Радуйся, по Бозе и Богородице, все наше упование

ПРАВИЛО ВЕРЫ

№ 06 (551) 08 февраля 2026 года

Монастырский еженедельник издается по благословению архиепископа Гомельского и Жлобинского Стефана



ЗИМА В НИКОЛЬСКОМ МОНАСТЫРЕ

Как и предыдущая притча, которую мы читали в прошлое воскресенье о мытаре и фарисее, притча о блудном сыне на самом деле о милосердии. О милосердии и большой снисходительности и доброте, и человеколюбии, которое являет Господь. И самая последняя мысль, которая лежит в основании этой притчи – это то, что нельзя быть с Богом или надеяться быть с Богом, то есть надеяться на жизнь вечную, если ты неодинакового с Ним настроения. Самое главное для нас имя Божие – это Человеколюбец. Если мы не научимся людей прощать, если не научимся к ним по-доброму относиться… *(Окончание на стр. 2)*

Сегодня в номере

"Настоящая любовь" **игумен ФЕОДОРИТ (Золотарев)** 3

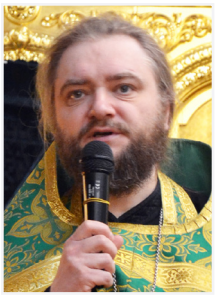
НикОльсКие бУдни ЛетОПИСЬ 5

Монахиня КИРА (Цыбульская) *о фресковых росписях Преображенского храма* 6

Детская страничка "Домик на дереве" **Инна ЗАРЕЦКАЯ** *"Тайны морковной поляны"* 10

"Время есть!" **Ирина ЖУКОВА** *делится рецептами пирогов и закусок* 11

Архимандрит САВВА (Мажуко)



ДРУГОГО ПУТИ К ГОСПОДУ НЕТ

(Начало на стр.1)

Несмотря на то, что очень редко люди являют образец честности, скромности или достоинства, ведут себя, что уж говорить, как скоты последние. И, конечно же, не просто люди, но и каждый из нас уж так устроен, что имеет склонность к поступкам не очень хорошим. А Господь нас все равно любит.

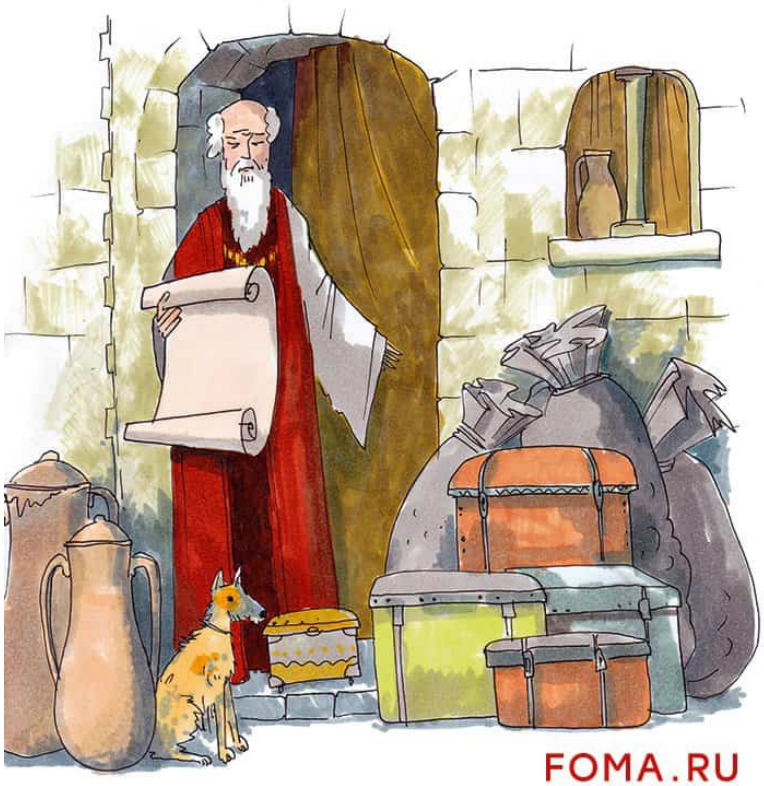
Как отец в этой притче, который только-только издалека увидел своего сына, так глубоко и тяжко его оскорбившего, все равно рад ему. Рад, что он есть. Рад, что он здоров. Сын подготовил речь покаянную, отец не дал ему ее даже договорить. А ведь это тот самый сын меньший, который потребовал отделиться от отца. А в древнем мире в те времена, когда эта притча впервые прозвучала, сказать живому отцу: «Отдели мне положенную мне часть моего наследства», это то же самое, что сказать: «Папа, когда вы уже умрете? Я не могу дождаться вашей смерти». Потому что делить наследство при живом отце – это самое тяжкое оскорбление, которое можно только нанести человеку. И несмотря на это он все равно рад своему сыну. Очень тяжело человеку научиться такому человеколюбию. Но у нас другого пути к Господу нету.

Если ты хочешь быть рядом с Богом в вечности, надо уже здесь учиться такому человеколюбию, которое все прощает, не держит ни на кого зла. Но это та доброта, которая не от эмоциональной взволнованности, не от того, что у меня так эмоции взвинчены, раскручены, а от глубокой доброты в Духе Святом, совершенно нелогичной, не понятной этому миру. Когда мы сами понимает, что тем, что я человека прощаю, я вовсе не говорю, что он молодец, он хорошо сделал, что совершил подлость. Нет, нет, нет! Мы называем вещи своими именами. А все равно жалко, даже негодяя. Потому что Господь его жалеет. Как Господу жалко самых страшных убийц и злодеев, так и христианин должен проявлять к ним сочувствие. И эту подлинную евангельскую жалость можно стяжать только жизнью в Господе. Она настигает нас именно как дар Божий. Ее нельзя, вы знаете, выработать в себе какими-то психологическими трюками или тренингами. Нет, нет. Это дар Божий, который дается тем, кто старается жить по Евангелию. Кто старается всеми силами остаться верным доброте вопреки всему.

Это очень тяжело. Тем более, что мы все взрослые люди, и понимаем, как себя ведут иногда даже ближайшие родственники.

Что уж там говорить о друзьях… Сколько в мире подлости и предательства, вероломства. Ну как вот в такой ситуации, глядя на то, что творится вокруг, оставаться добрым, как можно сочувствовать и жалеть людей, которые способны на подлость в самый неподходящий момент. В спину тебе сунут нож самые близкие люди. А вот Евангелие говорит, что мы должны быть подобны Господу, который прощает даже своих убийц. Вспомните, как на Кресте Господь молился за убийц: «Отче, прости им, они не знают, что делают».

