Радуйся, по Бозе и Богородице, все наше упование

ПРАВИЛО ВЕРЫ

№ 03 (549) 18 января 2026 года

Монастырский еженедельник издается по благословению архиепископа Гомельского и Жлобинского Стефана

В ДЕТСКОМ САДУ №170 СЛАВИЛИ РОЖДЕНИЕ БОГОМЛАДЕНЦА ХРИСТА



Продолжение на стр. 9

Сегодня мы встречаем такой прекрасный праздник — Крещение Господне, — вспоминая событие, когда Господь наш Иисус Христос, прежде чем выйти на проповедь к людям, пришел на реку Иордан к пророку и крестителю Иоанну, который какое-то уже время был Богом послан на свою проповедь и совершал некий обряд в водах реки Иордан. Этот обряд назывался Крещение, по-русски мы называем Крещение, но на греческом языке это слово означает погружение, погружение в воду.

Как это происходило? Приходил человек к пророку Иоанну, и сначала он слышал проповедь. Креститель Иоанн говорил свое слово к народу. К чему он призывал людей? Он призывал их к покаянию. Покаяние — это значит изменение жизни.

(Окончание на стр. 2)

Сегодня в номере

"Мы изучаем Библию" **Светлана КАРАКИШИЕВА** — 3

НикОльсКие бУдни ЛетОПИСЬ — 4

СЕРГЕЙ Лалазаров *об архитектурных особенностях Преображенского храма* — 6

Детская страничка "Домик на дереве" **Инна ЗАРЕЦКАЯ** *"Подарки Деда Мороза"* — 10

"Время есть!" **Ирина ЖУКОВА** *делится рецептами пирогов и закусок* — 11

Игумен ФЕОДОРИТ (Золотарев)



ВЕРНУТЬСЯ К БОГУ

(Начало на стр.1)

И вот креститель Господний своим огненным словом обращается к людям и взывает: покайтесь, измените свою жизнь, измените свой образ мыслей, измените свой образ жизни, измените свое поведение, измените свое отношение к Богу, свое отношение друг к другу, потому что тот образ жизни, который мы ведем, не угоден Господу. Мы заблудились, мы пошли путем греха, нам нужно что-то менять, нам нужно осознать, что мы грешим пред Господом, что мы делаем что-то не так. Нам нужно это понять, нам нужно это признать, попросить у Бога прощения и постараться измениться, тем самым стать ближе к Богу.

Такую проповедь покаяния возглашал пророк в пустыне, и те люди, кто верил ему, кто слышал его слово и принимал для себя решение, что он действительно грешен, ему нужно очищение, ему нужно изменение, те люди, которые решались менять свою жизнь, те подходили к святому крещению. И пророк Божий вводил их в воды Иордана и погружал их в воды Иордана. Это погружение в воду как бы обозначало, запечатлевало решимость человека менять свою жизнь. Вода выступает здесь символом очищения, как мы физическую грязь себя смываем с помощью воды. Также в данном случае вода символизировала это очищение покаянное.

К такому же крещению в один из дней приходит Господь Иисус Христос. И пророк Иоанн, будучи духоносным человеком, провидит Духом Святым, что Тот, Кто сейчас идет к нему, не нуждается в крещении. На Нем нет никакого порока. На Нем нет даже тени какой-то греховной, скверной. Поэтому пророк Господень приходит в недоумение и обращается к Господу Иисусу со словами: «Как же, Господи, как же я-то буду крестить Тебя? Это Ты должен крестить. Это Ты должен очищать нас всех. Ты — непорочный агнец Божий, который вземлет грех мира». Но Господь Иисус Христос настаивает на том, чтобы крещение было совершено, тем самым как бы утверждая и показывая значение того пути покаяния, которому учил пророк Иоанн. Потому что с покаяния начинается все.

Сам Господь Иисус Христос первым словом Своей проповеди имел проповедь о покаянии. Он говорил: «Покайтесь, ибо приблизилось Царствие Божие, и веруйте в Евангелие».

Так для каждого человека жизнь духовная и путь к Богу начинается с этого покаяния.

Но мы знаем, что Иоанн Креститель, крестя людей водой, проповедовал также о грядущем Мессии, который установит другое крещение. Он сказал так: «Придет тот, кто будет крестить вас Духом Святым». Конечно, он говорил о Христе.

И действительно настало то время, когда уже после страданий и воскресения Господа Иисуса Христа, как плод его страданий, плод его искупительного подвига, Дух Святой сошел на землю, сошел на тех людей, кто поверил во Христа. С тех пор уже христианское крещение — это не только крещение покаяния, оно не только знаменует решимость человека двигаться к Богу, оно действительно соединяет человека с Богом. Ибо Духа Святого оно сообщает Душе человека.

