Радуйся, по Бозе и Богородице, все наше упование

ПРАВИЛО ВЕРЫ

№ 11 (556) 15 марта 2026 года

Монастырский еженедельник издается по благословению архиепископа Гомельского и Жлобинского Стефана



ДУХОВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ВЕЛИКОГО ПОСТА

Друзья мои, мы еще на неделю ближе к Пасхе. Средняя седмица поста называется Крестопоклонной. Мы сейчас в неё вступаем таким замечательным богослужением с выносом Креста. Сегодня он лежит посреди храма, украшенный цветами, каким-то необыкновенным букетом. Наши сестры постарались, в этот раз просто превзошли сами себя. Очень красивые цветы.

Выносится крест в середине поста для того, чтобы напомнить нам, что смысл Великого поста заключается в духовном упражнении по созерцанию Пасхи Крестной и Пасхи Воскресения. Это самое важное, это самый стержень поста. Мы никогда не должны упускать его из виду. Потому что есть такой соблазн – принимать за пост ограничение в пище, хотя это всего лишь один из элементов постного упражнения, причем, может быть, самый последний, самый незначительный из всех.

(Продолжение на стр. 2)

Сегодня в номере

Игумен ФЕОДОРИТ (Золотарев) *"У подножия КРЕСТА"* 3

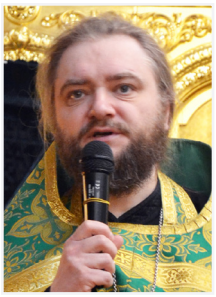
НикОльсКие бУдни. ЛетОПИСЬ 4

Архимандрит САВВА (Мажуко) *о монашеской литературе* 6

Детская страничка "Домик на дереве" **Инна ЗАРЕЦКАЯ** *"Тайны морковной поляны"* 10

"Время есть!" **Ирина ЖУКОВА** *делится рецептами пирогов и закусок* 11

Архимандрит САВВА (Мажуко)



ПРИЗЫВ К ВЫСОКОМУ ДОСТОИНСТВУ

(Начало на стр. 1)

Но мы люди простые, и нам гораздо сподручнее ориентироваться на какие-то простые вещи, чтобы не перегружать себя смыслами, сложностями. Мы просто чего-то не едим, и нам кажется, что мы постимся.

На самом деле это не так. Вы просто ограничиваете себя в пище. Поэтому очень важно смотреть на Крест, читать Писание и напоминать себе о том, что достоинство жизни христианина, его внутренний духовной жизни состоит не в деятельности пищеварительного тракта, а в работе сердца и ума. Так уже устроены мы, что нас пугает ум и сердце, нас пугают эмоции. Если какая-то умная мысль или же серьезные умственные усилия, это способно тоже нас как-то спугнуть. И поэтому мы выбираем для себя совсем простое: где-то не есть, или целовать, или подползти под иконой, или, может быть, съесть землю со святой канавки.

Но, друзья мои, мы все уже грамотные люди, надо все-таки поддерживать это чувство собственного достоинства, собственного христианского достоинства. Потому что Господь нас в Евангелие называет не просто детьми, но называет еще и друзьями. Это важно помнить. Он нас зовет к чему-то более высокому, чем просто ритуалы, обряды или непонятные совершенно ограничения в пище. Он зовет нас к работе ума и сердца. Именно об этом Крест Христов нам напоминает в самой середине Великого поста. Не просто он выносится как магия, потому что это еще одна из уловок нашего ума: мы что-то делаем, чтобы защитить себя. Я неоднократно слышал, что ребенка нужно крестить, чтобы была защита. Причаститься нужно, чтобы колдуны на нас не воздействовали. Но ведь это так унизительно. Разве ради этого Христос церковь свою основал? Разве достоинство высокое, к которому он нас зовет, оно в этом состоит, чтобы от колдунов прятаться, ставить себе какую-то защиту? Вовсе не в этом.

Он зовет нас, будьте моими друзьями, будьте моими детьми. А это высокое достоинство свободы жизни во Христе. Это высокое достоинство смысла, работы ума. А работа ума невозможна без вопросов, без сомнений. Она невозможна без некоторого усилия над текстом. Именно поэтому наши духовные упражнения основные они связаны с чтением.

Преподобный Исаак Сирин он говорил, что чтение священных текстов – это и есть молитва, это начало молитвы. Не просто чтение акафистов, не просто непонятных текстов чтение, к которым мы тоже относимся магически. Мы читаем, чтобы защитить себя, отогнать колдунов или бесов, или демонов. Разве в этом дело? Да пускай они ходят эти колдуны и демоны. Господи! Нам-то какое до них дело? Нам Господь Свою дружбу предложил! Нас эти вещи вообще интересовать не должны даже. Но мы говорим, что молитва начинается с каких-то воздыханий сердечных. Нет.

Преподобный Исаак Сирин, который в пустыне провел десятки лет, говорил, что начинается она с чтения священных текстов, вдумчивого, аккуратного чтения священного текста. Открыли Евангелие и читаем, и задаем вопросы, и сомневаемся, и просим помощи Божией. Так что преподобный Исаак Сирин даже говорил, если ты потерял вкус к молитве – вернись к исходной точке. Не можешь молиться, читать псалмы, например, или читать древние молитвы, или просто своими словами молиться. Возьми открой текст Священного Писания и просто его читай. Потому что бывают такие периоды в жизни, когда совсем не молится как-то оно, не работает сердце. Открой священный текст и просто читай, изучай его как священный текст, даже, может быть, подчеркивай что-то, выписывай, сравнивай. Поэтому, друзья мои, нам нужно вырваться из этого совсем детского состояния, не детского даже, инфантильного, лучше сказать, инфантильной религиозности, когда мы всю нашу веру сводим просто к каким-то магическим ритуалам, совершенно непонятным. Мы не понимаем, зачем мы это делаем. Зачем мы себя истязуем постом, мучаем себя, терзаем непонятными какими-то обрядами.

