Радуйся, по Бозе и Богородице, все наше упование

Правило веры

№ 35 (576) 18 октября 2026 года

Монастырский еженедельник издается по благословению архиепископа Гомельского и Жлобинского Стефана



Иллюстрация из интернета

Архимандрит САВВА (Мажуко):
"Христианство – это не только искусство любви, христианство – это и искусство быть любимым"

Мы сегодня слышали отрывок из Евангелия от Луки, который хорошо нам известен, о том, как Христос проповедует у берегов огромного Генисаретского озера, которое иногда называли морем, и просит рыбаков, среди которых оказался Петр, Иаков и Иоанн, закинуть невод. И случается чудо: они вытаскивают огромную сеть рыбы, хотя до этого они всю ночь ловили, совершенно напрасно. В этой истории, чудесной, конечно, есть фраза, которая всегда меня заставляет остановиться и задуматься. Это слова апостола Петра, который после того, как увидел чудо, совершенное Спасителем, говорит: «Господи, выйди от меня, потому что я человек грешный». Это такие важные слова для нас, для простых людей, верующих. Это такое понятное нам чувство недостоинства.

(Продолжение на стр. 2)

Сегодня в номере

"Апостола Филиппа, дьякона" **Протоиерей АЛЕКСАНДР Мень** 3

НикОльсКие бУдни ЛетОПИСЬ 5

"Прогулки по РАЮ" **Протоиерей АЛЕКСАНДР Лопушанский** 6

Детская страничка "Домик на дереве" **Инна ЗАРЕЦКАЯ** *"Тайны морковной поляны"* 10

Ирина ЖУКОВА *в рубрике "Время есть!"* 11

Архимандрит САВВА (Мажуко)



О ЛОВЛЕ РЫБЫ

"НАДО НАУЧИТЬСЯ ПРИНИМАТЬ ДАРЫ БОЖИИ..."

(Начало на стр. 1)

Ведь Господь нас с вами из всего большого прекрасного и дикого города призвал к себе и открыл эту великую истину, что Бог есть любовь, что Бог есть человеколюбец. Даже когда мы подходим к причастию, этот мотив ощущения глубокого недостоинства нас сопровождает повсюду. И у евхаристической чаши, и у святыни, и у иконы. Даже когда мы подходим к мощам, мы чувствуем свою недостойность, свою недоброкачественность, что ли. Но в этом опыте недостоинства есть очень важный момент, который нам никак нельзя опустить. Можно остановиться в этом недостоинстве и остановить Бога. Как попытался сделать апостол Петр: «Выйди от меня, Господи…» – то есть он молится: «Господи, покинь меня, потому что я человек грешный». В этой фразе есть некоторое лукавство, потому что мы с вами, если быть честными с самими собой, понимаем, что нехристианам жить проще.

Иногда мы даже им завидуем. Человек пошел в ночной клуб и совершенно не смущается. Есть время, есть деньги, есть приятели. Можно пойти. А мы подумаем: «Это же ведь под всенощную. Это же ведь надо завтра на литургию идти. Как же я пойду? Потом, мало ли что со мной случится». Нас угощают пирогом красивым со взбитыми сливками, а мы говорим: «Сегодня ж пятница». Даже если скажем себе: «Хай Господь прощаэ!» А внутри все-таки помним мы, что, ну, нехорошо. «Грахи мои тяжкие». А вот сидит рядом человек, вместе работаем, даже не знает, что пятница – постный день. Ест в обе щеки, хорошо ему, весело, – и завидуешь. Вот живут же люди нормально!» А меня вот угораздило однажды, понимаете, зайти в церковь, прочитать Писание и вот – попал в сети!

А на самом деле в выигрышном положении именно мы. Потому что эта просьба, которую озвучил Петр апостол, гениальнейший из апостолов, несет в себе не только благословенный, что ли, опыт переживания недостоинства, которое каждый человек верующий переживает при встрече с Богом, – это есть страх Божий. Но второй момент, отрицающий, что ли, отрицающий Бога, отрицающий Его дар. И для нас здесь не только богословский очень тонкий момент, который есть в этой фразе. Потому что из этой одной фразы можно, если хотите, ну кто-то из вас, может быть желает, написать докторскую диссертацию: в ней заключена вся диалектика веры. Отрицание отрицания. Там есть некоторые движущие противоречия, которые очень далеко нас могут увести, но есть важнейший момент, на котором я хочу остановиться, потому что он касается практического опыта каждого из нас.

Если мы с вами останавливаемся только на этом первом уровне недостоинства и не принимаем дар, дальше не идем, с нами случаются всякие несчастья в жизни, потому что мы делаем сами себя неспособными принимать любовь другого человека, неспособными быть любимыми. Это важнейший момент благовестия Христова, христовой истины. Мы чаще всего делаем ударение на словах «Бог есть любовь». Надо любить Бога и ближнего. Мы изо всех сил стараемся, сжимая зубы, любить, во что бы то ни стало. Некоторый люди даже скрываются от этой нашей всеобъемлющей любви. Но есть вторая часть этого благовестия. Христианство – это не только искусство любви, христианство это и искусство быть любимым. И вот с этим у нас все не очень хорошо. Потому что мы не умеем принимать подарки. Нас пугает дружба, нас пугает расположение другого человека. Нас пугает любовь другого человека. И бывает так, что мы мучаемся от своего одиночества. Нам хочется любить, нам хочется быть рядом с другим человеком, с людьми. Но мы не способны.