Происходит эта встреча, встреча человека и Бога. И Дух Святой, приходя, соделывает в человеке обитель для Отца Небесного и Сына Его. Так Троица Святая приходит к человеку и обитает в нем.

Сегодня, когда мы вспоминаем крещение Господне, нам стоит вспомнить, что мы с вами все приняли крещение во имя Божие, во имя Отца и Сына и Духа Святого, что все мы приняли этот дар Духа Святого, что все мы были очищены водами крещения и посвятили себя Богу. Ибо крещение означает не что иное, как посвящение Господу. Когда в момент крещения человек погружается в воду, это знаменует его смерть для жизни прежней.

И выход из воды означает воскресение. Воскресение вместе со Христом для жизни новой. Обновление всего в жизни. Это значит, что к этой новой жизни, жизни в Боге, призван каждый из нас. И сегодня нам стоит задуматься над тем, сохраняем ли мы себя в этой новой жизни.

Сохраняем ли мы себя уже совсем в другом святом, божественном образе мыслей и поведения. К сожалению, бывает так, что, приняв крещение, человек все равно возвращается к прежнему. Как жена Лотова обращается вспять. И всякий раз, когда мы идем путем греха, всякий раз, когда мы погружаемся в земную мирскую стихию, всякий раз, когда мы забываем о Боге, забываем, кто мы, всякий раз мы возвращаемся к этой прежней ветхой жизни.

Таким образом, мы нуждаемся в том, чтобы вновь обновлялась наша душа. Как же мы можем возобновить в себе эту жизнь благодатную? Опять же через покаяние. Через покаяние мы можем вернуться к Богу. И вот сегодняшний день, день, в который мы вспоминаем крещение, мы должны себе напомнить о том, что наша жизнь посвящена Богу. Нам следует поблагодарить Господа за Его великий дар Духа Святого. За дар новой жизни, которую Он подарил каждому из нас.

Эта святая вода, которую мы сегодня будем освящать, — это видимый знак невидимой, но реально ощущаемой нами милости Божией, этого дара новой благодатной жизни. И вот за эти дары мы благодарим Господа.

Постараемся внутри себя иметь ту решимость держаться Бога, ту решимость менять свою жизнь, ту решимость вести новую жизнь, христианскую жизнь, святую жизнь, к какой призывал святой пророк Притече Иоанн, и к которой все мы призваны в силу своего христианского крещения. И пусть Господь Бог, по молитвам святого пророка Господня, поможет нам в этом.

Аминь. *19.01.2025 г.*

Светлана КАРАКИШИЕВА



МЫ ИЗУЧАЕМ БИБЛИЮ

«...научайте и вразумляйте друг друга псалмами» (Кол. 3:16) *Апостол Павел*

Сейчас много возможностей узнать про Церковь всё, не выходя из дома. Разнообразные религиозные сайты предлагают толкование Библии и Евангелия. Можно прочитать и узнать про различные периоды жизни любого персонажа, апостола или пророка. Искусственный интеллект ответит на все духовные вопросы.

А можно пойти другим путём и прийти в пятницу на Катехизаторские встречи в Никольском монастыре. Занятия проводит преподаватель Ветхого завета на Библейско-Богословских курсах Анатолий Печкуров. Мы собираемся уже не первый год, но на любом отрезке наших встреч рады приветствовать новичков, людей, заглянувшим к нам на огонёк. В каком формате проходит наше общение? В дружеских беседах мы учимся христианству.

После обязательного прочтения Акафиста Пресвятой Богородицы разливается по чашкам горячий ароматный чай и наступает самое интересное: мы изучаем Библию. В этом году приступили к прочтению и разбору псалмов.

Псалтирь как книга формировалась веками, объединяя произведения разных авторов и эпох. Многие псалмы связаны с историческими событиями, с жизнью царя Давида, написанные им как для богослужения в Иерусалимском храме, так и для личного назидания, некоторые пелись под аккомпанемент музыкальных инструментов.

Псалтирь как единая книга не была создана за один раз. Она собиралась и дополнялась поэтапно, возможно, в пять книг, и была окончательно канонизирована к временам Ездры и Неемии (V в. до н.э.).

Тексты псалмов созвучны нашим эмоциям: от глубокой скорби и покаяния до радости и ликования, поиска пророчеств о Мессии и восхваления Бога.

Святые отцы называют Псалтирь «полнейшей врачебницей», которая вразумляет, утешает и исцеляет душу, прогоняет бесов и дает духовную трезвость.

Псалмы учат благочестию, помогают оставаться с Богом в любых обстоятельствах и направляют на путь исполнения Его воли.

Большая часть православных богослужений (антифоны, стихиры, каноны) состоит из псалмов. Без знания Псалтири невозможно полностью осознать красоту и глубину церковной службы.