Господь призывает нас к высокому достоинству. Это значит, нужно понимать, что я делаю, нужно разобраться, во что я верю. Нужно понять, в чем смысл моей христианской жизни, а это невозможно без внутренней работы, работы ума и сердца. Не только сердца, но, очень важно, и ума, позволить себе быть умным. Я неоднократно слышал от верующих людей, даже от священников, даже от епископов, дикие совершенно мысли о том, что христианину не полезно учиться, христианину не полезно читать, от этого гордость возникает.

Какая безумная мысль, я бы сказал, безбожная, потому что Господь нас зовет к высокому достоинству. Он зовет нас к свободе, он зовет нас к равному разговору, на равных. Как Иов беседовал с Богом: на равных, мужественно, строго, ответственно. Но это был разговор двух свободных личностей.

(*Окончание на стр. 3)*

Игумен ФЕОДОРИТ (Золотарев)



У ПОДНОЖИЯ КРЕСТА

Братья и сестры, мы снова у подножия Креста собраны. Вы знаете, что эта неделя, средняя, серединная неделя поста посвящена Кресту, она называется Крестопоклонной. Вчера на вечерней службе мы выносили Крест, положили его в центре храма, и здесь всю неделю он будет находиться, чтобы мы на него смотрели, поклонялись ему и о чем-то размышляли. Таким образом мы свидетельствуем о том, что Крест Господень в центре нашей жизни, в сердцевине ее. В середине поста мы выносим его на центр храма, именно об этом свидетельствуя. Но если вдуматься в это событие – распятие Христово, – то можно понять, что с точки зрения обывателя, простого человека, нет более противоречивого события.

Христиане, взирая на Крест, говорят, что здесь свершилась великая победа Христова, что здесь слава Христова воссияла. С человеческой точки зрения, как так может быть: вот немощный, слабый, осужденный, приговоренный человек висит на древе, остались минуты до его смерти. Какая здесь слава? Какая здесь победа? Апостол Павел, в центре проповеди которого всегда находился Крест Христов, об этом говорил, что мы проповедуем Христа распятого, для иудеев – соблазн, для эллинов – безумие. Но для самих же призванных, говорит апостол, Крест – это Божия сила и Божия премудрость. Как же так получается?

Получается, что Крест как-то противоречит, опрокидывает всю человеческую логику, все человеческие порядки. Все то, что у людей считается нормальным, Крест это все перечеркивает. Ведь у людей как заведено: победитель тот, кто сильнейший, тот, кто умеет побеждать, умеет отстаивать свою волю, умеет противостоять, умеет отвечать…

Мы с вами, весь мир живет по такому принципу: мы настаиваем на своей воле, вот мы хотим, чтобы другие люди слушались нас, чтобы во что бы то ни стало наше было последнее слово, чтобы по-нашему было. В спорах каких-то мы яростно спорим, чтобы наше мнение было правильным, потому что именно оно истинно. Мы так настойчиво и агрессивно порой на этом настаиваем. А если случается конфликт между людьми. О-о-о… тогда мы не хотим примириться, примирение возможно только на наших условиях. Мы ни за что не пойдем на примирение, потому что я ведь прав. Пускай он смиряется, пускай он признает свою неправоту. А я буду настаивать на своем, у меня есть свои права. Если человек плохо мне сделал, ого-о-о я за себя постою: око за око и зуб за зуб. И вы мне ответите…

Вот это человеческая логика. Человек, который умеет так себя поставить, вот это, мы считаем, человек-победитель. Он может своего добиться, он удачливый человек, успешный человек.

Надо сказать, что от Христа как от миссии ждали такой же силы. Иудеи ждали своего Христа как победителя в земном плане, что Он всю эту несправедливость историческую исправит, что Он выгонит, победит, истребит врагов Израиля, что Он такую земную славу вернет народу Божию. Но Христос на Кресте… проиграл. Даже в противостоянии с книжниками и фарисеями. Он проиграл, ведь по их случилось. Они хотели убить Его, они хотели осудить, они добились этого. А Христос, оплеванный, униженный, оказался на кресте…Какая же это победа? А вот мы говорим, что это победа все-таки Христова.

Оказывается, с точки зрения Бога, побеждает тот, кто умеет смириться. В послушании и прощении, и смирении, и кротости. Вот в чем победа, и вот в чем сила, оказывается. Господь все с ног на голову переворачивает. Победа не в гордости, а в смирении, не во властности, а в послушании, не в воинственности, а в мирности, не в возвышении, но в смирении, в кротости и прощении.

Идущий таким путем, идет путем Христовым. Он, с точки зрения Бога, с истинной, подлинной точки зрения, оказывается победителем. Мы боимся смириться, боимся уступить, потому что мы думаем, что мы проявим слабость. Ну все, мы проиграли. Оказывается, нет… Подлинное величие духа, подлинное благородство духа именно в умении смирить себя, в умении уступить. Не всякий это может, а нам надо как христианам учиться этому. Взирая на Крест, давайте обо всем этом вспоминать, потому что это единственная дорога, по которой нам по пути со Христом. Он идет этой дорогой, если мы идем не этой дорогой, мы идем от Христа и не с Ним. Поэтому Крест нам очень о многом говорит. И дай Бог нам научиться подлинно христианской жизни, чтобы силой Креста Христова мы нашли этот путь. Путь смирения Христова. Аминь. *22-03-2020 г.*

(Начало на стр. 1)

Поэтому нужно отряхнуть с себя это рабство, рабство бессмысленности, рабство какой-то религиозной тупости, если хотите. Напоминайте себе об этом достоинстве.

