

Радуйся, по Бозе и Богородице, все наше упование

ПРАВДИЛО ЦЕРЬЫ

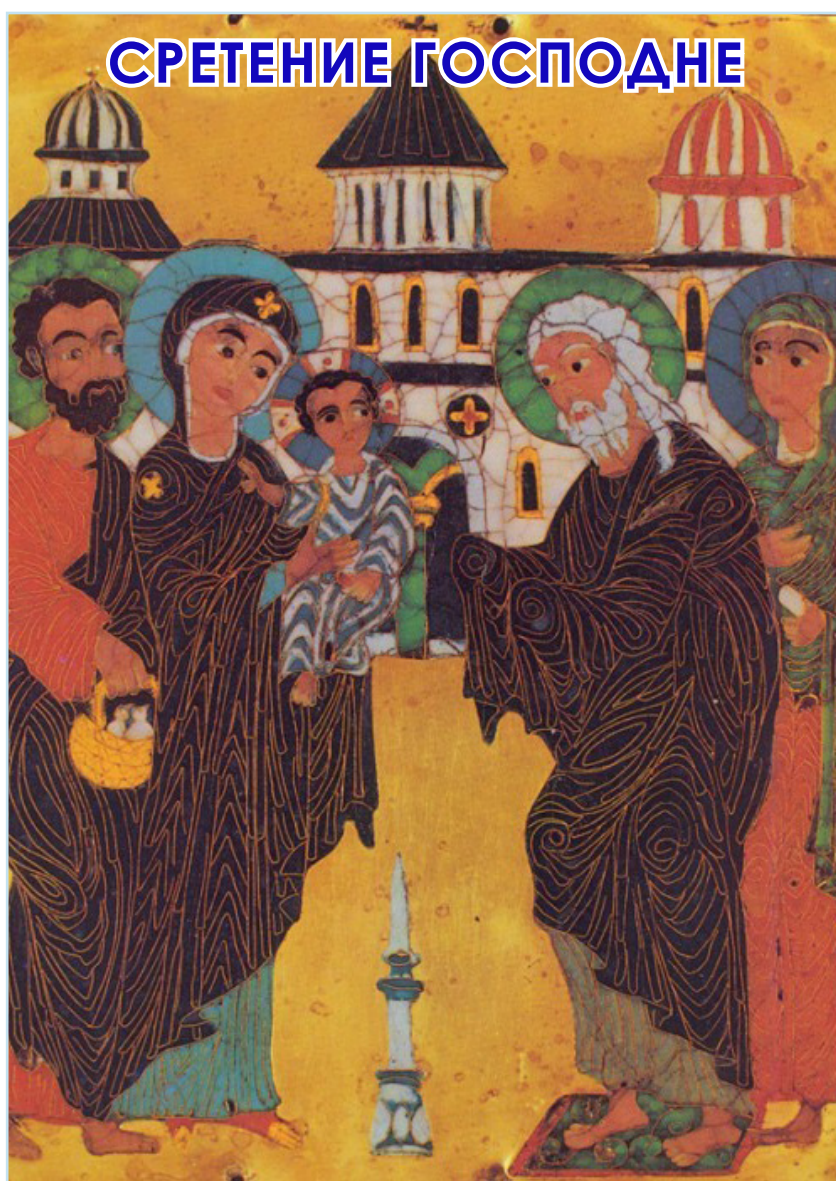
№ 07 (416) 12 февраля 2023 года

Монастырский еженедельник издается по благословию архиепископа Гомельского и Жлобинского Стефана

Накануне поста каждый раз мы читаем по древней церковной традиции отрывок из 15 главы Евангелия от Луки — притчу о блудном сыне. Это трогательная история. Нет такого человека, который бы, почитав Евангелие, не обратился сердцем, мыслью к этой трогательной, очень выразительной и душевной истории. Потому что она про каждого из нас. В ней как будто бы вся суть, вся история Ветхого и Нового завета, вся история человечества. И наша личная история. Потому что каждый из нас — это человек, который совершает ошибки, заблуждается, уходит от отца своего, требуя себе причитающейся части.

Но, несмотря на трагичность и нашей биографии, и человеческой истории, притча о блудном сыне — это очень радостная история, история, которая хорошо заканчивается. И для нас, людей очень чувствительных, пугливых, это обнадеживающий факт. Если вся история человечества помещается в иконе, в притче о блудном сыне, значит и с нами все будет хорошо.

(Продолжение на стр.2)



С е г о д н я в н о м е р е

Притча
о блудном сыне
протопресвитер
АЛЕКСАНДР
Шмеман

3

Игумен
ФЕОДОР ИТ
(Золотарев)
"Обида
на Бога?"

4

Юлия
ГРИГОРИК
"Воспоминания
о Великой
Отечественной
войне"

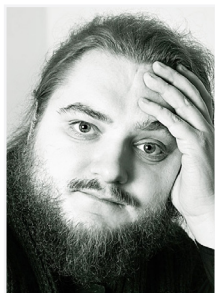
8

Детская страничка
"Домик на дереве"
Инна ЗАРЕЦКАЯ
"Я буду
спасателем!"
Возвращение

10

"Время есть!"
Ирина
ЖУКОВА
делится рецептами
пирогов и закусок

11



ПРИТЧА О РАДОСТИ

(Начало на стр. 1)

Господь все-таки за нами при-
сматривает, не дает нам далеко
уйти. Несмотря на то, что мы же-
лаем жить своей жизнью, все-та-
ки Господь нас не отпускает и
всегда принимает кающихся.

Но притча эта о чем, если мы
говорим, что эта притча о радо-
сти. Потому что самое главное,
что она несет, это благовестие ра-
дости. В чем эта радость заклю-
чается. Не только в том, что че-
ловек может покаяться. Это уже
вторичный момент. Та радость,
которой не понимают два сына
— и старший, и младший, это то,
что жизнь, истину, радость мож-
но только с кем-то разделить.
Она не для личного пользова-
ния. В этой притче самое главное
слово — «разделить». Самое пу-
гающее слово, и в нашей жизни
это также самое пугающее сло-
во. Отделиться. Разделить. Вот я
хочу жить своей жизнью, я хочу,
чтобы у меня была своя частная
радость, чтобы у меня была своя
частная истина, чтобы у меня
была своя частная совесть даже,
приватизированная мною.

Мы даже в церкви так себя
ведем. Потому что нам кажется,
что я здесь в общем-то свои лич-
ные, частные нужды, потреб-
ности удовлетворяю. Но даже
само слово «совесть» — поду-
майте — составное. Это со-ве-
дение. Это знание вместе с кем-
то. «Сюн-эйдесис» по-гречески,
или «кон-скиенце» по-латыни.
Везде одна и та же ситуация,
это приставка, которая гово-
рит, что нечто мы знаем вместе,
только вместе.