Конечно, всё это можно прочитать в интернете, и услужливый ИИ подробно разъяснит нам каждое слово в Псалтирь. Но когда берёшь на себя труд внимательно прочитать, разобрать и продумать один псалом, а потом поделиться своими знаниями и выводами с друзьями, а в ответ услышать отзыв и рассуждения собеседников, это совсем другое дело. Наши встречи дают возможность прочитать псалом на древнеславянском, сравнить с переводом на современный русский, послушать как звучат эти слова на языке Христа, найти свою музыку души, её боль и ликование. И тут же поделиться своими переживаниями. Ведь изучение псалмов — это не столько интеллектуальный анализ, сколько опыт живого общения с Богом, который преображает человека изнутри, и именно в момент чтения и разбора псалмом с единомышленниками может стать понятнее та или иная жизненная ситуация, улягутся душевные терзания, мысли запоют в унисон с вечным Словом. Живое общение не заменит никакое уединение с Интернетом.

После праздника Крещения Господня в Никольском монастыре возобновятся беседы со священниками, изучения Евангелия, разбор Библии и Катехизаторские встречи. Они проводятся почти каждый вечер, и уютная аудитория Воскресной школы ждёт нас после Рождественских каникул. Вы можете присоединиться к нам. Может быть, именно вы хотели узнать о смысле и значении того или иного псалма (кто автор, кому адресован и в какой ситуации написан), как используется Псалтирь в Литургии, в каких псалмах есть пророчества о Христе, когда и как правильно поминать живых и усопших при чтении Псалтири, почему псалмы разделены на кафизмы и как их правильно читать.

Эти или другие вопросы задаются преподавателю и обсуждаются прихожанами на встречах в Никольском монастыре.



НИКОЛЬСКИЕ БУДНИ ЛЕТОПИСЬ

Праздник Рождества Христова для детей в Никольском монастыре

8 января на территории Никольского мужского монастыря прошло одно из мероприятий XV Рождественского родительского форума «Семья как школа любви» – это благотворительное представление для детей, обучающихся в средних школах микрорайона «Сельмаш» и воспитывающихся в многодетных и опекунских семьях.

Праздничная программа была подготовлена творческими силами этих же школ. Прозвучали замечательные песни, прославляющие родившегося Богомладенца и само евангельское событие. Метелица и порывистый ветер не испортили настроение. Подвижные игры, танцы и хороводы призывали двигаться.

Игумен Феодорит (Золотарев), и.о. наместника обители, приветствовал ребят, их родителей и учителей: «*Сердечно поздравляю всех с Рождеством Христовым! В этот светлый праздник мне хочется пожелать вам дружбы с Богом, чтобы вы научились быть близкими к Нему людьми. Он всегда помнит о вас, Он всегда любит вас, и Он такой Друг, который никогда не предаст и никогда не оставит.*

Мы, люди, поступаем по-разному, мы, порой, друг друга огорчаем, но Господь никогда-никогда не сделает нам зла. Поэтому, если Он будет вашим Другом, если вы сможете открыть свое сердце для Него, то тогда вы по жизни будете иметь такого Помощника, который во всем и всегда будет вам помогать. И вот мое пожелание, чтобы вы в своей жизни дружили с Господом и вместе с Ним жили каждый день, чтобы вы научились разговаривать с Ним, научились доверять Ему свои радости и горести, научились просить у Него то, что вам надо, и благодарить Его за все.

И дай Бог, чтобы рождественская радость коснулась вас и не оставляла никогда.

Поздравляю также и учителей, которые трудятся над воспитанием деток. Вы приносите в их жизни что-то прекрасное, и дай Бог, чтобы не только какие-то знания, но и любовь Божия через вас передавалась детям. Вас также поздравляю с Рождеством Христовым, и несмотря на холодную погоду, дай Бог, чтобы тепло рождественской благодати было в сердце каждого из нас.

С праздником! С Рождеством Христовым!»

По окончании гуляния все в нем участвовавшие: и зрители, и артисты, и сопровождавшие и тех, и других – получили сладкие подарки, заботливо упакованные никольскими волонтерами и активистами-прихожанами.

Такой праздник для детей стал уже традиционным и возможным благодаря совместному сотрудничеству Никольского мужского монастыря и отдела образования, спорта и туризма администрации Железнодорожного района.















Рождественское гулянье в Никольской воскреске

11 января в аудитории воскресной школы развернулось гулянье, посвященное празднику Рождества Христова.

Накрыли праздничный сладкий стол: оранжевые мандарины, сладкие конфеты в разноцветных фантиках и другие лакомства, горячий чай.

Нарядные дети радовали друг друга и родителей своими талантами: читали стихи, играли на музыкальных инструментах, пели песни.

Конкурсная программа, в которой участвовали ребята и с особым удовольствием родители, подарила отличное настроение и замечательное чувство единства.

