Радуйся, по Бозе и Богородице, все наше упование

Правило веры

№ 37 (578) 01 ноября 2026 года

Монастырский еженедельник издается по благословению архиепископа Гомельского и Жлобинского Стефана



В день празднования иконы Божией Матери «Иверская»

Продолжение темы на стр. 5

Фото Романа КАРПЕНКО

Священник должен утешать, в общем-то, это наша профессиональная обязанность – говорить о хорошем, поддерживать. Но вы знаете, что христианский оптимизм – это не ходульное позитивное мышление, для христианского мировосприятия скорее характерны трагические нотки, это такой «трагический оптимизм», когда человек знает, что жить – это больно и невозможно остаться добрым, хорошим человеком и не пораниться, обойтись без трагического опыта.

И, может быть, самый тяжелый и сложный наш опыт (тот самый, от которого мы всячески убегаем, стараемся забыть, даже не упоминать о нем) – это опыт смерти, опыт умирания, который в каждом человеке появляется очень рано как опыт утраты, разлуки. Потому что однажды мы потеряем своих друзей, родителей, близких и любимых, и в конце концов сами пойдем «путем всей земли». *(Продолжение на стр. 2)*

Сегодня в номере

"О плодах нашей души" **Игумен ФЕОДОРИТ (Золотарев)** 3

НикОльсКие бУдни ЛетОПИСЬ 4

"Прогулки по РАЮ" **Протоиерей АЛЕКСАНДР Лопушанский** 6

Детская страничка "Домик на дереве" **Инна ЗАРЕЦКАЯ** 10

"Тайны морковной поляны" 10

Ирина ЖУКОВА *в рубрике "Время есть!"* 11

Архимандрит САВВА (Мажуко)



ХРИСТИАНСКИЙ ТРАГИЧЕСКИЙ ОПТИМИЗМ

(Начало на стр. 1)

Это очень тяжело и сложно, и вы знаете, что Священное Писание и тексты святых отцов насыщены разного рода советами о том, что христианину следует помнить о смерти, так как тот, кто помнит о смерти, вовеки не согрешит, поскольку смерть есть суд над душой. Смерть есть суд и встреча с Богом, но мы всячески стараемся о смерти забыть и не вспоминать обо всем этом.

В нашей современной культуре вы наблюдаете некоторую уязвимость человека перед самим фактом смерти. А что, – скажете вы, – нам теперь надо постоянно размышлять о смерти, забыть о жизни? Когда же радоваться, веселиться? Все-таки христианство – религия радости, не так ли завещал нам апостол Павел: «Всегда радуйтесь!»? Разве Пасха – это не победа над смертью? Не есть пасхальное торжество – торжество над смертью и естественное, самое натуральное состояние самого христианина, его жизни? Что же нам теперь угрюмыми ходить, постоянно размышляя о смерти?

Нет, друзья мои, мы не улавливаем самого главного: люди, которые были по-настоящему мудры, умели совмещать эту радость с трагическим приговором к смерти. Так говорил апостол Павел во Втором послании к Коринфянам, называя «приговором к смерти» судьбу человека и то, что мы сами себе выносим этот трагический приговор.

И я вовсе не призываю вас думать о смерти, но призываю размышлять о ней: и о своей смерти, и о смерти своих близких, родных, поскольку мы с вами живем в очень уязвимое время. Уязвимыми сделали нас комфорт и удобная жизнь. Что означают «комфорт», «удобство», от которых мы не можем отказаться? Кстати, я не призываю вас от них отказываться, поскольку сам всякий раз благодарю Бога за то, что родился в наше время, где есть обезболивающее, горячая вода и много других комфортных вещей, к которым я уже привык. Но жить – это больно. И без боли в этой жизни мы никак не можем обойтись, но прятаться нельзя, искать ее не следует, а принять этот факт необходимо.

В традиционной культуре люди, которые жили в крестьянских семьях и вышли «от земли», несли в себе противоядие от тревоги смертной, от страха перед болью. Ведь по большому счету страх смерти – это страх боли, страх уязвиться, израниться, оцарапаться о смерть, об утрату. А человека традиционной культуры, который рос на земле и не боялся труда, с детства приучали правильно переносить боль, смиряться с мыслью о том, что надо похоронить своих родителей, потому что это достойно взрослого человека, это путь всей земли, который мы должны пройти.

Если ты трудишься, значит будь готов терпеть боль, ничего в этом страшного нет. Ничто и никто так нас не изранит, так не ударит, как сама жизнь. Жить – это больно, но ничего страшного в этом нет.

И всякий раз когда мы вспоминаем о смерти или встречаемся с утратой, мы, люди, избалованные комфортом и удобством, так растерянны, так тяжело переносим утрату своих близких: родителей, супругов, детей, друзей, что иногда это превращается в навязчивый невроз, даже некую психическую болезнь, когда человек готов умереть, лишь бы не бояться.

Вот и одна из страшилок нашей современной жизни – боязнь умереть от рака. Говорить об этой болезни сейчас совершенно не принято, мы даже не произносим само слово, а говорим «нехорошая болезнь». Болезнь, о которой даже не говорят, – это очень страшно, но старец Паисий Святогорец говорил, что рак – это благословение Божие. Почему же вдруг? Что христиане снова взялись за мазохизм? Если не страдать, так и жизнь не мила? Непременно нужно пострадать? Нет, это очень упрощенное понимание христианского трагического оптимизма.

Ведь мы точно знаем, что умрем, но не знаем дату. Старец Паисий говорил, что онкология – своего рода пророчество, милость Божия, заранее сообщает, что нам осталось немного: так приведи свои дела в порядок, закрой все вопросы, подготовься к смерти. Ведь мы все живем в суете, постоянной беготне, в поиске призраков различного рода, потому что нужно трудиться и жизнь такая. Так вот здесь есть возможность подготовиться. Я встречал старых людей, которые с благодарностью воспринимали эту болезнь. Одна старушка говорила мне: «Я вот только одно хочу успеть сделать – дочитать Библию. Я все время суетилась, не ходила в церковь: не была так воспитана, потом не было возможности из-за суеты, воспитания детей …Вот хочу дочитать, хочу успеть!». Она принимает эту болезнь как возможность подготовиться, воцерковиться, как возможность постом, подвигом молитвенным очистить свою душу и принять смерть как должное, как мудрый человек, который не трусит, не боится, а с мужеством принимает этот удар, потому что жить –это больно.