Радость жизни, радость исти-
ны и просто радость — это
нечто, что можно разделить.
Это нельзя употреблять для
личного пользования.

Мы сейчас вошли в какой-то
век приватизации, знаете. При-
ватная жизнь, приватная
радость, приватная религия
— все у нас частное должно
быть. Каждый превратился в
какое-то маленькое суверенное

государство. Причем вражду-
ющее с другими. И утвержда-
ющее, что вот мое понимание
совести, например, оно един-
ственно верное.

В конечном итоге я и есть со-
весть, которая всех кругом име-
ет право судить: одобрять или
порицать. И радость может быть
только моей. И вроде бы все у нас
есть. Пожалуйста, живи частной
истиной, живи частной сове-
стью, живи частной радостью.
Нема радости. Неймется. Вот не
живется как-то понимаете? По-
тому что жизнь, истина, радость
— это то, что можно только с
кем-то разделить. Не отделить-
ся, а поделить.

Хотя основное внимание в
этой притче уделено младшему
сыну, который отделился, пошел
куда-то, протранжирил, потом
вернулся, что ему еще остается
делать? Причем вернулся не по-
тому, что он там покался как-
то, а потому что «а куда идти?». И
это тоже очень важный момент,
потому что, когда мы о себе, о
своей духовной жизни думаем:
«Я ж покался. Грахи все вроде
замолил. Все у меня замечатель-
но». А вот они там — дали спи-
сок длинный — им бы покаяться.
И мы забываем, что также,
как и блудный сын, мы же ведь
пришли к Господу не от хорошей
жизни. Не потому, что мы вдруг
поняли: нельзя так жить. А по-
тому, что уже до точки дошел че-
ловек, когда понимает: все, уже
дальше некуда. А было б здоро-
вье, и дальше бы грашил. А были
б гроши, и дальше бы спускал.

И цена нашего покаяния на
самом деле — милосердие Бо-
жие. Просто милосердие Бо-
жие! И святые отцы говорят,
что не надо никого судить, не
надо осуждать, не надо взвешивать.
Потому что мы сами-то,
Господи, кто мы? Даже если и
сильно не грешим, потому что,
ну, нема сил. А так бы может
быть развернулся... «Царство
маловато» — как говорила одна
замечательная женщина.

Но и второй сын, старший,
тоже этого не понимает. Вот он
жил все время с отцом рядом,
а оказывается — он признает-
ся отцу — он все время мечтал,
чтобы у него была частная вече-
ринка. Чтобы ему отделиться, с
друзьями попить. Отдель-
но от отца. Каждый мечтает о
частных радостях, о частной
истине, о частной жизни. Об
отделенной части какой-то.

Отец говорит: ну что вас раз-
носит так всех?! Все мое — твоё,
не надо отделяться. «Все мое —
твое», — говорит Господь. Толь-
ко каждый из нас не может так
сказать. Это очень хорошо, что
все мое — мое. Но вот сказать,
что все мое — твоё, это сложно.
Это очень сложно. И христиан-
ство — это как раз обратный
путь. Это путь к радости, раз-
деленной с другим человеком. С
другими людьми. Путь Истины,
разделенный с другими людь-
ми. Поэтому апостол Павел,
когда говорит, например, о со-
вести, почему-то сразу начина-
ет говорить о евхаристии.

Потому что евхаристия — это
и есть образ разделенной жизни,
истины и радости. Разделенной,
не отделенной, а разделенной,
как соединенной с жизнями
других людей. Нет моей частной
радости о Господе, а есть только
радость, разделенная с братьями
и сестрами. Нет моей частной
истины, а есть истина, разделен-
ная с братьями и сестрами.

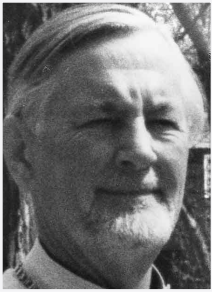
Нет моей частной жизни, а
есть жизнь разделенная, кото-
рая взаимопроницаемая, от-
крытая к жизни других людей:
все мое — твоё. Да!

Мы это очень хорошо чув-
ствуем, если не умом понимаем,
но сердцем чувствуем, особен-
но на праздник Пасхи. Празд-
ник евхаристии, праздник ра-
дости, жизни, истины.

И вот в этот момент финал
притчи о блудном сыне раскры-
вается для нас недостойных,
грешных, ничего не понявших,
но все-таки вернувшихся к
Отцу. Он нас и такими при-
нимает. Поэтому будем друг к
другу снисходительны. И бу-
дем помнить, что мы просто не-
мощные люди, нуждающиеся в
милосердии. И наши ближние
тоже нуждаются в милосердии.
И запретим себе всякую катего-
ричность. И частнособственни-
ческие порывы, в том числе и в
религиозной жизни. 20-02-2022 г.



Протопресвитер АЛЕКСАНДР Шмеман (1921 - 1983)



ПРИТЧА О БЛУДНОМ СЫНЕ

Вот еще одна притча Христа, записанная в Евангелии от Луки: У некоторого человека было два сына; и сказал младший из них отцу: «Отче! Дай мне следующую мне часть имения». И отец разделил имение. По прошествии немногих дней, младший сын, собрав все, пошел в дальнюю сторону и там расточил имение свое, живя распутно. Когда же он прожил все, настал великий голод в той стране, и он стал нуждаться. И пошел, пристал к одному из жителей страны той, а тот послал его на поля свои пасти свиней; и он рад был наполнить чрево свое рожками, которые ели свиньи, но никто не давал ему. Пришед же в себя, сказал: сколько наемников у отца моего избыточествует хлебом, а я умираю от голода. Встану, пойду к отцу моему и скажу ему: Отче! Я согрешил против неба и пред тобою, и уже не достоин называться сыном твоим; прими меня в число наемников твоих. Встал и пошел к отцу своему. И когда он был еще далеко, увидел его отец и сжалился; и побежав, пал ему на шею и целовал его... Сын же сказал ему: Отче! Я согрешил против неба и пред тобою, и уже не достоин называться сыном твоим. А отец сказал рабам своим: принесите лучшую одежду и оденьте его, и дайте перстень на руку его и обувь на ноги. И приведите откормленного тельца и заколите: и станем пить и веселиться, ибо этот сын мой был мертв и ожил, пропадал и нашелся. И начали веселиться. Старший же сын его был на поле; и возвращаясь, когда приблизился к дому, услышал пение и ликование; и призвав одного из слуг, спросил: Что это такое? Он сказал ему: брат твой пришел, и отец твой заколот откормленного тельца, потому что пришел

здоровым. Он осердился и не захотел войти. Отец же его, вышед, звал его. Но он сказал в ответ отцу: Вот сколько лет служу тебе, и никогда не преступал приказания твоего, но ты никогда не дал мне и козленка, чтобы мне повеселиться с друзьями моими; а когда этот сын твой, расточивший имение свое с блудницами, пришел, ты заколот для него откормленного тельца. Он же сказал ему: Сын мой! Ты всегда со мною, и все мое – твое; а о том надобно было радоваться и веселиться, что брат твой сей был мертв и ожил, пропадал и нашелся (Лк.15:32).