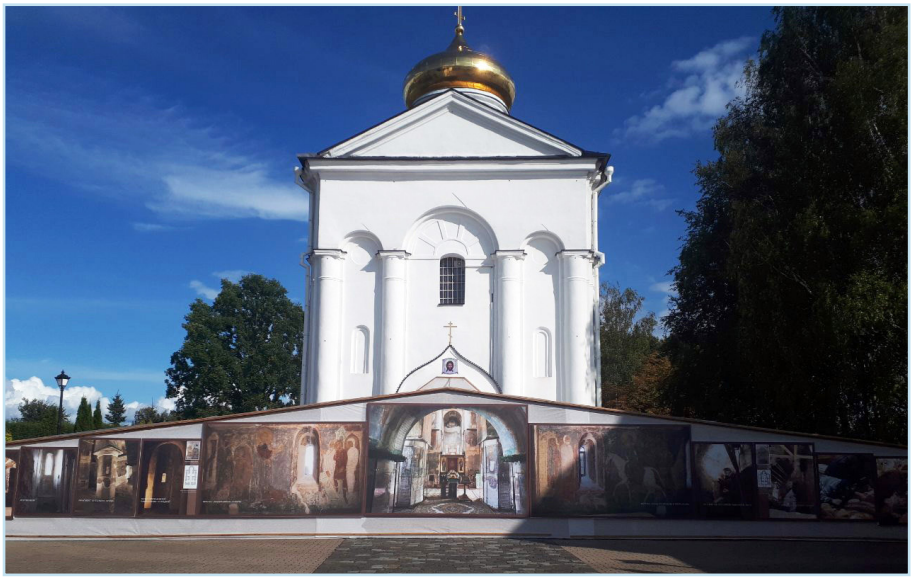








Архитектурные особенности Спасо-Преображенского храма: история и современность



В юбилейный для Полоцкого Спасо-Евфросиниевского митрополичьего женского монастыря год, 900 лет со дня основания, в обители проходит ряд мероприятий. Одно из них, заседание монашеской секции XI Белорусских Рождественских чтений, на котором прозвучали доклады, посвященные осмыслению духовного наследия преподобной Евфросинии Полоцкой для современных монашествующих (и мирян, в том числе).

Некоторые из докладов предлагаем вашему вниманию, дорогой читатель.

Доклад научного руководителя работ на историко-культурной ценности Спасо-Преображенской церкви XII века, архитектора-реставратора Сергея Валериановича Лалазарова

Окончание.
Начало в № 49 (2025) -
- 01-02 (2026)

В основу концепции реставрации Спасо-Преображенской церкви было положено решение сохранить внешний вид храма в том виде, который он приобрел к концу XIX столетия. В таком виде храм был построен по проекту архитектора К. Лукина и лишь с небольшими изменениями сохранился до наших дней. Облик храма в XIX веке хорошо нам известен по обмерам, документам, рисункам и фотографиям. Такая концепция полностью исключила авторские импровизации в оформлении внешнего облика памятника. Кроме того, сохранив внешний вид церкви, мы сохранили и сформировавшийся во второй половине XIX века архитектурный образ всего Спасо-Евфросиниевского монастыря.

В интерьере же церкви концепция реставрации была иная, она предполагала максимально возможное раскрытие и экспонирование первоначальных архитектурных форм, декора и живописи XII века. Контрастный переход от классицистических фасадов к древнему интерьеру еще больше подчеркнул его уникальность и подлинность.

На фасадах храма были оставлены четыре экспозиционных зондажа. Два крупных остекленных зондажа появились на северном и южном фасадах в зонах надпортальных ниш, а два небольших открытых зондажа были устроены без остекления. Один из них, расположенный над центральным окном апсиды, демонстрирует остатки ее срубленной «бровки» с килевидным завершением. Другой открытый зондаж показывает перестройку проема XII века в южной келье. Здесь первоначальное окно было еще в XII веке переделано в дверной проем, а затем, после разборки галерей, на месте небольшой двери вновь появилось окно (ил. 12).

В двух остекленных зондажах на северном и южном фасадах демонстрируются выявленные архитектурные формы надпортальных арочных ниш, устроенных в четыре уступа над дверными проемами. Фрагменты первоначальных дверных проемов на боковых фасадах были обнаружены нами в ходе проведенных натурных исследований. В обеих надпортальных нишах за остеклением помимо архитектурных форм XII столетия экспонируются и остатки фресковой росписи. Эти фрески когда-то были интерьерными – они украшали стены боковых галерей.

Инженерная реставрация памятника, проведенная за последние восемь лет, включала в себя самые разные современные способы и методы восстановления несущей способности древних фундаментов, стен, арок и сводов. В большинстве своем, они не заметны глазу и не повлияли на внешний вид храма. Это установка дополнительных кирпичных стен диафрагм в крипте по осям столбов, восстановление утраченных участков фундаментов на местах входов в крипту, восстановление разрушенных нижних частей стен ниже современного уровня земли по всему периметру здания, инъекционные работы, прошивка трещин металлическими нержавеющими спиральными связями и т. д..

