

Радуйся, по Бозе и Богородице, все наше упование

ПРАВДИЛО ЦЕРЬ

№ 14 (423) 02 апреля 2023 года

Монастырский еженедельник издается по благословию архиепископа Гомельского и Жлобинского Стефана

АКАФИСТ СТРАСТЯМ ХРИСТОВЫМ

Фото Павла ШЕЛУДЯКОВА

Друзья мои, это очень тяжело стоять у Креста. Это может быть одно из самых сложных духовных упражнений, которые нам Церковь доверяет в эти великопостные дни. Но нам без него никак нельзя, потому что мы должны как-то себя лечить. И потому нам дается такое лекарство — акафист Страстям, чтение Писания, предстояние перед Крестом, хотя бы ногами, хотя бы телом, если не

мыслию.

Что это за текст такой — акафист Страстям? К какому жанру отнести это произведение? Это очень странно, но это благодарственная молитва. В самом конце акафиста так, собственно, и звучит фраза автора этого текста архиепископа Иннокентия: «Прими сие малое благодарение».

(Окончание на стр.2)

С е г о д н я в н о м е р е

"Да любите друг друга"
Игумен
ФЕОДОР ИТ
(Золотарев)

4

Иерей АЛЕКСИЙ
Митрофанов
"Недооцененная война"
Часть 90

6

"Спасибо тебе, Ксения"

8

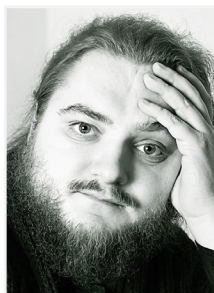
Светлана
КАРАКИШИЕВА

Детская страничка
"Домик на дереве"
Инна ЗАРЕЦКАЯ
"Все начинается с фантика"

10

"Время есть!"
Ирина
ЖУКОВА
делится рецептами
пирогов и закусок

11



АКАФИСТ СТРАСТЯМ ХРИСТОВЫМ

(Начало на стр. 1)

Это не молитва-покаяние, не молитва-просьба, это именно молитва-благодарение. Благодарение, которое пытается таковым быть, потому что мы читаем этот текст и видим там очень много о покаянии, об исцелении наших греховных ран. Там есть просьбы, поэтому это не совсем бескорыстная благодарность. Но это попытка таковой быть, потому что перед Крестом мы учимся быть бескорыстными. Это самый первый урок, который должен быть воспринят каждым человеком, становящимся на этот путь.

И только у Креста ты понимаешь, насколько жизнь твоя и мысль твоя, и чувства стелются по земле. Как мы приросли к этой почве, как наши сердца осуетились. Ведь евангельские строки как раз и говорят о том, что Христос, добровольно шедший на Крест, был воспринят как юродивый, над которым все смеялись. Над Ним при жизни смеялись, постоянно напоминая ему о том, что Он всего лишь сын какого-то плотника: «И мы знаем его семью. Известная история. Вот они тут жили по соседству. Кого он из себя делает?»

И мысль настолько была тяжелой у людей, которые стояли тут рядом у настоящего Креста, у реального места казни Спасителя, она была настолько плотской, у каждого она была о чем-то своем. Пилат думал о том, как бы угодить народу, как бы уколоть иудеев, постоянно повторял «царь иудейский». Им же неприятно было это слышать. Нет, ему хотелось уколоть.

Варавва решал со своими друзьями свои политические вопросы, партия первосвящен-

ников тоже занималась своего рода такой местечковой геополитикой. Даже войны, и те просто восприняли очередную казнь как развлечение: не пропадать же добру! Давайте хоть одежду поделим. Что ж, надо же как-то пристроить это все. Понимаете? Вот в чем ужас этой истории.

И каждый со своей точки зрения был прав. Правы были войны, которые говорили, не пропадать же добру. Куда-нибудь пристроим этот плащ, эту тунику.

Правы были по-своему иудеи, которые защищали родину. Правы были ученики, которые боялись. Даже Иуда был по-своему прав. Понимаете? Он хотел тоже как-то устроиться в этом мире, в этой жизни.

Это все мелкая мысль, тяжелая, которая никак не отрвется от земли. И здесь, стоя у Креста, мы это так хорошо понимаем, мы ведь такие же, Господи, мы ведь точно такие же.

Даже разбойник, и тот. Самому больно, кровью истекает, нет насмехался тоже, присоединился к этому хору. Потому что я хоть как-то с этим народом, хоть как-то я в компании. Все смеются над этим пророком, и я тоже.

Мы ничем не лучше того поколения. Может быть, потому Господь и говорит, что род этот не пройдет, долго еще не пройдет. Как научить свою мысль отрывать от земного, от суеты? Как быть в молитве бескорыстным? Чтобы у Бога ничего не требовать, не просить, не дружить с Ним ради чего-то, что Он когда-то поможет, где-то поддержит. А просто ради Него Самого, бескорыстно. Ведь об этом Евангелие, как раз об этом. Оно бескорыстно.

И молитва благодарствен-

ная бескорыстна, мы ведь благодарим Господа, созерцая это чудо Распятия, это таинство Распятия не из-за чего-то, что вот нам хочется, что Он, может быть, простит нам что-то, может быть, жизнь наша здесь как-то устроится, может быть, нас минует болезнь, может быть, я подольше проживу. Но нет, не об этом все. Все не об этом.

Нам нужны такие службы и такие молитвы. Чтобы хотя бы на секунду нас кто-то одернул, напомнил об этом бескорыстном предстоянии Кресту. Без просьб, даже, может быть, без покаяния. С забвением себя, полным забвением. А только Христос. Только это таинство, которому прилично только молчание на самом деле.

И мы об этом читаем у святых отцов. Что они молчали перед Крестом. Они не много-словили. Им доступно было это бескорыстие благодарственной молитвы. Молчаливое изумление друга Божия, который мысль свою сделал настолько воздушной, настолько неземной, что она естественно возвышается и летит только к Господу. Теряет даже способность отяжелиться, отягощаться каким-то житейским попечением, может быть, даже очень полезным для Родины, для церкви, для политики, для семьи.