Притча эта читается в церкви, когда начинают готовить себя верующие к Великому посту, то есть ко времени покаяния. И может быть нигде лучше не раскрывает нам Евангелие, в чем сущность покаяния. Блудный сын ушел в дальнюю сторону, во страну далече. И вот эта дальняя сторона, эта чужбина и является нам глубокую сущность нашей жизни, нашего состояния. Только поняв это, мы можем начать возврат к подлинной жизни. Тот, кто хотя бы раз в жизни не почувствовал этого, кто никогда не осознал себя духовно на чужбине, отделенным, изгнанным, тот не поймет, в чем сущность христианства. И тот, кто до конца «дома» в этом мире, кто не испытал тоски по иной реальности, не уразумеет, что такое покаяние и раскаяние. Ибо оно не в формальном перечислении своих недостатков, ошибок и даже преступлений. Нет, раскаяние и покаяние рождается из опыта отчуждения от Бога, от радости общения с Ним. Сравнительно легко признаться в своих ошибках и недостатках. Но насколько же труднее вдруг узнать, что я разрушил, предал, потерял

свою духовную красоту, что я так далеко от моего настоящего дома, от моей настоящей жизни; что нечто бесценное, чистое и прекрасное разрушено, разбито в самой ткани моей жизни. Однако именно это и есть раскаяние, и потому оно необходимо включает в себя глубокое желание возвратиться, вернуться, снова найти утраченный дом. Внезапно я начинаю постигать, что одарил меня Отец мой небесный бесценными сокровищами: прежде всего, самой жизнью и возможностью подлинно наслаждаться ею, и это значит: претворять ее в смысл, в любовь, в знание. В Сыне своем Иисусе Христе – даровал Он мне жизнь новую, открыл мне свое вечное Царство, радость и мир в Духе Святом.

Я получил знание Бога, и в этом знании – силу быть сыном – свободным и любящим – Бога. Все это я потерял, от всего отрекся, не только в отдельных «грехах» и «прегрешениях», но в грехе всех грехов: в уходе во страну далече, в этом избрании чужбины, отрыва, ухода...

Но вот вспомнил блудный сын. Вспомнил Отца и отчий дом и утраченную радость жизни. И встал и вернулся. И принял и простил его Отец. В эти предшествующие посту воскресенья поем мы в церкви: На реках вавилонских сидели мы и плакали, вспоминая Иерусалим (Пс.136). Поем псалом изгнания и отчуждения, но и раскаяния, любви и возврата. О, если бы могли мы пробиться сквозь суету жизни к этой памяти сердца и души, знающих, что не в том наша жизнь, не так мы живем. Знающих таинственной памятью, помнящих об утраченном Отчем доме и радости жизни.

Встану и пойду... Как просто и как трудно. Но только от этих простых слов зависит все. В моей жизни и в жизни окружающего меня мира. Только от подлинного раскаяния, от этого просветления ума, сердца и души, узнающих одновременно и тьму, и горечь, и печаль нашей падшей жизни, и свет Божественной любви, готовой в любое мгновение наполнить ее.



ОБИДА НА БОГА?

Часто бывает так, что мы с вами как-то жалуемся на Господа, ропщем. То у нас не так, и это не так. Господи, и почему же мне это так все плохо, и за что мне это? И такая обида у нас на Бога и ропот бывает. Бывает в отношении того, что с нами происходит. Бывает, что в отношении того, что внутри нас что-то плохо. Мы Бога обвиняем в этом.

Бывает также, что люди обвиняют Бога за то злое, что происходит в мире. Вот мы оглядываемся вокруг и видим, сколько в мире боли, сколько в мире несправедливости. Страдают дети, страдают люди. Болезни, войны, преступления. Страшные преступления происходят. И у некоторых людей возникает вопрос: «Ну а где же Бог?». Объяснить это как можно? — Или Бога нет, или же — второй вариант — Бог злой, раз Он попускает такие вещи.

Эта притча, прекрасная притча помогает нам проникнуть в эту тайну. Понять, как на самом деле относится Господь к нам, и откуда берется зло в этом мире.

Притча так описывает все это. Вот некий сын, который живет с отцом и горя не знает, все у него хорошо: и отец его богатый, и он живет в изобилии. Вдруг этот человек, сын, принимает решение уйти от отца. У него все хорошо, у него все есть. Он все равно хочет от отца отделиться, хочет воспользоваться своей частью имущества. И он уходит. Уходит в какую-то далекую страну, пытается жить сам по себе. Дальше рассказывается, что там с ним приключается: вдали от отца, в разлуке с отцом он постепенно, постепенно скатывается до такого состояния, что уже кушает вместе со свиньями. Все он растратил, все расточил и погибает от голода.

Но как относится отец к этому сыну? Сыну, который бросил его, сыну, который предал его?

Это особенно поражает нас. Когда сын вдруг решил вернуться и действительно вернулся, отец не стал его укорять, не стал его выгонять. Он выбежал навстречу. Выбежал навстречу! Обнял сына и сказал: учшую одежду найдите, лучшую обувь найдите. И теленка заколите. И оденьте перстень на его руку, потому что он мой наследник.

Вот так относится Бог к нам тогда, когда мы грешим. В образе этого заблудшего сына мы с вами показаны, наша жизнь греховная. Показано то, откуда берется зло в этом мире, откуда берется зло внутри нас и вокруг нас. Посмотрите: сам этот сын принимает решение уйти от отца. Он сам уходит. Не отец его покидает, удаляется и куда-то исчезает. «Господи, ну куда же Ты делся? — мы часто говорим. — Почему Ты так далек?». Он далек потому, что мы с вами ушли. А отец продолжает любить, он никогда не меняется. Никогда не меняется в своей любви. И если в Священном Писании мы встречаем такие выражения: Господь гневается, ярость Божья какая-то постигнет человека, — этими словами простым человеческим языком, с человеческого ракурса описывается та же самая ситуация. Это не значит, что Господь меняет свое отношение к человеку. Это не значит, что Господь перестает любить. Это значит, что человек удалился от Господа и больше не чувствует Его любви. Любви Божией! И погибает от этого.

Вы знаете, любовь Божия объемлет нас, каждого из нас, каждого человека. Везде и всегда. Милость Божия, любовь Божия безмерная. Она вечная, безграничная. Она всегда рядом. Она объемлет даже тех людей, кто мучится во аде. И там любовь Божия. И те люди Богом не отвергнуты.