И крест в середине поста нам напоминает о том, что самая важная задача – ради чего пост, не ради питания, это все, на самом деле, двадцать пятый пункт постного упражнения – это созерцание Креста и Воскресения, которое невозможно без чтения Писания, невозможно без размышления, невозможно без диалога, без разговора, без вопроса, без сомнения, без внутренней работы ума и сердца. Вот к какому высокому достоинству Господь нас призывает: поднять лицо, почувствовать себя другом Божиим, братом Божиим. И с высоким достоинством браться за эту прекрасную, благородную работу духовных упражнений, которые нам в этот период времени – Великого поста – предназначен. Аминь. *31.03.2019*

НИКОЛЬСКИЕ БУДНИ ЛЕТОПИСЬ

Великопостный воскресный день 8 марта

Воскресное утро **8 марта** в Никольском монастыре было похоже на другие такие же воскресные дни.

Все также спешили прихожане на раннюю Литургию, которую служат отцы вместе с о.Саввой.

Позднюю Литургию братия в священном сане совершали без о. Феодорита. Он в этот день сослужил за Божественной литургией архиепископу Стефану в Тихвинском женском монастыре, в домовом храме которого, освященном в честь св. блж. Матроны Московской, чествовали святую покровительницу обители. Настоятельница, матушка Вера принимала поздравления в день престольного праздника.







8 марта. Вечером владыка Стефан, настоятель Никольской монашеской общины, совершил Пассию в Никольском храме обители.

Его Высокопреосвященству сослужили: секретарь Гомельской епархии протоиерей Георгий Алампиев, и.о. наместника игумен Феодорит и духовенство обители в священном сане.





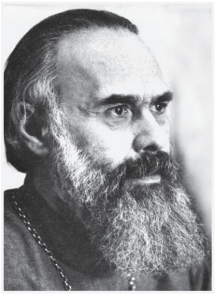


По окончании богослужения владыка Стефан обратился ко всем со словами назидания, пожелал помощи Божией и преподал верующим архипастырское благословение.

По завершении богослужения молящиеся с благоговением поклонились Распятию, вынесенному на середину храма.

Фото Романа КАРПЕНКО

Воскресное чтение с митрополитом АНТОНИЕМ Сурожским



КАК ЧИТАТЬ ЕВАНГЕЛИЕ

Меня часто спрашивают: как нам читать Евангелие, чтобы оно достигало не только до ума, но и до сердца, и так, чтобы оно не стояло всегда перед нашим умственным взором как осуждение, когда каждое действие Христово, каждое слово Христово, каждая Его заповедь осуждают нас в том, что мы не такие люди, которые поступают, как Он, думают и чувствуют, как Он, или выполняют то, что Он заповедал нам?

Из страха, из обескураженности мы ничего не достигнем; мы должны читать Евангелие так, как если бы Господь Иисус Христос пришел к нам как самый близкий друг, то есть как кто-то, кто заботится о нас больше всех других, кто не только вообще желает нам добра, но готов сделать все, именно все для нас, что возможно не только по-человечески, но и по-Божьи.

По человечеству мы знаем, что Христос отдал за нас Свою жизнь и Свою смерть; как Бог – Он открывает нам врата вечности: Я есмь дверь; кто войдет Мною, войдет в жизнь вечную.

Первое, что мы должны сделать, когда приближаемся к Евангелию, – это взять его с благоговением, с чувством, что мы держим не только книгу и что мы будем читать не просто слова, но что эта книга и эти слова, которые мы читаем – это СЛОВО, Бог говорящий; говорящий через действие, говорящий человеческими словами. И очень важно, что человеческие слова являются для этого средством, потому что мы не можем проникнуть в таинственный ум Божий. Не сказал ли Бог через Исаию пророка: Мысли Мои выше мыслей ваших, и пути Мои выше путей ваших? Но во Христе Он обращается к нам на человеческом языке.

И затем мы должны прислушиваться к тому, что Он говорит, и вглядываться в то, что Он творит, всматриваясь во все ситуации, которые описаны в том или другом евангельском отрывке, с благоговением, с интересом, с трепетом, потому что это Он говорит нам, Его мы видим движущимся, действующим, спасающим. И мы должны постараться и найти свое место в толпе, Его окружающей, слушать, как если бы мы присутствовали действительно, когда Он произносил эти слова, слушать, как если бы мы стояли в толпе, когда Он целил, спасал, звал к покаянию людей, пришедших к Нему. И слушать, будто слова, которые Он произносил, как говорит в Евангелии апостол Петр, – слова жизни, не слова смерти; слова, способные пробудить в нас все, что есть живого и по-человечески, и по вечности, по-Божиему; слова жизни, а не слова смерти в том смысле, что они должны привести нас к жизни, а не осудить нас даже прежде нашей смерти.

И это очень важно, потому что из страха, из чувства осужденности мы никогда ничего не достигнем. Итак, будем читать Евангелие, выбирая все те отрывки, которые доходят до нас, – не те отрывки, которые проходят мимо; отрывки, которые бьют нас в сердце, или, словами Эммаусских путников, заставляют гореть наши сердца, когда Он говорит нам. Будем читать эти отрывки, которые, воспламенив наши сердца, могут также привести – или приводят – к жизни наш ум, подвигают нашу волю, побуждают нас к новой жизни.

И вспомните – или поймите впервые – что эти отрывки показывают нам, что в этом (и это может быть что-то очень малое) Бог и мы едины умом, едины сердцем, что мы коснулись чего-то, в чем мы уже, пусть потенциально, подобны Богу. Это – откровение Божие нам, когда мы обнаруживаем, что Он подобен нам, а мы – Ему. Это и откровение о нас самих: в этой точке Бог и я – сродни, мы подобны; это уже отблеск Божественного образа, который я могу уловить в себе. И обнаружив это, мы можем прибавить: Дай мне быть верным этому, потому что сохранив верность этому, я буду также верен себе и верен Богу.