Так и чаще всего те люди, которые нам зло причиняют, да и не только нам, а всему миру, стране, народу, природе, которая больше всего мучится от злого человеческого умысла и от алчности человеческой, корысти, даже эти люди они не знают, что делают. Это какая-то одержимость. Поэтому их тоже надо пожалеть. И пусть Господь нам даст эту жалость. Хотя бы чуть-чуть. Потому что другого пути к Господу нет, кроме доброты. Хочешь быть с Богом, – учись быть добрым. Учись быть человеколюбцем. По-другому никак не получится. Это единственный путь, который соединяет нас с Господом. Аминь.



12-02-2023 г.

Игумен ФЕОДОРИТ (Золотарев)



НАСТОЯЩАЯ ЛЮБОВЬ

Братья и сестры, сейчас мы с вами слушали одну из самых замечательных евангельских притч, которая очень много нам объясняет, очень на многое раскрывает глаза, учит нас правильно воспринимать Бога и правильно воспринимать человека.

Это для нас очень важно. Потому что враг наш, враг рода человеческого, старается неправильно нам представить Бога. Ведь он лжец и отец лжи. И во многих отношениях он старается нас обмануть. В этом в том числе. И, может быть, даже прежде всего. Он старается нам представить Бога недобрым, жестоким таким, неподкупным, справедливым судьей, жестокосердным, который очень щепетильно относится к нашим прегрешениям. И в случае, если человек согрешит, то Бог отвергает человека и желает посылать его в Ад, чтобы он там мучился, с глаз долой посылает человека.

Такое восприятие Бога очень опасно для нас. Потому что человек, который так ощущает Бога, останавливается на своем пути к Нему. Потому что в таком случае, может быть, человек и будет Бога бояться, и, может быть, под действием этого страха будет вести благочестивую жизнь, но любить Его глубоко и по-сыновнему человек не будет.

Именно этого и добивается наш сопротивник, потому что корень всего доброго в чем? — в любви к Богу. И вот сегодняшняя притча как раз и разрушает эту ложь. Она помогает нам понять, как на самом деле относится к нам наш Творец.

Чтобы это пояснить, Господь приводит жизненную, человеческую ситуацию, вполне возможную. Вот, представьте себе, говорит Господь, есть отец, у отца есть сын. И этот сын принимает решение отца покинуть. Он забирает свою часть имения, уходит в другую местность, далекую. Живет там как ему вздумается, но, когда уже полностью там доходит до дна, возвращается к отцу. И вот удивительная вещь: как отец встречает этого подлеца, сына, который предал его.

Он выбегает к нему навстречу, падает к нему на шею, целует его, возвращает ему права наследия. Устраивает пир и принимает его как дорогого долгожданного сына. Оказывается, отец все это время не переставал любить, не переставал ждать и не переставал прощать своего заблудшего сына.

Так вот как оказывается Бог относится к нам. Нам дан пример человеческой некой такой истории. И люди способны на такую любовь. Но представьте, как же Господь любит нас. Бог не человек. Это и вообразить-то нам невозможно. Так воспринимать Бога для нас очень важно, потому что только осознав и ощутив эту любовь Божию, наше сердце откликнется. Может откликнуться. Оно может в ответ потянуться к Отцу, осознав всю эту бесконечность и безусловность любви Отчей. Оно может исполниться благодарностью и взаимной любовью. И только на основании такого нашего сыновнего отношения к Богу могут быть построены близкие отношения с Отцом. Близкое, глубокое внутренне общение с Ним.

Если так Бога не воспринимать, то тогда человек обычно очень формально отношения выстраивает: я должен делать то-то и то-то, выполнять какие-то предписания, чтобы мне самому не было плохо. Человек из страха за себя пытается что-то делать формально. А если человек любит, то тогда уже формальное становится второстепенным и происходит это глубокое общение между человеком и Богом.

Если мы сможем это ощутить, если отблеск этой любви Божией в нашем сердце поселится, то тогда, может быть, мы сможем по-другому смотреть и на ближних наших. Смотреть так, как Господь на них смотрит. И, может быть, мы будем поустойчивее в нашем отношении к Нему. И наша любовь не будет такой хрупкой. Нам очень легко себя проверить, насколько устойчивы мы в любви к другим людям. Если человек поступает хорошо, то и нам легко его любить, и наше сердце располагается к такому человеку.

А если человек поступает плохо, если он проявляет свои немощи какие-то, нас предает, особенно плохо поступает в отношении нас самих, нам причиняет какую-то боль, нас предает. Вот тогда что? Что происходит с нами? И если мы взглянем на себя и увидим, что в нашем сердце рождается осуждение человека, злость, обида, неприязнь, отторжение, превозношение, ненависть, гнев, негодование, что-либо из перечисленного или похожего на это — есть симптомы того, что любовь наша уже испарилась, симптомы уменьшения любви. Она исчезает. А Божья любовь не исчезает никогда. И, может быть, воспоминания о том, как Господь смотрит на этого человека, который рядом с нами, как Он к нему относится, поможет нам изменить свой взгляд. Если мы вспомним, что этот человек — это божье чадо, возлюбленное божье чадо, которое бесконечно дорого Отцу, несмотря на его немощи, несмотря на его падения. И если это божий сын или божья доченька, значит это мой брат и сестра. Может быть, вспомнив об этом, мы тоже научимся прощать. Ведь настоящая любовь — это любовь прощающая. И тогда, если мы научимся такой любви, нам самим станет легче жить. Потому что только тот человек, который живет в любви, живет на свете. Тот человек живет в благодати Божьей. И только тот человек живет в Духе Святом, с Богом и в Боге.

Поэтому давайте учиться вот такой любви. В этом наше счастье, наша жизнь. Тот путь, на котором мы оказываемся вместе с Господом. Потому что в таком случае сам Он пребывает в нас и через нас божье чадо, и в нас любит других людей. Господи, помоги нам в этом. Аминь.

12-02-2023 г.

Протоиерей АЛЕКСАНДР Мень (1935 - 1990)



О БЛУДНОМ СЫНЕ

Во имя Отца и Сына
и Святого Духа!