Но, как преподобный Силуан говорит, мы нечто выстраиваем между собой и Божьей любовью. Мы что-то ставим между

собой и Божьей любовью. Как этот сын поставил огромное расстояние — ушел в далекую страну. Это расстояние было между ним и отцом, которое он своими ногами преодолел.

Какие-то препятствия, какие-то преграды мы выстраиваем. Потом не чувствуем этой любви, и нам кажется, что ее нет. Нам кажется, что мир пуст и безнадежен. Но надо убрать эти преграды и надо решиться, так же как этот заблудившийся сын, вернуться к отцу. А это не так-то просто!

И ему это было непросто. Представьте себе, какой стыд ему пришлось преодолеть. Как ему показаться на глаза отцу после такого предательства, когда он находился в жалком таком состоянии. Но вот надо отдать должное этому сыну, что он решился. Это для нас второй урок, на который я бы хотел обратить ваше внимание.

Неспроста это евангельское чтение полагается в воскресный день, который уже близок к Великому посту, который подготавливает нас к этому времени. А Великий пост — это время покаяния. И слушание этой притчи сегодня в церкви призвано обратить нас к этому покаянию.

Покаяние возможно только тогда, когда в нас с вами есть надежда и уверенность в том, что мы будем Богом приняты. Нет смысла каяться, не было смысла этому сыну блудному идти за тридевять земель назад, если бы он не был уверен, если бы он не надеялся, что отец примет его.

Нам нужна с вами эта надежда, эта вера в Божью любовь, чтобы нам возродиться, чтобы нам покаяться. Потому что часто бывает так, что раскаяние-то есть в нас, сожаление о грехах наших, мы понимаем, что плохо мы делаем. И что в жизни нашей многое не так. Многое не так! И что мы виноваты пред Богом. Это осознание у нас есть! Но некоторые люди, знаете, останавливаются на этом. Просто живут с этим чувством вины, как сейчас говорят, с комплексом вины. Вот с этой такой навязчивой идеей, что я плохой, я ужасный, я никчемный, я ни к чему не способен, я ничего не могу, у меня ничего не получается, я грешен и бессилён. И все. И точка.

(Окончание на стр. 5)



(Начало на стр. 4)

Если здесь поставить точку, то тогда нас постигнет участь Иуды. Иуды, который тоже раскаялся в своем поступке, но к Богу не пошел. Отчаялся и погиб. Этого нам нужно избежать. А избегаем мы этого тогда, когда мы верим в Божье милосердие! Когда мы верим в Божью любовь. Когда мы верим в Божье всепрощение. Когда мы уверены в том, что Господь нас не бросит, Господь нас не отвергнет. Господь нас примет, простит, и обнимет.

И это чрезвычайно важная вещь! Только тогда состоится это покаяние. Только тогда состоится очищение души, когда мы, во-первых, да, увидим свою греховность. Не увидев, мы тоже не покаемся. Ее надо, во-первых, увидеть, признать! Но, во-вторых, надо поверить в любовь Божью, и только тогда мы сделаем этот шаг. Только тогда мы пойдем и действительно дойдем до Господа, и будем Им приятны.

Эту надежду и эту уверенность внушает нам притча. И давайте ободримся. Мы с вами действительно грешные. Действительно немощные. Но нет греха, который бы превзошел милосердие Божие. Нет греха, который не смогло бы очистить покаяние.

Только давайте отвергнем грех, возненавидим грех всем сердцем, и хоть мы и недостойны, но будем идти к Отцу. Всеми силами будем идти к Отцу! И Он обязательно выйдет к нам навстречу! И обязательно обнимет нас! И обязательно сделает нас сыновьями и дочерьми Своими. Аминь!

20-02-2022 г.



НИКОЛЬСКИЕ БУДНИ ЛЕТОПИСЬ

■ Литургия для детей

■ Субботним утром, 4 февраля, епископ Светлогорский Амвросий, викарий Гомельской епархии и наместник Никольского монастыря в г. Гомеле, совершил миссионерскую "детскую" Литургию в надвратном храме монастырского комплекса, освященном в честь преподобного Дионисия Радонежского.

Дети и их родители старательно подпевали архимандриту Савве, который задавал тон такому замечательному приходскому хору.

Перед Причастием о. Савва произнес проповедь, рассказав о некоторых удивительных моментах из жизни отрока Варфоломея, будущего старца и чудотворца, преподобного Сергия Радонежского.

После богослужения - чаепитие.



■ Память святой блаженной Ксении Петербургской

■ 6 февраля, в день памяти блаженной Ксении Петербургской и блаженной Валентины Минской, епископ Светлогорский Амвросий, викарий Гомельской епархии и наместник Никольского мужского монастыря, совершил Божественную литургию в Никольском храме обители.

Его Преосвященству сослужили монашествующие братья в священном сане.

Диаконский чин возглавил Диакон Геннадий Скуратов.

Уставные песнопения исполнил будничны хор, регент - Владимир Агеев.

По окончании богослужения владыка Амвросий поздравил всех с праздником.

Творческой мастерской нужен **КАРТОН** разного размера и цвета. **НИТКИ** для вязания (носки, тапочки, варежки и всякое такое). **Важно**, чтобы нитки были приличного качества, а не съеденные молюю. Уж, простите за прямоту. И **ТОНКИЕ ленты** разных цветов...



НАША ИЛИ НЕ НАША LITERATURE RUSSIAN, ИЛИ АПОЛОГИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Гоголь — наш или не наш?!»
В тишине конференц-зала Нежинского государственного университета, что в Черниговской области, в начале нулевых раздался громогласный возглас гоголеведа из Киева, и я, тогда аспирантка филфака, впервые услышала этот вопрос, который по значению в контексте сегодняшнего дня звучит равнозначно to be or not to be?

Нас, русскоязычных ученых, уже тогда игнорировали в научном пространстве Украины, которую Гоголь называл Малороссией: фыркали на доклады, перебивали, а то и просто не давали слова. Я не понимала и не знала тогда, как реагировать на вздохи украинских русистов, которые шептали мне украдкой, русской филологии здесь скоро не будет». Ученый-зевс предлагал тогда читать Гоголя только в переводе на украинский язык и анализировать его творчество исключительно в контексте украинской истории и культуры. Помню, были одобрительные возгласы: «Только так!» А потом слово попросила скромно одетая женщина-профессор из далекого Сибирского университета: «Мы подарим эту землю, что она подарила нам такого гения, но позвольте и нам любить и изучать Гоголя, как мы его любили и читали столько столетий».

— Добра-добра, читайте!!

Замахали на нее руками и предложили садиться на место. «Нужно любить Россию», «нужно узнать Россию», «сердце мое, моя душа принадлежат России», — такой Гоголь похоже уже тогда был в Украине не интересен.