Я вовсе не призываю опускать руки перед болезнью, потому что, как говорили старые люди: помирать – помирай, а пшеничку сей, то есть трудись. А что такое труд? А труд – это и есть инстинкт выживания. Так вот когда мы находимся в тяжелой болезни, надо всеми силами выживать, бороться изо всех сил, но ни в коем случае не бояться, не отчаиваться, смотреть прямо в глаза, потому что мы все всё равно умрем– это нормально, это путь всей земли. Слишком много хороших людей умерло, и мне не грех присоединиться к этому сонму. Поэтому, друзья мои, с этим трагическим оптимизмом, с этим вкусом к жизни, радостно и мужественно нужно вступать в единоборство с последним врагом, имя которому – смерть.

"Свет невечерний"
10-12-2015 г.

Игумен Феодорит (Золотарев)



О ПЛОДАХ НАШЕЙ ДУШИ

Когда Сеятель сеет, какое-то семечко падает при дороге. Как известно, дорога не предназначена для развития растений, там семечко не приживается. Эта ситуация описывает тех людей, которые вообще отвергают всякий призыв Божий, имеют черствое каменное сердце, как утоптанная дорога. Оно даже не прорастает, даже не приживается это семечко. Только нечистые духи ходят по этой дороге и забирают посеянное Христом.

Второй случай — это каменистая земля, где семечко прорастает, человек принимает слово Божие, отзывается на призыв Божий, но не имеет устойчивости. Вот взошло солнце, начался зной, и все завяло. Не выдержал человек при каких-то трудностях начавшихся, ведь жизнь христианская сопровождается трудностями. Эти трудности человека отпугивают, он не может выдержать. Когда хорошо, он готов быть с Господом, а вот потерпеть что-то ради Господа человек не готов. И все, завяла его духовная жизнь.

Третий случай — тернии разные, сорняки заглушают Божий росточек. Сорняки бывают очень разные: это пристрастия разные человеческие, даже просто хлопоты, заботы, все то, чем мы занимаемся, чем мы наполняем свою жизнь, свое внимание, забывая о Боге. Или это греховные какие-то наслаждения, пристрастия, которые наше сердце отнимают. Все это, мешающее нам в духовной жизни, описано в виде этих терний, заглушающих Слово.

И четвертый случай — когда все-таки плод созревает. Укореняется в душе человека и созревает.

И все эти ситуации относятся к каждому из нас. К каждому из нас. Мы можем узнать себя во всем этом. И это ежедневно с нами происходит, каждый день Господь семена Свои сеет в нас. Он свой призыв обращает к нам, и этот призыв Божий звучит в нашем сердце. И каждый день могут все сценарии в одном дне с нами случиться. Поэтому эта притча призывает нас быть внимательными к своему внутреннему миру и понять, что, оказывается, Господь ждет какого-то плода от нас. И мы не можем жить просто так, как живется. Нет! Нам, оказывается, нужно для Господа вырастить урожай. Господь ждет, что мы будем возделывать, что мы будем трудиться над собственной душой, над собственным сердцем, и взрастим какие-то добрые плоды. А какие добрые плоды мы можем принести Господу?

На этот вопрос отвечает апостол Павел в послании Галатам, помните? Там он говорит, что плод Духа Святого — это есть радость, мир, долготерпение, благость, милосердие, вера, кротость, воздержание. Вот что должно созреть в душе христианина. Значит, нам нужно наблюдать за собой: сегодня эти плоды есть в моей душе? Есть в моей душе эти плоды, или их нет? Есть в моей душе расположение к другим людям, любовь, благость, есть милосердие, или что-то другое там у меня растет? Есть ли у меня долготерпение, воздержание, есть ли это в моей жизни или нет? Есть ли в моей жизни этот огонь любви ко Господу? Или там все остыло?

И если этих плодов я не наблюдаю, то надо что-то делать, что-то не так, что-то не дает этим плодам расти. И вот что? Надо понять. Какие там сорняки завелись в моей душе? Какие тернии выросли? Может быть, я не замечаю, а во мне гордость там заколосилась колючками своими, растопырилась и ранит всех вокруг? А, может, во мне злость какая-то живет? И люди рядом со мной видят с моей стороны только грубость, какое-то раздражение, какую-то неприязнь. Может быть, алчность во мне развилась, сребролюбие какое-то, а может быть, обленился я, ленюсь на все доброе. А может быть какие-то греховные желания завладели мной, греховные привычки? И так далее. Смотреть, какие такие сорняки в моей душе растут? Что не дает мне прийти в это райское расположение души, чтобы во мне царил мир и радость Духа Святого? Надо пропалывать ниву своей души каждый день, трудиться над ней. Огородники знают, что если свой труд не вкладывать, то все бурьяном зарастет, если не поливать, не ухаживать, не обрезать, не удалять время — ничего на выйдет.

Вот так же с душой. Прежде всего так с душой. Нам нужно усердно трудиться над своим сердцем, наблюдать, какие мысли во мне, что в моей голове. Может быть, я хожу и целый день думаю про то, как кто-то меня обидел? Или, может быть, одна суета там у меня крутится, а о Боге мысли нет. А какие в моем сердце расположения? Посмотреть! Наблюдать. И пропалывать, возделывать добрые растения, которые живут, все добродетели — это смирение Христово, это послушание, эта доброжелательность к людям, это умение прощать, умение заботиться, умение потерпеть что-то для других — вот эти добрые плоды. За ними ухаживать. Если мы будем их поливать, будем ухаживать, они будут укрепляться. Если мы отвергнем все то плохое, что мешает нам, то оно потихонечку и завянет.

Братья и сестры, Господь сегодня призывает нас к такому вдохновению, чтобы мы прежде всего в своей жизни имели усердие над созиданием своей души. И если мы действительно будем трудиться над этим, то добрые плоды произрастут. Будет Божья Благодать царствовать в нашем сердце. И никакая тьма греховная не будет уже мучить нас.

