Радуйся, по Бозе и Богородице, все наше упование

Правило веры

№ 31 (572) 06 сентября 2026 года

Монастырский еженедельник издается по благословению архиепископа Гомельского и Жлобинского Стефана



Художник Андрей Миронов «Притча о брачном пире» (2014 год)

Архимандрит САВВА (Мажуко):

И тогда, когда Господь видит пустую вечерю, Он посылает своих рабов на распутья и собирает увечных, хромых, слепых, и как сказано в притче, «и добрых и худых» — всяких!

Оглядитесь. Как сейчас в церкви. Посмотрите друг на друга и на себя самих и спросите: не много из нас мудрых, не много из нас сильных, совсем не много из нас благородных?

Так апостол Павел 2 тысячи лет назад оценивал тот контингент, который составлял церковь Христову: не много из нас мудрых, не много сильных, совсем чуть-чуть благородных. А для древнего мира это были не пустые слова, это были фактически титулы. Потому что мудрые люди — это люди образованные. Получить образование, быть грамотным могли только состоятельные люди. Это была роскошь. И вот таких мудрых в церкви апостол Павел почти не находил. В церкви, то есть в том сообществе христиан, которое его окружало.

(Продолжение на стр. 2)

Сегодня в номере

"О брачном пире" Игумен ФЕОДОРИТ (Золотарев) 4

НикОльсКие бУдни ЛетОПИСЬ 5

"Прогулки по РАЮ" Протоиерей АЛЕКСАНДР Лопушанский 6

Детская страничка "Домик на дереве" Инна ЗАРЕЦКАЯ

"Тайны морковной поляны" 10

Ирина ЖУКОВА в рубрике "Время есть!" 11

Архимандрит САВВА (Мажуко)



ГОСПОДЬ НАС ПОЗВАЛ

(Начало на стр. 1)

Сильные — это те, у кого есть власть, те, кто может повелевать. Таковых среди близких христиан к апостолу Павлу было тоже совсем мало, почти не было. И наконец благородные — это люди, которые могли похвастаться происхождением. Человек из хорошей семьи, хорошего рода. Он, понимаете, почти граф. У него даже фамилия два поколения назад начиналась с приставки «фон». Не просто Еременко, а Фон Еременко. Почти герцог. И вот апостол Павел говорит, что таких тоже почти нет: «Не много из вас, братья, мудрых, не из вас много сильных, не много благородных».

Наверное, не только для древнего мира эти слова имели вес. Но и для нашего времени, потому что люди, как бы ни пытались они прикинуться прогрессивными, интеллигентными и просвещенными, считаются только с силой. А сила как раз в знании, в богатстве и, конечно же, в происхождении. И поэтому даже наши современники, зараженные каким-то холопским геном, пытаются отыскать в своей крови хоть какую-то примесь дворянских кровей или же чего-нибудь иностранного: «Знаете, у нас тоже были какие-то латыши, литовцы, может быть евреи, грузины. Мы тоже не простые люди. Мы тоже из сфер. Тоже имеем происхождение».

Вот апостол Павел в другом послании говорит, что «я-то, апостол Павел, могу себя причислить и к мудрым, и сильным, и, самое главное, — благородным». Потому что у него действительно высокое происхождение, блестящее образование, очень влиятельный род, и человек он был из довольно влиятельной фамилии. То есть это значит, что были связи, влияние, карьерный рост и прочие, и прочие вещи. И дальше он продолжает: «И все это я вменил в сор, в нечистоту, чтобы приобрести Христа». Для него Христос был всё. Он говорит в другом месте, что «Для меня Христос — это жизнь. И смерть — приобретение».

Но если мы эти слова апостола Павла прочитаем под Евангельским углом, это высказывание прозвучит и уже заиграет новыми красками.

Вот в Евангелии от Матфея есть притча о званных на вечерю. Господь сравнивает царство небесное с призывом. И апостол Павел, обращаясь к своим духовным детям, называет использует не слово христианин, православный или верующий человек. Он их называет «призванные». Для него это было самое важное слово. Не христианин, еще раз подчеркну, не православный, не верующий, а призванный. Потому что каждого из нас Господь позвал. Мы призванные. И само слово «экклизия» (εκκλησια) – это собрание призванных. Призванных, опять же не по своему достоинству, потому что из нас мало мудрых, сильных и благородных. А по какому признаку призванных?

Чтобы это понять и понять природу церкви, и отбросить лишние посторонние вопросы, которые каждый раз задают священнику. Например, мне во время встречи со студентами, или со светскими людьми: ну почему у вас в церкви все такие злые, а батюшки хапуги, а бабки набрасываются на всякого прихожанина. А вот я знаю одного монаха, так он пьет горылку. Я даже одного знал монаха, так он даже эту горилку гнал. Не только пил. Как так может быть? Это же церковь! Здесь все должны быть святые!

Что такое церковь, Господь разъяснил в этой притче о званных на вечерю. Господь говорит, что Он на свой пир звал сначала мудрых, сильных и благородных. А они не пришли.

Там в Евангелии звучит с какой-то болью даже слово от лица Господа произнесенное. Вот вечеря, вот я приготовил вам вечерю. В греческом тексте там даже слово «аристон». В буквальном значении этого слово — это лучшая трапеза. Вообще переводится как «завтрак». «Лучшая трапеза, какую только можно было, Я приготовил! — говорит Господь. — Придите! Я от вас ничего не требую — единственное, что прошу; разделите со Мной Мою радость».

Разделите со мной мою радость! Но люди предпочли кто что. Кто на торговлю пошел, кто-то занялся своим имуществом. Потому что так проще. Проще мыслить свою жизнь, в том числе религиозную на поверхности, горизонтально. А все эти призывы к Царству Небесному, к Богу, это, знаете, какой-то не предмет. Не серьезный разговор для мудрых, сильных и благородных. И когда никто из этих сильных, мудрых и благородных не пришел, Господь посылает к ним рабов, чтобы уговорить их даже. Они этого тоже не слышат.