И если мы храним как сокровище, как священное сокровище эти отблески нашего самого дивного божественного "я" и дивного человеческого "Я" Бога, тогда мы можем идти вперед с радостью, с вдохновением; мы можем идти вперед к тому, чтобы стать тем, что мы на самом деле есть. Конечно, на этом пути мы будем чувствовать внутреннее сопротивление, мы не всегда будем хотеть быть тем лучшим, чем мы можем быть; и на это нам ответят другие евангельские отрывки: берегись, если ты склонишься на то или другое искушение, если ты последуешь иному течению жизни, мысли – ты разрушаешь себя... Потому что заповеди Христовы – не приказы, которые Он нам дает, не муштровка; это – да, действительно, в форме заповедей – описание того, что мы должны чувствовать, чего желать и чем быть, если мы подлинно становимся людьми, достойными человеческой природы и нашего человеческого призвания, которое состоит в том, чтобы стать подобными Христу и участниками Его Божественной природы.

И если мы это сделаем, если мы начнем вглядываться и искать всего, что в нас есть красота, – уже образ Божий в нас, раскрывающийся, как солнечный свет всходит на заре (это может еще не быть яркий полуденный свет, но это всегда свет, может быть, за горизонтом – но свет!); тогда мы найдем вдохновение и мужество встать лицом к лицу с потемками и тьмой в нас. Но встать творчески, с тем, чтобы строить, а не с тем, чтобы разрушать. Зло не разрушают, не уничтожают – но строят добро; так же как мрак рассеивается не иначе, как внесением в него света.

Попробуем поэтому в будущем читать Евангелие, слушать его с благоговением, с радостью: Бог пришел ко мне, Он говорит мне лично; Он открывает мне красоту, которая есть во мне, и предостерегает меня о том, чту может убить эту красоту. Но Он на моей стороне, Он мой Друг, мой Брат по человечеству, и также мой Бог и мой Спаситель. Аминь. *12 мая 1991 г.*

Монашеская литература христианского Средневековья

"ЛУГ ДУХОВНЫЙ"

По следам литературного проекта "Круг чтения"

Окончание.
Начало в № 09-10

Историй про умерших немало. Например, следующая история рассказывает о том, как другой юноша, который зарабатывал себе гробокопательством, пришел на могилу в склеп только что похороненной девушки и, содрав с нее покрывало, собирался уходить, как она схватила его за руку. Он от ужаса замер, пытался вырваться, упал на колени, сказал: «Отпусти, я больше не буду». Она ответила: «Я тебя отпущу, если ты дашь обет стать монахом, иначе останешься со мной». И он ушел в монахи таким образом.

Другая история почти кинематографическая, даже написана как скрипт к сценарию, я бы так сказал.

Рассказывает старец, как он путешествовал на корабле. Путешествие на корабле, вы должны понимать, — это рискованные предприятия: паруса или весла, нет ветра. И вот они находятся в штиле 15 суток. Понимаете, открытое море, полный штиль. 15 суток, припасы закончились. Отчаяние овладело всеми.

«В особенности я, как хозяин корабля, сокрушался и о судьбе судна, и о пассажирах. И обратился я с молитвой к Богу. И вот однажды слышится мне голос кого-то незримого: "Брось в море Марию и соверши же благополучно свое плавание"».

Ужас, понимаете. Это такой мотив древнегреческий. Ифигения в Авлиде, понимаете. Как это так? Бросить кого-то в море. Кстати, прекрасный был фильм с Расселом Кроу «Хозяин морей». Один из очень красивых фильмов последних лет. Там тоже похожий сюжет есть. Может быть, даже навеянный или книгой пророка Ионы, или вот этим рассказом.

«Долго я размышлял в недоумении, что это значит. Кто такая эта Мария? И вот снова тот же голос: "Я сказал тебе, брось в море Марию, и вы спасетесь"».

Ужас. Голоса лучше не слушать.

«Но среди размышлений об этом я вдруг вскрикнул:

— Мария!

Я ведь и не знал никакой Марии. Женщина, лежавшая на своем ложе, отозвалась на мое восклицание и спросила:

— Что тебе надо, господин?

На беду свою откликнулась.

— Сделай милость, подойди сюда, сказал я.

Она встала, подошла. Удалившись от других, я обратился к ней со следующими словами:

— Видишь ли, сестра Мария? Войдите в положение. Видишь, какой я грешник? И все мы погибнем из-за меня».

Это пишет грек. Это рассказывает грек. Греки — народ удивительный. Кто любит читать греческую литературу, кто, например, Ксенофонта читал, это учебник для дипломатов. Не случайно в русских гимназиях читали именно на базе Ксенофонта. Моя любимая история из второй книги, когда Кир умер, а Артарксеркс посылает посольство к Клеарху, к отряду наемников и говорит: «Сдавайтесь, у вас только два выхода. Или вы сдадитесь на милость, упадете на колени перед царем, или же, если двинетесь, мы с вами вступим в сражение. Какой будет ваш ответ?» Клеарх, предводитель греков отвечает, что они согласны с царем. Посланник говорит: «Что значит вы согласны с царем?» Клеарх отвечает: «Иди передай ему, что мы согласны с царем». И он выгадал несколько суток для маневра.

Греки невероятно хитрые. Или, например, другой эпизод из переговоров Клеарха, когда к нему пришли посланники, он уже посовещался со стратегами, принял решение, говорит: «Подождите, мы не будем им сразу говорить решение, чтобы они, думая, что мы долго не отвечаем, испугались, что мы дадим им неправильный ответ, и мы тем самым повысим цену своему переговорному процессу». Это невероятно.

То же самое, грек лукавый. Он говорит: «Я же грешник. Мария, какой я грешник!» Ой, страшное дело.

«"Видишь ли, сестра Мария, какой я грешник, и все вы погибнете из-за меня." – "Нет, господин мой, это я, грешница," – глубоко вздохнув, произнесла она. – "Какие же у тебя грехи?" – "Увы, нет греха, которого бы я не совершила, и за мои-то грехи и вы все погибнете." После этого она рассказала следующее: "Я, государь мой, несчастная, была замужем, и у меня было двое детей: одному исполнилось девять лет, другому – пять. Муж мой скончался, и я осталась вдовой. Неподалеку от меня жил воин, и мне захотелось, чтобы он взял меня в жены. Я сама подсылала к нему кое-кого. Воин ответил: "Я не желаю брать женщину, у которой есть дети от другого мужа." Узнав, что он не хочет жениться на мне из-за детей, но вместе с тем любя его, я, несчастная, зарезала своих детей и объявила ему: "Вот, теперь у меня нет никого!" Узнав о моем поступке, воин воскликнул: "Жив Господь Бог мой, Иже на Небесех! Не возьму я ее за себя!" Испугавшись, как бы не открылось мое злодеяние, боясь смерти, я бежала." Выслушав рассказ женщины, я, однако, медлил и не решался бросить ее в море».