Поэтому, дай Бог, чтобы милостью Божией и помощью Божией все самые прекрасные плоды выросли в нашей душе, чтобы Господь, видя этот прекрасный сад, порадовался, чтобы и другие люди могли вкусить сладости этих плодов духа, выросших и созревших в нашей душе. Аминь!

27-10-2025 г.

НИКОЛЬСКИЕ БУДНИ ЛЕТОПИСЬ

Круг чтения: Харпер Ли «Убить пересмешника»









Фото Елены СИЛИВОНЧИК

26 октября в центральной городской библиотеке им. А.И. Герцена состоялась встреча с отцом Саввой (Мажуко) в рамках литературного проекта «Круг чтения». Темой встречи был роман Харпер Ли «Убить пересмешника».

Вместе с отцом Саввой ведущей вечера была кандидат филологических наук Татьяна Николаевна Усольцева.

Отец Савва и Татьяна Николаевна говорили о гуманизме, воспитании и подлинном благородстве в романе Харпер Ли «Убить пересмешника».

Век спустя после рождения Харпер Ли, как отметил отец Савва, продолжает поражать своей глубокой человечностью. Это произведение, написанное человеколюбцем о человеколюбцах, где автор выступает в роли чуткого адвоката, обучающего читателя смотреть на каждого героя через призму сострадания и понимания. Даже детские драки здесь лишены истинной злобы – юные герои жестко отстаивают правоту, но умеют мгновенно мириться, сохраняя чистоту души.

Центральная ось романа – взросление Джима и Глазастика через призму детского взгляда на мир. Их детство разворачивается в один из самых мрачных периодов американской истории – во времена Великой депрессии, когда люди балансируют на грани выживания, а на Юге царит жесткое, укоренившееся расовое неравенство. Однако внутри семьи Финч выстроен совершенно иной мир. Отношение к темнокожей кухарке Кэлпурнии как к полноправному члену семьи наглядно демонстрирует внутреннюю независимость этого дома от предрассудков южан.

Главным носителем этой независимости выступает Аттикус Финч. Он воспитывает детей не нотациями, а собственным примером: своим безупречным отношением к закону, людям, работе и даже к чтению. Метод Аттикуса – это взращивание в мальчике качеств истинного джентльмена, а в девочке – настоящей леди. Через его фигуру раскрывается тема подлинного аристократизма и благородства: благородными признаются не те, кто гордится происхождением, а люди, от чьего ума, таланта и душевной щедрости окружающим и обществу достается больше всего пользы, как отметил отец Савва.

Как отметили отец Савва и Татьяна Николаевна, важной гранью этого воспитания становится портрет четырех отцов, представленный в романе (Аттикус Финч, Боб Юэлл, Уолтер Каннингем-старший и Артур «Страшила» Рэдли). Каждый из них воплощает свой путь наставничества, ответственности или деструкции, формируя судьбы детей вокруг себя.

Особое место в этой картине мира занимает мальчик Дил, чей яркий портрет Харпер Ли бережно списала со своего друга детства – будущего классика Трумана Капоте. Образ Дила окутан особой поэтичной меланхолией, которую идеально отражает метафора, которую процитировал отец Савва: «Дил больше любит свой туманный мир, где спят младенцы и только ждут, чтобы их позвали родиться». Для хрупкого, ранимого мальчика с богатым воображением этот вымышленный «туманный мир» фантазий и детских грез становится защитным куполом, убежищем от суровой, несправедливой и порой жестокой реальности взрослой Америки.

Встреча была динамичной и содержательной, участники проявили высокую степень вовлеченности.

Следующая встреча состоится в ноябре и будет посвящена произведениям Гоголя "Шинель", "Нос" и Акутагава Рюноксе "Бататовая каша", "Нос".

По материалам gorbibl.gomel.by

Игумен Феодорит принял участие в архипастырской встрече с настоятелями монастырей Гомельской епархии



26 октября в Гомельском епархиальном управлении состоялась рабочая встреча архиепископа Гомельского и Жлобинского Стефана с руководителями монастырей Гомельской епархии.

Во встрече приняли участие игумен Феодорит (Золотарев), и.о. наместника Никольского мужского монастыря, игумения Вера (Афонькина), настоятельница Тихвинского женского монастыря, игумения Иоанна (Ярец), настоятельница Успенского женского монастыря в д. Казимирово, и игумения Архелая (Новикова), настоятельница Иоанно-Кормянского женского монастыря в аг. Корма.

Обсудили текущие вопросы монастырской жизни и планы на ближайшее время. В завершение встречи архиепископ Стефан поблагодарил собравшихся за служение и пожелал помощи Божией в дальнейших трудах.

В день празднования иконы Божией Матери «Иверская»

26 октября, в день празднования Иверской иконы Божией Матери, архиепископ Гомельский и Жлобинский Стефан совершил Божественную литургию в гомельском храме, освященном в честь почитаемого образа Пресвятой Богородицы.

Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Гомельской епархии протоиерей Георгий Алампиев, благочинный Гомельского городского округа протоиерей Игорь Ольшанов, благочинный Чечерского округа протоиерей Геннадий Хаткевич, благочинный Гомельского районного округа протоиерей Артемий Кривицкий, благочинный монастырей Гомельской епархии **игумен Феодорит** (Золотарев), председатель отдела по архитектуре и строительству, настоятель прихода протоиерей Георгий Тур, председатель Информационного отдела Гомельской епархии протоиерей Олег Кострома, настоятели приходов города и духовенство епархии.

По заамвонной молитве было совершено славление Пресвятой Богородице.

По окончании богослужения архиепископ Стефан поздравил духовенство и прихожан с престольным праздником, причастников – с принятием Святых Христовых Таин и обратился к молящимся со словом архипастырского назидания.

Иверская икона Божией Матери находится в Иверском монастыре на Святой Горе Афон. Образ известен также под названием «Портаитисса» – «Вратарница». По церковному преданию, образ был чудесным образом обретён афонскими монахами и впоследствии помещён над вратами обители.