Особое внимание нами было уделено нижним частям стен, оставшимся ниже современной планировочной отметки. Напомним, что нам не удалось понизить уровень земли вокруг храма на горизонт дневной по-

верхности XII века. Нижние участки стен высотой до 1 м оказались под землей. Здесь помимо вычинки стен были выполнены работы по устройству вертикальной гидроизоляции и глиняной отмостки. Применение глины в качестве основания отмостки помогло нам сохранить без повреждений остатки древних стен галерей, саркофагов и даже отдельные участки подготовок под древние полы галерей.

Во время реставрационных работ были выполнены конструктивные усиления ее стен за счет заведения металлических тяжей. Они были установлены в пустые каналы от выгнивших дубовых связей. Изначально деревянные связи укладывались в стены ярусами во время строительства храма. Несколько столетий спустя эти деревянные брусья выгнивали с образованием в кладке пустых полостей прямоугольного сечения. Очень часто в реставрационной практике эти полости используются для укрепления стен памятников архитектуры. На Спасо-Преображенском храме этот метод инженерного усиления несущих конструкций здания был также успешно применен.

Поврежденная кладка карнизов четверика и апсиды была полностью восстановлена. Особенно большие работы по восстановлению кладки стен были проведены и на барабане. Эти зоны еще в начале XIX века были вычинены кирпичом на металлических анкерах. По всей вероятности, крупные повреждения барабана произошли во время боевых действий 1812 года. После удаления поздней дефектной штукатурки выяснилось, что весь ремонтный кирпич на карнизах и стенах барабана полностью деструктировался и разбирался руками. Здесь практически полностью были заменены кирпичные ремонтные участки карниза и лицевой кладки юго-западной части барабана.

После удаления поздней штукатурки на барабане открылись большие участки лицевой кладки XII века с частично сохранившимся архитектурным декором. Первоначальная декорация верхней части барабана сохранилась лишь фрагментарно. Выступающие ее части были срублены при поздних ремонтах и перестройках храма, а западающие элементы оказались заложенными кирпичной кладкой. Остатки изначального архитектурного оформления барабана были закрыты толстой коркой разновременных штукатурок, в том числе и ремонтным слоем цементного раствора. Под ним древняя кладка оказалась в тяжелейшем деструктированном состоянии.



Ил. 12. Открытые и остекленные зондажи на фасадах

Первоначальный декор барабана состоял из нескольких элементов. Над окнами были устроены выступающие бровки с кирпичами-зубчиками в их нижней части. Эти бровки смыкались над плоскими лопатками в простенках между окнами, и представляли собой своеобразный выступающий пояс. Выше располагался еще один пояс – аркатурный, сложенный из специально изготовленных лекальных плинф. Еще выше расширенную зону барабана украшали два ряда поребрика, выполненного из кирпичей-зубчиков и горизонтальных рядов плинф. Завершал декорацию барабана аркатурный карниз с полуциркульными двухуступчатыми нишками. Ряды поребрика, плинфяные ряды между ними, а также детали аркатурного пояса сохранили следы разноцветных покрасок, нанесенных на первоначальный штукатурный слой.

Такое оформление барабана церкви позволяет нам несколько иначе представить разнообразие и богатство художественного оформления храмов Полоцкой архитектурной школы. После расчисток стен барабана здесь была проведена детальная графическая фиксация.

(Продолжение на стр. 8)

(Начало № 49 (2025) - 01-02 (2026) и на стр. 6)

После фиксационных работ древняя кладка вместе с декоративным архитектурными деталями была укреплена и законсервирована под слоем реставрационной штукатурки. После проведенных работ, в соответствии с концепцией реставрации памятника, архитектурное оформление главы храма выполнено на конец XIX века.

Первоначальные фасадные покраски на древней штукатурке были отмечены не только на барабане. Отгранки красной охрой были найдены на первоначальной штукатурке наружных углов оконных проемов, а также внутри них по контуру оконниц. Подкрашены были также плинфы пояса меандра, который изначально был открытым, не оштукатуренным. На стенах рядом с дверным проемом выхода из южной кельи на южном фасаде также сохранились небольшие фрагменты фресковой росписи с деталями личного письма. Эта фресковая роспись появилась здесь уде после пристройки южной галереи и переустройства окна в дверь. То есть она, также как и фресковая роспись в надпортальных нишах, являлась интерьерной. Следует только отметить, что здесь у дверного проема фреска уже закрывала меандр.