Каждый раз в преддверии Великого поста мы вновь и вновь повторяем в евангельском чтении притчу о блудном сыне, потому что эта притча о Боге и человеке, притча о нашем отношении к нашему Небесному Отцу и друг к другу, притча о том, как Сам Господь относится к нам, грешным, падшим людям.

Пересказывать ее не стану, но должен напомнить, что в те времена, о которых рассказывает Господь, люди старались жить одной семьей. Теперь более естественно, чтобы дети отделялись и уходили от родителей, когда вырастают. Тогда люди совместно владели землей, которую вместе обрабатывали, и чем больше была семья, тем больше было рабочих рук, тем больше было возможности трудиться. Поэтому разделить дом, разделить имение и хозяйство считалось ущербом, убытком. Если дети так поступали, это считалось обидой для родителей.

Так вот Господь и берет в пример такую семью — отец и двое сыновей. Но вот один из них, младший, однажды заявляет отцу: «Отдай мне положенную часть наследства — я буду жить сам». Отец молча соглашается, сына не упрекает, все ему отдает, как должное, хотя мог бы и отказать в этом наследии, ибо право родительское — оставить наследство или не завещать его. Но отец молча отдает, а сын забирает деньгами и уезжает в далекую страну, где по легкомыслию, неопытности все проматывает до копейки. Живет он блудно, распущенно, так что деньги эти потратил, спустил по ветру в беспутных развлечениях. И в конце концов не заметил, как оказался на улице оборванным, нищим, бездомным. А в стране той был голод, и, как вы помните, он стал батраком и пас свиней: был сыном богатого человека, а стал свинопасом и как-то хотел поесть даже из корыта свинского, чтобы утолить голод. Вот так он жил, упавшим на дно, как зверь. И потом вдруг вспомнил, пришел в себя, как говорит евангелист, «опомнился он», и подумал: «Ведь у моего отца батраки лучше живут, чем я; конечно, на глаза ему совестно показываться, но я приду и скажу: «Я твоим сыном называться не достоин, возьми меня хоть бы в рабочие к себе, чтобы мне не умереть с голоду в чужой стране»». Так он и сделал и, когда он приближался к дому, говорит Господь, отец его увидел издалека. Заметьте, как будто бы отец всегда стоял на страже, как будто бы он на пороге ждал своего сына, которого продолжал любить, и ждал не гордо, чтобы не упрекнуть его, а ждал с горечью и с любовью. И побежал первым старик к нему навстречу и обнял его, и, хотя тот повторил свои заученные слова: «Отец, я согрешил, я не достоин называться сыном, я буду у тебя работником», он ничего не ответил, повел его в дом, велел одеть его в новые одежды и устроил пир в честь него. Такая у отца была радость, нам это всем понятно, потому что почти у всех у нас есть дети, и хотя они нередко нас огорчают, для матери и отца дети всегда остаются детьми, что бы они ни сделали. И вот эти родительские чувства Господь изображает в этой притче. Все простил отец, ничего не сказал, не упрекнул: «Куда же ты развеял по ветру мои деньги», а устроил праздник.

Тем временем шел с поля старший сын, порядочный человек, который никуда не уходил, ни в чем не грешил, был всегда с отцом. Подходит к дому, а там праздник — пируют, шумят, смеются, поют, веселятся. «В чем дело?» — спрашивает он слуг. Говорят: «Да брат твой младший, который прогулял свою часть имения, пришел, и отец в честь него задал такой пир». И настолько разозлился старший брат, что не хотел порог переступать, остался на улице сидеть в саду. Отец вышел и сказал: «Что же ты не входишь к нам, у нас ведь праздник!» «Какой еще праздник? Я с тобой всегда живу, и ты никогда не устроил даже маленького праздника для моих товарищей, а этого, который с блудницами промотал все, ты с таким пиршеством принимаешь?» И тогда отец ему сказал: «Сын мой, ты же всегда со мной, и все, что у меня есть, твое, а о том нам надо радоваться, что он для нас умирал, а теперь ожил, он пропадал, не было его, а теперь нашелся, вернулся». И Господь дает нам понять, что такова же и любовь Божия к людям.

Прежде всего эта притча о нашем Небесном Отце. Когда мы говорим: «Не спасусь, не годен, не годна, нет надежды», — вспомните, что есть Тот, Кто нас ждет, всегда ждет, потому что мы все Его дети.

Эта притча также о нас, когда мы забываем о своем Небесном Отце, когда мы уходим от Него далеко, увлеченные своими страстями, мелочами, повседневностью жизни, когда мы живем в этой суете и проматываем, теряем все душевные сокровища и дары Святого Духа, когда мы уже на стороне, далече и нам кажется, что Бог и настоящая жизнь от нас далеко, за тысячу верст, и мы уже не можем молиться, не можем открыть Священное Писание, потому что у нас посторонние мысли, а наше сердце — суетное и тщеславное. Это о нас, когда мы оторвались, отпали, отошли, заблудились, потерялись.

Это также притча о самодовольных людях и поэтому тоже о нас. Ведь иной раз, когда мы с вами соберемся в храме, мы думаем: «Вот мы пришли, а там за воротами остались многие другие — плохие, недостойные, а мы — достойные. Они нечестивые, а мы — благочестивые. Они грешники, а мы… тоже, может быть, немного грешим, но все-таки мы Богу угодили, мы здесь собрались, мы сюда ходим, мы от Господа не отпали».

(Окончание на стр. 5)

(Начало на стр. 4)

Вот посмотрите на этого старшего сына. Он ведь всегда с отцом, а как он не похож на него. Совсем на него не похож! Потому что у него нет любви, нет доброго отношения к своему брату, да и к отцу. Завистливый, самодовольный человек. И хотя нам кажется, что мы с вами близко к Богу, потому что собрались здесь, в церкви, и причащаемся, и исповедуемся, и молимся, а многие из нас каждодневно читают молитвы и даже Священное Писание и живут по церковному календарю — рядом с Богом, но похожи ли мы на своего Небесного Отца? Вот о чем надо спросить себя. Ведь мы должны быть похожими. Да, человек не обязательно похож на своих родителей. Но духовно он может, он волен перенять от них то, что хорошо. Если он не перенял — его вина.