По благословению Высокопреосвященнейшего Стефана, архиепископа Гомельского и Жлобинского в Гомельской епархии стартуют Покровские образовательные чтения.

Чтения пройдут в два этапа.

XII Областные Покровские образовательные чтения состоятся 3 ноября 2026 года в 12.00 на базе УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи».

XXIII Городские Покровские образовательные чтения пройдут 4 ноября 2026 года в 12.00 в ГУО «Средняя школа № 67 г. Гомеля».

Тема Чтений – «Христианское учение о человеке и вызовы современных технологий».

В Чтениях примут участие священнослужители Гомельской епархии, руководители и представители учреждений образования, районных учебно-методических кабинетов, учреждений дошкольного образования.





Фото Романа КАРПЕНКО

Протоиерей АЛЕКСАНДР Лопушанский

Начало в № 27-36





От автора

Рай — место вожделенное. Кто только о нем не размышлял: богословы, поэты, писатели и, конечно же, святые. Его изображали художники и иконописцы. Его пытались отыскать археологи в разных уголках нашей планеты. О нем размышляли и мечтали многие. Рай во все времена приковывал к себе внимание.

«Прогулки по Раю» — лишь небольшой очерк, посвященный этому благословенному месту, вернее, тому, что о нем говорили перечисленные его искатели. Следует отметить, что все размышления о нем не способны воссоздать полную картину Царства Небесного. Рассуждения исследователей на эту тему — лишь попытка осмыслить, каким Рай был на самом деле. Как говорил митрополит Сурожский Антоний: «Рассказ о рае в каком-то отношении, конечно, иносказание, потому что это мир, который погиб, мир, к которому у нас нет доступа; мы не знаем, что такое быть безгрешной, невинной тварью. И на языке падшего мира можно только образами, картинно, подобиями указывать на то, что было и чего никто больше никогда не увидит и не познает…»[1]. Высказывание митрополита Антония можно отнести к размышлениям и о Царстве Небесном, которое мы ожидаем в будущем.

Отчасти эта книга представляет из себе небольшой конспект изречений христианских мыслителей с комментариями автора, сделанными в разные годы.

Считаю уместным слово «Рай» (за исключением библейских и святоотеческих цитат— прим. авт.) в книге писать с большой буквы, потому что это наименование самой великой и знатной страны, превосходящей все когда-либо существовавшие земные царства, поэтому пусть эта особенность не смущает читателя.

Надеюсь, изложенные размышления о Рае помогут немного глубже понять это удивительное место.

Глава 22. К.С. Льюис о Рае. «Хроники Нарнии»

Окончание главы

Встречи

Чудеса следовали за чудесами, и Тириан несказанно удивился, когда из далекого прошлого показались два добрых Бобра и фавн Тамнус. И начались объятия и поцелуи, и рукопожатия, и оживали старые шутки (вы даже не представляете себе, как хорошо звучит старая шутка после того, как она отдохнула пять или шесть сотен лет), и целые компании двинулись к центру сада, где на дереве сидел Феникс и смотрел вниз, а у подножия стояли два трона, и на них сидели король и королева, такие величественные и прекрасные, что все поклонились им. <…> эти двое были король Франциск и королева Елена, от которых произошли все древние короли Нарнии и Орландии. И Тириан почувствовал то же, что могли бы почувствовать вы, если бы оказались перед Адамом и Евой в их славе <…>.

Время

Через полчаса, а может быть прошло полсотни лет – время там не походило на обычное <…>.

Пространство

Потом Люси снова обернулась и посмотрела в сад.

– Я понимаю, – сказала она задумчиво. – Я понимаю теперь. Этот сад – как Хлев. Он куда больше внутри, чем снаружи.

– Конечно, дочь Евы, – ответил фавн. – Ты стремилась выше и дальше, это самое большее из того, что можно получить. Внутри больше, чем снаружи.

Люси пристально посмотрела на сад и увидела, что это не простой сад, а целый мир, со своими реками и лесами, морями и горами, но они были не чужие, Люси узнала их.

– Я понимаю, продолжала она, – это тоже Нарния, и она реальней и прекрасней, чем Нарния внизу, настолько, насколько та была реальней и прекрасней Нарнии снаружи Хлева. Я понимаю… мир внутри мира, Нарния внутри Нарнии…

– Да, – отозвался мистер Тамнус, – это как луковица, только наоборот – когда ты продвигаешься внутрь, каждый круг – больше предыдущего <…>.

Перемены внутри

Люси глядела то туда, то сюда и вскоре обнаружила в себе еще одну чудесную перемену. На что бы она ни смотрела, как бы далеко это ни было, она могла разглядеть любой предмет, и он становился ясным и близким, как в телескопе. Она видела Южную пустыню и огромный город Ташбаан, а на востоке – Кэр-Паравел на краю моря, и каждое окно в своей бывшей комнате <…>. И посмотрев еще внимательней, она внезапно закричала: «Питер! Эдмунд! Идите и взгляните! Быстрей!» И они подошли и все увидели, потому что их глаза тоже изменились <…>.

Воскрешение дорогих мест

– Ну и ну! – воскликнул Питер. – Это Англия. Тот самый дом. Старый дом профессора Керка, где начались все наши приключения!

– Я думал, что дом разрушен, – удивился Эдмунд.

– Так и было, – сказал фавн. Но сейчас вы глядите на Англию внутри Англии. Настоя-

щая Англия – то же самое, что и настоящая Нарния <…>.

Тени исчезают

Аслан повернулся к ним и произнес:

– Вы еще не такие счастливые, какими я хотел бы вас видеть.

– Мы боимся, что ты пошлешь нас назад, Аслан, – ответила Люси. – Ты так часто отсылал нас обратно в наш собственный мир.

– Не бойтесь, – промолвил Аслан, – разве вы не догадались?

Их сердца забились в отчаянной надежде.

– Это было настоящее крушение, – ответил Аслан мягко. Ваши родители и вы – в том мире, Мире Теней – мертвы. Учебный год окончен, каникулы начались. Сон кончился, это утро.