Мы сами себя как будто бы выхолащивам, запрещаем себе быть любимыми. Вы подумайте, какой ужас! Ведь чаще всего в жизни так и происходит, что человек одиноким становится, у него нет ни друзей, ни любимых, не только потому что он некрасивый, может быть, не очень умный. Дело не в этом, на самом деле: мы запрещаем себе быть любимыми. Мы как апостол Петр говорим: «Ну как это так? Как меня можно любить? Как со мной может случиться что-нибудь прекрасное? С кем угодно – но только не со мной. Ну как это человек может пожертвовать чем-то ради меня? Ради кого угодно, но не ради меня».

Евангелие говорит нам, каждому из нас абсолютно: ты настолько прекрасен, что Господь лично ради тебя идет на смерть. Евангелие – это благовестие дара, который Господь нам дает каждому лично. Вот в чем дело И, наверное, это действительно то, что поражало святых, которые созерцали Крест и понимали, что все это ради него ЛИЧНО. Все это пройдет впустую, если я не способен принять, если я не умею принимать дружбы, если я не умею принимать самопожертвования. Очень простой пример того, о чем я говорю. Многие люди мне говорят: «Не дай Бог дожить мне до такого состояния, что за мной надо будет ухаживать. Не хочу никого отягощать». А надо отягощать, друзья мои. Надо не бояться того, что другой человек тебе чем-то поможет. И, более того, надо дать ему возможность мне помочь.

(Окончание на стр. 3)

(Начало на стр. 1)

Но это работает, если только я сам готов помочь другому человеку, если я сам готов пойти на помощь, если я сам готов любить. Если я сам готов жертвовать ради другого человека.

Вторая часть этого благовестия – она очень важна. Надо научиться принимать подарки, нужно научиться принимать дары Божии. Нужно научиться принимать дружбу и любовь. И сказать: «Да, вот, человек меня любит. И это прекрасно! А почему ж меня не любить? Почему ж меня не любить, если Господь ради меня на смерть пошел?». Поэтому, друзья мои, очень важно позволить себе быть любимым. Это начинается с простого искусства принимать подарки. Посмотрите, как мы принимаем подарки. Даришь человеку цветы, а он говорит: «Что вы? Ну, как я… Может быть ему?..» Наоборот! Тебя поздравили сегодня с днем рождения, или просто ради того, что ты есть, или просто потому, что у тебя сегодня такая замечательная шарлотка и тебе хочется с кем-то поделиться! Если хотите, это духовное упражнение. Принимать подарки – это духовное упражнение. Красиво, с достоинством, благородно. Не смущая другого человека. Потому что, когда вы говорите: «Ну, может быть, другому человеку подарить», вы же его обижаете. И, говоря о нашем народе, нужно отметить, что мы не умеем принимать подарки. Мы не умеем принимать дружбу другого человека. Я скорее печень свою отдам, завещаю почки родственникам, дам себя съесть голодным крокодилам, чтобы только сохранить этот вымирающий вид, но только не приму жертву ради меня. Мы почему-то не умеем принимать подарки, не умеем быть любимыми, мы не умеем быть готовыми к тому, что ради нас человек что-то прекрасное сделает. А это глубоко неправильно.

Поэтому, друзья мои, очень важно научиться принимать подарки, если есть возможность, чтобы вам кто-то услужил, пусть уступит место в троллейбусе – прекрасно! Может быть, уступит место в очереди, предложит вам что-то человек сделать: «А не хотите ли померить это соболиное манто?» (смеются) А вы скажете: «Хочу!». Знаете, утром сегодня проснулась и думаю: «Хочу померить соболиное манто!». Нужно учиться принимать подарки. Я не случайно говорю, что это духовное упражнение. Нужно учиться принимать дары. И избавиться, знаете ли, от этой вот скованности, которая у нас есть. Мы очень скованы, мы боимся, мы не уверены в себе. Это глубоко неправильно. Как ты можешь быть не уверен в себе, если Сам Господь ради тебя лично пошел на Крест? Ради тебя лично умер. Тебе лично свою жизнь завещал.

Не скупитесь на красивые слова, не скупитесь на комплименты. Не скупитесь лишний раз сказать: «Как ты сегодня хорошо выглядишь! Как тебе идет этот шарфик! Какая ты замечательная женщина! Как я рад, что знаком с тобой!». Не скупитесь на комплименты.

Домашнее задание: сегодня 10 комплиментов. Ради воскресенья. Можете загибать пальцы или отмечать карандашиком в блокноте, но обязательно сделать разным людям. Обязательно заметьте их доброту, заметьте их красоту, заметьте их таланты.

А если это ваши дети, то они больше всех нуждаются в этом приободрении, больше всех нуждаются в вере, в том, чтобы кто-то заметил их красоту, их ум, их благородство, их таланты. И только так люди и живут. Мир наш человеческий – это круговорот любви в природе. Аминь!

07-10-2018 г.



Протоиерей Александр Мень (1935 - 1990)

АПОСТОЛА ФИЛИППА, ДИАКОНА

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

Не так давно к нам в Лавру, в Загорск, приезжал представитель Эфиопской Церкви. Темнокожий, в особом одеянии, с повязкой на голове, которая у них заменяет митру, он как будто бы сошел с какой-то старинной картины. И в самом деле, Эфиопская Церковь — древняя Церковь, быть может одна из самых древних, потому что, как мы знаем из Деяний апостольских, в числе первых иноплеменников, крещенных во имя Иисуса Христа, был эфиоп.

Крестил этого эфиопа иерусалимский диакон Филипп, память которого мы сегодня отмечаем. Это было всего через несколько лет после Пятидесятницы, когда вся Церковь Христова на земле ограничивалась теми, кто жил в Иерусалиме и в его ближайших окрестностях. Во всех странах, во всех великих городах, — и в тех, которые исчезли с лица земли, превратившись в развалины, и в тех, которые, как Рим, до сих пор продолжают быть славными и знаменитыми, никто тогда не слыхал ни звания христианина, ни имени Христова. Из святого града Иерусалима, из этого малого центра, должны были апостолы понести Благую Весть о спасении, которое Бог принес на Землю. И среди них был Филипп, служитель иерусалимской Церкви.

