Радуйся, по Бозе и Богородице, все наше упование

# ПРАВИЛО ВЕРЫ

№ 01-02 (548) 11 января 2026 года

Монастырский еженедельник издается по благословению архиепископа Гомельского и Жлобинского Стефана



## С РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ!

*Вот мы уже застали воскресение после Рождества Христова, которое традиционно в церкви называется Неделей или воскресным днем Богоотцов. Мы вспоминаем тот род, семью, из которой происходила Царица Небесная, Иисус Христос. И вспоминают его, потому что это исполнение пророчества Исайи из 11 главы этой книги, где говорится о том, что из корня Иессеова, уже омертвелого, произойдет отрасль, то есть свежая молодая веточка произрастет.*

*В каноне Рождества Христова мы поем: «Жезл из корене Иессеова и цвет от него, Христе…». «Жезл из корене» — это росточек, равдос — по-гречески. То есть поросль из корня Иессеова — это Царица Небесная. А на этой веточке — цвет. (Антхос по-гречески — цвет) «…Цвет от него Христе» Христос — это цветок.*

*(Продолжение на стр. 2)*

## Сегодня в номере

**Архиепископ Гомельский и Жлобинский СТЕФАН** 2
*Рождественское послание*

**Игумен ФЕОДОРИТ (Золотарев)** 5
*"Божественное величие"*

**СЕРГЕЙ Лалазаров** 6
*об архитектурных особенностях Преображенского храма*

*Детская страничка "Домик на дереве"*
**Инна ЗАРЕЦКАЯ** 10
*"Сказки мышки Малышки"*

*"Время есть!"* 11
**Ирина ЖУКОВА**
*делится рецептами пирогов и закусок*

# Рождественское послание Высокопреосвященнейшего Стефана, архиепископа Гомельского и Жлобинского

**«Христос рождается: славьте!»**

*(Рождественский ирмос)*

**Досточтимые отцы, матушки игумении, монашествующие, братья и сестры!**

**Позвольте всех вас поздравить с праздником светлого Рождества Христова!**



В своем слове на Рождество Христово святитель Григорий Нисский говорит:

«Ныне мрак начинает умаляться, и свет, увеличиваясь более и более, сокращает пределы ночи. Не случайно, братия, и не без причины стеклось это ко времени настоящего празднества, когда Божественная жизнь облеклась в жизнь человеческую <…>, почему именно в пришествие Господа день увеличивается, а ночь уменьшается. Мне кажется, что я слышу, как природа говорит: “Смотря на таковое явление, о человек, знай, что чрез видимое открывается тебе сокровенное. Ты видишь, что ночь, достигши крайнего предела долготы своей, не простирается далее и отступает назад …”»

Как постепенно царство ночи сменяется все увеличивающимся днем, так и с момента прихода Спасителя наш мир начал постепенно пробуждаться и преображаться. За несколько столетий существования христианства человечество избавилось от многих злых обычаев. Евангельское учение, изначально напоминавшее собой горчичное зернышко, возросло до размеров огромного дерева. Небольшая группа учеников выросла до масштабов Христовой Церкви. И сегодня процесс этот продолжается. Тьма постепенно теряет свою силу.

Святитель Григорий продолжает:

«<…> Знай, что и гибельная ночь греха, увеличившаяся до последней возможности, и беззакониями всякого рода доведенная до высочайшей степени нечестия, ныне перестает получать приращение, и мрак её с сего времени начинает уменьшаться и исчезать. Ты видишь, что луч света становится ярче, и солнце восходит выше обыкновенного; знай, что явился истинный Свет, озаряющий всю вселенную лучами Евангелия».

Во время вечернего богослужения в храмах поется песнопение «Свете Тихий», где Спаситель называется именно Светом. Он — начало нового дня, новой эпохи. Его лучи все ярче и ярче озаряют наш мир.

Еще одним символом Рождества является Вифлеемская звезда, возвестившая о рождении младенца Иисуса. Для нас это символ света, надежды и веры. Взойдя над небосводом, она возвестила всему миру о грядущем Солнце.

Своим Рождеством Христос проложил путь к великим переменам, которые начинаются в первую очередь с наших сердец.

В эти светлые дни хочу призвать вас именно к этому преображению. Не бойтесь впустить в ваши сердца Свет. Ведь только Он способен разрушить мрак, живущий в глубинах человеческих душ. Он наш Путь, Истина и Жизнь (Ин. 14:6).

Призываю всех обновиться в Духе Истины, в Духе веры, надежды и любви! И наша вера откроет нам сокровенные глубины нашего сердца. Мы увидим удивительный мир, открывшийся в Господе Иисусе — мир добра, любви и правды.

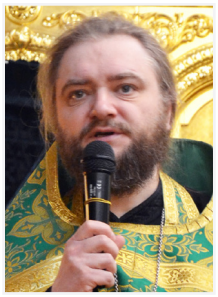
В эти дни не забудьте о тех, кто нуждается в нашей заботе о них, в добром слове, благом деле, искренности и смирении, и тогда луч Вифлеемской звезды коснется наших сердец и мир Христов будет с нами и в нас!

На всех вас призываю Божие благословение и Божественную благодать «всегда немощная врачующую и оскудевающая восполняющую».

Христос раждается — славите! Христос с Небес — срящите! Христос на земли — возноситеся! Пойте Господеви, вся земля!

*+ Стефан,*
*архиепископ Гомельский*
*и Жлобинский*

*Архимандрит САВВА (Мажуко)*



# ИСПОЛНЕНИЕ ПРОРОЧЕСТВА

*(Начало на стр.1)*

Мне очень нравится этот образ. Божья Матерь — это веточка, а цветок на ней — Христос. И мы видим исполнение этого пророчества, этого красивого, нежного пророчества, я бы так сказал, потому что вы сами вспомните эти ощущения, которые у нас возникают, когда мы смотрим на молоденькие листочки, на свеженькую зелень, которая вот-вот весной появится.

Такие же чувства у нас возникают, когда мы на детей смотрим. Огромное счастье, когда у человека есть дети. И большое счастье, если человек увидит своих внуков. Мы, конечно, ропщем, говорим, что вот надо бы там, чтобы машина, квартира, дача… Устроиться както, карьеру, пенсию… Не туда вкладываем. Инвестировать надо в детей, а для того чтобы инвестировать, надо чтобы они были. И самое огромное счастье не в том, что у вас квартиры, машины и так далее, если вы увидите своих внуков, уже можно помирать. А то говорят: «Ну вот, Шон Коннери. 92 года пражыў, яшчэ б пажыў, малады памер, што ен бачыў?».