Так вот, есть у нас один единственный общий для всех Отец — наш Господь и Создатель, Который есть истинная правда, истинная справедливость, истинная любовь, истинное благо, истинная мудрость, и если в нас этих качеств нет, если мы живем по суете, по безумию, по ненависти, то мы от Него отходим, отпадаем, и нас не оправдает то, что мы здесь, в церкви, с Ним рядом, и нечем нам похваляться и гордиться. Смотрите, в притче этот старший сын как бы упрекает отца, выставляет свою доброту напоказ: «Я всегда с тобой, — говорит, — я тебе верностью служил, я на тебя работал, мол давай сочтемся». Вот так и мы иногда говорим: «Господи, почему я в храм всегда хожу, а вот болею». Как будто мы приходим к Господу, чтобы Он потом нам это все оплатил. Так не любят отца, любовь настоящая — любовь бескорыстная.

Так вот, эта притча о многом, о многом нам напоминает. Сейчас мы стоим перед лицом поста, но мало того, мы постоянно стоим перед лицом своей смерти. Сегодня среди нас в храме умерший человек, и у нас почти каждый раз бывают усопшие. И они напоминают нам о том, что не сегодня — завтра, мы тоже окажемся перед лицом смерти. И когда призовет нас к себе Отец, мы скажем: «Мы были далеко от Тебя, ничего не усвоили, ничего не поняли, все растранжирили…». Неужели мы придем к вечности — с пустой душой, с душой, в которой искорки Божией нет?

Да не будет этого! Постараемся воспользоваться днями покаяния, когда Церковь зовет нас оглянуться, опомниться — больше так жить нельзя! Нельзя жить как бы во сне! Надо взяться за жизнь, за настоящую христианскую жизнь. И если нам будет казаться, что у нас не получается, что это не выйдет, что у нас нет сил, что все бесполезно, вспомните о нашем Небесном Отце, Который стоит, Который ждет, Который примет каждого, Кто из глубины души искренне скажет: «Отче, я согрешил перед небом и перед Тобой». Аминь.

НИКОЛЬСКИЕ БУДНИ ЛЕТОПИСЬ

XXXIV Международные Рождественские чтения. Монашеское направление

29-30 января в Зачатьевском ставропигиальном женском монастыре города Москвы состоялась заседание монашеского направления «Древние монашеские традиции в условиях современности» XXXIV Международных Рождественских образовательных чтений. В рамках направления состоялись пленарное заседание, секция «Монастырские уставы и преемство древних традиций — фундамент для формирования личности монашествующего. Практические аспекты» и тематическая дискуссия «Монашеский подвиг и внутреннее делание в современных условиях: актуальные вопросы реализации принципов монашеской жизни в практической жизни монастырей».

Архиереи, игумены, игумении и монашествующие из монастырей более 130 епархий Русской Православной Церкви по традиции собрались в зале Центра оперного пения Г.П. Вишневской на Остоженке, уже много лет служащего местом встречи участников форума.

В собрании в составе делегации Белорусского Экзархата во главе с председателем Синодального отдела по делам монастырей и монашества Белорусской Православной Церкви епископом Лидским и Сморгонским Порфирием приняла участие и делешация монашествующих сестер и братьев во гоаве с игуменом Феодоритом (Золотаревым).



Божественная литургия свт. Иоанна Златоустого
Молебен

Архиепископ Стефан

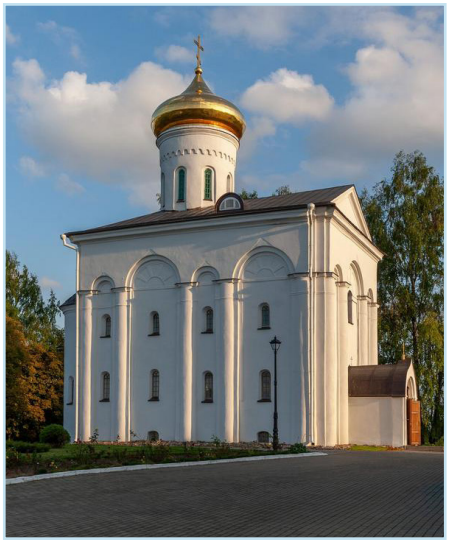
11 ср февраля 08:00



Подворье Никольского мужского монастыря в аг.Терюха

Монастырское благочиние

Послание монашеству во фресковой росписи Спасского храма



В юбилейный для Полоцкого Спасо-Евфросиниевского митрополичьего женского монастыря год, 900 лет со дня основания, в обители проходит ряд мероприятий. Одно из них, заседание монашеской секции XI Белорусских Рождественских чтений, на котором прозвучали доклады, посвященные осмыслению духовного наследия преподобной Евфросинии Полоцкой для современных монашествующих (и мирян, в том числе).

Некоторые из докладов предлагаем вашему вниманию, дорогой читатель.

Доклад насельницы Спасо-Евфросиниевского митрополичьего женского монастыря в г. Полоцке монахини Киры (Цыбульской)

Окончание. Начало в № 04-05

В южном аркосолии также изображен преподобный Герасим Иорданский, вынимающий занозу из лапы льва, – фреска, подтверждающая слова: «Блажен, кто и скоты милует».

В северном нефе мы видим преподобного Антония Великого, шагающего рядом с кентавром, который провожает его к другому великому подвижнику Павлу Фивейскому. На сегодняшний день в древнерусских храмах подобной сцены, символизирующей победу христианской веры, не выявлено. Кроме нее, в северном нефе находятся еще два сюжета: 1) Беседа преподобных Антония и Павла и 2) Успение святого Павла.

На восточном своде южного нефа размещены две композиции, посвященные рассказу о преподобном Силуане и его ученике, которые являются примером истинного послушания. Сопроводительная надпись говорит о том, что старец Силуан спит, а ученик простоял всю ночь за послушание. Благодаря совершенному монашескому послушанию ученик за одну ночь удостоился семи венцов.

Яркий пример христианского милосердия и жертвенной любви запечатлен в западной части южного нефа на арке свода. Здесь расположены две сцены из замечательного повествования об иноке Мартирии, который нес на себе Христа. В качестве заключения этой истории можно привести слова святителя Иоанна Златоуста: «Жалей ближнего и сжалится над тобою Бог».

В нижнем регистре росписей у алтарной преграды находятся две фигуры столпников. Один из них – преподобный Давид Солунский, который в течение трех лет подвизался в кроне миндального дерева. Изображение столпников у алтарной преграды еще раз подчеркивает особое значение монашества в деле созидания Церкви Христовой. Тема столпничества находит продолжение в росписях жертвенника и диаконника, где изображены огромные фигуры святых столпников Симеона и Даниила.