На апсиде в ее нижней части был раскрыт большой фрагмент первоначальной штукатурки с рисунком из широких полос красной охры, имитирующим крупные каменные квадры. Здесь сначала была выполнена предварительная разметка графьями, и лишь затем был нанесен колер. Высота декоративного оформления нижних частей фасадных стен храма квадрами изначально достигала двух метров.

В ходе реставрации стены храма были вновь оштукатурены известковыми составами, позволяющими каменной кладке «дышать». Все операции по реставрации каменной кладки (местное инъектирование, восстановление утраченных плинф, восполнение шовного раствора, камнеукрепление), а также нанесение штукатурного слоя были выполнены по технологии фирмы Remmers.

Фасады церкви окрасили известковыми красками фирмы Колер утверждался с помощью пробных выкрасок. Но за основу был выбран цвет, открытый нами ранее на ленточных расчистках штукатурной отделки первой половины XIX века. То есть выбранный цвет соответствует колеру первой окраски стен храма после его перестройки по проекту К. Лукина в 1837 году.



Ил. 14. Обозначение стен утраченных галерей XII в. приемами благоустройства прилегающей к храму территории

Если о первоначальных формах верхних частей стен галерей и экзонартекса XII века нам практически ничего не известно, то их планы достаточно подробно были прослежены в ходе археологических работ. В результате, при благоустройстве территории прихрамовой зоны, возникла возможность показать планы утраченных построек. Стены древних галерей, экзонартекса, подземного храма и притвора были схематично обозначены мощением, выполненным в два тона. В результате мы можем представить себе весь архитектурный ансамбль, который здесь был сооружен в XII веке.

На местах бывших алтарей боковых галерей и подземного храма были установлены специальные памятные знаки в виде стилизованных каменных аналоев. Эти знаки не позволяют паломникам, туристам и насельницам монастыря даже случайно наступать на сакральные зоны утраченных престолов. В ходе благоустройства территории перед южным фасадом были размещены три информационных стенда, объясняющие зрителям основные этапы строительной истории храма (ил. 14). В ходе планировочных работ для я быстрого отвода атмосферных вод от храма были откорректированы отметки дневной поверхности, приведены в порядок захоронения небольшого местного кладбища с установкой новых надгробий и крестов в едином стиле. Были также заменены уличные светильники, их изготовили в виде торшеров второй половины XIX столетия.

Намеченная программа реставрации храма завершена. 15 января 2025 года было проведено его торжественное открытие. Здесь вновь могут проходить монастырские службы, и храм доступен для паломников и туристов. Проделана гигантская работа по укреплению здания и раскрытию его уникальных форм и деталей. Завершен также этап реставрации монументальной живописи XII в., который здесь был начат еще в начале 1990-х годов, то есть проходил более 30 лет. Столь крупная комплексная реставрация Спасо-Преображенского храма была проведена впервые. Невозможно дать объективную оценку проведенным работам по отслоению масляной живописи и полному раскрытию ансамбля фресковой росписи Спасо-Преображенского храма. Аналогов такой уникальной масштабной операции просто нет.

Обьявления... Поздравления...

Поздравляем

с днем рождения

22 января

ТАТЬЯНУ Анатольевну Звездкину, повара

24 января

ИРИНУ Кореневу, свещницу на монастырском подворье в д.Терюха

ВАЛЕНТИНУ Пищенко, работника просфорни



Желаем любви, радости, гармонии, душевного тепла, мира, покоя и благоденствия всем родившимся и празднующим день Ангела на этой седмице. Пусть радостными будут ваши дни, крепким здоровье, благополучным дом. Да продлит Господь дни ваши в добром здравии, в кругу друзей, близких и родных. Многая и благая лета!





В детском саду №170 славили рождение Богомладенца Христа

15 января в ГУО «Детский сад №170 г. Гомеля» состоялся праздник, посвященный Рождеству Христову. Почетными гостями мероприятия стали владыка Стефан, игумен Феодорит (Золотарев) и др.

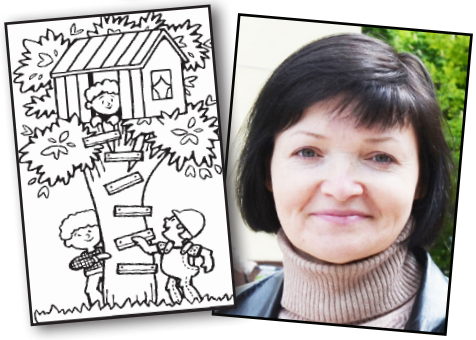
Воспитанники учреждения подготовили творческую программу: через песнопения, стихотворения и хореографические постановки дети славили рождение Богомладенца Христа.

В завершение праздника архипастырь вручил детям рождественские подарки, подготовленные нашими никольскими волонтерами и прихожанами-благотворителями.





Инна ЗАРЕЦКАЯ



ПОДАРКИ Деда Мороза

Вот и наступил Новый год! Все ребятишки получили подарки от деда Мороза, потому что где он шагает, там чудо бывает.