И тогда, когда Господь видит пустую вечерю, Он посылает своих рабов на распутья и собирает увечных, хромых, слепых, и как сказано в притче, «и добрых и худых» — всяких! Это и есть портрет церкви. Мы с вами люди, собранные с перекрёстков, с оврагов, ущелий и пропастей земных вытащенные. Из самых последних бомжей вытащенные. И поэтому не надо думать: «Я же в церковь хожу! Вы же не подумайте!»

Скорее всего я в церкви потому, что Господь худших людей города Гомеля собрал в одном месте, чтобы мы хоть здесь както остепенились, пришли в себя. Нам гордиться нечем, абсолютно нечем гордиться! Нас Господь позвал с распутий. Но мы пришли. Мы откликнулись на призыв. Это единственное, что можно себе поставить в зачет.

(Продолжение на стр. 3)

(Начало на стр. 1)
Что я все-таки откликнулся. Может быть, из-за лени, может быть, по каким-то другим причинам, может быть, с какой-то корыстью…

Но мы призванные! И я прошу вас размышлять над этим словом, очень дорогим для апостола Павла, для первого христианского поколения, размышлять постоянно. Мы — призванные. Нас Господь позвал.

И второе, над чем размышлять: позвал не по нашим талантам и достоинствам. Позвал, чтобы разделить с нами радость свою. Он от нас ничего не хочет. И хотел бы, чтобы мы тоже от Него ничего не хотели, и любили Его просто бескорыстно.

Но оказывается на брачной вечере человек в небрачной одежде. Тот, кто пришел просто поесть, а не разделить трапезу. И Господь его изгоняет. И это тоже про церковь. Потому что можно прийти на эту трапезу, можно в ней остаться, можно оказаться призванным в числе призванных, но «не в коня корм», все без толку.

И вот с этим всегда очень все сложно. И был такой призванный — один из наших братьев призванных, преподобный Моисей Мурин, о котором много очень в монашеских книгах написано, в частности, в Древнем Патерике или в Лавсаике. Это человек, который для нас совсем кажется несколько чужим, потому что он расово чуждый для нас. Он был негром и на иконах его изображают тоже с черным лицом. Это и значит слово «мурин». Мурин, значит человек с лицом, обожженным солнцем. Мурин, вот такой был негр. Он был рабом у какого-то богатого человека, но проштрафился, кого-то ограбил, кого-то прибил, его искали. Он сбежал, сколотил шайку разбойников и был человек такой сильный, что в Лавсаике написано, что однажды он осерчал на одного пастуха, и решил его проучить. А поскольку разлился Нил — дело было в Египте, в конце 4-го века — этот разбойник, взяв саблю в зубы (понимаете, классический злодей, бармалей: черное лицо, белые зубы, в зубах сабля), намотал себе на голову свою одежку и переплыл Нил. Большая река, широкая, еще и разлилась.

Пастух, увидев издалека эту картину, что к нему плывет вот это чудовище, не нильский крокодил, а настоящий бармалей, с саблей в зубах, сбежал. Бросил свое стадо. Моисей, когда вышел на берег, опять осерчал, потому что так и не поймал этого пастуха — «поймэн». По-гречески пастух — пимен, как мы сейчас произносим. Моисей расстроился. Взял себе в качестве компенсации четырех баранов, взгромоздил их на себя, и с четырьмя баранами переплыл Нил обратно с этой саблей в зубах. Очень крепкие были мужчины тогда. Он не просто переплыл, он, чтобы успокоиться, этих баранов зарезал, съел, часть продал, купил вина, потом это запил все, чтобы протолкнуть. И потом уже вернулся в свою шайку. Очень крепкий был мужчина.

Житие не описывает, что случилось, почему он бросил свое преступное ремесло и пришел в монастырь. Он оказался призванным. Калитос! Господь его позвал. Как позвал мы точно не знаем. Вот этот человек для нас чужой. И он совсем не родовитый. Он же был негр. И все презирали. Мы знаем, что совсем недавно отменили рабство, а в США только в 1960-е годы отменили закон о сегрегации. Это было совсем-совсем недавно.

И вот приходит в монастырь — представьте себе в раннее средневековье, это конец 4-го века, — и отцы его в монастырь принимают, они не увидели никакой причины чуждости. Потому что во Христе нет ни эллина, ни иудея, ни негра, ни китайца. Всяческая — все Христос. Они его приняли в монастырь, и самое интересное, что его наставником главным стал авва Пимен, то есть «пастух», в переводе значит его имя. Какая-то в этом есть ирония высшая божественная.

И в житии этого человека есть эпизод, который касается каждого из нас. Мы, конечно, не негры, не разбойники, не обладаем таким зверским аппетитом, но этого разбойника, крупного сильного мужчину очень мучили, терзали разного рода страсти. Он не знал, что с этим делать. Его просто рвало на части. Потому что здоровый детина, в котором бурлили силы, кровь восточная, африканская. И тут он живет на хлебушке и воде, они очень скудно питались, египетские подвижники. Проводит ночи в молитве. А страсти его не покидают. Для нас это очень близко. Потому что мы тоже ходим в церковь, а как ругался, так и ругаюсь. Ну, может быть, только единственно, когда рот чем-то занят, то уже неудобно, а так бы и в это время нашел бы чем себя занять. Его тоже истязали страсти. И подвижники ему советовали разное — поститься, молиться.

Но помогло ему совсем другое: он проводил ночи в молитве, чтобы хоть как-то успокоить все свои бурные терзания. И ему вдруг пришло в голову: всегда так происходит. Нам Господь приносит какие-то мысли, их нужно просто расслышать. И правильные желания. Ему пришло в голову: ну раз я не сплю, пойду я помогать нашим подвижникам, старчикам, которые не могут себе дров наколоть и воды наносить. И все ночи тайно от всех, братья этого не знали, он носил воду старичкам, помогал, обслуживал. И самое интересное, что именно это помогло ему избавиться от его неистовых страстей. Но не только это.