Люди в старину понимали, что, если ты уже внуков своих посмотрел, посмотрел на эту молодую веточку, увидел внуков, уже не страшно и помирать. От тебя уже веточки пошли. Это очень важно, это здоровое, нормальное мироощущение, про которое говорится в этот праздник, который мы в это воскресенье отмечаем, Неделя Богоотцов. Это мысль о семье как о едином организме, в котором, как в дереве, знаете, движение соков едино. Это очень важно. Почему? Потому что из этой мысли имеются следствия определенные. Во-первых, житейского плана для молодых людей.

Например, мне недавно писала молодая девушка, которая вышла замуж и, как современный человек, она занимается бизнесом, делает карьеру. И она мне пишет письмо: «Вот, батюшка, как мне быть: муж очень хочет детей, а я понимаю, что я должна как-то себя реализовать, сделать карьеру, у меня в бизнесе начинает получаться». Я ей отвечаю, что сейчас продолжительность жизни очень сильно увеличилась. Мы стали жить дольше. И вы эту свою карьеру можете сделать хоть в пятьдесят лет, хоть в шестьдесят. А женский век, материнский век очень короткий. Если не родишь ребенка в то время, когда это положено рожать детей, как это отмерено природой и Господом, потом бегают, молятся: «Ой, мы там не доносили и т. д.»

Не надо отрываться от натурального природного ощущения, которым жили наши предки и о котором в писании говорится. Это самое огромное счастье, когда от тебя веточка пошла. В 1956 году, по-моему, сняли замечательный фильм «Шумный день», это одна из первых ролей Олега Табакова. Очень красивый фильм, в котором как раз (может быть, удивительно, что в пятидесятых годах об этом говорили) нарисовали проблему такого мещанства ненормального, проблему московских мажоров, у которых все есть, они уже не знают, чего хотеть. И одна из героинь, молодая женщина, которая живет с мужем и со свекровью в одной квартире, на вопрос своей свекрови: «Когда же вы детей заведете, столько лет живете?» Она отвечает: «Мы хотим пожить для себя».

Это близорукая стратегия жизни, близорукая… Когда ты живешь для себя, ты в итоги радости не получаешь вообще ни от чего. Потому что все должно в жизни происходить по порядку, законно. Когда положено тебе, нужно жениться, выходить замуж. Когда положено, рожать детей. И вести себя соответственно: сделала недавно одна восьмидесятилетняя пластическую операцию. Молодой человек знакомится: «Девушка, сколько вам лет?» Та говорит: «Не сполна 25!» Все хочется быть молодой. Всему свое время, все нормально. Это не значит, что мы должны превращаться в каких-то, знаете, людей бесперспективных, так скажем. Нет! Мы живем в очень хорошее время. Но самое главное, самое главное — это ощущение того, что все должно быть по порядку, все естественно. Как говорят сейчас, выстроенная система приоритетов.

Семья — это очень важно. Продолжение семьи, продолжение рода, это очень важно. Это сакральное действие, понимаете, сакральное. И человек, у которого есть эти детки, у которого есть поросль от него, себя ощущает в мире совершенно иначе. А мы переживаем, думаем: надо на черный день отложить куда-то. Где спрятать: там закопать в саду за третьей грушей шесть метров отступите, там копайте, три банки лежат. Вот вам на черный день. Не работает это. Лучшая пенсия, лучший черный день — это ваши дети.

А вопрос: как их воспитать. Вот ты их воспитываешь, вкладываешь в них, а они тебя в дом престарелых отдают. Такое ж бывает, и знать не хотят. А потому что детей не только нужно рожать, но и вымаливать, и воспитывать стараться. Это легко говорить, особенно монаху, но все-таки есть некая удивительная таинственная вещь, которую мы все взрослые люди наблюдаем. Это то, что наши грехи, наши пороки влияют на жизнь детей.

(*Окончание на стр. 4)*

## Архимандрит САВВА (Мажуко)

(Начало на стр.1)

И наши добродетели влияют на жизнь детей. Это очень странный механизм, мы не знаем, как он работает. Его по-разному пытаются описать: языком мифа, языком каких-то образов, более понятных. Но мы до конца не поймем, как это работает.

Вот ходит человек, а у него депрессия. Молодой человек… все замечательно. Вот у меня знакомый… двадцать лет, спортсмен, все прекрасно у него, все хорошо. Панические атаки начались… Откуда? Здоровый парень, все прекрасно, красивый. Боится из дома выходить. Настолько страшно! Откуда это берется? И мы таких историй очень много знаем. Откуда-то из глубин этого дерева, на котором он вырос росточком. Может быть, когда-то давно, пять-десять поколений назад, случилось что-то: кто-то из его предков, например, заболел страшной болезнью — завистью. Это страшная болезнь.

Мы думаем, как это, неправильно, знаете, завидовать, мы такие все моральные… Бывает, заболевают люди. Это болезнь, которая в детстве обычно. Если ее не вылечит в детстве человек, она потом всю жизнь ему портит. Человек изводит потом своих детей, внуков, мужа или жену, близких. И эти болезни, такие как: зависть, жадность и многое другое — передаются, я не хочу даже перечислять в этот святой день, они заразные. А иногда передается не болезнь, а ее последствия, потому что болеет весь организм. И очень важно, когда на этом дереве появляется человек, тот росток, который начинает вымаливать весь род. Здоровье свое распространяет на все это дерево, даже на те поколения, которые уже умерли, которые уже ушли. В этом смысл, кстати, молитвы за упокой.

Я неоднократно наблюдал, как благословение Божие поселяется на той семье, где человек старается бороться с теми болезнями, которые он унаследовал от своего дерева, и делает мир лучше. Я, конечно, просто церковный человек, поэтому мне ближе те истории, которые я видел в церкви, потому что человек, например, который в церкви трудится: просто женщина приходит мыть полы, или там на кухне работает, поет на клиросе, помогает где-то в каких-то вещах, например, ярмарку проводит, в воскресной школе, поможет там где-то просто храму, например, по работе своей. Это действительно дает благословение на весь род, представляете.