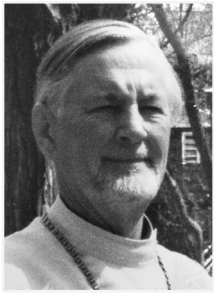
Нет, вот об этом бескорыстии как раз акафист. Об этом бескорыстии и молчаливом созерцании таинства Креста как раз эта служба — пассия, на которой мы с вами предстоим. Это очень важное духовное упражнение. Пусть не научимся этому духовному бескорыстию, но хотя бы несколько минут, насколько мгновений в году побыть перед Крестом настоящим человеком, не в толпе тех людей, которые искали своего. А тех жен-мироносиц, которые молча со слезами смотрели на это таинство, не позволяя себе ни одной мысли посторонней, не позволяя себе ни одной мысли о себе. Целиком и полностью превратившись в бескорыстное созерцание. Аминь.

28-03-2021 г.





Протопресвитер АЛЕКСАНДР Шмеман (1921 - 1983)



БЛАГОВЕЩЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

*«Благовестуй, земля,
радость великую, пойте,
небеса, Божию славу!»*

Мало в христианской Церкви, в религиозной традиции, в религиозной памяти христианских народов столь радостных и светлых праздников, как весенний праздник Благовещения. А вместе с тем, кажется, ни одно из событий, описанных в Евангелии, не вызывает у неверующего, у скептика, у рационалиста столько недоверия и скептицизма, как именно это странное событие. Этот ангел, посылаемый с неба к юной женщине, это странное обещание, этот непонятный разговор... Нет, даже если и готов скептик, как он говорит, признать некую историческую основу у христианства, если готов не все скопом отрицать, то не здесь, не в этой детской сказке. И выходит, что вся наша радость, весь этот взрыв ликования: «Благовестуй, земля, радость великую, пойте, небеса, Божию славу!» – что все это, так сказать, – ни о чем, о легенде, о мифе, или даже еще страшнее... об обмане.

Но пройдите по музеям всех стран, и со всех стен будут сиять на вас эта лазурь неба, этот радостный и трепетный лик ангела, обращенного к Деве, Ее смирение, Ее неземная красота. Войдите в храм в вечер под Благовещение и дождитесь этого торжественного момента, когда в наступившей тишине раздастся эта сладостная песнь, которой мы ждем целый год: «Архангельский глас вопиет Ти, Чистая: радуйся!» Что это?

Обман, самообман, длящийся почти две тысячи лет? И если обман, то как же ему радоваться и о чем эта особенная благовещенская радость?

Вот тут, в такие минуты так

ясно становится то трагическое, слепое, тупое и злобное непонимание, которым обращено к религии неверие. Это какой-то вечный, неистребимый Смердяков, с прихихикиванием развенчивающий стихи. Действительно, кто же это говорит в «стихах-с» – глупо и ненужно. И торжествует Смердяков свою вечную победу, и кажется ему, что со стихами покончено, ибо как можно серьезно защищать их – глупость, и дело с концом. Но вот и после Смердякова люди не только пишут стихи, но и зачитываются ими, и они нужны им неизмеримо больше, чем та плоская и утилитарная премудрость, о которой возвещают, что она приведет человечество к полному и окончательному счастью. Но вот и после всех развенчаний религии приходится собирать совещания по вопросу, «что делать с ростом религиозности у молодежи». Слышите? – У молодежи, а не у уходящих и обреченных поколений. Ибо ведь вот оно, то, чего никогда, никогда не поймет Смердяков. Не поймет, что есть другая правда, высшая правда, та, к которой неприменима таблица умножения и химический опыт, неприменима даже наша обычная, рассудочная, рациональная речь. Эту правду нам дает, сообщает, раскрывает поэзия. И эту же правду, на неизмеримо большей глубине, дает, сообщает нам религия.

Да, это, конечно, детские слова, да, это своего рода сказка: «Послан был Ангел Гавриил от Бога в город Галилейский, называемый Назарет, к Деве, обрученной мужу именем Иосифу, из дома Давидова; имя же Деве Мария». И потом: «Радуйся!» (Лк.1:26–28), и это обещание, и это сомнение, и эта

самоотдача... И, конечно, неприменимы к этому таинственному рассказу наши обычные категории – как, когда, каким образом, – как неприменимы они и к торжественному утверждению Библии: «В начале сотворил Бог небо и землю» (Быт.1:1). Ибо и речь идет тут не о событиях в нашем понимании этого слова, а о событии духовного порядка, об откровении душе и сердцу. На этой плоскости это именно правда, и правда более глубокая, чем все наши земные и ограниченные правды; и доказательством тому эта радость, что вот уже две тысячи лет ключом бьет и раздражается светлым ливнем хвалы: «Благовестуй, земля, радость великую, пойте, небеса, Божию славу!».

Ведь вот, даже пословица говорит – нет дыма без огня. Но какой же тогда должен быть этот огонь, что и горит, и светит, и греет, и побеждает в нашем темном, холодном и таком плоском, смердяковском мире? Благовещение, благая весть – новость, никогда не переставшая быть новостью – новой, неслыханной и ослепительной. Ведь вот – вчерашние новости истлевают в желтеющих ворохах газетной бумаги. Но вечно новой остается эта весть о спасении, о радости, о пришествии к нам Бога. И вечно трепетным остается это смиренное принятие: «Се, раба Господня, да будет мне по слову твоему» (Лк.1:38). И вечно новым остается это сочетание неба и земли, красоты небесной и красоты земной, Божественного голоса и человеческого приятия. А все это и есть праздник Благовещения.

И в Церкви в этот вечер мы не рассказываем о прошлом и не вспоминаем того, чего не можем помнить. Все это как будто на наших глазах, на этой земле случается с нами. Мы – свидетели и участники не события и не факта, а таинственной глубины того, что за всеми событиями и за всеми фактами, той глубины, которая находит наконец в жизни свой последний смысл, свою высшую цель, свою внутреннюю ценность.

(Окончание на стр. 4)





ДА ЛЮБИТЕ ДРУГ ДРУГА

Снова мы стоим у Креста Господня и слушаем повествование о страданиях Господа и размышляем от том, что Крест Господень говорит каждому из нас.