Был еще второй момент, когда дьявол просто позавидовал ему, понял, что из его власти вышел такой Голиаф, выбился из-под рук… Когда Моисей в очередной раз носил воду, кто-то ударил его как будто бы кувалдой по голове. И он упал без чувств, и старцы его нашли утром рано возле колодца. И так выяснилось, кто помогает этим бедным старчикам.

И когда они его отходили, и он пришел в себя, все уже эти борения ушли в прошлое. То есть два момента ему помогли: забота о другом человеке, посвящение себя какому-то делу, ради другого человека, и скорбь, которую Господь ему доверил перенести. Вот что его исцелило. Поэтому, когда мы, знаете, зациклившись на себе, пытаемся как-то побороть свои страсти, не получается. Потому что нужно разрешить себе эти два момента, которые в житие призванного Моисей Мурина обозначились. (Окончание на стр. 9)

Игумен ФЕОДОРИТ (Золотарев)



О БРАЧНОМ ПИРЕ

Притча Господа Иисуса Христа о брачном пире сейчас была прочитана. И эта притча многое объясняет нам. Я хотел бы обратить ваше внимание на то, что царство Божие здесь уподобляется именно какому-то блистательному пиру, то есть притча объясняет нам, куда зовет нас Господь Бог. Прежде всего она показывает, что призыв Божий обращен к каждому человеку. Господь Бог всех нас, своих детей, зовет к себе. Вопрос: куда он нас зовет? Оказывается, Он зовет нас к радости. Под образом этого пира Он показывает то вечное и нескончаемое блаженство и неописуемое блаженство, которое Господь Бог, Отец наш приготовил для нас. И к которому Он призывает нас. Этим показывает, что такой и есть замысел Божий о человеке. Господь Бог создал людей для этой полноты жизни.

Это то, чего Он желает для каждого из нас, чтобы мы были счастливы, чтобы мы в общении с Ним через Сына Его обрели это подлинное, настоящее блаженство жизни, полноту жизни. И во всей полноте жизни этот дар будет дарован людям в будущем веке. Однако эта притча имеет значение и для земной нашей жизни. Мы с вами христиане, и мы стараемся воспринять христианский образ жизни и все то, что составляет жизнь в Боге, человек может проживать по-разному.

Все то, что составляет жизнь христианскую, можно воспринимать, знаете, как некую каторгу, как некое обременение, которое по необходимости надо на себе нести. Не хочется идти в церковь, но надо же идти. Иначе же попаду в ад. Значит, пойду в церковь. Не хочется мне уступать ближним, это так тяжело. И гордость мою побороть не хочу. И молиться. Мне бы лучше кино посмотреть. А тут молиться, молиться. Так через такое нежелание, знаете, это все можно проживать.

А можно ведь и по-другому. Можно воспринять эту жизнь как дар Божий. Как дар Божий. Этот пир духа нашего, который нам дарит Господь. И в церковь ходить, и Божьи заповеди исполнять. И все то, что составляет жизнь христианскую, проживать с большой радостью, как подлинное счастье.

Как это сделать? — Полюбить! Полюбить надо Бога и полюбить все то, что составляет жизнь в Боге. Любовь и радость — это два спутника неразлучных. Если мы с любовью делаем что-то для Господа и ради Господа, то тогда это радует наше сердце. И в обратную сторону это тоже работает. Если научиться находить наслаждение, находить радость в чем-то хорошем, праведном, то тогда сердце наше полюбит это. Тогда будет происходить исцеление нашей души, потому что наше греховное сердце привязано к вещам нехорошим, недобрым привычкам, каким-то земным удовольствиям негожим.

Как его исцелить, это сердце? А вот как раз дать ему другую вещь. То есть Господь предлагает нам нечто альтернативное, настоящее, подлинное. Мы привыкли получать удовольствие в вещах греховных, а Он предлагает нам свою радость.

Вот в этом-то и состоит мудрость христианства, чтобы научиться полюбить добродетель вместо греха, чтобы полюбить смирение вместо гордости, чтобы полюбить труд для других людей. Полюбить вместо развлечений этого мира пустых и греховных, и низких общение с Богом. Полюбить молитву, полюбить храм Божий, полюбить слово Божие. Полюбить добродетельную жизнь, когда мы добровольно берем на себя некий подвиг для служения Богу и людям. И находить в этом отраду своей души. Находить в этом пищу своей душе.

Тогда уже пир этой Божьей благодати уже здесь нам будет дан. Так Господь задумал. Но для того, чтобы распробовать вкус праведной жизни, нужно отказать себе в удовольствиях греховных.

Нельзя работать двум господам. Так не получится. Нам надо решиться на то, чтобы отвергнуть от себя всю ту сладость, которую предлагает нам грех. Отстраниться от этого. А вот этот момент, он нелегкий.

Но вместе с тем надо нашу душу обречь на некую голодовку. Не давать ей того, чего она хочет греховного. Запретить. Но предложить ей другой пищи. Тогда она немножко повозмущается, но если мы будем тверды ... Тогда мы поймем, насколько более великая эта радость — жить с Богом. Она поймет, что то, к чему она была привязана в этой жизни, это такая чепуха, такой сор по сравнению с той жизнью, которую предлагает нам Господь.

Дай Бог нам всем с вами, братья и сестры, понять эти вещи и в своей жизни воплощать этот путь, к которому мы призваны. Чтобы мы не были похожи на этих неразумных людей из евангельской притчи, которые отказались от бесценного великого дара, на который их звал Господь. И променяли эту жизнь на какой-то сор грехов этого мира. Господи, умудри нас и благослови! *14-09-2025 г.*

НИКОЛЬСКИЕ БУДНИ ЛЕТОПИСЬ

Игумен Феодорит сослужил правящему архиерею за Литургией

01 сентября игумен Феодорит (Золотарев) сослужил архиепископу Гомельскому и Жлобинскому Стефану за Божественной литургией в крестильном храме, освященном в честь Иоанна Крестителя, Свято-Петро-Павловского кафедрального собора г.Гомеля.

По окончании богослужения владыка Стефан поздравил причастников с принятием Святых Христовых Таин и обратился к пастве со словами архипастырского наставления.