И конечно, всем известно, что стоит ледяной дворец Деда Мороза на Северном Полюсе. Зимой он весь сияет огнями, а вот что происходит в нём потом – знают немногие.

Когда отзвучали последние праздничные салюты, Дед Мороз снимает свою тяжёлую шубу и надевает домашний вязаный свитер с оленями.

– Ух, – вздыхает он. – Столько подарков нужно было развезти, столько желаний запомнить и исполнить! Пора бы и отдохнуть!

Снегурочка наливает ему чай с северной ягодой морошкой и говорит:

– Правильно, дедушка, отдыхай.

Пьёт дед Мороз чай, а в окно влетает свежий северный ветер.

– С Новым годом! – поёт он и начинает рассказывать Деду Морозу обо всём, что услышал на детских площадках:

– Я мечтаю о велосипеде, – сказал во дворе мальчик. – А я хочу щенка! – сказала маленькая девочка.

И ещё много-много других желаний называет северный ветер.

– Нужно всё это немедленно передать в мастерскую подарков, –отвечает Дед Мороз и, забыв про чашку чая, и про то, что собирался отдохнуть, спешит вглубь дворца, туда, где круглый год неустанно трудятся его помощники.



Весной, когда дети пускают в ручьи бумажные кораблики, летом, пока малыши купаются в реках и катаются на велосипедах, осенью, когда ребята собирают в парках осенние листья – в ледяном дворце стоит шум и звон.

Это Снеговики-изобретатели придумывают и мастерят игрушки: заводные машинки и паровозики для мальчиков, необыкновенно красивых кукол и плюшевых медвежат и зайцев для девочек. Снеговики-упаковщики, которые умеют завязывать тысячу видов бантиков, упаковывают подарки.

А Дед Мороз и Снегурочка в это время читают письма ребят и записывают в зимнюю книгу всё новые и новые детские желания.

Но не все малыши умеют писать письма. Об их мечтах Деду Морозу рассказывают снегири, вернувшиеся на Север из тёплых краёв, белые облака, проплывшие над всем миром, осенние листья, которые часто слышали, о чём мечтают ребята. А ночью, когда над землёй зажигаются звёзды, они незаметно заглядывают в окна и слушают, о чём перед сном говорят дети.

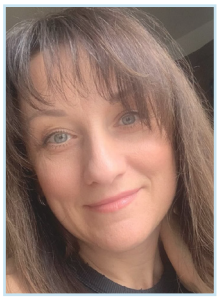
Так Дед Мороз узнаёт не только об их желаниях, но и том, как они вели себя. Кто из них поделился игрушкой, помог другу с уроками, кто утешил того, кто грустил, а кто, наоборот, огорчил других.

– Вот мальчик, который часто ссорился с младшим братом, а потом взял и помирился с ним, – вспоминает один осенний листочек.

(Продолжение на стр.11) -->>

*У **Ирины ЖУКОВОЙ** - Время есть!*

ПЕРЕЦ
сладкий
с творогом и сыром



Сладкий болгарский перец - один из любимых овощей в нашей семье. Он и красивый, и яркий, и сочный, и ароматный, а главное – вкусный и прекрасно сочетающийся с творогом и сыром, равно как и со многими другими продуктами, способными стать для него хорошей начинкой.

Это блюдо скорее является закуской, но его вполне можно использовать и как самостоятельное, особенно в горячем виде. Очень здорово смотрится на праздничном столе и, прошу заметить, не только смотрится, но и внешним видом своим вызывает аппетит, а вкусом доставляет море удовольствия.

ИНГРЕДИЕНТЫ:

4-5 не очень крупных **перца**,
2 **помидора**,
300 г **творога**,
100 г **сыра** с голубой плесенью *(можно использовать и твердый сыр с ярким вкусом, и даже брынзу или сыр фета)*,
шт. 10 черных **оливок**,
2-3 зубчика **чеснока**,
2 веточки **тимьяна** *(можно заменить сухим)*,
2-3 ст. ложки **оливкового масла**,
соль, **черный перец**.



Фото предоставлено автором

Способ приготовления:

Перец моем, вытираем, разрезаем пополам вместе с плодоножкой, семена и прожилки удаляем, а перец выкладываем в форму для запекания.

Творог разминаем вилкой. Соединяем его с помидорами, очищенными от семечек и порезанными кубиком, раздавленными и очищенными от косточек оливками, измельченным чесноком, солью, перцем, листочками тимьяна, оливковым маслом. Этой начинкой заполняем подготовленные перцы наполовину, затем крошим немного голубого сыра или того, которым вы решили воспользоваться, сверху выкладываем оставшуюся творожную массу и еще раз крошим сыр. Сбрызгиваем оливковым маслом, после чего на 15-20 минут отправляем в разогретую до 220 градусов духовку.