Мы видим распятого. Глядя на Крест, мы видим трудности и страдания в нашей жизни, если идем за Христом. Но не только о страданиях и о боли говорит нам Крест. Нужно, прежде всего, увидеть в нем великую любовь Божию, знамением которой и становится Крест. Потому что только любовь и смогла пронести этот груз, эту тяжелейшую ношу, которую ради нас взял на свои плечи Иисус Христос.

Итак, великая любовь Божия явлена на Кресте. Глядя на нее, видя ее, чувствуя ее, нам нужно понять, что мы все призваны к такой же любви. Когда Христос говорит, что каждый из нас дол-

жен взять крест свой и последовать за Ним, Он говорит не только о том, что нам придется в этой жизни потерпеть, но Он указывает на ту Божественную любовь, которую явил для нас Крест. Какова эта любовь? Это любовь, которая простёрлась на всех людей, без разбора.

Вот апостол говорит где-то, что в том явил Господь любовь Свою к нам, что еще до того, как мы обратились к Нему, Он за нас умер. То есть Он умирает, любя не праведников и хороших прекрасных святых людей, Он умирает с любовью к грешникам, к людям злым, испорченным, к предателям. Вот за кого Он умирал. Вот кого хотел Он исцелить.

Христос пришел не для праведников, но чтобы грешники спасли. И со Креста Он молится Господу за своих убийц: «Господи, прости им, потому что они не знают, что они делают».

Итак, Господь умирает за убийц Своих, за Своих гонителей. Если мы приложим к себе такой пример, мы поймем, что мы с вами от этой высоты слишком далеки. Потому что готовы любить тех, кто нам приятен, тех, кто делает добро, тех, кто относится к нам хорошо. Но вот любить тех, кто делает нам зло, или тех, в ком мы видим какое-то поведение, не устраивающее нас, мы не готовы. Это проявляется буквально каждый день у нас. Каждый день. Потому что вместо любви к врагам и ко всем людям у нас нечто другое в сердце. Это очевидно для нас станет, если мы присмотримся к своей душе. Вот, например, в тот момент, когда вдруг мы на кого-то обиделись, и видим эту обиду, которая мучает нас, – или немного, или может быть днями, или может быть годами. Что это за явление? Эта обида приходит туда, откуда ушла любовь. Вот человек сделал нам что-то плохое, и вместо того, чтобы его простить и любить, как это делает Христос, мы обижены на него. Это уже сигнал о том, что любовь исчезла. Где есть, скажем, обидчивость,

любовь исчезла.

Или, далее, нас часто сопровождает какое-то осуждение, какое-то негодование по отношению к людям. Осуждение тоже появляется там, где уже исчезла любовь. Вот кто-то делает что-то плохо – нам или не нам, а нам это не нравится. Плохо человек делает, ну, действительно, плохо. В нашей душе рождается негодование, какое-то возмущение, и злость, и осуждение. Все это живет в нашей душе. Мы еще другим расскажем, какой этот человек плохой. Будем носить в себе эту злость, человеку выскажем, и это все свидетельствует о том, что любовь исчезла, что мы уже перестали быть христианами в этот момент. Потому что только тогда человек христианин, когда он умеет любить так, как любил Христос. Именно любить человека несмотря ни на что. Принимать человека таким, какой он есть.

Ведь мы часто, даже если любим человека, любим некое наше представление о нем. Не живого человека таким, каким он есть, а некое наше представление. И в тот момент, когда вдруг обнаруживаем, что этот человек не вписывается в это представление, не соответствует ему, тогда мы вдруг считаем его неким предателем и раздражаемся, злимся, начинаем стараться его привести в соответствие, исправить, изменить.

Отсюда рождаются бесконечные упреки, бесконечная критика, мы пытаемся человеком манипулировать, изменить его. И наша жизнь превращается в бесконечно противостояние с нашими близкими. Так часто бывает особенно в семьях. Это говорит о том, что мы не умеем любить так, как заповедал нам Господь. Так как Он любит нас. «Да любите друг друга, яко же Азь возлюбих вы», – говорит Господь. Именно эта любовь засияла на Кресте.

И дай Бог нам всем увидеть эту красоту тогда, когда мы сможем на Крест, когда мы осеняем себя крестным знамением, когда целуем тот крест, который носим на себе.

Пусть он говорит нам об этой любви, об этой задаче целой жизни, наверное, главной задаче – научиться любить не человеческой, но Божественной любовью каждого человека. И тогда эта любовь, пусть она и крестная, она приведет нас к истинной жизни и к истинному воскресению наших душ. Аминь!

(Начало "Благовещение

Пресвятой Богородицы" на стр. 3)

Христианство начинается с благовещения, начинается со слышания нами небесного голоса. И с нашего принятия этой вести. Благовещение – это действительно и в полноте своей праздник Божественной любви и человеческой свободы. Свободы, свободно принимающей любовь. Именно поэтому: «Благовестуй, земля, радость великую, пойте, небеса, Божию славу!». Вот скоро соберемся мы снова и услышим эти слова, услышим: «Архангельский глас вопиет Ти, Чистая: радуйся!» И то, что произойдет с нами, – это чудо прикосновения к неземному, к такой чистоте, к такой любви, к такому послушанию, которых мы не знаем в этом мире и в наших грешных отношениях. Все это будет снова дано нам как некий небесный дар, а получение этого дара, слышание этого голоса и принятие и есть сущность праздника, сущность веры, сущность христианской жизни.



НИКОЛЬСКИЕ БУДНИ ЛЕТОПИСЬ

■ Праздник в честь Божией Матери

■ 31 марта, в канун празднования дня Похвалы Пресвятой Богородицы, vicарный епископ Амвросий, наместник Никольского монастыря, возглавил уставное вечернее богослужение с акафистом на распев в Никольском храме обители.

Монашествующие братья в священном сане сослужили владыке.

Взбранной Воеводе победительная, яко избавльшеся от злых, благодарственная восписуем Ти раби Твои Богородице: но яко имущая державу непобедимую, от всяких нас бед свободи, да зовем Ти: Радуйся Невесте Невестная.