А если вы хороший врач, например, и вы бескорыстно, отступая иногда от инструкций, протоколов, идете навстречу человеку, может быть, в свое нерабочее время, вы лечите тем самым не только себя, а всю семью и род. Если учитель, например, бескорыстно, самоотверженно, не по протоколу работает, если каждый из нас свое дело, любой поступок, например, даже в магазине, в троллейбусе вы ехали, вспыхнул конфликт, а вы сумели его погасить, вы уже не только в себе самом, а в своем роде навязали этому своему дереву навык доброты. Сейчас вы так поступили, потом вы подавили свою жадность, потом вы подавали в себе возможность сподличать, ведь никто ж не увидит. А ты там где-то раз… и выгодно что-то провернул, никто не увидит. Да не увидит. В вашем роду это останется и разойдется потом по всем поколениям. И люди старые это хорошо понимали: даже если никто не увидит, яд этот останется в дереве семейном.

А если вы здоровье в это семейное дерево принесете, т. е. доброту, отзывчивость, и слово, которое совсем забыли, сейчас я его редко-редко слышу, — чуткость. «Какой был чуткий человек! — вот я недавно слышал, как про одного старичка сказали, когда он умер, его хоронили. — Какой был чуткий человек!» Это ведь сродни с музыкальным слухом, когда люди различают, например, гармонию, партию свою. Определенная чуткость, которая поселяется во всем этом дереве. Поэтому, друзья мои, в этот день мы должны об этом думать и учиться сопротивляться тому извращению ценностей, правильному взгляду на мир, который сейчас моден.

Мы говорим: «Все идет с Запада». Да Господи, Запад сам несчастный. Как в одном фильме говорили: «Статуя тоже женщина несчастная: она графа любит». И Запад несчастный, и Америка та бедная. Господи, помоги всем… Время такое… Мы не знаем из-за чего… Появилась эта страшная болезнь, тоже вот какое-то извращенный взгляд на мир, даже движение чайлдфри, понимаете… «Мы хотим пожить для себя!». А потом в старости приходят и говорят: «Ну помогите, хоть что-то, както. Я одинокий человек, меня все забыли. Как вы можете верить в Бога? Мне так плохо!»

Мы отступаем от естественного порядка вещей, поэтому нам плохо. Надо жить в гармонии со своей природой, как Господь нас устроил, вот по тем правилам и жить. А если дерево вдруг подумает, что оно кузнечик, и начнет прыгать и скакать. Ну что это за такое дерево? Это даже опасно. Поэтому, друзья мои, все у нас хорошо. Давайте отходить от плохих мыслей, от угрюмости, потому что это очень много сил забирает у нас. И больше доброты, чуткости и благословения Божьего, которое исцеляет наши семьи и наши роды.

Аминь! *27-12-2020 г.*

Благотворительная
НИКОЛЬСКАЯ ЯРМАРКА
18 января
19 января



# БОЖЕСТВЕННОЕ ВЕЛИЧИЕ

Всю свою историю человечество жило во многом во вражде друг с другом. Люди так привыкли жить, чтобы стараться силу свою как-то так поставить, чтобы этой силой подавлять других людей, так устанавливать свои интересы, чтобы за счет других людей добиваться своего. До сих пор среди людей, среди нас, в мирском таком мышлении это остается, что нужно превзойти других, превозмочь других, как-то завоевать свою позицию, свои интересы. Это людей ставит на путь вражды друг с другом. Кто кого превозможет, кто кого преодолеет, кто сможет других подавить, чтобы утвердить себя самого.

Не были исключением люди израильского народа времен Иисуса Христа. Они ждали себе такого царя, который смог бы победить врагов израильского народа. Ведь эта вражда у нас не только на личном уровне, друг с другом проявляется, но и на уровне целых народов, как вы знаете. Вся история человечества — история войн бесконечных.

В то время Израиль жил под оккупацией Римской империи. Римляне тогда были сильнее. Они пришли, поработили себе израильский народ. Евреям, конечно, это не нравилось. И они ждали, что придет некий могущественный царь, который раздавит врагов Израиля, который сбросит их рабство и, может быть, поможет израильскому народу самому поработить какие-то близлежащие народы, как это было когда-то при царе Соломоне. Так мыслили люди величие, так люди мыслили свое благополучие.

И вот приходит Христос, тот самый обещанный царь и мессия, и Он совсем не соответствует ожиданиям. Он приносит совсем другой дух на землю и учит людей вместо этой гордости, вместо постоянных попыток доминировать над другими, Он приносит учение о смирении. Вместо этой беспрестанной борьбы, вражды, которыми жили люди, Он учит кротости и незлобию. Вместо этого постоянного стремления к власти над другими, Он учит служить, смиренно и жертвенно служить друг другу. Он учит любить, учит прощать, учит милосердию и жертвенности. Он очень не вписывается в эту логику человеческой жизни.

Уже с самых первых дней мы видим, как проявляется этот дух Христов, дух смирения. Христос рождается беззащитным, уязвимым таким младенцем, не в каком-то дворце царском, не от каких-то могущественных властелинов. Господь показывает с самых первых дней, что Он принес нам. Рождается в скромной пещерке, в самой простой трудовой семье. И сразу видно, что этот путь Христов отвергается людьми, большинствам людей, которые живут вот таким земным мышлением.

Отвергается Христос, ведь неспроста Господь родился в яслях для животных. Так произошло потому, что люди отвергли, не нашлось места в человеческом жилище, никто не принял Марию и Иосифа. И затем ополчается на Христа Ирод. Он властелин мира сего, он видит в Христе конкурента, и он привык конкурентов уничтожать. Он пытается это сделать со Христом, и Христос не отвечает ему силой. Он, как Творец этого мира, который мог бы призвать легионы ангелов и испепелить своих врагов, тех, кто к Нему плохо относится, делает так, что это скромное семейство убегает в Египет, не отвечая на это зло, не проявляя силу в таком человеческом понимании.

Они проявляют смирение, ангел предупреждает Иосифа и Марию, и эта семья собирается спешно ночью, вынуждены они убегать. Христос лишен безмятежного детства, в таких условиях, на чужбине, в изгнании, какие там были условия, как им приходилось жить. Все это принимает на себя Господь, и в дальнейшем вся его жизнь вот такая прошла в трудах, в неприятии, в изгнании, и закончилась, как вы знаете, крестной смертью.