И говоря так, Он больше уже не выглядел как Лев, и все, что случилось потом, было таким великим и прекрасным, что я не могу это описать. Для нас тут конец историй, и мы можем только сказать, что с тех пор они жили счастливо, и для них это было началом настоящей истории. Вся их жизнь в нашем мире и все приключения в Нарнии были только обложкой и титульным листом, теперь, наконец, они открыли Первую Главу в Великой Истории, которую не читал никто в мире: истории, которая длится вечно, и в которой каждая глава лучше, чем предыдущая»[1].

Это лишь небольшие зарисовки из Хроник Нарнии, более детально изложено в самой книге.

Глава 23. «Расторжение брака»

День преклонился к вечеру,время наше наисходе,а мы по неверию своему думаем,что еще утро. Вот Царство Небесное уже при дверях,а мы не хотим и слышать о нем.

Преподобный Ефрем Сирин

Образ Рая у Льюиса встречается и в других его книгах. В своем знаменитом произведении «Расторжение брака» он вновь повторяет о Рае:

«Я увидел зеленые склоны, спускавшиеся амфитеатром к озеру, в которое с многоцветной скалы падал пенистый водопад. Мне снова показалось, что чувства мои воспринимают то, чего раньше не воспринимали. На земле я не охватил бы взором такого водопада, а грохот его оглушил бы всё и вся на двадцать миль вокруг» <…>[2].

У Льюиса образ Рая нам представляется как настоящая реальность в отличии от адской призрачности. Рай — это плотная, твердая реальность, где каждый предмет настолько «настоящ» и плотен, что даже маленькое райское яблоко никогда не вместится во все призрачное пространство ада.

«Призрак огляделся как следует, и убедившись, что никого нет, кинулся к другому дереву. Бежать он не мог, трава мешала, но торопился изо всех сил. У дерева он встал, прижавшись к стволу, как бы ища защиты <…>. Он постоял, отдышался и перебежал к третьему дереву. Не прошло и часу, как он достиг яблони. Точнее, он застрял метрах в десяти от нее <…>[3].

Рай для Призрака оказался слишком плотен.

<…> Тут он остановился прочно – он не мог одолеть окружавших дерево лилий. Ступать по ним было ему не легче, чем по противотанковым заграждениям. Тогда он лег и попытался проползти между ними, но они росли плотно и не раздвигались ни за что <…>.

Ветер стал сильнее. Призрак отдернул руку и сунул в рот палец; по-видимому, лилия ударила его. Потом сильный порыв ветра налетел на дерево, ветки заметались, яблоки посыпались на траву и на несчастного Призрака <…>. Потом он снова взялся за дело – он пытался засунуть яблоки в карманы. <…>. Несчастный Призрак поднялся, держа свое яблоко. Он припадал на одну ногу и сутулился, – яблоко пригибало его к земле. Однако он упорно, дюйм за дюймом, продвигался к автобусу по своему крестному пути.

– Глупец! «Положи его», — сказал кто-то <…>. Ты его не донесешь. Да оно и не вместится в ад. Останься тут, научись есть такие яблоки. Листья и трава – и те будут рады тебя научить.

Не знаю, слышал ли это Призрак. Он приостановился и снова двинулся в путь, с превеликим трудом и превеликой опаской. Больше я его не видел»[4].

Рай в описании Льюиса более чем реален. Ад, по его мнению, эгоистичен и поэтому призрачен. Выход из этого – только отказ от своих призрачных страстей.

На вопрос, почему призраки здесь не остаются, последовал ответ:

«– Ах, всё это пропаганда! – сказал он. – Никто и не думал, что мы останемся. Яблоки эти не укусишь, воды не выпьешь, по траве и то не пройдешь. Человек тут жить не может. Всё одна реклама»[5].

Да, во многом люди не видят Рай, потому что в упор не хотят его замечать.

Льюис продолжает:

«... Помнишь мираж? У них всё наоборот. Они думали, что идут пустыней, юдолью скорби, и вдруг видят, что это был сад, где бьет животворящий родник.

– Значит, правы те, кто говорит, что ад и рай существуют лишь в сознании?

– Что ты! Не кощунствуй. Ад, оно верно, – в сознании, верней не скажешь. И если мы сосредоточимся на том, что в сознании, на чем угодно, мы в конце концов окажемся в аду. Но рай не в сознании. Рай реальней реального. Всё, что реально – от рая. Всё тленное – истлеет, осыплется, только сущее пребудет»[6].

Вернемся к главной мысли – в Раю все реально. Вода более жидкая, трава твердая, свет более яркий. Рай – он о жизни с избытком. Ад внутри человека, и от него нужно избавиться.

Продолжение следует

---

1 - Льюис, Клайв Стейплз. Хроники Нарнии. – М., 2008. – С. 846-853.
2 - Льюис, Клайв Стейплз. Письма Баламута. Расторжение брака. Сборник. - М., 2020. – С. 219.
3 - Там же. С. 220.
4 - Там же. С. 221.
5 - Там же. С. 222.
6 - Там же. С. 222.

Ольга ХОВАНСКАЯ

Начало в № 35 - 36

СЕРБИЯ и ЧЕРНОГОРИЯ



Направление, которое я не планировала и даже не смотрела в эту сторону света.
Всё мечталось о Греции, Италии, на крайний случай — святая пустыня Египта или турецкий Демре, по-старому Миры Ликийские, догадываетесь почему, да?

Далее мы двигались только вперед, ночевали в разных городах, т. е. все время на чемоданах. Побывали в монастырях Студеница, Сапочаны, Милешева и других святынях по пути.

Хочется остановиться и немного рассказать о монастыре Черная Речка (фото 1, 2).

Как рассказал нам наш сопровождающий Николай, монастырь «трудный», но является кузницей кадров, из него выходят патриархи, епископы, настоятели и иеромонахи.

Трудности начинаются уже с пути до него. Монастырь находится на горе, да и вообще сам монастырь — это гора, пещерные храмы, пещерные кельи. Да, конечно, уже есть современные постройки, пониже к дороге, для приёма паломников, но сама гора над некогда бурлящей рекой, это нечто!

Монастырь не без святых мощей. В нем покоятся мощи Петра Коришского.