Благотворительная акция «Скоро в школу»

Сердечно благодарим всех, кто принял деятельное участие в благотворительной акции "Скоро в школу" и принимает участие в приходских благотворительных ярмарках. Большое спасибо!

Дорогие братия и сестры, с вашей щедрой помощью 65 ребят школьного и дошкольного возраста из многодетных семей прихожан и сотрудников обители обновили необходимые канцелярские принадлежности, получили новую одежду и обувь.

Престольный праздник в гомельском храме Грузинской иконы Божией Матери



04 сентября в храме Грузинской иконы Божией Матери города Гомеля отмечали большое торжество — престольный праздник в честь Пресвятой Богородицы и Ее чтимого чудотворного образа.

История Грузинской иконы Божией Матери восходит к XVII столетию. В 1622 году, после завоевания Грузии персидским шахом Аббасом, многие христианские святыни, среди которых и икона Божией Матери, украшенная серебром и золотом, были вывезены в Персию и оказались в руках торговцев. Ее приобрел русский купец Стефан, хранивший святыню с глубоким благоговением.

Вернувшись в 1629 году из Персии, Стефан показал икону своему товарищу купцу Георгию Лыткину, который вспомнил о своем видении во сне об иконе и откровении о передаче образа в Черногорский монастырь. Так святыня была передана в обитель, где вскоре прославилась чудотворениями.

Сегодня чудотворный образ пребывает в храме Живоначальной Троицы в Никитниках в Москве.

Игумен Феодорит (Золотарев) в сонме епархиального духовенства сослужил архиепископу Гомельскому и Жлобинскому Стефану за Божественной литургией.



Фото Романа КАРПЕНКО

Протоиерей АЛЕКСАНДР Лопушанский

Начало в № 27-30





От автора

Рай — место вожделенное. Кто только о нем не размышлял: богословы, поэты, писатели и, конечно же, святые. Его изображали художники и иконописцы. Его пытались отыскать археологи в разных уголках нашей планеты. О нем размышляли и мечтали многие. Рай во все времена приковывал к себе внимание.

«Прогулки по Раю» — лишь небольшой очерк, посвященный этому благословенному месту, вернее, тому, что о нем говорили перечисленные его искатели. Следует отметить, что все размышления о нем не способны воссоздать полную картину Царства Небесного. Рассуждения исследователей на эту тему — лишь попытка осмыслить, каким Рай был на самом деле. Как говорил митрополит Сурожский Антоний: «Рассказ о рае в каком-то отношении, конечно, иносказание, потому что это мир, который погиб, мир, к которому у нас нет доступа; мы не знаем, что такое быть безгрешной, невинной тварью. И на языке падшего мира можно только образами, картинно, подобиями указывать на то, что было и чего никто больше никогда не увидит и не познает…»[1]. Высказывание митрополита Антония можно отнести к размышлениям и о Царстве Небесном, которое мы ожидаем в будущем.

Отчасти эта книга представляет из себя небольшой конспект изречений христианских мыслителей с комментариями автора, сделанными в разные годы.

Считаю уместным слово «Рай» (за исключением библейских и святоотеческих цитат— прим. авт.) в книге писать с большой буквы, потому что это наименование самой великой и знатной страны, превосходящей все когда-либо существовавшие земные царства, поэтому пусть эта особенность не смущает читателя.

Надеюсь, изложенные размышления о Рае помогут немного глубже понять это удивительное место.

Глава 11. Рай в видении блаженного Андрея

В ненасытном созерцании Бога и в непрестанном горении любовью к Нему заключается высшее и существенное наслаждение небожителей.

Святитель
Игнатий (Брянчанинов)

Еще одним примечательным текстом является житие блаженного Андрея Христа ради юродивого. Датировка этого жития остается спорной, как и годы жизни самого Андрея. Житие наполнено различными видениями святого. Одним из самых известных считается видение Матери Божией, легшее в основу праздника Покрова Пресвятой Богородицы. Для нас же важен текст, рассказывающий о пребывании блаженного в райских обителях. Приведем его по житию, составленному святителем Димитрием Ростовским:

«Что со мною было, я не знаю. По Божественному изволению, я пребывал в течение двух недель в сладостном видении, подобно человеку, который, сладко проспав всю ночь, просыпается утром. Я видел себя в прекрасном и дивном рае и, удивляясь сему в душе, размышлял: “Что это значит? Я знаю, что живу в Константинополе, а как сюда попал — не знаю”. И не понимал я, “в теле ли — не знаю, вне ли тела — не знаю: Бог знает” (2Кор.12:2). Но я видел себя облеченным в светлое, как бы из молний сотканное, одеяние, на голове моей лежал венок, сплетенный из многих цветов; я был опоясан царским поясом и сильно радовался при виде той красоты; умом и сердцем удивлялся я несказанной прелести рая Божия и услаждался, ходя по нему. Там находилось множество садов, наполненных высокими деревьями, которые, колыхаясь своими вершинами, веселили мои очи, и от ветвей их исходило великое благоухание. Одни из тех деревьев непрестанно цвели, другие были украшены златовидной листвой, иные же имели плод несказанной красоты; этих деревьев нельзя уподобить по красоте ни одному земному дереву, ибо их насадила не человеческая рука, а Божия. В тех садах были бесчисленные птицы с золотыми, белоснежными и разноцветными крыльями. Они сидели на ветвях райских деревьев и так прекрасно пели, что от сладкозвучного их пения я не помнил себя: так услаждалось мое сердце, и я думал, что их пение слышно даже на самой высоте небесной. Те прекрасные сады стояли по рядам, наподобие того, как стоит один полк против другого. Когда я с сердечною радостью ходил между ними, то увидел большую, протекающую по средине рая реку, которая орошала прекрасные те сады. По обоим берегам реки рос виноград, распростирая лозы, украшенные листьями и златовидными гроздьями. Там со всех четырех сторон веяли тихие и благоухающие ветры, от дуновения коих сады колыхались, производя своими листьями чудный шелест. После этого на меня напал какой-то ужас, и мне показалось, что я стою на верху небесной тверди, предо мною же ходит какой-то юноша, с светлым, как солнце, лицом, одетый в багряницу. Я подумал, что это —