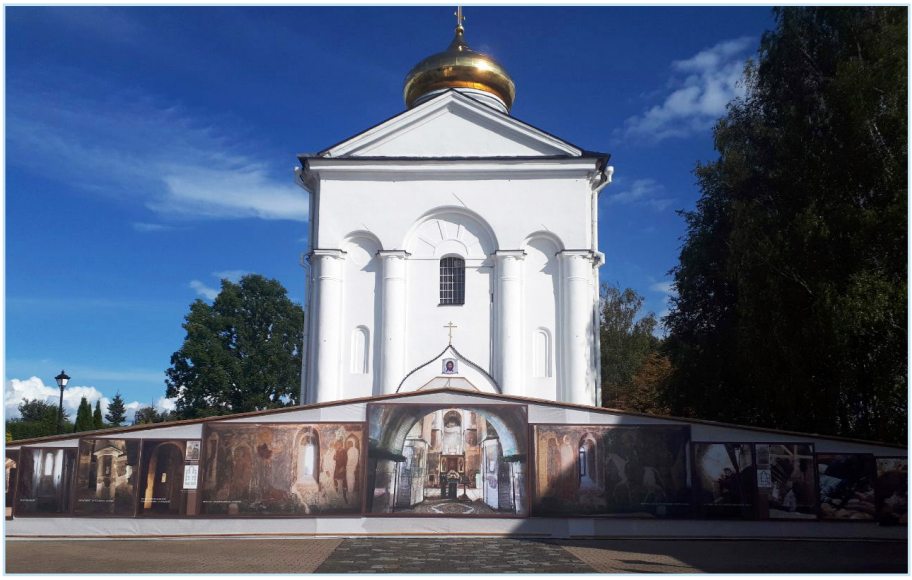
И всем этим Господь показывает нам путь, путь смирения, любви и незлобия. Ведь каждый день мы с вами сталкиваемся с разными проявлениями, с разными поступками других людей, и каждый день мы выбираем, как мы будем на них реагировать. Сможем ли мы благословлять проклинающих нас? Сможем ли молиться за обижающих нас? Сможем ли мы там, где нужно не бить в ответ, а подставлять другую щеку? Сможем ли мы идти путем любви, смирения, кротости и незлобия? Отказаться от этой попытки, от этого стремления к власти, к силе, как это обычно принято у людей.

Мы с вами, христиане, мы люди иного совсем духа. Как Господь говорил, вы не от мира сего. И как важно нам сохранять этот дух, он дух святой. И в этом смирении не бессилие наше, в этом смирении подлинное величие, божественное величие. Ведь сам Господь Бог жил так. И дай Бог нам, братья и сестры, живя в окружении мирских людей, мира, который живет совсем по другим законам, не уподобляться ему. Как-то уметь хранить дух Христов. Помни, чьи мы дети, что мы совсем другие. И нам надо жить другими принципами, христовыми принципами.

И об этом напоминает нам сегодняшнее Евангелие. И в этом пусть поможет нам наш смиренный и милосердный, великий наш Господь. Храни вас Бог!

*12.01.2025 г.*

# Архитектурные особенности Спасо-Преображенского храма: история и современность



*В юбилейный для Полоцкого Спасо-Евфросиниевского митрополичьего женского монастыря год, 900 лет со дня основания, в обители проходит ряд мероприятий. Одно из них, заседание монашеской секции XI Белорусских Рождественских чтений, на котором прозвучали доклады, посвященные осмыслению духовного наследия преподобной Евфросинии Полоцкой для современных монашествующих (и мирян, в том числе).*

*Некоторые из докладов предлагаем вашему вниманию, дорогой читатель.*

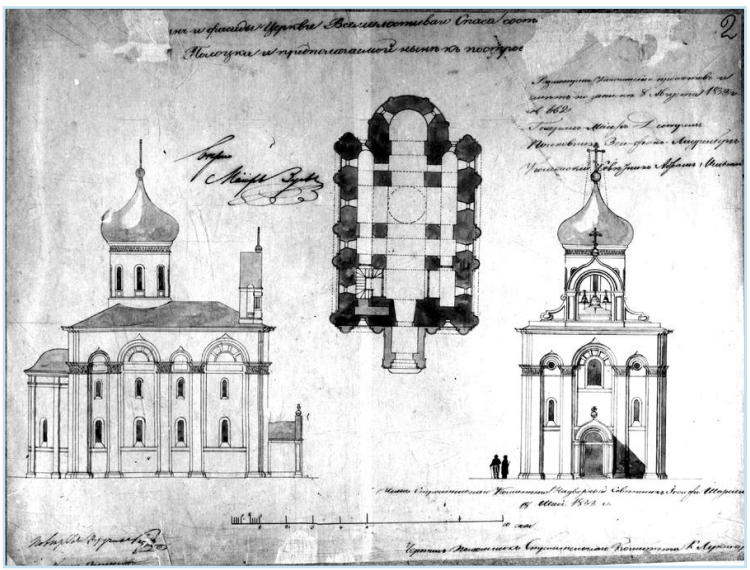
*Доклад научного руководителя работ на историко-культурной ценности Спасо-Преображенской церкви XII века, архитектора-реставратора Сергея Валериановича Лалазарова*

*Продолжение.*
*Начало в № 49 (2025)*

Проект помощника архитектора Строительного комитета К. Лукина был практически полностью осуществлен (ил. 8). Исключением стал лишь отказ от новой колокольни при сохранении фронтона над западным фасадом. При этом колонны портика и стилобат были разобраны и заменены полуколоннами, идущими уже от самого основания западного фасада. Этим подчеркивалось их единство с сохранившимися первоначальными полуколоннами остальных фасадов. На рисунках И. П. Трутнева 1866 г. фасады Спасо-Преображенского храма изображены уже после его коренной перестройки, проведенной в 1837 г. (ил. 9). Здесь мы видим новое ордерное оформление фасадов, обновленный портик, объем небольшого притвора перед западным фасадом, а также луковичную главу над барабаном. К юго-западу от храма показана уже отдельно стоящая каменная колоколенка.

Ремонты конца XIX века и начала XX века решали задачи технического характера и практически не изменили внешний облик церкви. Но, в целом, архитектура фасадов, выполненная по проекту архитектора К. Лукина, сохранилась до нашего времени.

По документам и фотографиям сороковых годов XX столетия нам известно, как сильно храм пострадал в годы Первой мировой войны и во время ре-



Ил. 8. Проект К. Лукина. 1833 г.