Подавать можно как в горячем, так и в охлажденном виде.

Приятного аппетита!

(Начало части на стр. 10)

<<-- – А эта девочка, – говорит другой, – каждый день подкармливает бездомного котёнка.

– Этот ребёнок переехал в другой город, он волнуется, что Дед Мороз теперь его не найдёт! – щебечут снегири. – А вот эта девочка сейчас живёт с бабушкой!

И Снегурочка тут же вносит новые адреса детей в свою огромную снежную карту.

В конце осени и начале зимы во дворце наступает настоящая, невообразимая волшебная суета.

Снеговики выполняют последние заказы. Снегурочка проверяет, все ли подарки уложены в волшебные сани.

Наконец, в самую последнюю ночь перед Новым годом, Дед Мороз снова надевает тяжёлую, сияющую шубу, Снегурочка – снежно-голубую с узорами из инея.

– Готова, внученька?

– Конечно, дедушка.

Они садятся в волшебные сани, запряжённые северными оленями, которые умеют прыгать через облака и бежать среди звёзд.

Дед Мороз и Снегурочка отправляются в далёкий путь, чтобы снова исполнить добрые детские надежды, желания и мечты.

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ
в Свято-Никольском мужском монастыре г. Гомеля

18.01 воскресенье	**Навечерие Богоявления** **7.45 – литургия, освящение воды.** 17.00 – всенощное бдение с благословением хлебов, исповедь. **23.45 – ночная литургия, освящение воды.**
19.01 понедельник	**Крещение Господне** 7.00 – литургия, освящение воды. 17.00 – всенощное бдение.
20.01 вторник	**Собор Иоанна Предтечи** 6.00 – братский молебен, полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение.
21.01 среда	**Преподобного Георгия Хозевита** 6.00 – братский молебен, полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение с акафистом Божией Матери.
22.01 четверг	**Мученика Полиевкта** 6.00 – братский молебен, полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение.
23.01 пятница	**Святителя Григория Нисского** 6.00 – братский молебен, полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение.
24.01 суббота	**Преподобного Феодосия Великого** 7.00 – литургия, панихида, молебен. 17.00 – всенощное бдение с благословением хлебов; исповедь.
25.01 воскресенье	**Мученицы Татианы** 6.30 – ранняя литургия, панихида. 8.45 – поздняя литургия. 16.45 – вечернее богослужение с акафистом св. Николаю.

Суббота, 17 января
Вечернее богослужение
Служащие:
и. Викторин

Воскресенье, 18 января	
Ранняя литургия, 7.45	
служащие	и. Феодорит и все
исповедь	----
панихида	----
молебен	----

Ночная литургия, 23.45	
служащие	а. Савва сх. Сергий и. Павел д. Павел
исповедь	----
панихида	----
молебен	----

РАСПИСАНИЕ СОВЕРШЕНИЯ БОГОСЛУЖЕНИЙ*

день недели	воскресенье	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
дата	18	19	20	21	22	23	24
служащий		и. Феодорит и. Антипа и. Викторин	и. Павел	и. Антипа	и. Викторин	сх. Сергий	и. Викторин
диакон		----	д. Павел	----	д. Павел	----	д. Павел
исповедь		----	и. Антипа	и. Викторин	сх. Сергий	и. Антипа	и. Павел
паних/молеб		-----	и. Антипа	и. Викторин	сх. Сергий	и. Антипа	и. Павел
крещальный	----	----	----	----	----	----	и. Антипа

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ВСТРЕЧИ*

18 января, воскресенье	09.00 11.00	Воскресные занятия для детей	**22 января,** четверг	18.00	Евангельская группа для молодёжи Руководитель – игумен Феодорит
19 января, понедельник	**18.00**	Занятие переносится	**23 января,** пятница	19.00	Курс для вступающих в церковь «Введение в христианство»
20 января, вторник	18.00	БлагоТВОРИтельная МАСТЕРская	**25 января,** воскресенье	09.00 11.00	Воскресные занятия для детей
21 января, среда	19.00	Народный хор	Все встречи проходят в аудитории "Воскресная школа". ***Возможны изменения**		

Дорогой читатель! Просим вас по прочтении не выбрасывать газету. Если она больше вам не нужна, отдайте ее почитать другим, отнесите назад в монастырь или в православный храм.

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции

«ПРАВИЛО ВЕРЫ». Монастырский еженедельник.
Основан 1 июня 1998 г., возобновлен 1 сентября 2014 г.
Формат А4. Тираж номера 299 экз.
Ваши отзывы и предложения ждем по адресу 246014, г. Гомель, ул. Никольская, 4, Свято-Никольский мужской монастырь или по электронной почте **pravilovery9814@mail.ru**.
Официальный сайт монастыря http://**nikolsky.by**