Эта Церковь управлялась семью служителями, которые должны были заботиться о пропитании всей общины, потому что в ней было много бедняков, много людей, пришедших из Галилеи, не имевших ни ремесла, ни жилья. И все они ожидали скорого пришествия Господа, жили в Святом граде в молитве, в радости и в надежде, что скоро лицо земли обновится. А эти диаконы, во главе которых стоял архидиакон, а впоследствии первомученик Стефан, заботились о бедняках первой на земле Церкви Иерусалимской.

(Продолжение на стр. 4)

Протоиерей Александр Мень (1935 - 1990)

(Начало на стр. 3)

Филиппу суждено было стать первому, кто крестил иноплеменника. Рассказ об этом дошел до нас от евангелиста Луки, который сам хорошо знал Филиппа, его семью, его четырех дочерей, слывших пророчицами. Итак, Филипп рассказал ему следующее.

По велению Божию он вышел из Самарии на пустынную дорогу, которая вела его в Газу, город на берегу моря. Город этот был разрушен во время войны, людей там почти не было, и возвещать Слово Божие было некому. Даже встретить человека в этих безлюдных местах было редкостью, но Дух Божий повелел Филиппу идти именно туда.

Вот идет он один и в душе воспевает Господа, и вдруг вдали появляется колесница — такая редкая в этих местах, потому что там колесницами не пользовались уже давно. Филипп прибавляет шагу и догоняет ее, поравнялся и идет рядом. Видит: в повозке сидит человек — темнокожий, одетый в непривычное, чужеземное одеяние. Он держит в руках книгу и, по обычаю Востока, читает ее вслух — читает по-гречески.

Филипп тоже знал греческий язык и, приблизившись, он услышал, что тот читает Священное Писание в греческом переводе. Филипп, чувствуя, что Господь не случайно послал его на эту дорогу, обратился к незнакомцу: «Ты понимаешь ли, что читаешь?» Тогда тот повернулся к Филиппу и ответил: «Как же я могу понимать, если никто меня не наставит, никто не вразумит? Пожалуйста, садись со мной в мою коляску и, если можешь, разъясни мне место, которое я читаю, оно мне непонятно». Филипп, видя в этом знак Божий, немедленно сел рядом с африканцем и начал объяснять ему.

Он объяснил ему, что пророчества, которые тот читал, пророчества о каком-то таинственном Страдальце, Который возьмет на себя грехи мира и ранами Которого мир исцелится, исполнились. Этот Страдалец и Спаситель уже пришел на землю… Всего пять-шесть лет назад здесь, в Иерусалиме, Он был казнен, и Он воскрес! Он принес людям избавление и искупление! Всем, кто хочет идти за Ним, Он дает знак таинства водного крещения.

Так они беседовали долго, потому что надо было им приблизиться к морю; дальше эфиопу нужно было ехать через Египет, на юг, в свою черную Африку. Но вот они подъехали к какому-то водоему. Возможно, это был каменный бассейн, где скопилась дождевая вода, — в этих пустынных местах ее часто так собирали. И сказал эфиоп: «Вот вода, что препятствует мне креститься?» Оба сошли с колесницы, и в этой воде, на случайной дороге, был крещен первый иноплеменник.

Но подготовлен он был уже ранее, в своей стране. Там он был царедворцем царицы эфиопской. Будучи человеком образованным, он прочел Священное Писание, увлекся сердцем, и то, что он понял, изменило его жизнь. Именно поэтому и оказался он в стране Израильской — приехал в Иерусалим на праздники Пасхи и Пятидесятницы, чтобы помолиться в Святом городе. Конечно, многого он не знал и не понимал, но у него были воля и желание! Были готовность и открытость!

Сколько они ехали по этой пустынной дороге, час или два? Но за это время он уже был готов к принятию христианства: «Вот вода, что мне препятствует креститься?»

Так рассказал сам о себе Филипп, диакон иерусалимский, а потом это записал евангелист Лука в Деяниях апостольских. Но это, дорогие мои, не просто рассказ о том, что было давно, не просто торжественное, замечательное и радостное событие — крещение первого иноплеменника, входящего в Церковь. Это также для нас с вами важное сообщение Священного Писания. Ведь многие люди тогда обращались, тысячи и тысячи крестились, а вот почему-то об этом случае нам рассказано более подробно.

Прежде всего, посмотрим, как действовал сам Филипп. Он встретил незнакомого человека, но когда увидел, что тот стремился познать волю Божию и тайну Божию, что в руках он держал Священное Писание, Филипп понял, что перед ним ищущая душа. И он не прошел мимо под предлогом, что это чужеземец, чернокожий. Он остановился и заговорил с ним в надежде помочь ему духовно. Это было его свидетельство о своей вере.

И в нашей жизни также бывают обстоятельства, когда нас жизнь сводит с людьми, которым мы можем помочь духовно. Иногда одно только слово, слабый толчок могут помочь человеку осознать великую истину веры, которая спрятана глубоко в каждой душе, в любой душе.

Второе. Когда этот африканец читал Библию, он сказал замечательные слова: «Как я могу понимать, если меня не наставили!» Оказывается, просто держать Слово Божие в руках, просто читать Священное Писание еще недостаточно. Опыт Церкви, опыт тех людей, которые изучают Писание, помогает нам углубиться в тайну Его содержания. Без толкований Церкви, без пояснений тех богословов, которые поколение за поколением трудились для уяснения смысла Слова Божия нам часто многое будет непонятно, и многое пройдет мимо нас.