Образы преподобных отцов в нижней части храма задают высоту монашеского идеала, являя зримый фундамент святости. Однако программа храма не ограничивается призывом к святости. Она предлагает и путь к ее вершине – путь сугубого уединения. И этот путь ведет нас наверх, на хоры.

Лестница – это всегда символ восхождения, как физического, так и духовного, ведущего к обретению райского блаженства. Внутристенная, скрытая лестница – символ сокровенного пути к Богу. Конструкция узкой внутристенной лестницы в Спасском храме необычна. Это единственный известный пример в древнерусском храмовом зодчестве, где на всю длину сохранился единый наклонный



Прп. Антоний Великий и кентавр

свод. Фрески лестницы сейчас активно изучаются специалистами. Это сюжеты Ветхого Завета, которые являются примерами покаяния и спасения. Это ситуации, где человек или народ оказывается в смертельной опасности или глубокой нужде и взывает о помощи. Это пример пламенной молитвы, которая является основой многих богослужебных текстов. Каждый, кто поднимается на хоры, видит в росписях лестницы яркие примеры действия Бога в мире и в душе человека.

Пространство хор можно назвать «внутренней пустыней». Это место наибольшего уединения, особого предстояния Богу в безмолвии. Здесь все – от расположения фресок до архитектурных деталей – служит непрестанной молитве и созерцанию. Хоры закрывались приступной коробкой, второй этаж был доступен не всем. Таким образом, хоры были затвором внутри храма.

В одном из списков Жития преподобной Евфросинии повествуется, что, соорудив церковь и учредив женский монастырь, она постригла в монашество своих сестер и племянниц. «С ними в двух тесных крестообразных кельях, внутри церкви на хорах устроенных, совершала святая Евфросиния обеты свои».

Уединение в небольших кельях на хорах было подобно подвигу столпничества. В подтверждение этому из окон келий видны столпники, изображенные в алтаре. Кроме этого, частично сохранившиеся фигуры столпников изображены по обе стороны от окна в южной келье.

Архитектура южной кельи и программа фресковой росписи говорят нам, что это небольшой храм. В древности в монастырях в придельных храмах над лестничными башнями и на хорах проходили редкие закрытые монашеские богослужения, рассчитанные на участие в них небольшого количества человек. В качестве примера можно привести соборы Антониева и Юрьева монастырей в Новгороде. Некоторые исследователи полагают, что в таких приделах совершались частные богослужения для настоятеля монастыря.

В восточной части южной кельи Спасо-Преображенского храма находился алтарь, и здесь сосредоточены традиционные изображения: Деисус, святительский чин, Благовещение. В своде расположены три сцены – Распятие, Сретение и Введение во храм. Основную часть кельи занимает житийный цикл, посвященный преподобной Евфросинии Александрийской. Среди отдельно изображенных святых выделяются фигуры преподобного Арсения Великого, Иоанна Богослова, преподобных Евфросинии Александрийской и преподобномученицы Евдокии. Особый интерес представляет изображение самой преподобной Евфросинии Полоцкой на ктиторской фреске, где святая строительница храма преподносит Господу свое творение.

На южной стене хор по сторонам от окна расположены несколько сюжетов, связанных с деяниями монахов. Справа изображена беседа преподобных Онуфрия и Пафнутия. Преподобный Онуфрий Великий подвизался 60 лет в полном одиночестве, но Господь привел к нему преподобного Пафнутия, чтобы свидетельствовать миру о высотах безмолвного подвига. Во время беседы с неба к ним слетает ангел, который, согласно житию, приносит им просфору.

Слева от окна изображена редкая композиция «История о прощении императора Феофила», и ее появление на хорах кажется странным. Последний иконоборческий царь Византии был отмолен после смерти его женой императрицей Феодорой, окончательно восстановившей иконопочитание в 843 году, что отмечается Церковью как праздник Торжества Православия. Сам акт восстановления Православия был неразрывно связан со всеобщим молением о прощении императора, длившемся в течение первой седмицы Великого поста, в котором участвовали патриарх Мефодий, духовенство и народ. Особую роль в молении за императора играет монашество, что и хотела показать преподобная Евфросиния, изображая монахов на этой фреске и подчеркивая этим высокое призвание монашества. Монахи, удалившиеся от мира, на самом деле являются его духовным стержнем, а их молитвы влияют на судьбы целых империй и правителей.

На северной стене изображено житие преподобной Феоктисты Паросской, которая 35 лет прожила в полном одиночестве в заброшенной церкви на острове Парос. Ее подвиг заключался в абсолютном уединении, строжайшем посте и непрестанной молитве. Этим образом преподобная Евфросиния подчеркивала, что святые жены в Церкви достигали тех же вершин духа, что и величайшие мужи-аскеты.

(Продолжение на стр. 8)



Прп. Даниил столпник



Внутристенная лестница

(Начало в № 04-05 и на стр. 6)

По мнению специалистов, фреска с житием преподобной Феоктисты, кроме Полоцкого храма, больше нигде не встречается.

В центральной части хор на склонах арки размещены две сцены Воскресения. На одной из фресок мироносицы идут ко гробу Христа, а на другой – поклоняются воскресшему Христу. Эти фрески будто говорят всем, что после долгого и терпеливого «пути» через подвиги молитвы, поста и покаяния, душа сподобляется благодатного утешения, радости Воскресения, встречи с живым Богом.

На хорах каждая архитектурная деталь подчинялась общей идее затворничества. В западной стене реставраторами была обнаружена маленькая неоштукатуренная ниша, которая, предположительно, предназначалась для особого уединения и коленопреклоненных молитв.

Историки Русской Церкви Е. Е. Голубинский и А. В. Карташёв отмечали специфику русской монашеской аскезы, выразившуюся в форме пещерничества. За неимением пустынь и гор, куда уединялись раннехристианские анахореты, русские монахи зарывали себя в землю, выкапывали себе крохотные кельи-пещерки, истязая свою плоть темнотой, сыростью и холодом. Уподобившись первым насельникам Киево-Печерской Лавры, преподобный Антоний Новгородский сделал себе крохотную келью-нишу в толще кладки северо-западной башни собора Рождества Богородицы (1117–1122) Антониева монастыря в Новгороде. Эта ниша представляет собой каменный мешок – ее пол оказывается значительно ниже уровня ступеней лестницы, а верхняя часть, сейчас полностью открытая, была частично замурована. Ниша имела крохотное окошко, через которое в нее поступал холодный воздух, не дававший прогреться холодной стене храма. Рядом на стене изображен неизвестный столпник. Здесь преподобный Антоний проводил многие часы и дни в молитве, изнуряя себя, прежде всего, страшным новгородским морозом.