Фото Павла ШЕЛУДЯКОВА



■ "Круг чтения" в Герценке

■ 30 марта в Гомельской городской центральной библиотеке им. А. Герцена в рамках литературного проекта «Круг чтения» состоялась встреча с отцом Саввой (Мажуко). В свое время он предложил поговорить о повести Антона Павловича Чехова «Степь».

Собеседником о.Саввы стала Татьяна Николаевна Усолецкая, кандидат филологических наук, специалист по русской классической литературе.



Выставка книг А.П.Чехова в библиотеке

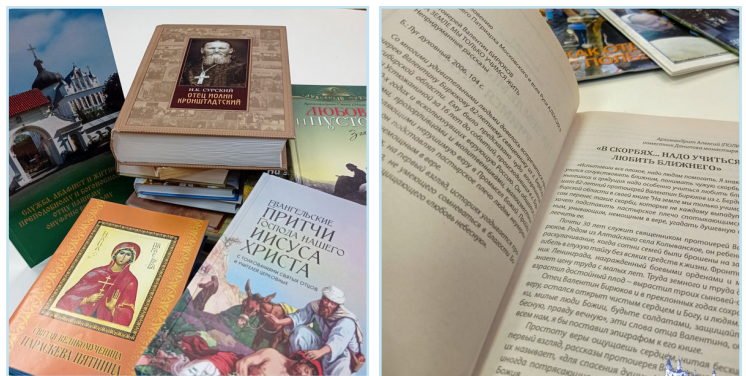
■ Акция "Подари православную книгу"

■ Наша приходская община с 19 по 26 марта приняла участие в благотворительной акции "Подари православную книгу", объявленную в Гомельской епархии.

"Суть акции, - как объясняли организаторы, - состоит в том, что каждый желающий может принести или купить в церковной лавке храмов книгу, которая будет интересна для прочтения другим людям. Книжки, собранные во время благотворительной акции, пополнят сельские приходские библиотеки".

Присоединяясь к акции, мы просили обратить внимание на то, чтобы книги были духовного, культурного содержания, пронизанные добротой, любовью к ближним, жертвенностью и др. и повествовали о лучших человеческих качествах. Не лишним следовало оценить целостность и крепость переплета, а также приятный, а не истерзанный внешний вид.

А вот книги о любовных интригах, революциях, противостоянии политических партий и систем разных эпох, героизации отдельных исторических личностей и т.д. - организаторы просили оставить на своих книжных полках.



В сельскую приходскую библиотеку отправились 61 экземпляр книг. В них - духовные наставления Святых Отцов Церкви и советы современных пастырей, повествования о жизни и духовных подвигах угодников Божиих и подвижников благочестия, сборники молитвословий и толкования книг Священного Писания, размышления о нравственности, одиночестве, браке, старости и болезнях, даже сборник рецептов постных блюд.

Неплохая получилась коллекция. Есть книги на один зуб, в смысле тоненькие, но никак нельзя сказать, что при чтении их не получится глубокого осмысления. А есть книги, которые можно "пить" долго и вдумчиво, впитывая понемножку каждое слово пастырского опыта и наблюдения, внимая советам, которыми щедро делится автор и ценить минуты проведенные за чтением.

К слову сказать, очень важно, что практически все книги имеют гриф "Допущено к изданию Издательским Советом Русской Православной Церкви", или Белорусского Экзархата, или выпущены по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, или других архиереев: митрополитов, архиепископов и епископов. Несколько книг - репринтные издания. Как например: "Краткое объяснение православного богослужения", это точная копия брошюры, выпущенной в Троице-Сергиевой Лавре.

Сердечно благодарим прихожан-участников акции!

Елена СИЛИВОНЧИК



НЕДООЦЕНЕННАЯ ВОЙНА

Вице-адмирал Карл Петрович Иессен
Часть 1

Сегодняшняя статья — этаким краткий очерк, посвящённый биографии самого известного из командующих Владивостокским отрядом крейсеров. Личность адмирала Иессена в истории русско-японской войны 1904–1905 гг. по сей день вызывает споры. С одной стороны, нельзя не отметить, что под его командованием отряд добился наибольших успехов в ходе боевых действий. На другой чаше весов потеря броненосного крейсера «Рюрик» и совсем уж небогатая потеря бронепалубного крейсера «Богатырь», по многочисленным мнениям экспертов, лучшего бронепалубного крейсера во всём Российском императорском флоте. Попробуем же сегодня разобраться, что это была за фигура в нашей военноморской истории.

Карл Петрович Иессен появился на свет 12 июля 1852 года в городе Рига Лифляндской губернии в семье остзейских (восточноприбалтийских) немцев. Отец его, Пётр Петрович Иессен, был военным врачом при Первой гренадёрской дивизии графа Аракчеева. Затем перешёл от врачебной практики к ветеринарной (фактически один из первых ветеринаров в Российской империи). Служил главным ветврачом при императорских конюшнях в Павловском дворце, Петергофе и Царском селе. Затем основал первый в России Ветеринарный институт и долгие годы был его директором. Карл был поздним ребёнком, он родился, когда отец разменял уже шестой десяток.

Семнадцати лет от роду Иессен поступает в Морское училище и спустя пять лет получает офицерское звание. За время учёбы проявил себя как гардемарин с весьма разносторонними интересами. Его увлекали все самые современные виды морских вооружений, из-за чего впоследствии он окончил сначала Минный, а затем, спустя три года, и Артиллерийский офицерский класс, получив тем самым право ношения совмещённого знака окончания двух классов (знак с изображением пушки, торпеды и шестовой мины), что было на самом деле редкостью. В 1880-х годах Иессен служил минным офице-

ром на клипере «Стрелок», а затем — на броненосце береговой обороны «Адмирал Грейг». В сентябре 1889 года он получает под своё командование первый корабль — номерной миноносец №271. Однако спустя пару месяцев переводят Карла Петровича на Черноморский флот с назначением командиром миноносца «Адлер», а весной 1890 года присваивают звание капитана II ранга. В 90-х годах Иессен служит старшим офицером на крейсере «Адмирал Корнилов», затем командует военным пароходом «Нева», крейсером 2-го ранга «Азия» и наконец в 1898 году после присвоения ему звания капитана I ранга получает под командование новейший огромный строящийся броненосный крейсер «Громобой». Иессен наблюдал за строительством корабля вплоть до его ввода в строй в октябре 1900 года. Как только крейсер был принят в состав флота, командир получил приказ о переводе его на Дальний Восток.