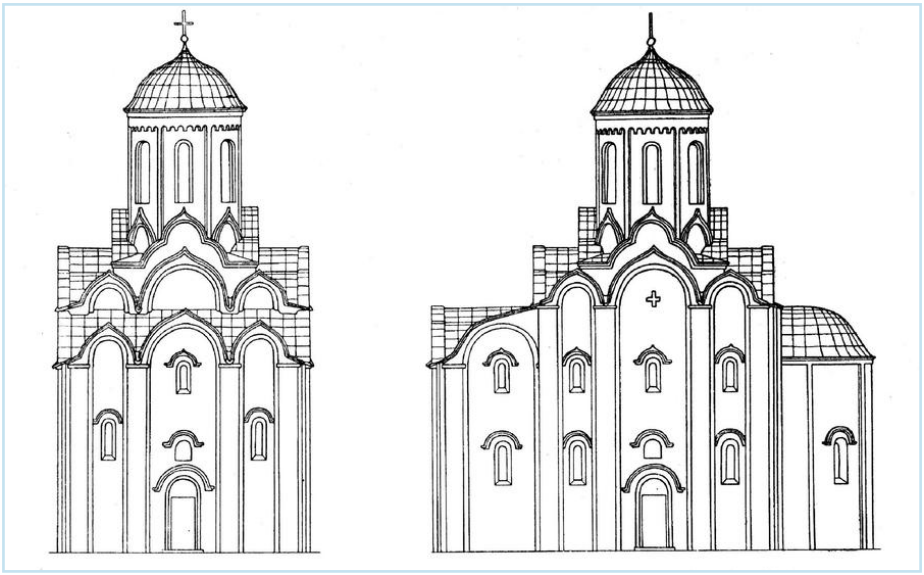


Ил. 9. Рисунок И. П. Трутнева. 1866 г.

волюционного «лихолетья».

После Великой Отечественной войны в 1946–1949 годах исследования храма провел Е. А. Ащепков. После проведенных Е. А. Ащепковым исследований фасады храма были капитально отремонтированы с применением сложных растворов. В таком виде церковь дошла до нашего времени уже без перестроек.

Проследив все изменения архитектурного облика Спасо-Преображенского храма, вернемся к нашим представлениям о его первоначальном облике. Историки, археологи и архитекторы в течение всего XX века в своих публикациях предлагали самые разнообразные реконструкции первоначального вида Спасо-Преображенского храма. Графические реконструкции были выполнены А. М. Павлиновым, А. Н. Некрасовым, Н. И. Бруновым, И. М. Хозеровым. Наиболее известной была реконструкция П. А. Раппопорта и Г. М. Штендера (ил. 10).



Ил. 10. П. А. Раппопорт, Г. М. Штендер. Графическая реконструкция Спасо-Преображенского храма в Полоцке

В начале 1990-х годов в храме начался новый этап реставрационных работ. Реставрацию фресковой росписи более 15 лет проводил художник-реставратор из Минска В. В. Ракицкий. Параллельно с реставрацией монументальной живописи он самостоятельно осваивал навыки архитектурных исследований – занимался обмерными работами, выполнял зондажи. Работал реставратор практически в одиночку, привлекая волонтеров, при минимальном финансировании реставрационных работ. В основном он трудился в барабане, на парусах и подбарабанном кольце. Кроме того, В. В. Ракицкий выполнял расчистки живописи на хорах, а также раскрывал древнюю кладку на чердаке.

В южной капелле на хорах В. В. Ракицкий раскрыл ставшую теперь знаменитой ктиторскую фреску преподобной Евфросинии, держащей в руках модель храма. Вдохновленный необычным видом оформления сводов и барабана Спасского храма, он решил это проверить в натуре. В. В. Ракицкий разобрал в чердачном пространстве позднюю кирпичную надстройку поперечной стены, устроенной для скатной кровли, и обнаружил под ней первоначальные формы перекрытий храма. Здесь открылись древние своды, остатки закомар с трехлопастными и килевидными завершениями.

Отметим, что в настоящее время древний храм представляет собой сочетание строительных конструкций разных эпох. Под церковью сохранилась крипта, встроенная в здание на рубеже XVII–XVIII веков. В чердачном пространстве, помимо оригинальных сводов XII века, сохранились конструкции как минимум еще трех исторических периодов.

В 2007 году В. В. Ракицкого сменила бригада из МНРХУ г. Москвы под руководством опытного художника-реставратора В. Д. Сарабьянова. Он являлся ведущим специалистом в России в области реставрации фресковой живописи. Чуть позже к москвичам присоединилась бригада белорусских реставраторов под руководством реставратора монументальной живописи Ю. И. Малиновского. Впоследствии эти бригады работали совместно. До 2015 года В. Д. Сарабьянов возглавлял не только реставрацию монументальной живописи, но и руководил всеми сопутствующими реставрационными работами.

Художники-реставраторы выполнили колоссальную работу – им удалось отслоить всю масляную живопись и открыть в интерьере храма первоначальные фрески XII в. Результат превзошел все ожидания – в XXI веке вдруг открылся уникальный памятник архитектуры и живописи, не известный миру ранее. Такое количество подлинных фресок XII века и почти полностью сохранившаяся программа росписи – явление невероятное. Почти 1000 квадратных метров фреской росписи и около 90 % поверхностей стен и сводов – ни один из сохранившихся памятников Древней Руси не имеет таких показателей.

В 2007 году ветхую деревянную луковичную главу заменили новой «позолоченной», устроенной из железного каркаса и обшитой металлическими листами с нитрид титановым покрытием. Несколько позднее, в 2012 году, ОАО «Белреставрация» провело исследования Спасо-Преображенского храма, необходимые для разработки нового проекта его реставрации. К работам вновь привлекли художника-реставратора В. В. Ракицкого, под руководством которого на фасадах и в интерьере были выполнен ряд зондажей. В верхней части южного фасада в нескольких местах был выявлен первоначальный декоративный пояс меандра, а в оконной нише того же фасада был обнаружен фрагмент фресковой росписи с изображением Богоматери Оранта. Эту фреску тогда ошибочно посчитали фасадной росписью, так как об утраченных галереях XII века еще ничего не было известно.

Зондажи на южном и восточном фасадах храма простояли открытыми без каких-либо укреплений около 5 лет.