Русская монашеская традиция знает аналогичные приме-



Хоры храма

ры. Башня Георгиевского собора (1119–1130) Юрьева монастыря в Новгороде имеет схожие 4 молельные ниши, расположенные по ходу подъема в главу, где размещался придельный храм, предназначенный для закрытых монашеских богослужений. Ниши имеют разные размеры: самая нижняя из них предназначена только для коленопреклонной молитвы, две средних сделаны так, что, склонившись, молящийся может войти внутрь и выпрямиться, но при этом он оказывается в полной темноте, поскольку перекрытие закрывает его по пояс в одной нише и по плечи в другой. Лишь самая верхняя полностью открыта для света и предваряет вход в верхнюю церковь. Можно полагать, что эти ниши являлись своего рода ступенями молитвенного восхождения, ведущего наверх, – в храм. Схожие молельные ниши, устроенные по внутристенной лестнице и на хорах, имеет также и Ивановский собор Пскова (ок. 1140), а также храм Георгия в Старой Ладоге.

Мы предполагаем, что по аналогии с другими древнерусскими храмами, ниша в толще стены на хорах Спасского храма предназначалась для сугубых подвигов и молитв.

В северной келье реставраторами были обнаружены следы деревянного настила. Это важнейшее открытие, которое позволяет говорить о создании на хорах многоуровневой системы затворничества. Второй ярус создавал дополнительное обособленное пространство, как бы «затвор в затворе», куда можно было удалиться для безмолвной беседы с Богом. Поднимались на верхний этаж по приставной лестнице. На объемной реконструкции видно, что здесь хватает места, чтобы стать во весь рост. Свет на второй ярус попадал через крестообразные окошки. Совсем недавно на втором ярусе кельи были обнаружены фрагменты росписи. До этого времени считалось, что северная келья не была расписана. Теперь стало понятно, что в ней был расписан только второй этаж. На нижнем же уровне, предположительно, размещался скрипторий и место для хранения книг. Таким образом, хоры являлись своего рода столпом или пустыней, а поднимавшиеся туда удалялись от мира, подобно анахоретам, образы которых они видели на стенах и примеру аскетической жизни которых стремились следовать.

Еще одним помещением затвора был подземный храм – это крайняя степень аскезы, умирания для мира. Крипты традиционно использовались для совершения заупокойных богослужений. Это было самое тихое, самое отрешенное от мира пространство. Из южной галереи по лестнице можно было спуститься вниз, туда, где достигалась абсолютная степень безмолвия.

(Окончание на стр. 9)

Обьявления... Поздравления...

(Начало в № 04-05 и на стр. 6)

Все эти открытия позволяют нам увидеть, с какой невероятной тщательностью и глубиной была продумана преподобной Евфросинией и архитектура Спасского храма, и его иконографическая программа.

На фресках Спасо-Преображенского храма в Полоцке изображены величайшие подвижники, чьи жизни стали фундаментом и ориентиром для всего православного монашества. Каждый из них явил уникальный пример главных монашеских добродетелей. Таким образом, входя в храм, монахиня оказывалась в окружении целого воинства небесных покровителей, которые не просто «смотрели» на нее со стен, а активно участвовали в ее духовном становлении, являясь учителями, утешителями и молитвенниками. Это была невидимая связь между земной общиной сестер и их небесной семьей.

В конце доклада хотелось бы сказать о фреске Страшного Суда в нартексе. Она имеет нескольких сюжетных линий, одна из них – «Шествие праведных на Суд». Праведники, шествующие на Суд, занимают юго-западный угол храма. Отдельными группами изображены святители, мученики и пророки, молитвенно движущиеся к подножию Престола Божия. Преподобные отцы смиренно замыкают эту процессию. Эта фреска говорит всем монашествующим, что за скорби и лишения им уготована награда в райских обителях. И дай Бог, чтобы все мы оказались в этом строю.

Весь Спасский храм для нас, современных монахов, становится не только местом молитвы, но и своеобразным учебником по монашеской духовности, где расположение каждого образа несет глубокий смысл. Это великое и вечное послание, которое для всех нас написала святая игумения Полоцкой земли преподобная Евфросиния.

Доклад монахини Февронии (Бармичевой) **"Воссозданные святыни Спасо-Евфросиниевского монастыря как духовное наследие преподобной Евфросинии"** читайте в следующем номере.