И, наконец, последнее. Этот человек, царедворец эфиопской царицы, так просто сказал: «Вот вода, что мне препятствует быть христианином?» Его непосредственность, душевная простота нас трогает. Ведь если мы себя спросим, что нам препятствует быть настоящими христианами, то увидим перед собой так много препятствий, что нам, действительно, покажется невозможным их одолеть.

Да, конечно, быть христианином нелегко. И первое препятствие к этому — мы сами, наше собственное себялюбие, косность, наша привязанность к суете… Что еще мешает нам быть христианами? Отсутствие человечности, отсутствие любви друг к другу, отсутствие терпения, а ведь Господь говорит: «Научитесь от Меня, ибо Я кроток и смирен сердцем». А нам это очень трудно. Он говорит «научитесь», а мы не можем. Кто из нас может сказать, что он приобрел хотя бы каплю кротости и смирения от Господа? И, оказывается, этот вопрос, который мы задаем себе сегодня: «Что препятствует мне быть христианином или христианкой?» — это горький вопрос, потому что ответ на него печален. *(Окончание на стр. 5)*

(Начало на стр. 3)

Препятствует все: сама наша падшая, грешная природа, наша гордость. Ведь быть христианином — это значит жить со Христом в сердце, а мы живем собственными помышлениями, мы живем собственной волей. Всегда, постоянно в нас — «да не будет на то воля Божия, а будет воля моя». Вот главное, что нам мешает соединиться с нашим Господом.

Препятствия громоздятся, как какие-то валуны, камни, через которые мы не можем перебраться. И если бы не было Того, Кто помогает нам их преодолеть, то, пожалуй, мы бы никогда не имели надежды стать хотя бы наполовину настоящими христианами.

Но сила Божия преодолевает все препятствия. Главное -хотеть нам быть христианами, хотеть ими стать, стремиться к этому! И тогда Господь, подобно буре, все эти камни, все эти валуны разбросает, и дорога будет очищена, и сердце наше откроется для действия благодати Божией. И тогда мы как бы родимся заново! Тогда все наше существо будет проникнуто упованием, благодарностью, дружелюбием по отношению к окружающим, чувством близости нашего Господа, надеждой на то, что не нашей силой, а силой Его совершается это спасение. Как в оные дни, так и ныне, так будет всегда и во веки веков. Аминь.



НИКОЛЬСКИЕ БУДНИ ЛЕТОПИСЬ

Богослужения в честь Пресвятой Богородицы

14 октября, в праздник Покрова Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии, архиепископ Гомельский и Жлобинский Стефан совершил Божественную литургию в Покровском храме Иоанно-Кормянского женского монастыря в агрогородке Корма.

Владыке сослужили секретарь Гомельской епархии протоиерей Георгий Алампиев, благочинный монастырей Гомельской епархии игумен Феодорит (Золотарев), старший священник монастыря архимандрит Варсонофий (Степанцов) и духовенство епархии.

За богослужением молились игумены епархиальных монастырей с сестрами.

16 октября чествовали местночтимый чудоьворный образ Божией Матери "Казимировская", который хранится в Свято-Успенском женском монастыре в д.Казимирово. В день праздника торжества созглавили архиепископ Гомельский и Жлобинский Стефан и епископо Борисовский и Марьиногорсеий Амвросий.

Архипастырям сослужили секретарь Гомельской епархии протоиерей Георгий Алампиев, благочинный церквей Жлобинского округа протоиерей Алексей Смотрицкий, благочинный монастырей Гомельской епархии игумен Феодорит (Золотарев) с братьями Никольской обители, духовенство благочиния и епархии.









Фото Романа КАРПЕНКО

Протоиерей АЛЕКСАНДР Лопушанский

Начало в № 27-33/34



Прогулки по Раю

От автора

Рай — место вожделенное. Кто только о нем не размышлял: богословы, поэты, писатели и, конечно же, святые. Его изображали художники и иконописцы. Его пытались отыскать археологи в разных уголках нашей планеты. О нем размышляли и мечтали многие. Рай во все времена приковывал к себе внимание.

«Прогулки по Раю» — лишь небольшой очерк, посвященный этому благословенному месту, вернее, тому, что о нем говорили перечисленные его искатели. Следует отметить, что все размышления о нем не способны воссоздать полную картину Царства Небесного. Рассуждения исследователей на эту тему — лишь попытка осмыслить, каким Рай был на самом деле. Как говорил митрополит Сурожский Антоний: «Рассказ о рае в каком-то отношении, конечно, иносказание, потому что это мир, который погиб, мир, к которому у нас нет доступа; мы не знаем, что такое быть безгрешной, невинной тварью. И на языке падшего мира можно только образами, картинно, подобиями указывать на то, что было и чего никто больше никогда не увидит и не познает…»[1]. Высказывание митрополита Антония можно отнести к размышлениям и о Царстве Небесном, которое мы ожидаем в будущем.

Отчасти эта книга представляет из себе небольшой конспект изречений христианских мыслителей с комментариями автора, сделанными в разные годы.

Считаю уместным слово «Рай» (за исключением библейских и святоотеческих цитат— прим. авт.) в книге писать с большой буквы, потому что это наименование самой великой и знатной страны, превосходящей все когда-либо существовавшие земные царства, поэтому пусть эта особенность не смущает читателя.

Надеюсь, изложенные размышления о Рае помогут немного глубже понять это удивительное место.

Глава 19. «Рай» Тинторетто

Окончание главы



Фрагмент

Возле Христа и Богородицы Архангел Гавриил протягивает Деве Марии лилии. Архангел Михаил, держит в руках весы Божия правосудия.