Прошло почти 15 лет, и я не думала, что в стенах белорусского вуза из уст белорусских студентов услышу такое: «Не говорите нам: наш Гоголь, наш Достоевский, они не наши, они из чужой культуры. Наши —

это только белорусские авторы».

Забегая вперед, скажу, что моя любовь к русской литературе, миссионером которой я невольно ощущаю себя последнее время, превозмогла все возможные притязательно-притязательные местоимения — и мои студенты приняли русских авторов как своих, мне удалось (надолго ли?) пробить толщу недопонимания, запутанности, паутины лжи, которая все смешала в юных сознаниях сегодня. И сделать это оказалось возможным, не говоря ни слова о политике, используя в арсенале доводов только судьбы и произведения русских авторов.

Но сама постановка вопроса, который звучит в культурном пространстве все сильнее: наш или не наш?!, это тревожный звонок, это грохот варварского сапога в двери славянского дома, это вызов для культурной и творческой интеллигенции сегодня. Это шаг от падения в пропасть бездуховности и, наконец, гибели человеческой цивилизации.

Гоголь — наш, потому что принадлежит русской литературе, литературе, которая свята по определению; и отнять у нас Гоголя, Бердяева, Булгакова равносильно отнятию Священного Писания. Ибо формула будущего человечества в христианских ценностях, которые были и остаются фундаментом цивилизации. И в этом смысле русская литература (здесь и далее я буду говорить о классической литературе в широком смысле, под которой понимаю литературу как выразителя духовных ценностей) — ядро, концептуальный носитель этих ценностей. Русская литература библиоцентрична и христоцентрична, она родилась в недрах Священного Писания, выросла из нее и главным образом своим в той или иной мере имеет образ Спасителя. В этом смыс-

ле русская литература универсальна, наднациональна, внеполитична, как универсальны и наднациональны Библия и Бог. Наконец, русская литература человечна, как человечен Господь Иисус Христос.

«Достойная преклонения русская литература и есть та самая святая литература», — так устами своего героя Тонио Крегера нобелевский лауреат Томас Манн признавался в любви к русской литературе. Фридрих Ницше специально учил русский язык, чтобы читать в оригинале Ф. М. Достоевского: «Униженные и оскорбленные» вызвали у печального безумца слезы... Этот список трепещущих перед русской литературой можно продолжать. Насколько читаемы во всем мире и сегодня Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, Ф. М. Достоевский — и это несмотря на искусственные изъятия этих авторов из западных школ, — читаемы и будут читаемы, потому что необходимы как свежий воздух и глоток чистой воды. Причина популярности русских авторов в мире — степень их воздействия на читателя: трудно представить человека, которого уснет под «Сон смешного человека» Ф. М. Достоевского или начнет унывать при описании улыбающихся собак в «Записках охотника» И. С. Тургенева. Святая человеческая русская литература обращается к сердцу человека, потому что крещена и вскормлена христианством и Священным Писанием. Русская литература создавалась святыми: Нестор Летописец, автор «Повести временных лет», — святой, митрополит Иларион, автор «Слова о законе и благодати», — святой, Владимир Мономах, автор «Почучений», — святой, Афанасий Печерский, автор «Жития Феодосия Печерского», — святой, Кирилл Туровский — святой...

В русской литературе, как ни в одной другой, отражены



основные христианские идеи, не случайно, не зная Библии, трудно до конца понять произведения русских авторов, того же Достоевского или Толстого. Многие герои русской литературы — истинные подвижники (в христианском понимании этого слова), как праведники Лескова или светносыцы Достоевского...

Наконец, русская литература — литература, культивирующая милосердие, сострадание, милость к падшим. Христианская идея страдания на этом свете (особенно страдания без вины), очищения через страдания; наконец, образ русского Христа, Который окровавленными ступнями прошел всю Русь в зраке раба, Бога обиженных и обремененных, были особенно дороги русским писателям. Отсюда в русской литературе такое внимание к маленькому человеку, которого в западной цивилизации сбрасывают со счетов (неудачник, лузер), а в русской культуре жалеют, потому что Башмачкины — это тоже люди, это братья, это большинство людей Земного шара — обыкновенные люди, которые не сделают карьеры, не слетают на Мальдивы, а просто делают свое дело, и как носители образа Божиего достойны жалости и любви.

«Начиная с Гоголя, — писал философ Н. А. Бердяев, — русская литература становится учительной, она ищет правды и учит осуществлению правды. Русская литература родилась не от радостного творческого избытка, а от муки и страдальческой судьбы человека и народа, от искания всечеловеческого спасения. Но это значит, что основные мотивы русской литературы были религиозными. Русской литературе свойственны сострадательность и человечность, которые поразили весь мир» («Истоки и смысл русского коммунизма»). Вся русская литература кенотична, т. е. сострадательна к человеку, жалостлива. «Всякий человек достоин не уважения, всякий человек достоин жалости», — писал В. Розанов.

Сергей Фудель в своих воспоминаниях упоминает о девушке, которая молилась за Диккенса, — так она была ему признательна за его творчество. А еще вспоминает человека-символа Серебряного века Николая Николаевича Прейса, нищего чудака, бродив-

шего по Арбату в 1917–1918 годах в черном пальто или длинном черном сюртуке, в золотых очках и какой-то маленькой старой фетровой шапочке. За спиной неизменная черная клеенчатая сумка, опоясанная двумя ремнями, в которой был Новый завет, творения Святых Отцов и томики стихотворений Блока, Фета и др. Прейс был известен тем, что взял на себя подвиг молиться о упокоении душ писателей и поэтов: убиенного стихотворца Михаила и др. Он олицетворял собой любовь веры к миру, оправдание культуры, свидетельствуя о том, что отсветы Божией красоты и правды можно найти в каждом великом произведении. Николая Николаевича очень любили и несмотря на его задумчивость, отрешенный вид, вечную спешку куда-то он был желанным гостем в среде литераторов и художников Москвы. То он бежал в церковь читать шестопсалмие, то торопился в Мертвый переулок на религиозно-философские собрания слушать философский диспут, то в Данилов монастырь на могилу Гоголя.

Однажды я робко и не без смущения призналась приснопоминаемой Марине Андреевне Журиной, редактору незабвенной «Альфы и Омеги», что молюсь о Гоголе и Бердяеве, на что она, серьезно посмотрев на меня, сказала: «Эти люди особенно нуждаются в наших молитвах».

У Бога все живы — и Гоголь так же ценен в очах Божиих, как и его читатель.

Эти бедные селенья,
Эта скудная природа —
Край родной долготерпенья,
Край ты русского народа!
Не поймет и не заметит
Гордый взор иноплеменный,
Что сквозит и тайно светит
В наготе твоей смиренной.
Удрученный ношей крестной,
Всю тебя, земля родная,
В рабском виде царь небесный

Исходил, благословляя (Ф. Тютчев).