Поздравляем



С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ

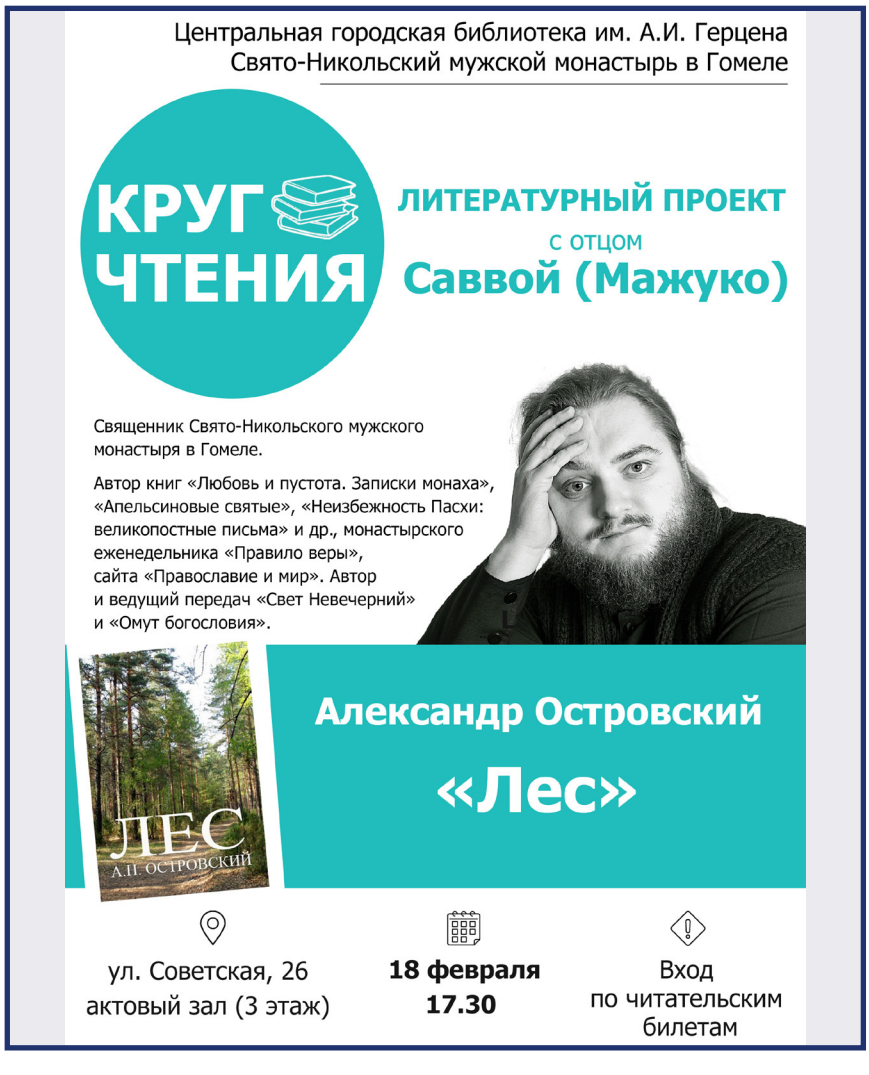
12 февраля

СВЕТЛАНУ
Бакерову,
певчую хора
на правом клиросе

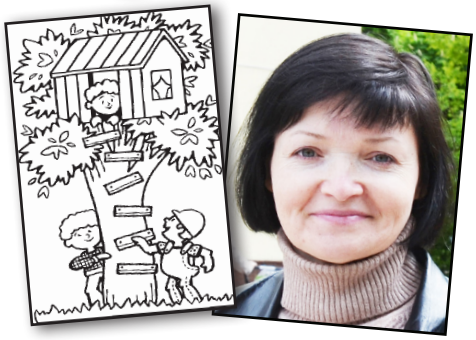
14 февраля

СВЕТЛАНУ
Николаенко,
уборщицу на монастырском
подворье в д.Терюха

Пусть радостными и полными благодарности будут ваши дни, крепким здоровье, приятными встречи и короткими расставания с дорогими сердцу людьми. Пусть вас согревает тепло родных сердец и окружает забота, любовь и понимание. Мир и благополучие вам и вашим домам!



Инна ЗАРЕЦКАЯ



ТАЙНЫ МОРКОВНОЙ ПОЛЯНЫ

ПОХОД

Жили-были зайцы. Мама зайчиха, папа заяц и их малыши – спокойный и рассудительный Зай, маленькая Кнопа и непоседливый Шустрик.

Жили они в лесу в маленькой, старенькой, но очень уютной заячьей избушке. Однажды тёплым летним утром папа заяц сказал:

– Пора бы нам нашу избушку починить.

– И немного расширить, – напомнила мама.

– Ура! – обрадовались зайчата. – Мы будем вам помогать!

– Нет, – возразил папа.

– Вы на время строительства отправитесь в берёзовую рощу, – сказала мама.

– К бабушке? – воскликнули малыши. – Ура! А вы тут без нас справитесь?

– Постараемся, – ответили папа и мама.

Зайчата быстро съели морковно-капустный завтрак и стали собираться в поход.

Зай положил в свой рюкзачок увеличительное стекло для изучения всего интересного, блокнот и карандаш. Кнопа взяла с собой маленькое зеркальце с расчёской, красивую открытку, которую она нарисовала для бабушки и баночку мёда в подарок. Шустрик решил взять фонарик, верёвку, маленький бинокль и лопатку.



Мама дала малышам по большой морковке, чтобы они не проголодались в пути.

– Помните дорогу? – спросил папа, когда зайчата вышли на крыльцо заячьей избушки.

– Помним, – кивнул Шустрик, – это недалеко.

– А чтобы точно не сбились с пути, вот вам карта, на которой я нарисовал весь ваш маршрут, – папа протянул Шустрику карту.

Зайчата обняли папу и маму, дружно произнесли: «В путь!» – и весело зашагали по лесной тропинке.

Вскоре они вошли в синюю чащу. Это был такой густой сосновый бор, что ни один солнечный лучик не пробивался сквозь верхушки сосен. От этого казалось, что уже наступили сумерки.

– Как здесь таинственно, – шёпотом произнёс Шустрик, оглядываясь по сторонам.

– Что же здесь таинственного? – спросил Зай.

– Всё здесь таинственно, тихо и никого вокруг, – чуть слышно ответил Шустрик. – Я думаю, здесь полно загадок и секретов.

– А я думаю, что ты фантазёр, – улыбнулась Кнопа.

Зайчата вышли на солнечную ромашковую поляну, всю покрытую цветами. Здесь весело пели птицы, жужжали шмели и пчёлы.

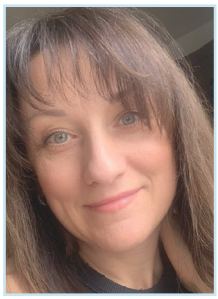
– А вот и разгадка твоих загадок и секретов, – сказала Кнопа. – Просто никто не хочет сидеть в тёмной чаще леса.

– Поэтому в ней тихо, а здесь весело и шумно! – добавил Зай.

На поляне так хорошо пахло мёдом и летом, что зайчата решили немного отдохнуть. Они легли в ромашки и стали смотреть в небо на белые, кучерявые облака.

Окончание на стр.11) -->>

ПЛОВ



ИНГРЕДИЕНТЫ:
1 кг **свинины**,
500 г **риса**,
150-200 мл **растительного масла**,
2-3 головки **лука**,
5-6 шт. **моркови**,
4 зубчика **чеснока**,
0.5 чайной ложки **кориандра**,
0.5 чайной ложки **зиры**,
1 чайная ложка **барбариса**,
перец.

Способ приготовления:

Мясо нарезаем на небольшие кусочки. В кастрюле с толстым дном очень хорошо разогреваем масло и обжариваем свинину минут 15–20, затем добавляем порезанный кубиком лук, соломкой – морковь, перемешиваем и жарим вместе еще 15–20 минут. Добавляем измельченные специи, целые зубчики чеснока, всыпаем и разравниваем поверх мяса рис и заливаем подсоленной горячей водой так, чтобы ее уровень был выше риса на 1,5–2 см. Даем закипеть и накрываем крышкой, уменьшаем огонь до минимума и готовим минут 20–30 – до полного впитывания воды. После этого, не открывая крышки, плову лучше дать настояться полчасика, и можно угощаться.