16 февраля 1901 года во время плавания капитан Иессен получает новую инструкцию: посетить с дипломатическим визитом австралийский город Мельбурн. Дело всё было в том, что в Мельбурне планировалось открытие здания австралийского парламента. На торжествах должны были присутствовать герцог и герцогиня Йоркские, и иностранные державы: Германия, Нидерланды и



Контр-адмирал Карл Петрович Иессен (1852-1918)

САСШ направили свои корабли для эскортирования их высочеств. Министр иностранных дел Ламздорф обратился к Морскому министру с просьбой направить в Австралию и российский военный корабль. Когда доклад лёг на стол Императору, тот наложил резолюцию: «Желательно послать крейсер». В итоге «Громобой» посетил Олбани и Мельбурн. Офицеры крейсера участвовали в открытии здания парламента, его первой сессии и множестве официальных приёмов. Герцог Йоркский, будущий король Ге



Герцог Йоркский Георг Фредерик Эрнст Альберт, будущий король Георг V (1865-1936)



Об истории, церкви, Истине

орг V поднимался на борт русского корабля. Размеры и боевая мощь крейсера произвели на его высочество такое впечатление, что он изъявил желание, чтобы «Громобой» сопровождал его во время плавания в Сидней. Николай II просьбу кузена удовлетворил. Впрочем, российский консул в Мельбурне был весьма раздосадован визитом русского корабля и в своём докладе выражал недовольство поведением его командира. Дело в том, что австралийцы восприняли визит «Громобоя» как проявление уважения к только что созданному Австралийскому союзу. Но капитана Иессена о таких тонкостях никто не предупредил, поэтому на всех официальных приёмах он с солдатской прямоотой говорил о том, что визитом крейсера Мельбурн обязан лишь присутствию здесь британских августейших особ, и, если бы не герцог и герцогиня, «Громобой» не был бы в австралийских водах». Такой вот вышел дипломатиче-

ский конфуз, вызвавший служебное разбирательство в Министерстве иностранных дел.

Тем временем визит корабля в Австралию омрачился ещё и случаями массового дезертирства. Всего с корабля сбежало 47 человек. В своём докладе Карл Петрович связывал это с агитацией, которую вели местные русскоговорящие евреи, соблазнявшие моряков возможностью быстрого и лёгкого обогащения на местных золотых приисках. Часть сбежавших была поймана полицией, некоторые вернулись добровольно. Однако, когда «Громобой» отчаливал из Сиднея, его команда не досчитывалась 11 человек.

За месяц до начала войны

бывший в Порт-Артур новый командующий эскадрой вице-адмирал Степан Осипович Макаров в числе прочих решений своего предшественника пересмотрел и это назначение. Контр-адмирал Иессен был назначен начальником Отдельного отряда крейсеров Эскадры Тихого океана. В марте Карл Петрович по железной дороге прибыл из Порт-Артура во Владивосток. На действиях его в качестве командующего отрядом мы подробно останавливаться не будем, так как часть их уже была рассмотрена в предыдущих статьях, другие же заслуживают отдельного рассмотрения.

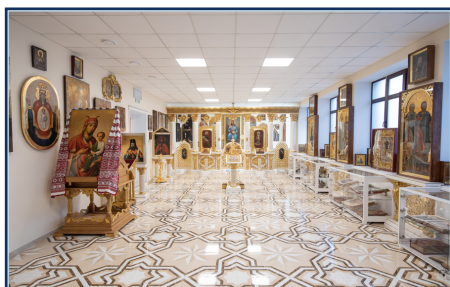
Продолжение следует



Знак совмещённый об окончании Минного и Артиллерийского офицерских классов



Броненосный крейсер «Громобой» (слева) и броненосный крейсер «Бруклин» (САСШ). Мельбурн, Австралия, май 1901 года



02 апреля 09.00
ЭКСКУРСИЯ в ДОМОВОЙ ХРАМ
В ЧЕСТЬ СОБОРА ВСЕХ БЕЛОРУССКИХ СВЯТЫХ
ГОМЕЛЬСКОГО ЕПАРХИАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ
 Встречаемся у входа в управление
 (ул. Митрополита Филарета (бывшая Кропоткинская), 2, в 8.50-9.00)

09

апреля
приходское
чаепитие

и БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ
ЯРМАРКА



СПАСИБО ТЕБЕ, КСЕНИЯ

Если Петербург, то обязательно Ксения. Заступница блаженная, бесприютная странница, покровительница города. Всю земную тяжесть невыносимую к ней несут. Помоги, родная...

Сколько лет я к ней приходила в разное время года: и в жару, и в слякоть... Заметила, что людей стало меньше к ней обращаться. Давно уже не видела длинной очереди возле часовни. Может быть, не нужны уже нам молитвы Ксении Петербургской к Богу, сами справляемся. Или я прихожу не в тот день...

Я знала, что последний молебен с акафистом начинается в половине пятого и спешила к этому времени. Маршрутки в Петербурге убрали совсем, поехала на трамвае. От центра Петроградской стороны, мимо Петропавловской крепости, справа высятся церковь князя Владимира, слева, когда въезжаем на Тучков мост, открывается панорама того Петербурга, который знают все: Ростральные колонны, Эрмитаж, Адмиралтейство; справа Лахта со «всевидящим оком», а впереди загадочный даже сейчас, испорченный современными технологиями, Васильевский остров. От остановки на Среднем проспекте пройти немного вперёд до 17 линии и повернуть направо, а на Малом проспекте я уже отключила навигатор, потому что он хочет, чтобы я вошла на Смоленское кладбище с другой стороны, но я то лучше знаю, как ближе.