Удивительная ремарка, да?

«Дай, думаю, еще испытаю. "Смотри, – говорю ей. – Вот войду в лодку, и если корабль поплывет, знай, что мои грехи – причина его стоянки." Зову матроса, приказываю:

“Спусти лодку!” Схожу в лодку – и ни корабль, ни лодка не двигаются с места. Тогда обращаюсь к женщине: “Сойди-ка ты теперь в лодку.” Та исполнила мое требование, и в ту же минуту лодка закружилась и, повернувшись раз пять, пошла ко дну. Между тем корабль понесся с такой быстротой, что в три дня мы совершили плавание, которое продолжалось обыкновенно пятнадцать дней».

Вот такая история. И таких историй немало. Но они выдают очень интересную мировоззренческую позицию.

Поколения христиан Иоанна Мосха и Софрония убеждены, что, во-первых, за всякий поступок нужно платить. Господь прощает все грехи. Но поступок остается навсегда. Его нужно искупить. Есть показательная история про иеродиакона, который оставил монастырь, монашеские обеты, служение церкви и ушел в мир. Обычная история для любой эпохи.

Сейчас, когда у нас такое происходит, говорят: «Боже мой, как низко пала церковь». Вот почитайте, что было тогда. Например, Иоанн Мосх рассказывает про епископа, который до того развратился, что начал уже жертвы идолам приносить. То есть всякое бывало. Люди есть люди. Всякое в жизни случалось во всей эпохе христиан. То же самое случилось и здесь. Из монастыря уходит монах и живет в миру, как будто ничего не случилось. Никто не знает, что он был монахом. Никто не знает, что он в церкови служил. Как говорят, он трудится на светской работе. Когда его друзья пошли навестить великого столпника Симеона Дивногорца, он пошел с ними за компанией.

Столпники — удивительный тип подвижничества, характерный как раз для Палестины и мест, где находились финикийские города. Дело в том, что это 6-й, начало 7-го века, но тем не менее мы видим, что еще живо язычество. Причем оно повсюду. Следы его повсюду присутствуют. В «Луге духовном» немало свидетельств тому, что языческие партии еще довольно сильны. Столпники — это подвижники, монахи, которые строили такие башни, на которых стоя молились под открытым небом.

И совершали это не потому, что такая блажь им в голову пришла, а потому, что существовала традиция жрецов Кибелы. Они по-разному называются. Про них Владимир Августин пишет в своих текстах. Они совершали жуткие совершенно обряды и были, скажем так, покровителями разного рода извращений и оргий. Устраивали они свое жилище на столбах, которые имели, тут все взрослые, фаллические символы. Вот эти жрецы Кибелы стояли на этих столбах и тоже бубнили какие-то свои заклинания.

Люди подходили к столбам, произносили какие-то имена с просьбой помолиться за них перед этими языческими богами. Все это сопровождалось какими-то оргиями и жертвоприношениями. Финикийские и прочие культы отличались кровожадностью.

В этой местности служение столпников имело апологический характер. Рядом с этими жрецами нечестивыми христианские монахи ставили эти башни, стоя молились за народ и благоставляли его. Самыми известными столпниками были и Симеон Дивногорец.

К этому Симеону Дивногорцу, который на башне стоял годами под открытым небом и молился за всех, приходит в числе других и этот бывший иеродиакон. Симеон отличался необыкновенной прозорливостью. Он видит с башни народ и вдруг показывает на него, на этого бывшего иеродиакона и говорит: «Возвратись!»

Он называет его по имени и говорит: «Вернись в Раифу, откуда ты сбежал. Вернись в свой монастырь». Никто не знал этого иеродиакона, никто не знал, что он был монахом. Тот от неожиданности упал на колени и стал рыдать, стал плакать: «Отче, прости меня, я согрешил. Я вот сбежал из монастыря. Что же мне теперь делать? Мне стыдно. Меня не примут». Симеон говорит: «Они тебя примут с распростертыми объятиями. Вот увидишь, ты вернешься в свой монастырь, они с радостью будут тебя обнимать, и это будет праздник для всего монастыря».

(*Продолжение на стр. 8)*



Преподобный Симеон Столпник (+459 г.)



Преподобный Симеон Столпник, Дивногорец (+596 г.)

(*Начало на стр. 6 и № 09)*

Он послушался Симеона Дивногорца, возвращается в Раифу, где действительно просто именины устроили в честь его возвращения. Никто его ни в чем не укорял. Но заканчивается история тем, что они без всякой епитемии вернули его к служению этого иеродиакона, и во время совершения литургии у него вывалился глаз, выпал.

Почему это важная ремарка? Потому что ничто на земле не проходит бесследно. Так мыслило поколение Иоанна Мосха. Это очень хорошо, когда у человека есть возможность искупить свой грех, свой проступок. Для нас это не очень понятно. Ну Бог же простил, чего уж тут. Люди сами искали возможности, как эта Мария, кстати. Она могла бы протестовать: «Я деньги заплатила, везите меня в пункт назначения». Для нее гибель — это не просто момент покаяния, но еще момент искупления.

Эта мысль тоже очень хорошо проговаривается в истории из «Луга Духовного», которую я тоже очень люблю, часто ее цитирую, про монаха, который переживал такой период сухости молитвенной. Вы знаете, бывает такое, когда вообще тебя ничего не трогает. Как будто бы небо закрылось, все, ничего не существует.