тот, который ударил меня цветущею ветвию по лицу. Когда я ходил по его стопам, то увидел Крест большой и прекрасный, по виду подобный радуге, а кругом его стояли огневидные, как пламень, певцы и воспевали сладостное песнопение, славословя Господа, некогда распятого на Кресте. Шедший предо мною юноша, подойдя ко Кресту, облобызал его, и дал знак и мне, чтобы и я облобызал Крест. Припав ко святому Кресту со страхом и великою радостью, я усердно лобызал его. Лобызая его, я исполнился несказанной духовной сладости и обонял благоухание сильнее райского. Пройдя мимо Креста, я посмотрел вниз и увидал под собою как бы морскую бездну. Мне показалось, что я хожу по воздуху; испугавшись, я закричал моему путеводителю:

— Господин, я боюсь, как бы мне не упасть в глубину.

Он же, обратившись ко мне, сказал:

— Не бойся, ибо нам необходимо подняться еще выше.

И он подал мне руку. Когда я ухватился за нее, мы уже находились выше второй тверди. Там я увидал дивных мужей. Их упокоение и непередаваемую на языке человеческом радость их праздника. После этого мы вошли в какой-то дивный пламень, который не опалял нас, но только осиявал. Я стал ужасаться и снова мой путеводитель, обернувшись, подал мне руку, и сказал:

— Нам следует подняться еще выше.

И вот после этих слов мы поднялись выше третьего неба, где я видел и слышал множество сил небесных, воспевающих и славословящих Бога. Мы подошли к какой-то, блистающей, как молния, завесе, пред которой стояли великие и странные юноши, видом подобные как бы огненному пламени; лица их сияли ярче солнца, а в руках у них было огненное оружие. Предстоя со страхом, увидел я бесчисленное множество небесного воинства. И сказал мне водивший меня юноша:

— Когда отверзется завеса, ты увидишь Владыку Христа. Поклонись же престолу славы Его.

Услыхав сие, я радовался и трепетал, ибо меня объял ужас и неизреченная радость, Я стоял и смотрел, ожидая, когда отверзется завеса. И вот какая-то пламенная рука отверзла завесу, и я, подобно пророку Исайи, узрел Господа моего, "сидящего на престоле высоком… Вокруг Него стояли Серафимы" (Ис.6:1–2). Он был облечен в багряную одежду; Лице Его было пресветло, а очи Его с любовию взирали на меня. Увидев сие, я пал перед Ним ниц, поклоняясь пресветлому и страшному престолу славы Его <…>. И услыхал я премилосердного Творца моего, изрекшего мне пресладкими и пречистыми Своими устами три Божественных слова, кои так усладили сердце мое и разожгли его любовию, что я от теплоты духовной весь истаявал, как воск, и исполнилось на мне слово Давидово: "сердце мое сделалось, как воск, растаяло посреди внутренности моей" (Пс.21:15). После этого все небесное воинство воспело предивную и неизреченную песнь, а затем, — не понимаю и сам, как — снова очутился я ходящим по раю. И размышлял я о том, что не видал Пречистой Госпожи Богородицы. И вот я увидал мужа, светлого как облако, носящего Крест и говорящего:

— Пресветлейшую небесных сил Царицу хотел ты увидать здесь? Но Ее нет здесь. Она удалилась в многобедственный мир — помогать людям и утешать скорбящих. Я показал бы тебе Ее святое место, но теперь нет времени, ибо тебе надлежит опять возвратиться туда, откуда ты пришел: так повелевает тебе Владыка.

Когда он говорил сие, мне казалось, будто я сладко уснул; затем, проснувшись, очутился я на том самом месте, где находился ранее, лежащим в углу. И удивлялся я тому, где я был во время видения, и тому, что сподобился видеть. Мое сердце исполнилось неизреченной радости, и я возблагодарил моего Владыку, изволившего явить мне такую благодать.

Сие видение святой Андрей поведал пред своею кончиною своему другу Никифору, и взял с него клятву не рассказывать о том никому, пока он не отрешится от уз тела»[1].

Рассказ этот во многом похож на вышеприведенные тексты. Единственное, он дополняется видением Креста, стоящего в Раю, к которому прикладываются его жители, и в нем более подробно изложена история встречи со Христом.

Глава 12. Рай в христианских интерьерах

Начало ада уже здесь на земле. Также и рай начинается в душе человека уже в земной жизни. Здесь уже бывают касания Божественного в день Светлого воскресения, и когда достойно причащаемся.

Святитель Иоанн Шанхайский

Обратив внимание на убранство храмов, легко можно заметить, что все храмы богато украшены. Различные орнаменты, иконы, резьба, позолота и всевозможная богослужебная утварь — все выглядит пышно и торжественно. Святой Симеон, архиепископ Солунский, живший в XV веке, это объясняет так: «*Твердость же и благолепие храма, и чистота помоста, означают красоту, чистоту и благолепие Святых, также красоту рая, потому что божественный храм, как мы сказали, изображает и рай, или лучше сказать, представляет райские небесные дары, заключая в себе не простое древо жизни, но самую Жизнь …*»[2].

Раем до грехопадения первых людей можно было назвать все мироздание. Бог все сотворил совершенным.

(Продолжение на стр. 8)

---

1 - Жития святых на русском языке, изложенные по руководству Четьих-Миней святителя Димитрия Ростовского. Месяц октябрь. — Рождества Богородицы Свято-Пафнутьев Боровский монастырь, 1997. —С. 70–73.

2 - Симеон Солунский, блаженный. Сочинения блаженного Симеона, архиепископа Фессалоникийского. — СПб., 1856 г. – С. 194.

(Начало на стр. 6 и № 27-30)

Грех принес в мир хаос: «*Ибо знаем, что вся тварь совокупно стенает и мучится доныне*» (Рим. 8:18–22).

Храм наполнен всевозможными символами, которые делают его иконой всего мироздания. Эта концепция была заложена еще в храме ветхозаветном.