Моросил мелкий дождь, вокруг было торжественно-уныло, по-питерски. Я столько раз здесь проходила, что невольно здороваюсь с надгробиями как со старыми знакомыми. Возле часовни Ксении всегда движение, несмотря на погоду. Внутри людей было немного, заходили, писали записки, приносили цветы, прикладывались к гробнице, некоторые оставались читать акафист. Потом окропили всех святой водой и помазали маслом. Что сказать, благодать и

спокойствие. Умеет утешать Ксения, будто по голове погладила.

Давно уже кто-то мне говорил, что принято обходить часовню, проводя рукой по стенам. Непрерывное касание не получается — всегда кто-нибудь стоит, уткнувшись лбом в шершавую стену, разговаривает. Передо мной прижалась к мокрой стене опрятная девочка лет 12 с рюкзаком, что-то шепчет... Пусть она молится о пятёрке по контрольной, а не беда у неё... Обхожу и дальше: «Святая матушка Ксения, моли Бога о нас». И верится, никто не остаётся без ответа...

А потом я решила, пока светло, найти могилу Лидии Чарской, детской писательницы. Где-то вперёд и направо... Конечно, заблудилась. Дорожки, проходы, тропинки, талый снег, морозящий дождик и почти везде кладбищенское запустение. Зброшенные могилы некогда вполне состоятельных людей России: статские и коллежские советники, генералы, адмиралы, купцы, благочестивые горожане и младенцы... У каждого своя судьба, свой срок земной жизни. Красивые, местами заросшие мхом и полустёртые эпитафии напоминают нам о былом бла-

гополучии. Торчат прутья склепов, обрушены ступеньки, сбиты кресты и кое-где даже выворочены надгробия. А рядом мраморные блистательные памятники богатых и знаменитых современников. Таинственное место контрастов. С 1990-х годов я наблюдаю это. Самое старинное и дорогое кладбище города. Ушли поколения дореволюционной страны, их потомков разбросало по миру или уничтожили в советское лихолетье, а могилы никому не нужны. Мчатся вперёд года перемен, и неумолимое время стирает память. Куда ты, Россия, несёшься? Остановись, обернись на свои могилы, это же твоя история... И все проходят мимо, стыдясь поднять глаза на эту разруху, которая начинается в наших головах и сердцах...

Вглубь кладбища идти не решилась, вернулась на центральную аллею, заглянула в Смоленскую церковь, шла вечерня. Заметила, что служат совсем молодые священник, дьякон и алтарники. Полумрак под низкими сводами, темные старые иконы, место, где всё становится на свои места, унимается душевное волнение и можно упорядочить свой ум. Спасибо тебе, Ксения за труд для нас...

Уже за территорией кладбища зашла в трапезную выпить кофе и зарядить телефон, оставался час до закрытия, почти никого. За соседним столиком две женщины, молодая и совсем пожилая. Молодая что-то всё время говорит, рассказывает про поездки, кажется, в Полоцк, и вдруг слышу: «Белорусы, они как ангелы, такая духовная чистота у них, ничего грязного к ним не пристаёт. Всё вокруг страшно, а они как стеной огорожены такой сильной верой, что не боятся никого...» Передаю дословно.

Друзья, это про нас...

Конечно, я не могла не познакомиться. Девушку зовут Дарья. Она три года назад венчалась в Беларуси, в монастыре Ефросиньи Полоцкой. Сейчас с мужем какая-то беда, и она собирается поехать в этот монастырь, помолиться за него. Если кто сможет, вздохните молитвенно о Дарье, пусть всё у неё устроится. И у нас тоже.

Если Петербург, то обязательно Ксения блаженная, наша заступница и утешительница...



Часовня св. блаж. Ксении на Смоленском кладбище



Поздравляем!



С ДНЕМ АНГЕЛА

05 апреля

Кухта ЛИДИЮ
Валерьевну (певчую
молодежного хора)

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ

05 апреля

Кухта ЛИДИЮ
Валерьевну
(певчую молодежного
хора)

06 апреля

Долматого
ЮРИЯ
Юрьевича
(певчего молодежного
хора)

Сердечно поздравляем и желаем, чтобы святыми молитвами небесных покровителей устроились все ваши дела, чтобы Господь был для вас надеждой, опорой и радостью, подал мудрость и ревность ко спасению, чтобы продлил ваши земные дни в любви, радости и веселии вам на благо. Крепкого здоровья, мира, добра, доброты и благоденствия на многая и благая лета!

08 апреля

ТРУДОВОЙ

ПАЛОМНИЧЕСКИЙ ВЫЕЗД
В КАЗИМИРОВСКИЙ УСПЕНСКИЙ
ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ (15 км от Жлобина)

Монашествующие сестры обители ждут
вашей бесценной помощи

Координатор поездки + 375 29 187 35 87

СОБОРОВАНИЕ

Таинство Благосвящения

12 апреля

в 10.00



НИКОЛЬСКИЙ ХРАМ

С БЛАГОДАРНОСТЬЮ примем в ДАР



Никольский мужской монастырь в г. Гомеле с радостью и благодарностью ПРИМЕТ в дар пианино (фортепиано) лучше в отличном, чем в хорошем состоянии.

Наш поживший инструмент, который находится в аудитории воскресной школы, и известный многим поколениям детей и подростков, издает стыдные для пианино звуки. Попытки настроить его терпят неудачу. Инструмент не перчит мастеру, устало соглашается с настройками, терпит, умело притворяется, что все звуки стоят на своих местах, и..., когда уходит специалист, радуется, что можно ослабить натяжение струн.

Поэтому очень будем рады вашему подарку, который станет новым другом, участником приходских концертов для воспитанников воскресной школы и прихожан монастыря.

Телефон для координации
+375 (29) 187 35 87

По благословению архиепископа Гомельского и Жлобинского Стефана

ОТКРЫТЫЙ ЛЕКТОРИЙ

«Христианская культура и современность» 2023 год

На базе духовно-просветительского центра
прихода храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость»

НАЧАЛО ЛЕКЦИИ
в 18.00
По адресу: г. Гомель
ул. Якубова, 1Б,
2 этаж

с 15 января по 28 мая

В программе проекта:

02.04 - Протоиерей **ВАДИМ Качан** «Малая аскетика. Страсти и борьба с ними», ч.4.