После ангелов расположены святые евангелисты, держащие в руках Евангелия, Моисей — скрижали. Изображены также праотцы Адам, Ева и Ной. Ветхозаветные патриархи: Авраам, Исаак и Иаков. Новозаветные святые: Иоанн Предтеча, апостолы, Отцы Церкви и мученики. Из святых можно встретить Георгия Победоносца, великомученицу Екатерину, Франциска Ассизского и множество других. Общее число всех персонажей составляет более 500. У многих из них в руках свой собственный атрибут. Все они стремятся к свету, идущему сверху от Христа.

Образ Рая у Тинторетто поистине завораживает. Цельность картины и общая устремленность всех персонажей помогает зрителю погрузиться в особый мир. Рай — это прежде всего духовное состояние, а не место. Рай там, где Христос. Тинторетто это передал как никто другой. Там нет привычных нам атрибутов Рая. Нет деревьев, строений. Есть только Христос. Все собраны вокруг Него.

Якопо Робусти, на момент написания шедевра исполнилось 70 лет. Рассказывают, что перед тем, как приступить к работе он искренне и долго молился, чтобы эта картина стала венцом его жизни и вознаграждением после смерти, что, собственно, и произошло.

В качестве еще одного примера можно привести триптих знаменитого нидерландского художника Иеронима Босха «Сад земных наслаждений». Согласно одному из толкований этой картины, на ней показано постепенное превращение Рая в ад. Происходит это тогда,

когда человек теряет Бога и целиком предается земному сладострастию. Похоть постепенно пожирает человека, низводя его в адские глубины.

Рай только там, где есть Бог. Рай без Бога становится адом. Бог и есть источник жизни и блаженства.

Глава 20. Рай в художественной литературе. Хоббит и догадки Набокова

Многие вещи нам непонятны не потому, что наши понятия слабы; но потому, что сии вещи не входят в круг наших понятий.
Козьма Прутков

Помните знаменитый диалог в заключительной части трилогии фильма «Властелин колец», где хоббит Перегрин Тук в решающий момент битвы в испуге говорит Гендальфу:

— Наверное, это наш конец.

— Конец? Нет. Наш путь не кончается смертью. Смерть — лишь продолжение пути, начертанное всем. Серая, как дождь, завеса этого мира отдернется, и откроется серебристое окно, и ты увидишь…

— Что? Что увижу?

— Белые берега. И за ними — далекие зеленые холмы под восходящим солнцем <…>.

Да, действительно, окно в жизнь иную плотно задернуто завесой, через которую мало что можно разглядеть, лишь только знающему Гендальфу все было понятно, маленькому же хоббиту смерть казалась концом.

Взгляд на эту преграду, отделяющую наш привычный мир от того, что за гробом, вводит человека в некую иллюзию, что жизнь ограничена только тем, что мы видим и чувствуем.

Похожий образ мы находим и у Владимира Набокова в его романе «Дар». Здесь рассказывается об умирающем атеисте, который на короткий момент приходит в себя и делает соответствующие выводы о земном бытии:

«После этого он уже почти не говорил, впав в состояние сумеречное; Федор Константинович был допущен к нему и навсегда запомнил седую щетину на впалых щеках, потускневшую лысину и руку в серой экземе, шевелившуюся как рак на простыне. На другой день он умер, но перед тем пришел в себя, жаловался на мучения и потом сказал (в комнате было полутемно из-за спущенных штор): "Какие глупости. Конечно, ничего потом нет". Он вздохнул, прислушался к плеску и журчанию за окном и повторил необыкновенно отчетливо: "Ничего нет. Это так же ясно, как то, что идет дождь"».

А между тем за окном играло на черепицах крыш весеннее солнце, небо было задумчиво и безоблачно, и верхняя квартирантка поливала цветы по краю своего балкона, и вода с журчанием стекала вниз»[1].

Вновь шторы. А что же за ними?

Граница между мирами практически непроницаема, здесь работает лишь только вера. Она и есть тот инструмент, через призму которого можно хоть что-то разглядеть. Собственно, в этом и кроется главная тайна для многих мыслителей. Тайна «штор» не дает ответа ни в пользу атеистов, ни в пользу верующих. Скорее заставляет колебаться. Набоков, будучи человеком неверующим, одновременно ощущал в мире и некое метафизическое начало, иногда противореча самому себе.

Не все так однозначно, поэтому многие авторы вслед за Набоковым очень аккуратны в своих выводах. А как же на существование мира загробного смотрят писатели, для которых вера была основой их жизни?

Глава 21. Мильтон и Данте

Затем вознесся в Свет Неомраченный,
Куда нельзя и думать, чтоб летел
Вовеки взор чей-либо сотворенный.
Козьма Прутков

Многие мыслители и литераторы в старые времена были людьми верующими. Священное Писание они изучали с самого детства, поэтому темы Бога и Рая их интересовали искренне. В наследие от них нам осталось много прекрасных произведений. Пожалуй, остановимся на двух самых известных, где тема Рая раскрыта достаточно подробно.

Говоря о средневековой поэзии, в первую очередь следует упомянуть знаменитого итальянского поэта Данте Алигьери (1265-1321). Его «Божественная комедия» признана памятником мировой культуры. Поэма состоит из трех частей: «Ад», «Чистилище» и «Рай». Последняя часть посвящена странствованиям Данте по небесному Раю, который поделен по мнению автора на семь сфер. В своем путешествии он встречает различных святых, а вершиной всего становится приобщение Самому Создателю.