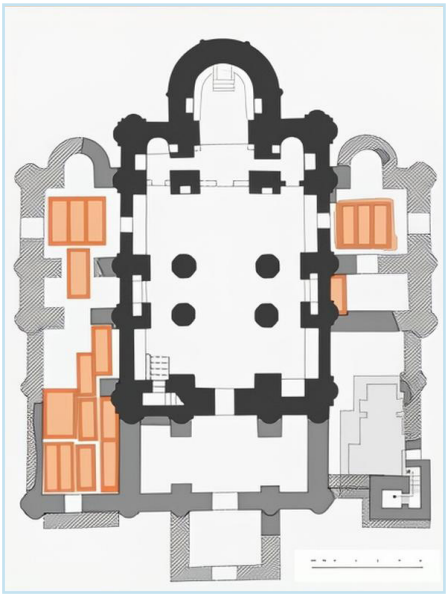
*(Продолжение на стр. 8)*

(Начало № 49 (2025) и на стр. 6)

На основании недостаточных и поверхностных исследований фасадов архитектором Д. С. Бубновским был разработан проект реставрации Спасо-Преображенского храма. Проект был представлен на согласование в Министерство культуры Республики Беларусь, однако вызвал там резкую критику. Большинство элементов архитектурного оформления фасадов церкви, предложенные автором проекта, не имели натурного подтверждения. В 2015 году на выездном реставрационном совете Рады в Полоцке этот проект был решительно отклонен.

К большому сожалению, в 2015 году ушел из жизни руководитель реставрационных работ на Спасо-Преображенском храме В. Д. Сарабьянов. Министерство культуры Республики Беларусь обратилось с просьбой к руководителю археологической экспедиции из Эрмитажа О. М. Иоаннисяну помочь собрать коллектив специалистов из России и Белоруссии для продолжения намеченной программы исследовательских и производственных реставрационных работ на памятнике. Генеральным подрядчиком выступила ОАО «Белреставрация». Эта работа продолжалась в течение восьми лет и, в результате, 15 января 2025 года состоялось торжественное открытие храма.

Приступая к производственным работам, мы понимали, что, несмотря на затянувшуюся реставрацию, памятник практически не изучен. Многие разделы натурных исследований были выполнены очень формально и в крайне незначительных объемах. Полностью отсутствовали важнейшие исследовательские разделы, которые должны были предшествовать проектным и производственным работам. Отсутствовала историческая справка, не были проведены археологические исследования, полностью отсутствовали инженерные и геологические изыскания. Архитектурные исследования были проведены в явно недостаточных объемах. Отсутствовали результаты исследований технологов-реставраторов, климатологов, микологов. Чтобы вернуть процесс реставрации храма в профессиональное русло, была разработана новая программа исследовательских работ, которую уже в 2015 году начали реализовывать.



Ил. 11. Е. Н. Торшин, П. Л. Зыков. Реконструкция плана церкви

Археологические работы 2015 года преподнесли сенсационные результаты. По результатам нескольких шурфов уже тогда было установлено, что вокруг храма с южной, северной и западной сторон находились галереи, также относящиеся к XII столетию. Министерство культуры Республики Беларусь согласовало расширенную программу археологических работ, которая затем в течение пяти лет была полностью осуществлена. В результате были найдены остатки всех построек, примыкающих к храму в XII столетии. Отдельно следует отметить обнаружение уникального подземного храма-придела под западной частью южной галереи.

Следует отметить, что следы примыканий несущих конструкций галерей к наружным стенам основного ядра храма практически не сохранились. Поэтому реконструировать облик церкви с пристроенными в XII веке галереями, экзонартексом и притвором, даже в графическом виде, без значительной доли авторской импровизации оказалось практически невозможно. Коллеги-археологи из Эрмитажа выполнили реконструкцию плана церкви с галереями, тактично не показывая неизвестные нам фасады и верхние части памятника (ил. 11).

Реставрация фасадов началась в 2017 году с проведения консервационных противоаварийных работ по всему периметру здания на высоту до уровня низа окон первого яруса. Это было связано, в первую очередь с техническим состоянием интерьера церкви. Состояние климата внутри храма в тот момент было ужасающим. Несмотря на то, что в интерьере были раскрыты огромные площади фресковой росписи XII века, условий для их сохранения и экспозиции не было. Реставрацией фресок, как правило, занимаются на последнем этапе, после завершения всех производственных работ. В нашем же случае, все произошло ровным счетом наоборот, раскрытие монументальной живописи опередило все необходимые реставрационные работы в храме.

Проблемы с климатом в интерьере храма в первую очередь были связаны с неудовлетворительным температурно-влажностным режимом.

Относительная влажность в нижних зонах превышала 90%. Следствием этого явилось появление крупных очагов плесени и солей на стенах, отслаивающие фрески от стен и разрушающие красочные слои. Одной из причин такого состояния интерьера было наличие на фасадах, особенно в их нижних зонах, цементных штукатурок, накрывок и вычинок на цементном растворе.

Общая толщина многослойных разновременных цементных слоев на отдельных участках достигала 7 см. Неудовлетворительный климат в интерьере храма был связан и с недостаточной естественной и принудительной вентиляцией.

Для решения этой проблемы в первую очередь было необходимо освободить нижние части наружных стен от цементных наслоений. Тогда же была организована графическая фиксация открывшихся древних кладок.

*Продолжение следует*

*Объявления... Поздравления...*

# Поздравляем

## с днем ангела

**15 января**

иеромонаха **СЕРАФИМА** (Станковича)

**11 января**

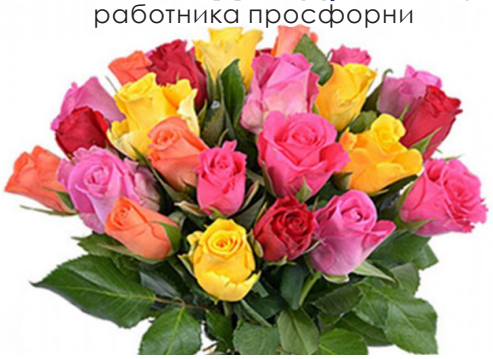
**СОФЬЮ** Плескацевич,
певчую приходского хора

## с днем рождения

**07 января**

**ГАЛИНУ** Старшову,
повара

**АЛЕКСАНДРА** Дубовика,
работника просфорни



Мира и благоденствия всем родившимся и празднующим день Ангела на этой седмице. Пусть радостными и миросозидательными будут ваши дни, крепким здоровье, благополучным дом. Да продлит Господь дни ваши в добром здравии, в кругу единомышленников, друзей, близких и родных, ниспошлет Свою обильную помощь в устроении добрых дел и начинаний. Многая и благая лета!