30.04 - **Ирина ГРИЩЕНКО** «Идеология старообрядчества: оценки церковного раскола».

07.05 - Протоиерей **АЛЕКСАНДР Лопушанский** «Подвижники благочестия XX века».

14.05 - **Александр ЕЛОПОВ** «Смерть до, после и без Воскресения Христова».

28.05 - Игумен **ФЕОДОР ИТ** (Золотарев) «Богословские взгляды архимандрита Софрония (Сахарова)».



ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С ФАНТИКА

Продолжение. Начало в № 08 - 13

– А я хочу жить в чистоте! – спокойно ответил я.

– Тогда переселяйся в другую комнату! – топнул ногой Кавардак.

– А нашу оставь в покое!

– Ничего у тебя не выйдет!

– Смысла никакого нет в этой уборке. Почему ты вообще должен это делать? Тебе и так хорошо было, – доказывали они мне. И вдруг оба насторожились:

– Кто-то идёт, – прошептал Кавардак.

Раздался стук в дверь.

– Сынок, к тебе можно? – послышался мамин голос.

– Скажи – нельзя, – шепнула Сумятица.

– Можно! – весело сказал я.

– Прячемся! – Кавардак бросился под кровать, Сумятица притаилась за шкафом.

– Что случилось, сынок? – спросила мама, входя в комнату. – Что тут за шум на ночь глядя?

– Ничего особенного. Просто уборку решил провести, – ответил я.

– Молодец, – похвалила меня мама. – Это очень правильное решение.

– Ух... разве можно так пугать? – взволнованно сказала Сумятица. – Я думала, ты сейчас маме про нас расскажешь.

– Не беспокойся, – успокоил её Кавардак. – Никому и ничего он не расскажет.

– Почему это? – удивился я.

– Потому что тебе стыдно! – глядя мне в глаза, ответил он. – Что ты родителям обещал? Чистоту и Порядок? Где они? Ты не сдержал своего слова. Поэтому ты будешь молчать!

– Да, мне стыдно, – согласился я. – Но никто мне не может помешать всё исправить!

И я продолжил уборку.

– Ну оставь мне хотя бы вот этот фантик, – жалобно попросил Кавардак, поднимая с пола яркую обёртку. – На память...

– Забирай, – беспечно сказал я. – И уходи!

Кавардак взял фантик, бережно сложил его пополам и спрятал в карман.

– Как хорошо, когда вокруг тебя чисто, – отметил я, закончив уборку. – Теперь-то я выселил этих неожиданных гостей навсегда!

Но история повторилась...

И однажды, войдя в свою комнату, я увидел, что на постели прыгает Кавардак. Они с Сумятицей весело перебрашивались моими вещами.

– Ну что? Кто кого победил?

– Ты же понимаешь, что никуда от нас не денешься!

– Тебе нас не победить, силы слишком неравны! Смотри! – гневно глядя на меня, крикнул Кавардак, захохотал и швырнул в меня подушкой.

Я в бессилии чуть не заплакал. И просто вышел из комнаты.

– Ничего-ничего, ты снова привыкнешь к нам, – неслось мне вслед.

Я подошёл к папе.

– Что случилось, сынок, – спросил он, увидев, что я чуть не плачу.

– Папа, в моей комнате... там..

– Что там? – папа обнял меня за плечи.

– Мне стыдно это говорить, – всхлипнул я.

– Да что там произошло?

– Там Кавардак. Он меня победил!

– Вот оно что! – воскликнул папа. – А ты с ним боролся?

– Да. И я его победил. Почти. Только маленький фантик под столом остался, а потом ещё пижама, чашка, рубашка...

– Обычное дело. Всё начинается с фантика! А потом незаметно приходит Кавардак.

– Ты его знаешь? – удивился я.

– Конечно. Его каждый знает. Чуть-чуть недоглядел и пошло-поехало – Ералаш, Кутерьма, Кавардак... .

Продолжение следует



У Ирины ЖУКОВОЙ - Время есть!

Ознакомившись с рецептом этого салата, возникло желание его приготовить, но как-то долго не решалась: манго, рыба... А с другой стороны — ну ведь интересно же! Сочетание продуктов будто бы восточное, хотя готовили его в Италии. Мне же, в свою очередь, понравилось подавать его, посыпав сверху ещё и небольшим количеством нарезанных листьев салата Айсберг — это добавляет ему цвета, свежести, витаминов, хотя всего этого там, безусловно, более, чем достаточно. Выглядит он поистине празднично, и вкус незабываемый. Могу ска-

зать, что рыбу в этом салате вполне, при желании или для разнообразия, можно заменить сыром типа брынзы, креветками или на обжаренными кусочками курицы. Правда, тогда это будет другой салат, но попробовать же можно. А для начала приготовьте его в оригинальном виде. Вам понравится. Это интересно и, как бы ни банально звучало, очень вкусно.



ИНГРЕДИЕНТЫ:

150 г **бурого риса**,
100–150 г слабосоленой или копчёной **красной рыбы**,
1 манго,
2 стебля **сельдерея**,
1 **авокадо**,
зёрна половины **граната**,
1 небольшая **красная луковица**,
сок лайма или **лимона**,
по небольшому пучку **петрушки** и **укропа**,
соль, **чёрный перец**,
4–5 ст. ложек **оливкового масла** extra virgin.

Способ приготовления:

Промываем рис и отвариваем до готовности в большом количестве воды. Откидываем на сито и охлаждаем под холодной струей. Ненадолго отставляем в сторону, чтобы дать стечь остаткам воды. Рыбу нарезаем на небольшие кусочки. Манго и авокадо очищаем от кожуры, удаляем у обоих плодов косточки, а мякоть нарезаем на кубики. Так же кубиками нарезаем стебли сельдерея. Очищенную луковицу измельчаем. Все подготовленные ингредиенты выкладываем в одну ёмкость, поливаем свежесжатым соком лайма или лимона, перчим, солим, заправляем оливковым маслом, перемешиваем и выкладываем в салатник. Сверху посыпаем гранатовыми зёрнами и измельчённой зеленью петрушки и укропа. Подаём к столу.