Писатель или поэт, создавая свое произведение, делает это не на пустом месте. Выбранная тема ему близка и у него есть определенный мотив, зачастую для него весьма личный. Рай, описанный Данте, поэтичен и полон гармонии, недаром это произведение, написанное в XIV веке, признано сокровищем мировой литературы. Поэтом движет искренняя вера в посмертное существование человека. К описанию Рая и загробной жизни Данте приступает исходя из своей личной трагедии.

Продолжение следует

---

1 - Набоков Владимир. Дар. [Электронный ресурс]. Режим доступа: : Читать - Оглавление - Книга "Дар" - Набоков Владимир Владимирович - ЛитЛайф - книги читать онлайн - скачать бесплатно полные книги Дата доступа: 21.06.2026

Ольга ХОВАНСКАЯ

СЕРБИЯ и ЧЕРНОГОРИЯ

Направление, которое я не планировала и даже не смотрела в эту сторону света.
Всё мечталось о Греции, Италии, на крайний случай — святая пустыня Египта или турецкий Демре, по-старому Миры Ликийские, догадываетесь почему, да?



Но вдруг, по причине мне непонятной — у Бога своя логистика — выходит на белый свет совсем не то, о чём мечталось: Сербия и Черногория!

Ну, Черногория понятно, там хоть море есть, а Сербия?

Но я вам скажу, что не пожалела ни секунды.

Первый день знакомства с Белградом начался со встречи с нашим гидом по стране дьяконом Николаем (фото 1).

При всей важности своего положения он оказался человеком не только добродушным, но и с весёлым нравом. Не было скучных, сухих фактов, была интересно рассказанная история, но в народных преданиях, которые до сих пор передаются из уст в уста.

Так как мы из Беларуси, он решил нас порадовать тем, что знаком с белорусским батюшкой отцом Саввой (Мажуко) из Гомельского Никольского монастыря. К ним в семинарию заезжал наш земляк. Очень им понравилась встреча с ним.

— Знаете его, слышали?

Ну, тут я не сдержалась, разве можно было смолчать?

— И слышали, и знаем, и лично знакомы!

Первым паломническим пунктом было посещение монастыря Раковица (фото 2, 3). Монастырь женский, территория очень аккуратненькая. Всё у них компактненько, прямо здесь же расположились виноградники разных сортов, яблони, груши. Причём все это с хорошим, щедрым урожаем, но занимает очень мало места. Сорта колоновидные, то есть стоит тоненький прутик, усыпанный плодами.

Первая наша встреча и первый народный святой, с кем мы поздоровались, это сам Павел Сербский.

Монастырь Раковица — место упокоения Патриарха Павла Сербского.

Этого Патриарха люблю давно. Он был Небесным Человеком!

Очень его любят и почитают не только соотечественники. На его могилке мне начало приходить осознание, что я много о нем читала, смотрела фильмы о многострадальной Сербии, а он неотделим от неё, и впечатлялась, и стал он для меня не далеким сербом, высоким патриархом, а любящим батюшкой, объединяющим свой народ, человеком великих дел. Жил он совершенным аскетом. По городу он ходил пешком без сопровождающих, либо ездил на общественном транспорте, машиной не обзавёлся. Каждый мог подойти к нему и поговорить с ним. Свои башмаки изнашивал до дыр, но не выбрасывал, а латал эти дыры и снова носил. Мог сам себе пошить из найденных, выброшенных старых сапог новые башмаки.

Значит, Сербия всё-таки была всегда рядом и просто ждала своего часа. И вот он наступил: я у могилы давно известного мне человека, я у него в гостях.

Сербы почитают Патриарха Павла «как живого святого» уже с 2010 года, а почил он в 2009 году. С ним можно встретиться в росписях храмов. Изображают его, правда, пока без нимба, но для сербов это малозначительный факт, это дело времени, и дописать его будет нетрудно, ведь для них он уже святой.

Патриарх Сербский Павел на протяжении тридцати трех лет нес служение епископа в тяжелые послевоенные годы. Монастырь Черная река входил в его епархию (об обители чуть дальше).

Как уже говорилось, он машиной не обзавелся и убеждения его были такими: «Пока в каждом сербском доме на Косово не будет машины, не будет и у меня». Он пешком обходит самые отдаленные уголки епархии.

Продолжение следует



Фото 1



Фото 2



Фото 3



Если вы хотите пожертвовать муку для просфорной, то это

"Лидская Мука ПШЕНИЧНАЯ" М54-28 Высший сорт»

Поздравляем

С днем рождения

18 октября

ГЕОРГИЯ Туренкова,
референта

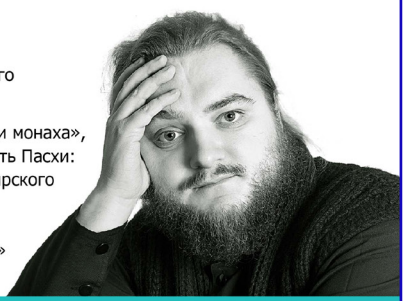


Пусть тихими и солнечными будут Ваши дни, крепким здоровье, верными друзья, заботливыми близкие. Пусть сердце наполнится несокрушимой верой, искренней любовью и неиссякаемой благодарностью! Многая и благая лета!

Центральная городская библиотека им. А.И. Герцена
Свято-Никольский мужской монастырь в Гомеле

КРУГ ЧТЕНИЯ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЕКТ
С ОТЦОМ
Саввой (Мажуко)



Священник Свято-Никольского мужского монастыря в Гомеле.

Автор книг «Любовь и пустота. Записки монаха», «Апельсиновые святые», «Неизбежность Пасхи: великопостные письма» и др., монастырского еженедельника «Правило веры», сайта «Православие и мир». Автор и ведущий передач «Свет Невечерний» и «Омут богословия».