Ещё в XVIII в. под ракой устроили особую лежанку для исцеления болящих. Она сохранилась до наших дней. Здесь по вере молящихся происходят чудесные исцеления.

Мы, конечно, все на ней полежали.

* * *

Встретил нас иеромонах Пётр (фото 3). До чего же радостный монах, улыбка его не покидала ни на миг.

Попросил нас подниматься в гору медленно, потому что хотел нас опередить и нарядиться в праздничную рясу, чтоб как подобает встретить дорогих гостей.

Насельники приходят и уходят, трудный монастырь, а Пётр там уже давно, как-то подошли ему трудности, и радостный человек получился.

Мы думали заедем на пол часика (там больше нечего смотреть, гора, пещера) и дальше в путь. Но мы предполагаем, а Бог... послал нам на встречу Петра, а от него просто так не уйти.

Пока он нам рассказывал про монастырь, послушники организовали волшебное чаепитие!!!

Почему это волшебное? Надо обязательно сказать пару слов о пищевых предпочтениях в Сербии. Традиции чаепития или кофемании у них нет, они вообще мало пьют, а пища у них жареная, жирненькая и щедро мясная. Для нас это оказалось большим испытанием, так как мы любим почаёвничать после трапезы, да и не только, а ни чая, ни кофе, ни компота нигде не подают. Если вы соберётесь в Сербию, берите с собой термос обязательно.

А здесь, о чудо, люди знают наши традиции и знают, что мы уже иссохли, проехав полстраны, и заварили нам столько чая, чтоб напоить за прошлые дни и на будущие.

В общем, нам так там было хорошо, что дальше мы выдвинулись только часа через три, было так жаль покидать это удивительное место.

По дороге, уже «наш» Николай, рассказал историю, как он повёз в паломничество 50 человек сербов в Дивеево. Добрые матушки, первым делом ЧАЙ, люди же с дороги. А сербы сидят, смотрят на горячий чай, недоумевают. Спрашивают Николая: мы же не больны, зачем нам чай? А Николай, поняв ситуацию, что ни одна, ни другая сторона не в курсе особенностей друг друга, отвечает им: сейчас мы все больны, поэтому берём чашки и все пьём чай. Потом уже во время беседы всё выяснилось, что сербы пьют чай, только когда болеют.

Путешествие по Сербии заканчивалось, приближалась Черногория.

Продолжение следует

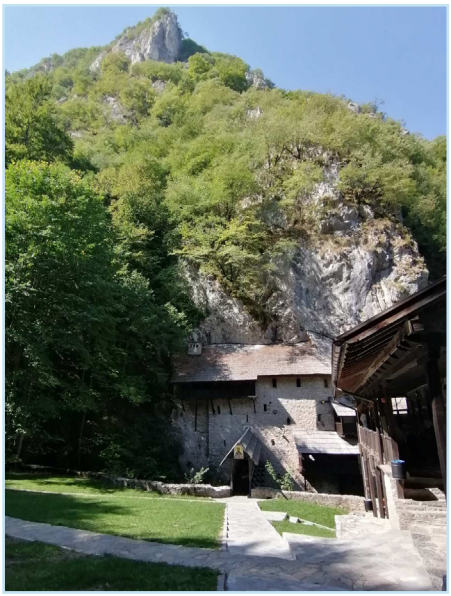


Фото 1

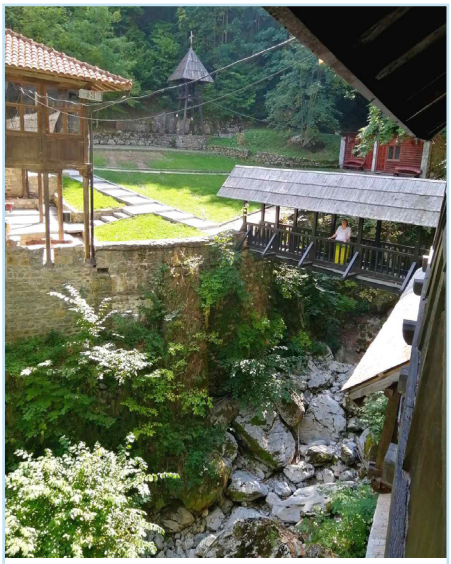


Фото 2



Фото 3



Если вы хотите пожертвовать муку для просфорной, то это

"Лидская Мука ПШЕНИЧНАЯ" М54-28 Высший сорт»

Поздравляем

С днем рождения

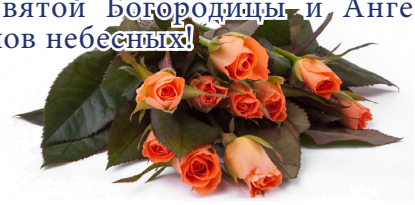
01 ноября

АЛЕКСЕЯ Мытникова,
работника просфорни

03 ноября

ВЕРУ Щербакову,
садовника

Всещедрый Господь посылает обители добрых и верных друзей - братьев и сестер, которые помогают нашей монашеской общине нести груз разных бытовых вопросов. Искренне поздравляем и желаем вам здоровья и благополучия, крепости сил и духовного возрастания, помощи Божией, заступничества Пресвятой Богородицы и Ангелов небесных!





По благословению архиепископа Гомельского и Жлобинского Стефана

ОТКРЫТЫЙ ЛЕКТОРИЙ

«Христианская культура и современность» 2026 год

На базе духовно-просветительского центра прихода храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость»



В программе проекта:

01.11 – Протоиерей Вадим Качан *"Христианское понимание человека"*

08.11 - Александр Елопов *"Христианство и фашизм"*

15.11 - Анатолий Лещенко, Анатолий Печкуров *«Библейская кулинарная культура. Хлеб»*

22.11 - Ирина Грищенко *"Пророки русской литературы: Ф.М.Достоевский"*

06.12 - Протоиерей Александр Лопушанский *"Христианство. Мир традиций"*

13.12 - Протоиерей Георгий Алампиев *"Что такое епархия?"*

20.12 - Архимандрит Савва (Мажуко) *"Доказательства счастья"*

Инна ЗАРЕЦКАЯ



ТАЙНЫ МОРКОВНОЙ ПОЛЯНЫ

Продолжение. Начало в № 06-36

ТАЙНА ДВАДЦАТЬ ВТОРАЯ

Любопытного зайчонка Шустрика уже давно интересовал один вопрос. Поэтому однажды он предложил зайчатам:

– А давайте встанем завтра пораньше и пойдём умываться к лесному озеру.