# НИКОЛЬСКИЕ БУДНИ ЛЕТОПИСЬ

## Праздник Рождества Христова в Никольском монастыре

В Никольском мужском монастыре в рождественскую ночь начались праздничные торжества.

Ночную Литургию совершили о.Савва с братией, а вторую Божественную литургию возглавил о.Феодорит, и.о. наместника монашеской общины.

О.Феодорит огласил Рождественское послание Высокопреосвященнейшего Вениамина, митрополита Минского и Заславского, Патриаршего Экзарха всея Беларуси, в котором, в частности, говорится: *"Святые отцы и подвижники благочестия с древних времен и до наших дней согласно призывают прославлять Рождество Христово не только в молитвах на богослужении и праздничных торжествах, но в первую очередь в богоугодной жизни и делах милосердия.*

*В эти святые дни особенно осознается, что дары Всещедрого Спасителя не умаляются, а благодатно умножаются в душах тех, кто делится ими с другими людьми. Будем радоваться великому празднику Рождества Христова и нести эту радость всем нашим близким, всем, кто по Промыслу Божию встретится на путях нашей жизни. Ибо «радость без любви не бывает, и где любовь, тамо и радость», по слову святителя Тихона Задонского.*

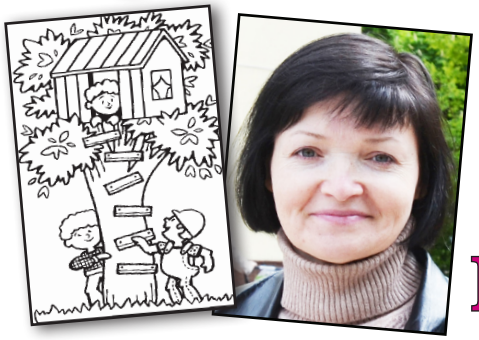


*Пусть же эта благодатная радость всегда наполняет наши сердца, делая их теми светильниками, которые, восприняв свет от Вифлеемской звезды, непрестанно свидетельствуют о Христе и Его любви ко всякому человеку..."*

Поздравляя прихожан с праздником, о. Феодорит пожелал, чтобы *"эта благодатная радость коснулась наших сердец, и чтобы мы действительно смогли через подвиг нашей деятельной любви к людям каждый день каждого года нести эту Божью любовь каждому человеку"*.

С Рождеством Христовым!

Инна ЗАРЕЦКАЯ



# Однажды на Новый год

В одном старом городе, где зимой из труб струился дымок, в одном уютном доме, где под Новый год пахло хвоей и мандаринами, проснулись ёлочные игрушки.

Целый год дремали они в большой картонной коробке с надписью: «Очень хрупкое сокровище». Там блестел стеклянный шар, с чуть осыпавшейся краской. Рядом лежала фигурка белого зайца с треснутым ушком. В углу притихала деревянная лошадка, которую смастерил ещё в своём детстве дедушка. А на самом дне коробки притаилась восьмиконечная звезда – теперь слегка потускневшая.

Каждый Новый год, когда картонную коробку открывали, игрушки замирали от радости:

– Сейчас нас повесит на ёлку! – перешёптывались они. – Сейчас мы будем сиять!

Но в этом году всё произошло по-другому.

Маленький хозяин дома, Егорка, старательно раскладывал новые, модные ёлочные украшения. Здесь были пластмассовые шары, которые не бьются, гирлянды, меняющие цвета и блестящие ангелочки, мигавшие крыльями.

– А эти старые игрушки лучше не трогать, – сказала мама. – Они уже совсем ветхие.

– Неужели нас больше никогда не повесят на ёлку? – прошептал заяц.

– Наверное, – чуть слышно звякнул стеклянный шар.

– Подождём, – тихо вздохнула лошадка.

– Настоящее чудо обязательно наступит, – с надеждой сказала звезда.

Ёлку украсили новыми игрушками, она засияла огнями. А потом наступил вечер.

Игрушки в коробке притихли. Они вспоминали, как висели на еловых веточках в предыдущие годы, видели счастливые лица детей и взрослых. Им так хотелось ещё хоть раз повторить эти моменты.

Вдруг они услышали шорох, затем шаги. А потом кто-то поднял крышку картонной коробки. Это был Егорка. Он осторожно взял белого зайца, погладил его треснувшее ушко, а потом понёс к ёлке и повесил на колючую веточку.

– Это же дедушкина лошадка! – с



восторгом произнёс мальчик, взяв в руки следующую игрушку. – Повешу её рядом с гирляндой, чтобы казалось, будто она мчится по ней!

Стеклянному шару нашлось место в самом центре ёлки.

– А вот звезду… – Егорка задумался, рассматривая старинную верхушку.

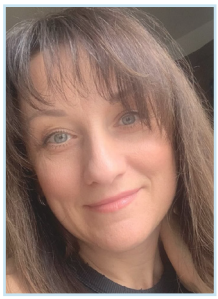
В комнату вошли папа и мама.

– Почему ты не спишь? Ёлочкой любуешься?

– Да, – ответил мальчик. – Она была красивой, на какой-то незнакомой, чужой. А теперь, с нашими старыми игрушками, стала такой же волшебной как раньше. Вот только верхушку я не могу сам повесить, – и Егорка протянул папе потускневшую от времени звезду.

*(Продолжение на стр.11)* **-->>**

# КАЛЛИСОНЫ



Святые вечера. Когда как ни сейчас ходить в гости, приглашать друзей, родных, и просто хороших знакомых к себе на чашку чая или кофе. Мы, например, очень любим играть такими зимними вечерами в детские настольные игры, это очень сближает. Да и что может быть лучше живого человеческого общения, которое стало таким дефицитным.

Хочу поделиться с вами рецептом очень вкусных французских конфет, которые здорово подать своим гостям в качестве десерта. Конфеты эти в меру сладкие, основным ингредиентом их является миндаль, в состав входят также сухофрукты и сахарная глазурь, по вкусу чем-то напоминают марципан. и, как говорят французы, имеют форму женских глаз или, как было написано в одной статье, это глаза французской кухни.

**ИНГРЕДИЕНТЫ:**
200 г промытой и просушенной **кураги**,
200 г **миндаля**,
150 г **сахарной пудры**,
1 **яичный белок**,
1 неполный стакан сахарной пудры для глазури,
**ваниль**.