Харпер Ли "УБИТЬ пересмешника"

ул. Советская, 26
актовый зал (3 этаж)

26 октября
17.30

Вход по читательским билетам

По благословению архиепископа Гомельского и Жлобинского Стефана

ОТКРЫТЫЙ ЛЕКТОРИЙ
«Христианская культура и современность» 2026 год
На базе духовно-просветительского центра
прихода храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость»



В программе проекта:

18.10 – Иерей Сергий Варакса *«Христианская цивилизация, ее настоящее и будущее»*

25.10 – Иерей Иоанн Заяц *«Литургический алфавит»*

01.11 – Протоиерей Вадим Качан *"Христианское понимание человека"*

08.11 - Александр Елопов *"Христианство и фашизм"*

15.11 - Анатолий Лещенко, Анатолий Печкуров *«Библейская кулинарная культура. Хлеб»*

22.11 - Ирина Грищенко *"Пророки русской литературы: Ф.М.Достоевский"*

06.12 - Протоиерей Александр Лопушанский *"Христианство. Мир традиций"*

Инна ЗАРЕЦКАЯ



ТАЙНЫ МОРКОВНОЙ ПОЛЯНЫ

Продолжение. Начало в № 06-33/34

ДВАДЦАТАЯ ТАЙНА

Одним летним солнечным днём зайчата бегали по лесной поляне за разноцветными бабочками и мотыльками.

Когда бабочка садилась на цветок, малыши осторожно подкрадывались к ней, чтобы получше рассмотреть.

– Какие у этой бабочки большие, лёгкие крылышки! – восхищалась Кнопа.

– Какие они яркие! – любовался Зай.

– А вот, смотрите, у бабочки усики, она шевелит ими!

– Ой! Улетела! – вздохнул Кузя.

– Ой, смотрите, здесь на травинке гусеница, – с опаской показала Кнопа. – И она совсем не такая красивая, как бабочка.

– Это она сейчас гусеничка, – сказал Кузя, – а когда превратится в бабочку...



– В бабочку? – ахнули зайчата.

– В бабочку, – кивнул Кузя.

– Почему? – спросил Шустрик и тут же подумал: «Здесь кроется настоящая тайна!»

– Потому что все бабочки когда-то были были гусеницами, – ответил Кузя.

– Правда? Расскажи, – стали просить зайчата.

– Однажды, – начал новую историю Кузя, – на лесной полянке, на зелёной травинке родилась маленькая гусеничка. Она потянулась, распрямила свои маленькие ножки, которых у неё оказалось большое количество, и посмотрела по сторонам.

Всё вокруг было яркое, цветное, очень большое. Гусеничке тут же захотелось отправиться в путешествие по лесу, чтобы познакомиться с ним. Малышка встала на свои ножки, спустилась по травинке на тропинку и весело по ней зашагала, слушая пение птиц. Она встречала муравьёв, паучков, жуков, здоровалась с ними. И так повторялось каждое утро.

Однажды, забравшись повыше, гусеничка тихо сказала:

– Вот бы мне когда-нибудь увидеть весь лес сразу. Но как же это сделать? Вот если бы я смогла летать над полянами, как летают эти прекрасные бабочки... Но я умею только ползать.

А в лесу тем временем становилось всё холоднее, листья облетали с деревьев. Жучки и паучки искали себе сухие трещинки под корой деревьев.

– Пора и мне подумать о тёплой постели, – зевнула гусеничка.

Она забралась под сухую трещину старого пня и стала усердно плести вокруг себя домик–кокон. Внутри него было так уютно и тихо, что вскоре гусеничка спокойно уснула. (*Продолжение на стр.11*) -->>

*У **Ирины ЖУКОВОЙ** - Время есть!*

ПИРОГ №85



Почему такое странное название? Потому что именно под номером восемьдесят пять был записан рецепт этого пирога в кулинарной книге супруги Льва Николаевича Толстого Софьи Андреевны. Достался он ей от матери, а той, в свою очередь, от домашнего врача семьи Бернс (а в девичестве Софья Андреевна носила именно эту фамилию), друга семьи, профессора фармакологии Николая Богдановича Анке. Конечно же, рецепт адаптирован к современности, ведь записан он был приблизительно так: *"1 фунт муки, 1/2 фунта масла, 1/4 фунта толченого сахару, 3 желтка, 1 рюмка воды. Масло, чтоб было прямо с погреба, похолоднее.*

К нему начинка.

1/4 фунта масла растереть, 2 яйца тереть с маслом; толченого сахару 1/2 фунта, цедру с 2 лимонов растереть на терке и сок с 3 лимонов. Кипятить до тех пор, пока будет густо, как мед."

А поэтому у нас есть возможность окунуться, отчасти в литературу, отчасти в историю, отчасти побывать в гостях у семьи Толстых. Так что присоединяйтесь...

ИНГРЕДИЕНТЫ:

3 **яйца**,
1.5 стакана **жирной сметаны** (от 25%),
1 стакан **сахара**,
150 г **меда**,
2.5 стакана **муки**,
щепотка **соли**,
чуть больше половины чайной ложки **соды**, **сливочное масло** для смазывания формы.

Для крема:

4 **яйца**,
100 г **сливочного масла**,
сок и **цедра** 3 **лимонов**,
1 стакан **сахара**.

Способ приготовления:

Сметану взбиваем до пышности. Взбивая, вливаем мед (если мед засахарился, то растапливаем его на водяной бане и остужаем).

Отдельно взбиваем яйца с сахаром в устойчивую пену и аккуратно смешиваем со сметанной смесью.

Просеиваем муку, добавляем к ней соль и соду, перемешиваем и постепенно, перемешивая снизу вверх, вводим ее в сметанно-яичную массу.