Как утверждают в своей книге «Исагогика» протоиерей Александр Мень, Храм Соломона имел космическую символику. Бронзовые колонны у входа с орнаментом из животных и растений олицетворяли животный и растительный мир, изображенные на стенах херувимы — стихийные силы ветра, горящие лампады — небесные светила и звезды, стоящий во дворе бассейн «медное море» — воды мирового океана.

Отдельно стоит упомянуть золотую Менору — подсвечник для семи свечей, освещавший весь храм. Менора, по мнению большинства исследователей, символизировала Древо жизни. Ну а находящийся во «Святая святых» Ковчег Завета символизировал собой трон Незримого Бога, над которым простирали крылья позолоченные изваяния херувимов. Чем не описание Рая? Прекрасная природа, Древо жизни и трон Незримого Бога — все это атрибуты Эдемского сада[3].

Символика Иерусалимского храма перешла и в христианскую традицию. Наши храмы также наполнены лампадами, изображениями ангелов и святых, в алтаре также находится трон Незримого Бога — Престол, за которым стоит семисвечник. Опять же, все это атрибуты Рая. В дополнение к этому в древних византийских храмах на полу изображались райские реки.

Отдельного внимания заслуживают церковные иконостасы. Состоящие из резьбы в виде позолоченных цветов, листьев и виноградных гроздьев, они напоминают цветущий райский сад.

О нахождении же человека в храме святитель Симеон Солунский говорит:

«В начале молитвословий мы становимся вне храма, как бы вне рая или самого неба. Когда же врата отверзаются по окончании песней, петых вне храма (имеется в виду притвор, прим. авт.), то мы входим в божественный храм, как бы в рай или небо. Это действие означает, что нам отверзлись селения небесные и мы уже получили доступ во святое святых, восходим ко свету, и приближаясь, приступаем к престолу Господню»[4].

Таков смысл церковного убранства. Храм — это Небо на Земле.

Глава 13. Рай в богослужебных текстах. Плач Адама

Закройте очи свои, звезды небесные и твари земные; отвернитесь от наготы моей. Довольно мне того стыда, что жжет мои глаза.

Святитель Николай Сербский

В предыдущей главе мы упомянули о том, что же символизирует собой нахождение человека в церковном пространстве во время богослужения. Немного эту тему продолжим.

В церковном календаре есть особый день, который посвящен исключительно Раю. Правда, он достаточно грустный. День этот называется «Воспоминание Адамова изгнания».

С этого богослужения начинается Великий пост. Главный его смысл заключается в том, что первым людям в Раю была дана заповедь о соблюдении поста в виде не вкушения запретного плода с Древа познания добра и зла. Эта заповедь была первой и, конечно же, основой. Адам ее нарушил за что и был изгнан из Рая. Как сказано в синаксаре этого дня (небольшое историческое пояснение о событии или святом, прим. авт.):

«А поскольку из-за того, что Адам единожды не постился, довелось и нам много пострадать, предлагается ныне, при вступлении в Святую Четыредесятницу, воспоминание сего события, дабы мы, памятуя, какое великое зло внесено в мир непощением, поспешили радостно возложить на себя пост и блюсти его»[5].

Такой основной смысл Церковь влагает в это богослужение. В целом оно достаточно грустное и наполнено тоской Адама о потерянном Рае. Текст был составлен примерно в V веке неизвестным автором, хотя его иногда приписывают преподобному Роману Сладкопевцу.

Начинается богослужение со стихиры на Вечерне: «*Создатель мой Господь, прах от земли взяв, животворным дуновением вложив в меня душу, оживил и почтил, назначив на земле владыкою всех видимых творений, и Ангелам сообитателем. Сатана же коварный, орудием своим змия употребив, пищей меня соблазнил, и от Божией славы отлучил, и преисподней смерти предал в землю; но, как Владыка и милосердный, вновь меня к Себе призови*»[6].

Здесь Адам нам представляется сидящим и плачущим у врат только что покинутого Рая.

Более полно это отражено в следующем тропаре: «Сел Адам напротив рая и свою наготу, сетуя, оплакивал: «*Увы мне, обману лукавого поверившему, и ограбленному, и от славы удаленному! Увы мне, по простоте обнаженному и ныне недоумевающему! Но, о рай, больше я твоею роскошью не наслажусь, больше не увижу Господа и Бога моего и Создателя; ибо в землю отойду, из которой и был взят. Милостивый, Сострадательный, взываю Тебе: Помилуй меня падшего!*»[7].

Продолжение следует

---

3 - Мень Александр, протоиерей. Исагогика. – М., 2021. – С. 281-285.
4 - Симеон Солунский, блаженный. Сочинения блаженного Симеона, архиепископа Фессалоникийского. СПб., 1856 г. – С. 204.
5 - Православный церковный календарь. Неделя сыропустная. Воспоминание Адамова изгнания. Прощеное воскресенье. Историческое содержание. [Электронный ресурс]. Режим доступа: Неделя сыропустная. Воспоминание Адамова изгнания. Прощеное воскресенье.
6 - Переводы богослужений на русский язык. Триодь постная. [Электронный ресурс]. Режим доступа: Неделя сыропустная - Переводы бо
7 - Там же.

Поздравляем

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ

12 сентября

ВАЛЕНТИНУ Быковскую,
повара

13 сентября

ОЛЕГА Юрченко,
пономаря

С ДНЕМ АНГЕЛА

12 сентября

АЛЕКСАНДРА Дубовика,
работника просфорни

Сердечно поздравляем с праздниками. Желаем крепости душевных и телесных сил, молитвенной радости, Божьего благословения во всех благих делах и начинаниях. Господь Вседержитель по молитвам Своей Пречистой Матери да обновит и восполнит силы, да ниспошлет вам «мир и радость во Святом Духе» (Рим. 14:17) и умножит дни и лета вашей жизни!