**Способ приготовления:**

Миндаль очищаем от шкурки. Для этого провариваем его минут 5 в кипятке, немного остужаем, после этого он с легкостью очистится. Затем измельчаем его в блендере до мелкой крошки, почти муки. То же самое делаем и с курагой - измельчаем ее в блендере, соединяем с миндалем и сахарной пудрой и хорошо вымешиваем руками, как тесто. Масса может быть липкой, немного приставать к рукам. После этого раскатываем ее между двумя листами пергаментной бумаги скалкой в пласт до толщины около 0,7–1 см.

Готовим глазурь. Для этого белок взбиваем с сахарной пудрой и ванилью в стойкую густую пену, и эту пену распределяем по всей поверхности нашего пласта. Даем при комнатной температуре часа два подсохнуть, затем нарезаем на ромбики и перекладываем на противень, устланный другим листом пергамента. Ставим в разогретую до 150 градусов духовку минут на 15–20, при этом духовку оставляем приоткрытой, глазурь не должна поменять цвет. Калиссонам надо дать полностью остыть, затем переложить их на блюдо, и наше лакомство готово. Из указанных ингредиентов получается около 600 граммов конфет – это приблизительно 40 штучек. Друзья, уходя домой, просят с собой несколько калиссончиков, чтобы утром за кофе вспомнить этот замечательный вкус.



Фото предоставлено автором

***Приятного аппетита!***

*(Начало части на стр. 10)*

**<<--** Отец закрепил её на самом верху ёлочки, а затем мама включила фонарики.

Старый стеклянный шар засиял как новый. У треснувшего ушка зайца появился серебристый отблеск. Деревянная лошадка казалась ожившей – на её боку переливались огоньки, словно она и вправду мчалась сквозь снежную ночь. А звезда вспыхнула таким тёплым, мягким светом, что Егорке захотелось завернуться в одеяло и слушать сказки.

– Вот теперь это наша ёлочка, – тихо произнёс он и улыбнулся. – И бабушкина, и дедушкина!

Игрушки чуть слышно зазвенели.

– Слышали? – оживился заяц. – Егорка скучал по нам!

– Но мы же старые, – неуверенно сказала лошадка.

– Старое – это не значит «ненужное», – ответила ей звезда. – Старое – это то, что многое помнит.

Мама обняла Егорку.

– Знаешь, – тихо сказала она, – когда я была маленькой, я каждый год вешала эту лошадку с папой. А зайца – с мамой.

– А мы – эту звезду. И этот стеклянный шар, он был моим самым любимым, – сказал папа. – Спасибо, сын, что снова вернул нас в детство.

С тех пор в этом доме каждый Новый год на ёлку вешают и новые игрушки, и старые. Новые приносят блеск и новизну, а старые – тепло и добрые воспоминания.

# РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ
## в Свято-Никольском мужском монастыре г. Гомеля

| | |
|---|---|
| 11.01 воскресенье | **Неделя по Рождестве Христовом**<br>6.30 – ранняя литургия, панихида.<br>8.45 – поздняя литургия.<br>16.45 – вечернее богослужение с акафистом св. Николаю. |
| 12.01 понедельник | **Мученицы Анисии**<br>7.00 – литургия, панихида, молебен.<br>16.45 – вечернее богослужение с великим славословием. |
| 13.01 вторник | **Отдание праздника Рождества**<br>7.00 – литургия, панихида, молебен.<br>17.00 – всенощное бдение. |
| 14.01 среда | **Обрезание Господне. Святителя Василия Великого**<br>7.00 – литургия, панихида, молебен.<br>17.00 – всенощное бдение. |
| 15.01 четверг | **Преподобного Серафима Саровского**<br>7.00 – литургия, панихида, молебен.<br>16.45 – вечернее богослужение. |
| 16.01 пятница | **Пророка Малахии**<br>7.00 – Царские часы, **литургии не положено**, панихида.<br>16.45 – вечернее богослужение. |
| 17.01 суббота | **Суббота пред Богоявлением**<br>7.00 – литургия, панихида, молебен.<br>17.00 – всенощное бдение с благословением хлебов; исповедь. |
| 18.01 воскресенье | **Навечерие Богоявления**<br>**7.45 – литургия, освящение воды**.<br>17.00 – всенощное бдение с благословением хлебов.<br>23.45 – ночная литургия, освящение воды. |

| **Суббота, 10 января** |
|---|
| Вечернее богослужение |
| Служащие: |
| и. Викторин |

| **Воскресенье, 11 января** | |
|---|---|
| Ранняя литургия | |
| служащие | и. Антипа<br>сх. Сергий |
| исповедь | ---- |
| панихида | а. Савва |
| молебен | а. Савва |

| Поздняя литургия | |
|---|---|
| служащие | и. Феодорит<br>и. Павел<br>и. Викторин<br>д. Павел |
| исповедь | ---- |
| панихида | ---- |
| молебен | ---- |

## РАСПИСАНИЕ СОВЕРШЕНИЯ БОГОСЛУЖЕНИЙ*

| **день недели** | **воскресенье** | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** | **суббота** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **дата** | **11** | **12** | **13** | 14 | 15 | 16 | **17** |
| **служащий** | | сх. Сергий | и. Павел | и. Антипа | и. Серафим | *отдельное* | и. Викторин |
| **диакон** | | д. Павел | д. Павел | д. Павел | д. Павел | *расписание* | д. Павел |
| **исповедь** | | и. Павел | и. Викторин | и. Викторин | и. Антипа | ---- | сх. Сергий<br>и. Павел |
| **паних/молеб** | | и. Павел | и. Викторин | и. Викторин | и. Антипа | и. Павел | и. Павел |
| **крещальный** | сх. Сергий | ---- | ---- | ---- | ---- | ---- | и. Антипа |

## ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ВСТРЕЧИ*
## РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КАНИКУЛЫ

*Дорогой читатель! Просим вас по прочтении не выбрасывать газету. Если она больше вам не нужна, отдайте ее почитать другим, отнесите назад в монастырь или в православный храм.*

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции

**«ПРАВИЛО ВЕРЫ». Монастырский еженедельник.**
Основан 1 июня 1998 г., возобновлен 1 сентября 2014 г.
Формат А4. Тираж номера 299 экз.
Ваши отзывы и предложения ждем по адресу 246014, г. Гомель, ул. Никольская, 4, Свято-Никольский мужской монастырь
или по электронной почте **pravilovery9814@mail.ru**.
Официальный сайт монастыря http://**nikolsky.by**