Делим тесто на 3 или 4 части и выпекаем по очереди в смазанной сливочным маслом форме 15-30 минут (в зависимости от количества коржей) при температуре 180 градусов. Остужаем.

Делаем крем. Взбиваем яйца с сахаром в пену, добавляем лимонную цедру и сок. Ставим миску на водяную баню с чуть кипящей водой. Готовим, помешивая, до загустения и добавляем порезанное на кусочки сливочное масло, перемешиваем, снимаем с огня и даем крему остыть до еле теплого состояния.



Фото предоставлено автором

Аромат у этого пирога потрясающий. Воедино сливаются сладко-медовый вкус коржей и лимонно-кислый воздушный вкус крема.

Приятного аппетита!

(Начало части на стр. 10)

<<-- Снаружи лили осенние дожди, мели зимние метели, дул ледяной ветер, затем стало ярче светить весеннее солнышко, и гусеничка проснулась.

Она почувствовала, что ей слишком тесно в её коконе и стала изо всех сил упираться в него лапками, кокон дрогнул, дал трещину и раскрылся.

И тут из него показалось хрупкое существо с тонкими влажными крылышками.

Это уже была не гусеничка, это была бабочка! Она расправила крылья, и солнечный луч коснулся их.

– Неужели это я? – удивилась малышка.

Она осторожно взмахнула крыльями и легко полетела над поляной, а потом и над всем лесом. Молодая бабочка увидела высокие сосны и ели, серебряный ручей, спрятавшийся под корнями, лесное озеро.

– И встретила множество других мотыльков и бабочек, которые летают над нашей поляной! – радостно воскликнул Кузя.

Он побежал по тропинке, напевая:

– *Бабочки крылья*
расправили
И полетели над травами,
Яркие крылья раскрыли,
Весь небосвод заслонили!

Продолжение следует

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ в Свято-Никольском мужском монастыре г. Гомеля

18.10 воскресенье	**Святителей московских** 6.30 – ранняя литургия, панихида. 8.45 – поздняя литургия. 16.45 – вечернее богослужение с акафистом св. Николаю.
19.10 понедельник	**Апостола Фомы. Сщмч. Алексия Лельчицкого** *(полиелей)* 6.00 – братский молебен, полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение.
20.10 вторник	**Мучеников Сергия и Вакха** 6.00 – братский молебен, полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение.
21.10 среда	**Преподобной Пелагии** 6.00 – братский молебен, полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение с акафистом Божией Матери.
22.10 четверг	**Апостола Иакова Алфеева** *(полилей)* 6.00 – братский молебен, полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение с елеопомазанием.
23.10 пятница	**Преподобного Амвросия Оптинского** *(полиелей)* 6.00 – братский молебен, полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение.
24.10 суббота	**Апостола Филиппа** 7.00 – литургия, панихида, молебен. 17.00 – всенощное бдение с благословением хлебов; исповедь.
25.10 воскресенье	**Память святых отцов VII Вселенского Собора** 6.30 – ранняя литургия, панихида. 8.45 – поздняя литургия. 16.45 – вечернее богослужение с акафистом св. Николаю.

Суббота, 17 октября	
Вечернее богослужение	
Служащие:	
и. Антипа д.Павел	

Воскресенье, 18 октября	
Ранняя литургия, 6.30	
служащие	а. Савва сх. Сергий и. Викторин д. Геннадий
исповедь	----
панихида	а. Савва
молебен	----

Поздняя литургия, 8.45	
служащие	и.Феодорит и. Антипа и. Павел д. Павел
исповедь	----
панихида	----
молебен	----

РАСПИСАНИЕ СОВЕРШЕНИЯ БОГОСЛУЖЕНИЙ*

день недели	**воскресенье**	**понедельник**	**вторник**	**среда**	**четверг**	**пятница**	**суббота**
дата	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**
служащий		и. Викторин	и. Венедикт	и. Антипа	и. Викторин	и. Антипа	сх. Сергий
диакон		д. Геннадий	----	д. Геннадий	д. Геннадий	д. Геннадий	д. Геннадий
исповедь		сх. Сергий	и. Викторин	сх. Сергий	и. Антипа	и. Викторин	и. Викторин
паних/молеб		сх. Сергий	и. Викторин	сх. Сергий	и. Антипа	и. Викторин	и. Викторин
крещальный	сх. Сергий	----	----	----	----	----	и. Антипа

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ВСТРЕЧИ *

18 октября, воскресенье	9.00 11.00	Воскресные занятия для детей	**22 октября**, четверг	18.00	Евангельская группа для молодёжи Руководитель – игумен Феодорит
	18.30	Народный хор	**23 октября**, пятница	19.00	Занятие переносится
19 октября, понедельник	18.00	Евангельская группа Руководитель – диакон Павел	**25 октября**, воскресенье	09.00 11.00	Воскресные занятия для детей
20 октября, вторник	18.30	Мужской хор		**18.30**	Народный хор
21 октября, среда	18.00	БлагоТВОРИтельная МАСТЕРская	Все встречи проходят в аудитории "Воскресная школа". ***Возможны изменения**		

Дорогой читатель! Просим вас по прочтении не выбрасывать газету. Если она больше вам не нужна, отдайте ее почитать другим, отнесите назад в монастырь или в православный храм.

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции

«ПРАВИЛО ВЕРЫ». Монастырский еженедельник.
Основан 1 июня 1998 г., возобновлен 1 сентября 2014 г.
Формат А4. Тираж номера 299 экз.
Ваши отзывы и предложения ждем по адресу 246014, г. Гомель, ул. Никольская, 4, Свято-Никольский мужской монастырь
или по электронной почте **pravilovery9814@mail.ru**.
Официальный сайт монастыря http://**nikolsky.by**