12 сентября

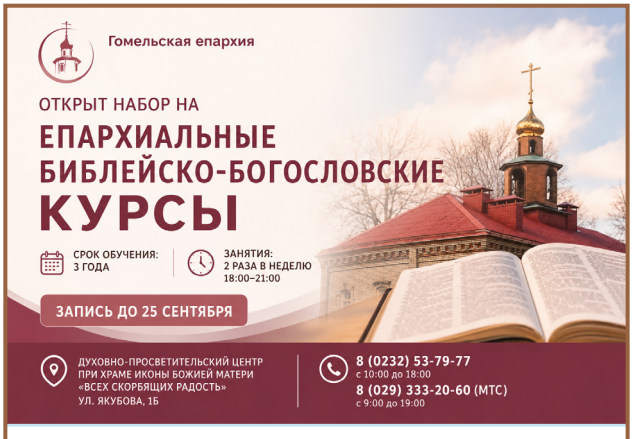
организуется
ТРУДОВОЙ ПАЛОМНИЧЕСКИЙ ВЫЕЗД
в **Казимировский Успенский женский монастырь**
Координатор поездки + 375 29 187 35 87

(Начало на стр. 1)

Потрудиться ради другого и перенести ту скорбь, которую Господь тебе обязательно отмерит, если ты будешь готов. Это может быть болезнь, неприятности, гонение, непонимание. Много-много разных других вещей есть, которыми Господь нас исцеляет, лечит. Меняют нашу жизнь, чтобы мы не оказались среди тех, кто будет выброшен в то место, где плач и скрежет зубов.

И вот о таких людях, как преподобный Моисей, конечно, нужно размышлять, и их житие — самое ценное, что в нашей церкви есть. Очень много книг написано и будет написано. Но эти величайшие свидетельства не просто чудеса, а жития угодников Божиих, особенно египетских подвижников, — это для нас величайшее сокровище Божие. К ним нужно снова и снова возвращаться. Потому что это наши братья. Братья по несчастью. Но и братья по призванию. Они тоже призванные. И для нас это самое дорогое имя должно стать. Мы должны над этим размышлять. Подумайте над тем призванием, над тем призывом, которым каждого из нас Господь призвал в церковь. И само это призвание снимает все основания для гордыни и дает нам надежду и великое утешение в том, что Господь призвал нас не просто на какой-то труд, что очевидно. Но чтобы разделить с Ним бескорыстную радость, ради которой мы и вызваны на этот свет и в эту жизнь. Аминь.

10-09-2023 г.



Срок обучения: 3 года
Форма: очная; для иногородних — заочная

Очные занятия проходят два раза в неделю, с 18:00 до 21:00.

Место занятий: Духовно-просветительский центр при храме иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» ул. Якубова, 1Б

Записаться на собеседование можно с 15 августа по 25 сентября.

ЗАПИСЬ И СПРАВКИ :
8 (0232) 53-79-77, 8 (029) 333-20-60

Инна ЗАРЕЦКАЯ



ТАЙНЫ МОРКОВНОЙ ПОЛЯНЫ

Продолжение. Начало в № 06-30

ТАЙНА ВОСЕМНАДЦАТАЯ

Окончание главы

– У некоторых растений семена созревают в стручке. Он щёлкает и разбрасывает их вокруг, – добавил Зай.

– Ещё семена разносят птицы, – вспомнил Шустрик. – Я видел, как они клевали ягоды, а потом вытирали клювики о веточки дерева. И семена ягодок оставались на ветках или падали вниз.

– А сойка зарывает жёлуди в лесную подстилку из листьев, или прячет под корой упавших деревьев, под слоем валежника или густым мхом. Про некоторые запасы она забывает, и благодаря этому в лесу прорастают новые дубы.

– И белочка-хозяйка прячет орешки, жёлуди и шишки, а потом часть из них не находит. А весной на местах беличьих тайников появляются ростки: здесь – лещина, там – будущий дубок или маленькая сосёнка.

– А потом белка скачет мимо, – засмеялся Зай, – смотрит и удивляется:

– Ой! Это что же, всё я посадила? Ну конечно, посадила. Я же лесная садовница-огородница!

– И мышка тоже огородница, – сказал Кузя. – Вечером, когда в лесу всё затихает, она выглядывает из норки:

– Пора собирать запасы!

Мышка шуршит под листьями и находит вкусные и полезные зёрнышки трав, семечки шишек, иногда даже маленькие сухие ягоды. Она тащит зёрнышки и семечки в норку на зиму, но что-то может потерять по дороге. И весной на этом месте вырастает колосок или подсолнух.

Мышка очень старается и делает много тайников. Зимой все они укрыты снегом. И мышка некоторые из них не находит, поэтому запасы в них остаются до весны. Затем тает снег, земля становится тёплой и влажной – самое время для пробуждения семян.

– Спасибо, мышка, – говорят они. – Ты спрятала нас так хорошо, что мы смогли пережить зиму. И вскоре из тайника появляется росток. Потом второй, третий. Так происходит на разных концах леса, потому что мышка бегала далеко и прятала запасы в самых неожиданных местах.

– А ещё помощник леса – это ручей, – вспомнил Шустрик.

Лёгкие семена он подхватывает и несёт на самой поверхности воды. Они плывут, как маленькие кораблики, кружась на волнах. Более тяжёлые семена тонут и ручей катит их по дну.

Иногда семена останавливаются у бережка, под листиком или среди травинок, Там из них прорастает новое растение.

А давайте и мы тоже будем садовниками-огородниками, – решил Шустрик. – Давайте дуть на одуванчики, чтобы их выросло много-много!

Малыши весело бегали по поляне и дули на белые, пушистые шары. Пушинки разлетались, в разные стороны и приземлялись в траву.

– Скоро здесь будет настоящее одуванчиковое царство! – радовались они.

– Стойте! – воскликнул Кузя.

– Что случилось? – удивился Зай.

– Если одуванчик, что растёт на морковной поляне, превратится в белый шар, а потом подует ветер, то одуванчиковое царство будет там, на наших грядках!