Все выжжено солнцем. И он, чтобы как-то растопить свое сердце памятью смертной, пошел на казнь. Казни тогда происходили публично.

Был схвачен известный разбойник. Разбойник — это значит разбойник. Это не тот, кто криптовалютой там торгует или наперсточник. Это человек, который резал горло. Да, душегуб. Самый настоящий душегуб. И тем не менее, это христианин. Всякий раз, когда Иоанн Мосх рассказывает про преступников, он говорит, что когда их хватают, их сразу подвергают пыткам, это очень важная деталь.

Вы знаете, даже во времена Алексея Михайловича у нас, после принятия уложения 1649 года, тоже считалось, что если показания даны не под пыткой, значит, они неправильные. То есть, даже если ты не виноват, тебя нужно «для порадку» пытать. Иначе, значит, это не имеет никакого смысла.

Разбойника пытают и ведут на казнь. Монах идет следом за этим несчастным преступником. Тот его замечает и говорит:

«Отче, что ты тут делаешь? Иди в свою келью».

И он ему объясняет: «Понимаешь (простота меня удивляет)*, мне очень надо посмотреть, как тебя убьют. Зачем? Ну, у меня сердце окаменело, я вот совсем думаю, может, я посмотрю, как тебе будут голову рубить, я как-то растрогаюсь как-то. И сам себя оплачу, глядя на твою смерть».*

И преступник ему говорит: «Отец, что ты несешь? После того, как наш Господь Иисус Христос победил смерть, смерти больше нет. Иди в свою келью и оплакивай грехи свои».

Удивительная фраза, которую произносит разбойник. Смерти больше нет. И он принимает смерть по-христиански, потому что это момент искупления. Как принимал, как в некоторых воспоминаниях говорится, Емельян Пугачёв. Как возможность раньше Страшного Суда принести какое-то искупление. Это поколение христиан мыслило смертную казнь не как кару, а как шанс для преступника искупить свой грех здесь, сейчас, как возможность замолить, выстрадать те преступления, которые он совершил. Для нас это немыслимо, совершенно непонятно. Смертная казнь… А вдруг ошибка?

Это люди абсолютно другого менталитета, абсолютно другого устроения. Они бы нас сейчас не поняли. Нам надо сверять свой духовный мир, духовную тональность что ли с тональностью сердечной жизни этих людей. Потому что они жили Евангелием по-настоящему. Потому что это люди, не избалованные буржуазным мышлением, буржуазным комфортом. Люди, которые не путают свои политические взгляды, философские позиции с Евангелием. Они живут только Евангелием. Их не собьешь. Несмотря на то, что это дети своего времени, безусловно, но тем не менее самую суть они ухватили. Да.

Призываю вас почитать эту книгу «Луг духовный». Это большая радость. Я к этой книге периодически возвращаюсь. Время от времени нужно возвращаться к христианской классике. Еще важный для меня момент – это свидетельство о жизни святых людей. Чем дольше я живу, тем для меня ценней, важней и актуальней жития святых людей. Я думаю, что это правильно.

«Луг духовный» – это о святых людях, о покаявшихся грешниках. Эти книги важны, потому что нам иногда кажется, что мы живем в какую-то бесплотную эпоху, святых нет, куда они подевались. При этом они никуда не девались. В каждом поколении есть свои святые люди. Мы их не видим. Как не видны ночью в городе звезды из-за того, что так много ярких огней. Мы прекрасное звездное небо просто не опознаем. Нужно выехать куда-то за город, в тишину, в поле, где нет огней, нет электричества, нет игры этих вывесок, мобильных телефонов. Стоит голову поднять к небу, и все небо усеяно ярчайшими звездами.

В «Луге духовном» есть одна из моих любимых историй, когда старец одного пустынного монастыря во время воскресной Литургии видит, как в церковь их пустынной обители заходят два обнаженных старца-пустынника. В те времена были еще пустынники, которые жили где-то там на необитаемых островах, находили такие места полные тишины и уединения, и даже Иоан Мосх честно рассказывает, что иногда их отшельничество было трагическим. Например, два старца перебрались на остров в Красном море, где не было воды. Они делали запасы воды, этим жили какое-то время, потом на лодке перебирались и снова делали запасы воды. Однажды их лодку унесло течением. Почти месяц они жили без воды. Когда братия приехали их навестить, то увидели, что эти два старца умерли, а на спине у черепахи, как пишет Мосх, «авва Серапион умер на 27 день, а я уже 30 дней не пил воды». Абсолютно кинематографическая история.

Многие жили как преподобная Мария Египетская. В пустыне где-то. В дикой, жуткой, знойной пустыне, питаясь кореньями. (*Окончание на стр. 9)*



(*Начало на стр. 6 и № 09-10)*

И вот старец рассказывает, как открывается дверь церковная, и заходят во время Литургии два обнаженных старца. Обнаженных, потому что от времени вся их одежда расползлась, они живут в пустыне, питаются кореньями, заросли бородами, волосы до колен. Подходят у Чаше и причащаются Христовых Тайн в воскресный день и уходят. А старец видит, что на них никто не обращает внимания. Потому что они не зримы. Они сподобились такой благодати оставаться незримыми. *Он их догоняет, говорит: «Отцы, возьмите меня с собой» – Они отвечают: «Зачем тебе? Ты живешь в очень хорошем месте. Оставайся здесь. Это не твой подвиг, не твой путь». Они его благословили и ушли.*

Вот эти незримые старцы необязательно те люди, которых мы не видим. Они между нами ходят, а мы их не видим. Думаю, речь идет о том, что мы просто не опознаем святых людей из-за ярких впечатлений современного города, современной жизни. Мы просто слепнем. Сами себя ослепляем изобилием впечатлений, которые невозможно человеку вынести, наверно, в полноте. Это против его природы.