– Новая тайна? – тут же догадался Зай.

– Да, – кивнул Шустрик.

– Какая? – спросила Кнопа.

– А вот завтра обо всём и узнаем, – решил Кузя.

На следующее утро зайчата собрались там, где всегда находилось лесное озеро. Но сейчас всё здесь было по-другому. Зайчата в растерянности смотрели по сторонам.

– Озера нет, – тихо произнёс Зай.

– Нет, – согласилась Кнопа. – Потому что всё вокруг укрыто туманом.

– Давайте возьмёмся за лапки и пройдём немного вперёд, – предложил Шустрик. – Посмотрим, что там, внутри.

Зайчата взялись за лапки. Кнопу поставили там, где туманная дымка только-только начиналась, после неё встал Зай, затем Кузя и самым первым шагнул в туман Шустрик.

– Что там? – спросила Кнопа у Зая.

– Лёгкий белый пар, – ответил тот. – А ты что видишь? – спросил он Кузю.

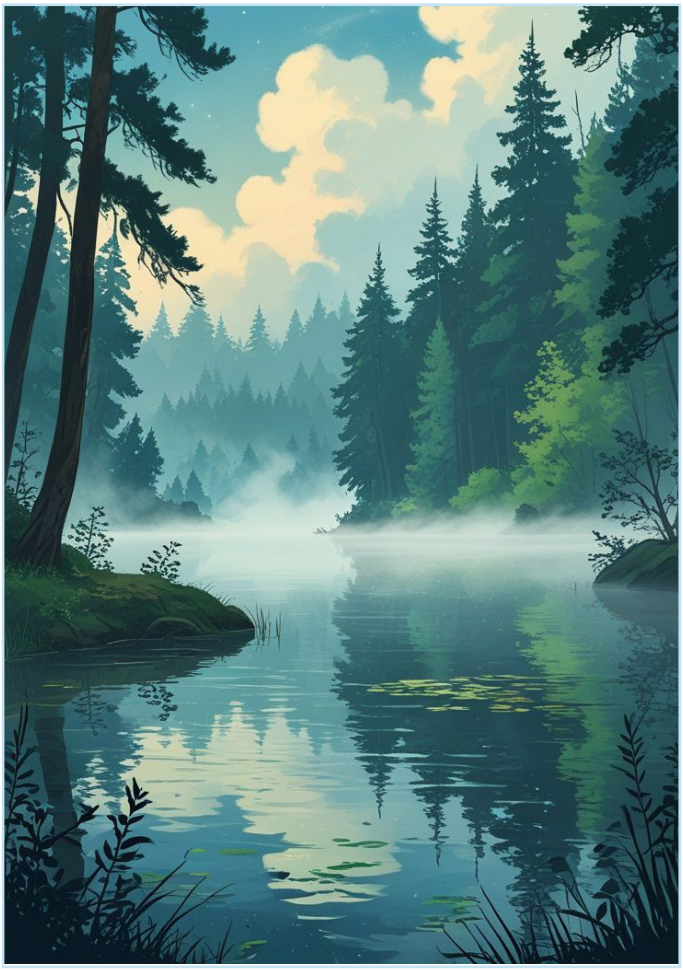
– Вижу лапу Шустрика, а его самого – нет. Всё вокруг белым-бело, Шустрик, что у тебя?

– Вокруг ничего не видно. Давайте пойдём дальше!

– В тумане можно заблудиться, – предупредила Кнопа.

– А можно и в озеро упасть, – сказал Зай.

– Скоро поднимется солнце, туман сам рассеется и наше озеро снова появится, – сказал Кузя и потянул Шустрика за лапу.



Зайчата вышли из туманна и присели на траву.

– Ой, у меня шёрстка совсем намокла, – отметил Шустрик, – а почему?

Кнопа и Зай потрогали шёрстку Шустрика и вопросительно посмотрели на Кузю.

– В одном лесу было озеро, – начал рассказывать тот. – Не слишком большое, но тихое. В ясный день в нём отражались облака, верхушки сосен и даже пролетающие над водой стрекозы.

По ночам воздух остывал, а вода в озере оставалась чуть теплее. От этого на рассвете над озером и его берегами клубился белый туман.

(Продолжение на стр.11) -->>

*У **Ирины ЖУКОВОЙ** - Время есть!*

БИСКОТТИ
с какао



Хрустящие, немного сладкие, небольшие бискотти являются сейчас непременным атрибутом многих кафе и кофеен. Их так приятно обмакивать, например, в капуччино или даже эспрессо, какао или горячий шоколад. А подарить любимой подруге просто так одну-две дюжины испеченных самостоятельно сухариков, завернув их в красивую бумагу или бережно уложив в красивую коробку - это ли не прекрасный знак внимания. Опять же, чудесное времяпрепровождение в плохую погоду в выходной день.

ИНГРЕДИЕНТЫ:
190 г **муки**,
40 г **порошка какао**,
1 чайная ложка **разрыхлителя**,
щепотка **соли**,
60 г размягченного **сливочного масла**,
150 г **сахара**,
2 **яйца**,
100 г любых **орехов** или 50 г орехов и 50 г **шоколадной крошки**.

Способ приготовления:

Миксером взбиваем сливочное масло с сахаром. Дальше по одному вводим яйца, тщательно вмешивая каждое в масляную смесь до однородного состояния. Отдельно смешиваем просеянные муку и какао, соль, разрыхлитель и всыпаем все это в яично-масляную массу, перемешиваем силиконовой лопаткой или руками. В конце добавляем орехи и хорошо объединяем их с тестом.

На противне с пергаментом формуем из теста прямоугольный пласт шириной около 10 см, высотой 1.5-2 см.

Выпекаем при температуре 180 градусов около 30 минут. Проверяем деревянной палочкой.