ИНГРЕДИЕНТЫ:

0.7–1 кг **рыбы** (можно использовать филе),
2 стебля **сельдерея**,
30–40 г кедровых или миндальных **орехов**,
горсть **оливок** или **маслин**,
1/3 стакана **изюма**,
2 ст. ложки **каперсов** (по желанию),
цедра и сок 0.5 **лимона**,
соль, свежемолотый **чёрный перец** (или смесь пяти перцев),
небольшое количество **оливкового масла**.



САЛАТ из риса, манго, рыбы, сельдерея

Фото предоставлено автором

У рыбы, приготовленной по этому рецепту интересный, богатый, многогранный вкус, приятная текстура, которую помогают создавать в том числе и орехи. К такой рыбе гарнир необходим самый простой, к примеру, рис или отварной картофель, картофельное пюре, цветная капуста, может быть капуста брокколи, приготовленные на пару или бланшированные и слегка запечённые в духовке. Рыбу для приготовления можно брать как белую, так и красную, можно в виде тушек или стейков, а можно филе. В данном рецепте даже лимонный сок и цедру можно заменить на апельсиновый аналог, если вдруг лимона не оказалось под рукой. Поверьте, ужин или обед будет незабываем.



по-средиземноморски РЫБА

Способ приготовления:

Рыбу или филе промываем, если надо, очищаем и подсушиваем. Солим её, перчим и укладываем в смазанную оливковым маслом огнеупорную форму.

Тонко нарезаем стебли сельдерея, рубим ножом миндаль (кедровые рубить нет необходимости), из оливок или маслин вынимаем косточки, надавив на них плоской стороной ножа, изюм тщательно промываем, каперсы измельчаем. Разогреваем на сковороде немного оливково-

го масла и выкладываем в него нарезанный сельдерей, обжариваем его 2–3 минуты и всыпаем орехи, перемешиваем, прогреваем вместе и добавляем оливки, изюм, каперсы, цедру и сок половины лимона, щепотку соли, перемешиваем всё и жарим ещё минуты 3–4. Затем покрываем этой смесью рыбу и отправляем в разогретую до 180 градусов духовку минут на 15–20.

Подаём с картофельным пюре и свежими овощами.

Приятного аппетита!



РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ
в Свято-Никольском мужском монастыре г. Гомеля
с 02 по 09 апреля 2023 года

02.04 воскресенье	Неделя 5-я Великого поста Преподобной Марии Египетской 6.30 – ранняя литургия, панихида. 8.45 – поздняя литургия, молебен. 16.45 – Пассия.	Суббота, 01 апреля	
03.04 понедельник	Преподобного Иакова 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – утреннее богослужение, лития по усопшим. 17.45 – вечерня, великое повечерие.	Вечернее богослужение	
04.04 вторник	Священномученика Василия Анкирского 6.00 – братский молебен, полунощница. 7.00 – утреннее богослужение, лития по усопшим. 17.45 – вечерня, великое повечерие.	Служащие: и. Феодорит д. Геннадий, д. Сергей	
05.04 среда	Преподобномученика Никона 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – утреннее богослужение, лития по усопшим. 17.45 – литургия Преждеосвященных Даров..	Воскресенье, 02 апреля	
06.04 четверг	Предпразднство Благовещения 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – утреннее богослужение, лития по усопшим. 16.45 – всенощное бдение с благословением хлебов.	Ранняя литургия	
07.04 пятница	Благовещение Пресвятой Богородицы 7.00 – литургия. 16.45 – вечернее богослужение.	служащие	а. Савва
08.04 суббота	Лазарева суббота 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида. 16.45 – всенощное бдение с благословением хлебов.	исповедь	----
09.04 воскресенье	Вербное воскресенье 6.30 – ранняя литургия, освящение верб. 8.45 – поздняя литургия, освящение верб. 16.45 – вечернее богослужение.	проповеди	а. Савва
		панихида	сх. Сергей
		молебен	сх. Сергей
		Поздняя литургия	
		служащие	и. Феодорит д. Геннадий д. Сергей
		исповедь	----
		проповеди	и. Феодорит
		панихида	----
		молебен	----

РАСПИСАНИЕ СОВЕРШЕНИЯ БОГОСЛУЖЕНИЙ

день недели	воскресенье	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
дата	2	3	4	5	6	7	8
служащий		сх. Сергей	и. Венедикт	и. Павел	и. Серафим	и. Феодорит	и. Антипа
диакон		д. Геннадий	д. Геннадий	д. Геннадий	д. Геннадий	д. Геннадий	д. Геннадий
исповедь		----	----	и. Антипа	----	----	сх. Сергей и. Павел
паних/молеб		----	----	и. Антипа	----	----	и. Павел
крещальный	и. Антипа						и. Серафим

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ВСТРЕЧИ

02 апреля, воскресенье	09.00	Занятие переносится	06 апреля, четверг	18.00	Занятие переносится
	18.30	Занятие переносится	07 апреля, пятница	19.00	"Введение в христианство" Курс для вступающих в церковь
03 апреля, понедельник	18.00	Евангельская группа Руководитель – епископ Амвросий	08 апреля, суббота	15.00	Занятие переносится
04 апреля, вторник	18.00	БлагоТВОРИТЕЛЬНАЯ МАСТЕРская	09 апреля, воскресенье	09.00	Воскресная школа для детей
05 апреля, среда	19.00	Народный хор		18.30	Занятие переносится

Все встречи проходят в аудитории воскресной школы. *В программе возможны изменения

Дорогой читатель! Просим вас по прочтении не выбрасывать газету. Если она больше вам не нужна, отдайте ее почитать другим, отнесите назад в монастырь или в православный храм.

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции

«ПРАВИЛО ВЕРЫ». Монастырский еженедельник.
Основан 1 июня 1998 г., возобновлен 1 сентября 2014 г.
Формат А4. Тираж номера 299 экз.
Ваши отзывы и предложения ждем по адресу 246014, г. Гомель,
ул. Никольская, 4, Свято-Никольский мужской монастырь
или по электронной почте pravilovery9814@mail.ru.
Официальный сайт монастыря <http://nikolsky.by>