Но эти старцы есть. Эти святые есть. На них держится этот мир. Каждое поколение еще продолжает существовать до тех пор, пока есть люди, которые не прерывают связь с миром нетварным как пуповина что ли, через которую благодать Божия, сила жизни нетварного мира достигает и нас обычных людей через этих простых незримых старцев.

Призываю вас читать «Луг духовный». Спокойно. Внимательно. Не торопясь. Это чтение, к которому нужно снова и снова возвращаться. Я думаю, наступает такой момент в жизни христианина, когда ты перестаешь читать книги, а только перечитываешь настоящую классику – вечные книги, которым как «Лугу духовному» несколько тысяч лет.





15.03 – **Ирина Грищенко** «*СЛОН: уроки духовного сопротивления*»

22.03 – **Александр Елопов** «*Феномен новых религиозных движений*»

29.03 – **Священник Александр Мосейчук** «*Богословие спасания. Особенности богослужебных текстов Страстной седмицы*»

26.04 – **Протоиерей Евгений Трусилов** «*Воскресение Христово. Свидетельства очевидцев*»

3.05 – **Архимандрит Савва (Мажуко)** «*Правила жизни*»

10.05 – **Антон Шамына** «*Искусственный интеллект вместе или вместо человека*»

Инна ЗАРЕЦКАЯ





ТАЙНЫ МОРКОВНОЙ ПОЛЯНЫ

Продолжение. Начало в № 06-10

ТАЙНА ВТОРАЯ

Вскоре зайчата спустились к реке. «Не так уж это и далеко – за водой для грядок ходить», – подумал Шустрик.

Зайчата вымыли в речке морковь и, расположившись на берегу, принялись ею хрустеть.

– Морковка мала, да польза от неё велика, – поучительно сказал Кузя.

– Она помогает прыгать выше и приземляться мягче, – кивнул Зай.

– Морковка делает шёрстку гладкой и блестящей, просто праздничной, – добавила Кнопа и показала свою шёрстку.

А Шустрик подумал и сказал:

– Кто морковкою хрустит, никогда не загрустит, – и стал хрустеть так громко, что всем зайчатам стало весело.

Было очень хорошо сидеть вот так у реки и смотреть на воду.

– А куда бегут волны реки? – спросила Кнопа.

– Далеко-далеко, – задумчиво ответил Зай.

– Мы должны разгадать эту тайну! – решительно произнёс Шустрик.

– Я её уже разгадал, – пряча улыбку, ответил Кузя.

– Правда? – удивился Шустрик. – Расскажи скорее!



– Пожалуйста. Однажды я, зайчонок Кузя, сидел на берегу нашей речки, смотрел на волны, слушал их шёпот. И мне вдруг стало ужасно интересно: а куда же они бегут? Я наклонил уши поближе к воде и спросил:

– Волны, куда вы так спешите?

– И они ответили? – перебил Кузю Шустрик.

– Волны ничего не ответили, – вздохнул тот. – Они бежали дальше, обгоняя друг друга, будто играли в догонялки. Тогда я решил отправиться в путешествие за волнами.

– Ты отправился в путешествие и никого не предупредил? – удивилась Кнопа.

– Я предупредил маму! – возразил Кузя.

– А что ты взял с собой в дорогу? – спросил рассудительный Зай.

– Я взял самое важное: морковку на случай, если я вдруг проголодаюсь, ведь морковь – это самый удобный лесной перекус. Ещё я взял большой лист лопуха на случай дождя и хорошее настроение! Взял я всё это, сложил в рюкзак и побежал за волнами.

– По воде? – не поверил Шустрик.

– Нет, конечно. Я же зайчонок, а зайчата не бегают по воде. Я побежал рядом, по тропинке! Волны катились вперёд, а я бежал рядом, приговаривая: «Только не убегайте без меня!»

Так мы добрались до конца леса, а за ним начинался ромашковый луг.

– Скажите, куда вы спешите? – снова спросил я у волн.

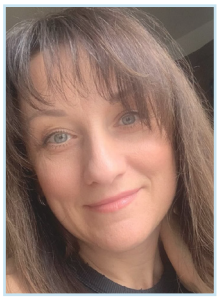
– Волны спешат туда, где их ждут, – ответил мне лягушонок, сидевший на блестящем камушке.

В это время к реке подошли олени и стали пить. И тогда я понял, что волны бегут, чтобы утолить кому-нибудь жажду.

– Остановитесь хотя бы ненадолго, – крикнул я волнам, потому что уже очень устал, но они продолжали свой путь.

(Продолжение на стр.11) -->>

"ТАБУЛЕ"
салат



Ливанский и сирийский салат-закуска. В основе которого лежит булгур, иногда - кускус, много петрушки, мята, лимонный сок, оливковое масло. Все остальные составляющие этого салата могут варьироваться.

Салат получается очень вкусным, свежим. Хорошо подходит как в качестве гарнира к мясу, так и в виде самостоятельного блюда. Благо вышеупомянутые крупы уже присутствуют и на прилавках наших магазинов, а не только лишь звучат как странные названия из кулинарных передач или со страниц гастрономических изданий и литературы. А потому с появлением новых продуктов и круг кухонных подвигов тоже несколько расширяется. Хотя булгур – это, по сути своей, дробленая пшеница, правда, имеющая нетрадиционный для нас способ заготовки. Но ведь самое главное, чтобы блюдо, приготовленное из того или иного продукта, было вкусным. А «Табуле» – он такой, он имеет место быть и на нашем столе, даже праздничном.

ИНГРЕДИЕНТЫ:
1 стакан **булгура**,
2 **помидора** или десяток томатов черри,
1 длинный **огурец** или 2–3 обычных,
4–5 стеблей **зеленого лука**,
1 пучок **петрушки**,
горсть **мяты**,
сок 1–2 **лимонов** (*в зависимости от их сочности*),
1/3 стакана **оливкового масла**,
соль, свежемолотый **черный перец**.

Способ приготовления:

Булгур заливаем кипятком так, чтобы вода покрывала крупу выше на 1 см. Накрываем крышкой и оставляем набухать на 10 минут, затем процеживаем через сито. Выкладываем готовый булгур в салатник.