Русская литература впитала в себя образы русской души, Святой Руси. Другой философ — И. Ильин — писал: «Русь именуется “святою” и не потому, что в ней “нет” греха и порока; или что в ней “все” люди — святые... Нет. Но потому, что

в ней живет глубокая, никогда не истощающаяся, а по греховности людской и не утоляющаяся жажда праведности, мечта приблизиться к ней, душевно преклониться перед ней, художественно отождествиться с ней, стать хотя бы слабым отблеском ее... — и для этого оставить земное и обыденное, царство заботы и мелочей, и уйти в богомолье. А в этой жажде праведности человек прав и свят» («О святой Руси»).

Несмотря на исторические потрясения и всевозможные реформы русская культура всегда держалась дилеммы между собиранием сокровищ на земле и на небе, русская душа с момента принятия христианства в 988 году оказалась заражена, уязвлена проповедью Христа. И в этом смысле русская литература христороцентрична даже вне зависимости от мировоззрения ее авторов.

Естественно, что чем ближе литература к 988 году, к зарождению и распространению Библии, тем больше мы можем обнаружить в ней образов, мотивов, сюжетов, взятых из Книг Ветхого или Нового Завета. Так, «Слово о законе и благодати митрополита Илариона», «Житие Бориса и Глеба», «Повесть временных лет», «Домострой» и пр. произведения древнерусской словесности звучат рефреном пророкам и мудрецам Библии, но далее этот голос звучит приглушеннее? Так ли это?

Реформы Петра I прорубили окно в Европу, сделали Россию передовой военно-морской державой, конкурентоспособной в торгово-экономическом партнерстве, но это был все же кровавый век: «океан крови», беспощадный к человеческой уникальности и ценности левиафан, над которым возвышались, по словам А. Радищева, только две величавые скалы: Петр I и Екатерина II («Осьмнадцатый век»).

Знакомство с текстами и персоналиями 18 века требуют исследовательской деликатности. За общехристианским схематизмом, а иногда и деизмом религиозных идей, при внимательном прочтении текстов мы можем обнаружить в них ростки, вышедшие из зерен библейской мудрости.

Окончание следует

Юлия Семеновна Григорик
в молодости

(Окончание. Начало в № 06)

Так нас стало уже трое.

Питались продуктами, которые успели зарыть ещё до облавы. Сделали по-хитрому: часть на картофельном поле, часть в цветнике, а кое-что спрятали на маленьком чердаке веранды.

Несколько раз заходили власовцы, прочесывали сад, в сараях шомполами протыкали землю, но, естественно, ничего не нашли.

Иногда заходили и немцы, правда, не за продуктами. Один, помню, позарился на керосиновую лампу, другому понадобилась кровать, третьему — доска с кухонного стола... Когда сейчас вспоминаю, смешно. А тогда я воевала с ними, отчаянно вступала в спор (почему-то не было страха) и отвоевывала вещи. Не удалось только отстоять коробку со швейными принадлежностями. Когда приходили такие «искатели», я заводила граммофон и ставила пластинку с песней «Партизан Железняк».

«О! Партизану! Партизану!» — это я слышала от них постоянно. Мне было очень приятно, хотя и мама, и бабушка меня предостерегали, даже пробовали запрещать, но напрасно.

Григорик Юлия Семёновна (в девичестве Коновальчикова), 20.09.1928 года рождения. Родилась в Гомеле, училась в сш № 10. После окончания школы поступила в Гомельский педагогический институт на специальность «русский язык и литература», затем в Гродненский институт иностранных языков на специальность «немецкий язык».

В 1955 году вышла замуж за Григорика Анатолия Климентьевича, уроженца Брестской области. Работала преподавателем немецкого языка в гомельской школе № 12.

ВОСПОМИНАНИЯ

о Великой Отечественной войне

Помню, однажды пришли к нам пять немецких офицеров и попросили разрешения отпраздновать у нас в гостиной то ли день рождения, то ли повышение в должности (не помню точно) своего сослуживца. Сидели они недолго, вели себя очень порядочно, потом поблагодарили, попрощались и ушли. Но все равно они как были, так и остались врагами.

Бомбили почти непрерывно. Земля гудела, дом содрогался, дребезжали и разбивались стекла. От бомбежек и артобстрелов прятались в нашем убежище в саду.

Однажды, когда была сильная бомбежка, я выскочила на крыльцо за котёнком и увидела у соседнего дома женщину с ребёнком (мальчику было года три-четыре). Я стала звать её к нам в убежище, но она отказывалась, говоря, что переждет бомбежку возле дома. Однако я настояла на своём. До убежища мы добежать не успели, спрятались в кухонном погребе. Когда всё кончилось, и мы вышли на улицу, то увидели огромную дымящуюся воронку как раз на том месте, где стояла эта женщина с ребёнком.

Впоследствии мы неоднократно встречались (она жила на улице Рогачевской), и при каждой встрече она называла меня их спасительницей.

Непрерывно шли бомбёжки и обстрелы. Существование на грани жизни и смерти днем и ночью. Короткие промежутки тишины резали слух.

26.11.1943 холодным пасмурным утром, слезая с чер-

дака, я увидела свою бабушку во дворе у ворот. Она помахала мне рукой. Быстро спустившись, я подбежала к ней.

— Смотри, смотри... Наши! — сказала она мне. Заглянув в щелку, я увидела троих НАШИХ солдат. Видимо, это были разведчики. Мы выбежали на улицу. Они спросили, нет ли здесь немцев. Мы сказали, что в 31 доме-бараке засели немецкие снайпера. Наши побежали к этому дому, а я помчалась к своей подруге Тамаре, которая жила по той же Ново-Полесской улице в доме перед нынешней поликлиникой № 6. Вместе с ней побежали на улицу Советскую через двор старой поликлиники по улице Песина. Выскочили на Советскую напротив улицы Хатаевича. Там были ещё женщины. И тут с улицы Хатаевича появился НАШ ТАНК, тот самый, который стоит сейчас на площади Восстания. За ним шли остальные танки с пехотинцами на бортах. Танки остановились, с них начали соскакивать пехотинцы.

Какая это была встреча! Какой восторг! Какая радость! Город, лежавший в руинах, ожил!!!

Много работы выпало на долю саперов. И вскоре на дверях, заборах и калитках появились надписи: «Проверено. Мин нет».



Освобожденный Гомель

Фото носит иллюстративный характер



Поздравляем!



12 февраля

Бакерову **СВЕТЛАНУ**
Федоровну (певчую
праздничного хора)

15 февраля

Пилипенко **ВЕРУ**
(уборщицу)

17 февраля

Кондратюка **ЮРИЯ**
Николаевича (водителя)

Да укрепит вас Господь
Своею благодатью, огра-
дит от всякого зла внеш-
него и внутреннего, подаст
мудрость духовную и рев-
ность ко спасе- нию и да-
рует доброе здравие и благоденствие на многая и
благая лета!