(*Продолжение на стр.11*) -->>

*У **Ирины ЖУКОВОЙ** - Время есть!*

ХЛЕБ мясной



"Мясной хлеб прост в приготовлении и может стать гвоздем любой вечеринки. Для него годится почти любое мясо... Он прекрасен и горячим, и холодным!.. Несколько измельченных ломтиков виргинского окорока или засоленной свинины придадут новый вкус...", - вот так рассказывается о блюде в однажды упомянутой мной книге, которую я назвала для себя художественно-кулинарной. Автор делится гастрономическими секретами своей прабабушки, а она жила в 19 веке.

Рецепт в оригинале дан в фунтах, я же позволила себе перевести их в более знакомую нам мерную величину для удобства в использовании.

ИНГРЕДИЕНТЫ:
800 г -1 кг **говядины**,
400 г **свиной грудинки** или сала,
1 крупная **луковица**,
1 **морковь**,
1-2 стебля **сельдерея**,
пучок **петрушки**,
2 **яйца**,
0.5 стакана измельченных **сухарей**,
0.5 чайной ложки сушеного **тимьяна** *(он же чебрец)*,
0.5 чайной ложки порошка **горчицы**,
1 чайная ложка **вустерширского соуса** *(по желанию или при наличии)*,
соль, **черный перец**,
несколько тонких ломтиков **бекона**.

Способ приготовления:

Мясо и грудинку дважды прокручиваем через мясорубку, добавив морковь, лук, сельдерей, петрушку. В полученный фарш кладем яйца, сухари, тимьян, горчицу, соль, перец, вустерширский соус (если нет соуса, а хочется поострее, то можно добавить измельченный перец чили). Хорошо все перемешиваем и лепим "буханку". Укладываем ее в смазанную форму для запекания (у меня для этих целей есть отдельная форма, как для выпечки хлеба, размером около 26 на 14 см), разместив сверху ломтики бекона.



Фото предоставлено автором

Если размер формы позволяет, то можно залить ее содержимое томатами в собственном соку или сухим вином, что придаст мясному хлебу дополнительную сочность, а так же вкус и аромат. Выпекаем в духовке в течение полутора-двух часов.

Приятного аппетита!



– Его нужно немедленно сорвать! – догадался Шустрик и бросился на морковную поляну. Зай, Кузя и Кнопа побежали за ним.

– А давайте подарим золотой одуванчик бабушке! – предложила Кнопа и осторожно сорвала цветок.

– И несколько морковок на ужин, – засмеялся Шустрик, выдёргивая самые спелые моркови.

(Начало части на стр. 10)
<<-- – Ой!

– И правда!
– Что же нам делать?

Продолжение следует

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ
в Свято-Никольском мужском монастыре г. Гомеля

06.09 воскресенье	**Преподобномученика Серафима Жировицкого** 6.30 – ранняя литургия, панихида. 8.45 – поздняя литургия. 16.45 – вечернее богослужение с акафистом св. Николаю.
07.09 понедельник	**Перенесение мощей апостола Варфоломея** 6.00 – братский молебен, полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение с елеопомазанием.
08.09 вторник	**Мучеников Адриана и Наталии** *(полиелей)* 6.00 – братский молебен, полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 17.00 – всенощное бдение.
09.09 среда	**Праведного Иоанна Кормянского** 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение с акафистом Божией Матери.
10.09 четверг	**Преподобного Моисея Мурина** 6.00 – братский молебен, полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 17.00 – всенощное бдение.
11.09 пятница	**Усекновение главы Иоанна Крестителя** 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение.
12.09 суббота	**Святителей Константинопольских** 7.00 – литургия, панихида, молебен. 17.00 – всенощное бдение с благословением хлебов; исповедь.
13.09 воскресенье	**Положение честного пояса Пресвятой Богородицы** 6.30 – ранняя литургия, панихида. 8.45 – поздняя литургия. 16.45 – вечернее богослужение с акафистом св. Николаю.

Суббота, 05 сентября
Вечернее богослужение
Служащие:
и. Антипа д.Павел

Воскресенье, 06 сентября	
Ранняя литургия, 6.30	
служащие	а. Савва сх. Сергий д. Геннадий
исповедь	----
панихида	а. Савва
молебен	----

Поздняя литургия, 8.45	
служащие	и. Антипа и. Викторин и. Павел д. Павел
исповедь	----
панихида	----
молебен	----

РАСПИСАНИЕ СОВЕРШЕНИЯ БОГОСЛУЖЕНИЙ*

день недели	воскресенье	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
дата	6	7	8	9	10	11	12
служащий		и. Викторин	и. Венедикт	и. Антипа	и. Викторин	и. Антипа и. Павел	сх. Сергий
диакон		д. Геннадий	----	----	д. Геннадий	д. Геннадий	д. Геннадий
исповедь		сх. Сергий	и. Антипа	сх. Сергий	и. Павел	и. Викторин	и. Викторин и. Павел
паних/молеб		сх. Сергий	и. Антипа	сх. Сергий	и. Павел	и. Викторин	и. Викторин
крещальный	сх. Сергий	----	----	----	----	----	и. Антипа

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ВСТРЕЧИ ВСЕ ЕЩЕ НА ЛЕТНИХ КАНИКУЛАХ

Крестов много, но видов их три: первый вид – кресты внешние, слагающиеся из скорбей и бед и вообще из горькой участи земного пребывания; второй – кресты внутренние, рождающиеся из борьбы со страстями и похотями ради добродетели; третий – кресты духовноблагодатные, возлагаемые совершенной преданностью в волю Божию. *Святитель Феофан Затворник*

Дорогой читатель! Просим вас по прочтении не выбрасывать газету. Если она больше вам не нужна, отдайте ее почитать другим, отнесите назад в монастырь или в православный храм.

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции

«ПРАВИЛО ВЕРЫ». Монастырский еженедельник.
Основан 1 июня 1998 г., возобновлен 1 сентября 2014 г.
Формат А4. Тираж номера 299 экз.
Ваши отзывы и предложения ждем по адресу 246014, г. Гомель, ул. Никольская, 4, Свято-Никольский мужской монастырь или по электронной почте **pravilovery9814@mail.ru**.
Официальный сайт монастыря http://**nikolsky.by**