Узбекская пословица гласит: «Бедный человек ест плов, богатый человек ест только плов», а у турок на эту кулинарную тему есть свой вариант пословицы: «Существует столько видов плова, сколько городов в мусульманском мире».

Я не готовлю плов часто и не потому, что это как-то касается богатства или бедности, о которых упоминается в узбекской пословице, а скорее из-за изобилия иных кулинарных рецептов, ведь их так много…

Не берусь утверждать, что именно так готовят блюдо на Востоке, но именно так его готовила и готовит моя мама, таким я пробовала его еще в детстве, и у меня плов получается тоже очень вкусно. Исходя из турецкой пословицы, мой вариант можно считать одним из мусульманских городов или городков, маленьких таких, малоизвестных, ну, а для наших широт он более традиционен.

Мясо можно брать любое: и говядину, и баранину, и курицу, и свинину. Можно так же, при желании, добавить 50–100 г изюма или кураги, или айвы, или красного сладкого перца…



Фото предоставлено автором

(Начало части на стр. 10)

<<-- На поляне так хорошо пахло мёдом и летом, что зайчата решили немного отдохнуть. Они легли в ромашки и стали смотреть в небо на белые, кучерявые облака.

– Смотрите – это облачные зайцы! – показал Шустрик в небо. – Сколько их много! Куда это они так быстро плывут?

– Наверное, они спешат к своим бабушкам, – сказал Зай.

– Пора бы и нам поспешить, – решила Кнопа.

После ромашковой поляны зайчата вышли на земляничный пригорок, усыпанный сладкими, спелыми ягодами. Малыши снова остановились, чтобы полакомиться душистой земляникой. А потом на их пути появился прозрачный, серебристый ручей с блестящими камешками на дне. Зайчата перешли его по маленькому деревянному мостику, над которым кружились разноцветные стрекозы и вошли в папоротниковую низину, где росли резные зелёные папоротники.

– А вот и знакомый нам пень-великан! – воскликнул Шустрик, увидев огромный старый пень, поросший мягким мхом.

– А теперь куда? – оглядываясь вокруг, спросил Зай.

Шустрик развернул карту.

– Теперь сюда, на поляну колокольчиков, – сказал он и путешествие продолжилось.

– Давайте подарим бабушке букет цветов, – предложила Кнопа.

Малыши стали собирать синие и фиолетовые колокольчики и …

Продолжение следует

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ
в Свято-Никольском мужском монастыре г. Гомеля

08.02 воскресенье	**Неделя о блудном сыне** **Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской** 6.30 – ранняя литургия, панихида. 8.45 – поздняя литургия. 16.45 – вечернее богослужение с акафистом св. Николаю.
09.02 понедельник	**Перенесение мощей святителя Иоанна Златоуста** *(полиелей)* 6.00 – братский молебен, полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение.
10.02 вторник	**Преподобного Ефрема Сирина** 6.00 – братский молебен, полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 17.00 – всенощное бдение.
11.02 среда	**Святителя Лаврентия Туровского** 6.00 – братский молебен, полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 17.00 – всенощное бдение.
12.02 четверг	**Святителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста** 6.00 – братский молебен, полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение.
13.02 пятница	**Бессребренников Кира и Иоанна** 6.00 – братский молебен, полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение с поминовением усопших.
14.02 суббота	**Вселенская родительская суббота** 7.00 – литургия, панихида, молебен. 17.00 – всенощное бдение с благословением хлебов; исповедь.
15.02 воскресенье	**Сретение Господне. Неделя о Страшном суде** 6.30 – ранняя литургия. 8.45 – поздняя литургия. 16.45 – вечернее богослужение с акафистом св. Николаю.

Суббота, 07 февраля
Вечернее богослужение
Служащие:
и. Викторин

Воскресенье, 08 февраля	
Ранняя литургия, 6.30	
служащие	а. Савва и. Антипа сх. Сергий д. Геннадий
исповедь	----
панихида	и. Антипа
молебен	и. Антипа

Поздняя литургия, 8.45	
служащие	и. Феодорит и. Павел и. Викторин д. Павел
исповедь	----
панихида	----
молебен	----

РАСПИСАНИЕ СОВЕРШЕНИЯ БОГОСЛУЖЕНИЙ*

день недели	воскресенье	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
дата	08	09	10	11	12	13	14
служащий		сх. Сергий	и. Антипа	и. Викторин	и. Павел	и. Антипа	и. Викторин
диакон		----	----	д. Павел	д. Павел	----	д. Павел
исповедь		и. Павел	и. Викторин	и. Антипа	и. Викторин	и. Павел	сх. Сергий и. Павел
паних/молеб		и. Павел	и. Викторин	и. Антипа	и. Викторин	и. Павел	и. Павел
крещальный	сх. Сергий	----	----	----	----	----	и. Антипа

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ВСТРЕЧИ*

08 февраля, воскресенье	09.00 11.00	Воскресные занятия для детей	**12 февраля**, четверг	18.00	Евангельская группа для молодёжи Руководитель – игумен Феодорит
09 февраля, понедельник	**18.00**	Евангельская группа Руководитель – диакон Павел	**13 февраля**, пятница	19.00	Курс для вступающих в церковь «Введение в христианство»
10 февраля, вторник	18.00	БлагоТВОРИтельная МАСТЕРская	**15 февраля**, воскресенье	09.00 11.00	Воскресные занятия для детей
11 февраля, среда	19.00	Народный хор	Все встречи проходят в аудитории "Воскресная школа". ***Возможны изменения**		

Дорогой читатель! Просим вас по прочтении не выбрасывать газету. Если она больше вам не нужна, отдайте ее почитать другим, отнесите назад в монастырь или в православный храм.

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции

«ПРАВИЛО ВЕРЫ». Монастырский еженедельник.
Основан 1 июня 1998 г., возобновлен 1 сентября 2014 г.
Формат А4. Тираж номера 299 экз.
Ваши отзывы и предложения ждем по адресу 246014, г. Гомель, ул. Никольская, 4, Свято-Никольский мужской монастырь или по электронной почте **pravilovery9814@mail.ru**.
Официальный сайт монастыря http://**nikolsky.by**