КРУГ ЧТЕНИЯ

Центральная городская библиотека им. А.И.Герцена

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЕКТ

с отцом **Саввой (Мажуко)**

Священник Никольского монастыря в Гомеле,
автор сайта «Православие и мир»,
монастырского еженедельника «Правило
веры», автор книг «Любовь и пустота. Записки
монаха», «Апельсиновые святые»,
«Неизбежность Пасхи: великопостные
письма», автор и ведущий передач «Свет
Невечерний» и «Омут богословия».



«Круг чтения»

21 февраля

Начало встречи в 18.00

Эсхил против Гамлета

по трилогии Эсхила «Орестея»

Актовый зал (3 этаж)

Запишись в библиотеку
и стань участником встречи

Читательский билет быстро оформляется в би-
блиотеке им. А.Герцена (ул. Советская, 26), стоит 4
руб., действует три года, что позволяет посещать
любые библиотеки сети и мероприятия в них,
пользоваться литературой и другими услугами.
Читайте с удовольствием!

По благословению архиепископа Гомельского и Жлобинского Стефана

ОТКРЫТЫЙ ЛЕКТОРИЙ
«Христианская культура и современность» 2023 год
На базе духовно-просветительского центра
прихода храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость»

НАЧАЛО ЛЕКЦИИ
в 18.00
По адресу: г. Гомель
ул. Якубова, 1Б,
2 этаж

с 15 января
по 28 мая

В программе проекта:

12.02 - Ольга ПАСТУХОВА «Теория эво-
люции: современный взгляд».

05.03 - Протоиерей МАКСИМ Колеватов
«Зачем нам читать Ветхий Завет».

12.03 - Протоиерей ВАДИМ Качан «Малая
аскетика. Страсти и борьба с ними». ч.1.

19.03 - Протоиерей ВАДИМ Качан «Малая
аскетика. Страсти и борьба с ними». ч.2.

26.03 - Протоиерей ВАДИМ Качан «Малая
аскетика. Страсти и борьба с ними». ч.3.

02.04 - Протоиерей ВАДИМ Качан «Малая
аскетика. Страсти и борьба с ними». ч.4.

30.04 - Ирина ГРИЩЕНКО «Идеология
старообрядчества: оценки церковного
раскола».

07.05 - Протоиерей АЛЕКСАНДР Ло-
пушанский «Подвижники благочестия
XX века»

04 марта

Детская Литургия

Начало в 18.00

Надвратный храм
преподобного
Дионисия
Радонежского





Я БУДУ СПАСАТЕЛЕМ!



Возвращение истории. Начало в № 07-17 2022 г. - 06

Каток

(Окончание главы и... истории)

– Все эти правила я напостила бы вам, если бы вы были взрослыми, – сказала зима.

– А для нас какие правила? – спросили дети.

– А для вас самое главное правило – на льду водоёмов нет места детским играм!

– Стоп! Всё это круто, информация очень полезная, необходимая. Правила Зимы-матушки правильные! – согласился Андрей. – Но что же нам – на коньках зимой покататься нельзя?

– Добрый молодец, ты же ещё сказку не дослушал! – сказал Фёдор и стал читать дальше:

– Так что же нам – на коньках зимой покататься нельзя? – удивились мальчишки и девчонки.

– Почему же нельзя? Залейте с тренером каток на школьном стадионе, или с родителями во дворе. И катайтесь себе,

сколько хотите. И ваши мамы волноваться не будут. Потому что этот лёд самый надёжный и прочный! А если кто замёрзнет – так дом рядом. Побежал домой – пообедал, горячего чая попил. Согрелся в тепле – и снова на лёд можно, коли есть охота.

И если вы будете соблюдать все мои правила, – улыбнулась Зима-матушка, – весёлое зимнее время будет для вас прекрасным и безопасным! –

закончил читать Фёдор. – Вот и сказочке конец, а кто слушал...

– Молодец, – вздохнул Андрей. – И что теперь?

– Теперь заливаем с папой во дворе каток, или катаемся на школьном стадионе, – сказал я.

Зима наступила. Мороз на дворе. И заливают каток детворе.

– Да, потому что этот лёд самый надёжный и прочный! – передразнил меня Андрей.

КОНЕЦ

Рукавицы

Потеряли в лесу рукавицы лисицы,

И нашли рукавицы те птицы-синицы.

Посмотрели синицы – это нам пригодится –

В рукавицах тепло, можно в них поселиться.

Бушевали морозы, завывали метели,

В рукавичках синички свои пёрышки грели.

А весной синицы рукавицы забыли –

На деревьях они себе гнёздышки свили.

По поляне бежали лисички-сестрички.

Отыскивали лисички свои рукавички.

Снеговик о чём мечтает?

Снеговик о чём мечтает,
В зимний день о чём вздыхает?

Он мечтает о метели,
О снежинках в лапах ели.
О своих друзьях-подругах –
О морозах и о вьюгах.

Чтобы чаще шли снега
На леса, поля, луга.
Чтоб сугробы были выше,
Снег лежал до самой крыши.

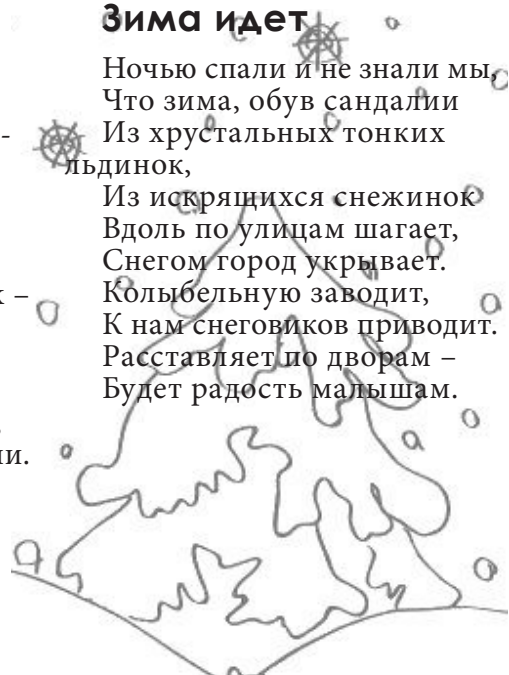
Чтобы дети выходили
И снеговиков лепили.
Чтоб зима подольше длилась,

А весна не торопилась.

Зима идет

Ночью спали и не знали мы,
Что зима, обув сандалии
Из хрустальных тонких
льдинок,

Из искрящихся снежинок
Вдоль по улицам шагает,
Снегом город укрывает.
Колыбельную заводит,
К нам снеговиков приводит.
Расставляет по дворам –
Будет радость малышам.