Вынимаем заготовку из духовки и даем ей минут 20 остыть. Затем нарезаем ее на ломтики толщиной 1-1.5 см, снова укладываем на противень с пергаментом на срез и отправляем в духовку при той же температуре еще на 10 минут. Готовые бискотти снимаем с противня, остужаем и подаем к чаю, кофе, десертному вину или глинтвейну. ***Приятного аппетита!***



Фото предоставлено автором

(Начало части на стр. 10)

<<-- Он ложился низко, затягивал тропинки, прятал камыши и превращал знакомые деревья в загадочные серые силуэты.

Однажды любопытный зайчонок решил узнать все тайны туманной дымки. Он наблюдал, как туман на рассвете скользнул между деревьями, обнял кусты. Зайчонок почувствовал, что туман укутывает и его самого. Малыш пробежал по поляне и вскоре удивлённо потрогал свой бочок:

– Моя шёрстка стала мокрой! – воскликнул он.

– Потому что на неё осели мои крошечные капельки, – ответил зайчонку туман. – Я весь состою из таких капелек, и твоя пушистая шёрстка легко задерживает их. А когда солнце поднимется выше, весь лес прогреется, тогда капельки тумана испарятся, станут невидимым водяным паром и смешаются с воздухом.

– Значит, ты исчезнешь? – с сожалением спросил зайчонок.

– Я отправлюсь дальше, став облаком, – ответил туман.

– Значит, и этот туман, что окутал наше озеро, тоже станет облаком? – удивился Шустрик.

– Туман – это и есть облако, – ответил Кузя. – Ведь оно тоже состоит из мельчайших капелек воды. Если они находятся у земли, мы называем их туманом. Если эти капельки поднимаются выше, мы считаем их облаком.

В это время над лесом поднялось солнце.

– Смотрите, – воскликнула Кнопа, – вот и наше озеро!

– Туман поднялся выше, – согласился Зай.

– Сейчас он поплывёт облачком над лесом, – сказал Кузя.

– А нам пора умываться, – засмеялся Шустрик и помахал облачку лапой.

Продолжение следует

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ
в Свято-Никольском мужском монастыре г. Гомеля

01.11 воскресенье	**Пророка Иоиля** 6.30 – ранняя литургия, панихида. 8.45 – поздняя литургия. 16.45 – вечернее богослужение с акафистом св. Николаю.
02.11 понедельник	**Великомученика Артемия** 6.00 – братский молебен, полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение с елеопомазанием.
03.11 вторник	**Священномученика Павлина Могилевского** *(полиелей)* 6.00 – братский молебен, полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 17.00 – всенощное бдение.
04 .11 среда	**Казанской иконы Божией Матери** 6.00 – братский молебен, полунощница. 7.00 – литургия, освящение воды, панихида. 16.45 – вечернее богослужение с акафистом Божией Матери.
05.11 четверг	**Апостола Иакова, брата Господня по плоти. Преподобного Елисея Лавришевского** 6.00 – братский молебен, полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение с елеопомазанием.
06.11 пятница	**Иконы Божией Матери «Всех скорбящих радосте»** *(полиелей)* 6.00 – братский молебен, полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение с поминовением усопших.
07.11 суббота	**Димитриевская родительская суббота** 7.00 – литургия, панихида. 17.00 – всенощное бдение с благословением хлебов; исповедь.
08.11 воскресенье	**Великомученика Димитрия Солунского** 6.30 – ранняя литургия, панихида. 8.45 – поздняя литургия. 16.45 – вечернее богослужение с акафистом св. Николаю.

Суббота, 31 октября
Вечернее богослужение
Служащие:
и. Феодорит д.Павел

Воскресенье, 01 ноября	
Ранняя литургия, 6.30	
служащие	а. Савва сх. Сергий и. Викторин д. Геннадий
исповедь	----
панихида	и. Викторин
молебен	----
Поздняя литургия, 8.45	
служащие	и.Феодорит и. Антипа и. Павел д. Павел
исповедь	----
панихида	----
молебен	----

РАСПИСАНИЕ СОВЕРШЕНИЯ БОГОСЛУЖЕНИЙ*

день недели	воскресенье	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
дата	1	2	3	4	5	6	7
служащий		и. Викторин	и. Венедикт	а. Савва	и. Викторин	и. Антипа	сх. Сергий
диакон		д. Геннадий	----	д. Геннадий	д. Геннадий	д. Геннадий	д. Геннадий
исповедь		и. Антипа	и. Викторин	сх. Сергий	и. Антипа	сх. Сергий	и. Викторин
паних/молеб		и. Антипа	и. Викторин	сх. Сергий	и. Антипа	сх. Сергий	и. Викторин
крещальный	сх. Сергий	----	----	----	----	----	и. Антипа

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ВСТРЕЧИ *

01 ноября, воскресенье	9.00 11.00	Воскресные занятия для детей	**05 ноября**, четверг	18.00	Евангельская группа для молодёжи Руководитель – игумен Феодорит
	18.30	Народный хор	**06 ноября**, пятница	19.00	Занятие переносится
02 ноября, понедельник	18.00	Евангельская группа Руководитель – диакон Павел	**08 ноября**, воскресенье	09.00 11.00	Воскресные занятия для детей
03 ноября, вторник	18.30	Мужской хор		**18.30**	Народный хор
04 ноября, среда	18.00	БлагоТВОРИтельная МАСТЕРская	Все встречи проходят в аудитории "Воскресная школа". ***Возможны изменения**		

Дорогой читатель! Просим вас по прочтении не выбрасывать газету. Если она больше вам не нужна, отдайте ее почитать другим, отнесите назад в монастырь или в православный храм.

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции

«ПРАВИЛО ВЕРЫ». Монастырский еженедельник.
Основан 1 июня 1998 г., возобновлен 1 сентября 2014 г.
Формат А4. Тираж номера 299 экз.
Ваши отзывы и предложения ждем по адресу 246014, г. Гомель, ул. Никольская, 4, Свято-Никольский мужской монастырь
или по электронной почте **pravilovery9814@mail.ru**.
Официальный сайт монастыря http://**nikolsky.by**