Помидоры освобождаем от семян и нарезаем кубиками около 0,5 см. Если используем томаты черри, то просто нарезаем их на 8 частей. Огурцы очищаем от кожицы и семечек и также нарезаем. Измельчаем зелень. Все эти ингредиенты добавляем к булгуру вместе с соком лимона, солью, перцем, оливковым маслом. Хорошо перемешиваем и подаем к столу.



Фото предоставлено автором

Приятного аппетита!

(Начало части на стр. 10)

<<-- И тогда я понял, что вода в реке гораздо сильнее меня.

Присев на берегу, я наслаждался прохладой, которую несли волны. Невдалеке от меня плескалась утиная семья. Все утята плавали с радостью и лишь один, самый маленький утёнок всё не мог решиться войти в воду. И тут небольшая волна подошла к берегу, легко подняла утёнка и стала заботливо покачивать. Малыш быстро перебирал лапками и, радостно крякая, поплыл.

Отдохнув немного, подкрепившись морковкой, я снова побежал за волнами. Река становилась всё шире, а её волны всё выше. Я приподнялся на носочки и увидел, что там, далеко река становится морем!

Теперь я знал, куда спешат волны. Они бегут только вперёд, отражая днём облака и солнце, а ночью луну и звёзды. Они соединяют между собой леса, луга, моря и горы. Они дают прохладу в жаркий день, дают помощь, заботу и радость утятам и лягушатам.

Я помахал морю лапой и пошёл домой. Мне было немного жаль, что волны всё время уходят от нас. Но тут пошёл летний дождь. Я укрылся своим большим листом лопуха и понял, что волны не уходят, а путешествуют. И поэтому они всегда возвращаются обратно дождём или снегом. И, если наклониться к самой кромке воды и прислушаться, можно услышать историю их путешествия, – тихо и торжественно произнёс Кузя.

Продолжение следует

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ
в Свято-Никольском мужском монастыре г. Гомеля

15.03 воскресенье	**Неделя 3-я Великого поста. Крестопоклонная** 6.30 – ранняя литургия, панихида. 8.45 – поздняя литургия. 16.45 – **Пассия.**
16.03 понедельник	**Мученика Евтропия** 6.00 – братский молебен, полунощница. 7.00 – утреннее богослужение, лития по усопшим. **18.00** – вечерня, великое повечерие.
17.03 вторник	**Преподобного Герасима Иорданского** 6.00 – братский молебен, полунощница. 7.00 – утреннее богослужение, лития по усопшим. **18.00** – вечерня, великое повечерие.
18.03 среда	**Мученика Конона Исаврийского** 6.00 – братский молебен, полунощница. 7.00 – утреннее богослужение, лития по усопшим. **18.00** – **литургия** Преждеосвященных Даров.
19.03 четверг	**Мучеников в Амморее** 6.00 – братский молебен, полунощница. 7.00 – утреннее богослужение, лития по усопшим. **18.00** – вечерня, великое повечерие.
20.03 пятница	**Священномучеников в Херсонесе** 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – утреннее богослужение, лития по усопшим. **18.00** – **литургия** Преждеосвященных Даров; **панихида**.
21.03 суббота	**Поминальная суббота** 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида. 16.45 – **всенощное бдение с благословением хлебов; исповедь.**
22.03 воскресенье	**Неделя 4-я Великого поста. Сорок мучеников** 6.30 – ранняя литургия, панихида. 8.45 – поздняя литургия. 16.45 – **Пассия.**

Суббота, 14 марта
Вечернее богослужение
Служащие:
и. Феодорит д.Павел

Воскресенье, 15 марта	
Ранняя литургия, 6.30	
служащие	а. Савва и. Викторин сх. Сергий
исповедь	----
панихида	и. Викторин
молебен	----

Поздняя литургия, 8.45	
служащие	и. Феодорит и. Павел и. Антипа д. Павел
исповедь	----
панихида	----
молебен	----

РАСПИСАНИЕ СОВЕРШЕНИЯ БОГОСЛУЖЕНИЙ*

день недели	воскресенье	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
дата	15	16	17	18	19	20	21
служащий		и. Викторин	и. Павел	и. Антипа	и. Викторин	сх. Сергий	и. Феодорит
диакон		----	----	д. Павел	----	д. Павел	д. Павел
исповедь		----	----	и. Павел и. Викторин	----	и. Павел и. Викторин	и. Павел и. Викторин
паних/молеб		----	----	----	----	сх. Сергий	и. Феодорит
крещальный	сх. Сергий						и. Антипа

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ВСТРЕЧИ*

15 марта, воскресенье	09.00 11.00	Воскресные занятия для детей	**19 марта,** четверг	18.00	Евангельская группа для молодё-жи Руководитель – игумен Феодорит
16 марта, понедельник	**18.00**	Евангельская группа Руководитель – диакон Павел	**20 марта,** пятница	19.00	Курс для вступающих в церковь «Введение в христианство»
17 марта, вторник	18.00	БлагоТВОРИтельная МАСТЕРская	**22 марта,** воскресенье	09.00 11.00	Воскресные занятия для детей
18 марта, среда	19.00	Народный хор	Все встречи проходят в аудитории "Воскресная школа". ***Возможны изменения**		

Дорогой читатель! Просим вас по прочтении не выбрасывать газету. Если она больше вам не нужна, отдайте ее почитать другим, отнесите назад в монастырь или в православный храм.

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции

«ПРАВИЛО ВЕРЫ». Монастырский еженедельник.
Основан 1 июня 1998 г., возобновлен 1 сентября 2014 г.
Формат А4. Тираж номера 299 экз.
Ваши отзывы и предложения ждем по адресу 246014, г. Гомель, ул. Никольская, 4, Свято-Никольский мужской монастырь
или по электронной почте **pravilovery9814@mail.ru**.
Официальный сайт монастыря http://**nikolsky.by**