ОМЛЕТ в лаваше

ИНГРЕДИЕНТЫ:

1 лист круглого лаваша,
2 яйца,
горсть любого натёртого сыра
(можно использовать даже
адыгейский сыр),
1 ломоть ветчины (слабосоле-
ного или подкопченного
лосося) (по желанию),
1 ст. ложка растительного
масла (оливкового),
1 ст. ложка сливочного или
топлёного масла,
щепотка соли,
свежемолотый чёрный
(цветной) перец,
по 1 веточке укропа
и петрушки,
горсть любых салатных
листьев для подачи.

В последнее время мы словно "подсели" на этот чудный завтрак. Увидев его впервые, мне показалось, что такой способ приготовления блюда для семьи из нескольких человек слишком замороженный и трудоёмкий, что пока приготовишь последнюю порцию, первая уже успеет остыть. Но однажды попробовав его приготовить, я поняла: нет, не успевает... А потому - годится! Кроме того, получается довольно быстро, интересно, не скучно, полезно и очень вкусно. Мы любим это блюдо без ветчины и рыбы, добавляя только сыр и зелень, но для чистоты эксперимента попробовали и с одной, и с второй добавкой - это тоже отличный вариант, особенно, если хочется разнообразия. Да, хоть сосиску внутрь заверните, будет замечательно - почти хот дог. Готовила даже с добавлением шпината в яичную массу (в таком случае, сначала на сковороду с маслом надо выложить горсть листьев шпината и дать им уменьшиться в объёме, а затем влить яйца, дальше по рецепту)- и это круто!

Способ приготовления:

Петрушку и укроп промываем, подсушиваем при помощи бумажного полотенца и мелко рубим ножом. Разогреваем на сковороде, размером, примерно, с окружность лаваша, раститель-



Фото предоставлено автором

ное и сливочное масло. В небольшую ёмкость разбиваем яйца, солим их и перчим, смешиваем до однородного состояния при помощи вилки и выливаем на сковороду в тонкий блин. Сверху, на этот блин, укладываем лаваш и жарим на среднем огне около минуты, чтобы яйца хорошо "схватились". Затем переворачиваем их на другую сторону

- на сторону лаваша. Так лаваш окажется на сковороде, а сверху будет омлет. Посередине, вдоль полученного омлета насыпаем сыр, кладём, при желании, ветчину или филе рыбы, посыпаем рубленой зеленью и накрываем одной половинкой лаваша, закручивая дальше при помощи лопатки, его в рулет. Ещё полминуты - минуту жарим и снима-

ем со сковороды на порционную тарелку. Разрезаем полученный рулет по диагонали пополам, складываем их один на другой, украшаем салатными листьями и подаём к столу. По желанию, можно сбрызнуть или оливковым маслом, или бальзамическим соусом (не уксусом!).

Приятного аппетита!



РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ
в Свято-Никольском мужском монастыре г. Гомеля
с 12 по 19 февраля 2023 года

12.02 воскресенье	Неделя о блудном сыне. Трёх святителей 6.30 – ранняя литургия, панихида. 9.00 – поздняя литургия. 16.45 – вечернее богослужение с акафистом св. Николаю.	Суббота, 11 февраля	
13.02 понедельник	Бессребренников Кира и Иоанна 6.00 – братский молебен, полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение.	Вечернее богослужение	
14.02 вторник	Предпразднство Сретения 6.00 – братский молебен, полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение.	Служащие: и. Феодорит д. Геннадий, д. Сергей	
15.02 среда	Сретение Господне 7.00 – литургия, освящение свечей. 16.45 – вечернее богослужение с акафистом Божией Матери.	Воскресенье, 12 февраля	
16.02 четверг	Попразднство Сретения 6.00 – братский молебен, полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение.	Ранняя литургия	
17.02 пятница	Преподобного Исидора Пелусиотского 6.00 – братский молебен, полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение с поминовением усопших.	служащие	а. Савва
18.02 суббота	Вселенская родительская суббота 6.00 – братский молебен, полунощница 7.00 – литургия, панихида, молебен. 17.00 – всенощное бдение с благословением хлебов..	исповедь	----
19.02 воскресенье	Неделя о Страшном суде 6.30 – ранняя литургия, панихида. 9.00 – поздняя литургия. 16.45 – вечернее богослужение с акафистом св. Николаю.	проповеди	а. Савва
		панихида	сх. Сергей
		молебен	сх. Сергей
		Поздняя литургия	
		служащие	и. Феодорит д. Геннадий д. Сергей
		исповедь	----
		проповеди	и. Феодорит
		панихида	----
		молебен	----

РАСПИСАНИЕ СОВЕРШЕНИЯ БОГОСЛУЖЕНИЙ

день недели	воскресенье	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
дата	12	13	14	15	16	17	18
служащий		и. Серафим	и. Венедикт	сх. Сергей	и. Павел	сх. Сергей	и. Антипа
диакон		д. Сергей	д. Сергей	д. Сергей	д. Сергей	д. Сергей	д. Сергей
исповедь		и. Антипа	и. Павел	----	и. Антипа	и. Серафим	сх. Сергей
паних/молеб		и. Антипа	и. Павел	----	и. Антипа	и. Серафим	сх. Сергей
крещальный	и. Антипа						и. Павел

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ВСТРЕЧИ

12 февраля, воскресенье	09.00	Занятия в воскресной школе для детей	17 февраля, пятница	19.00	"Введение в христианство" Курс для вступающих в церковь
	18.30	Лекция архимандрита Саввы	18 февраля, суббота	15.00	Библейская студия для подростков
13 февраля, понедельник	18.00	Евангельская группа Руководитель – епископ Амвросий	19 февраля, воскресенье	15.00	Занятия в воскресной школе для детей
14 февраля, вторник	18.00	БлагоТВОРИТЕЛЬНАЯ МАСТЕРская		18.30	Лекция архимандрита Саввы
15 февраля, среда	19.00	Народный хор	Все встречи проходят в аудитории воскресной школы. *В программе возможны изменения		
16 февраля, четверг	18.00	Евангельская группа для молодежи Руководитель – игумен Феодорит			

Дорогой читатель! Просим вас по прочтении не выбрасывать газету. Если она больше вам не нужна, отдайте ее почитать другим, отнесите назад в монастырь или в православный храм.

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции

«ПРАВИЛО ВЕРЫ». Монастырский еженедельник.
Основан 1 июня 1998 г., возобновлен 1 сентября 2014 г.
Формат А4. Тираж номера 299 экз.
Ваши отзывы и предложения ждем по адресу 246014, г. Гомель,
ул. Никольская, 4, Свято-Никольский мужской монастырь
или по электронной почте pravilovery9814@mail.ru.
Официальный сайт монастыря <http://nikolsky.by>