

Радуйся, по Бозе и Богородице, все наше упование

ШРАВРИЛО

БЕРЫ

№ 31 (300) 02 августа 2020 года

Монастырский еженедельник издается по благословию архиепископа Гомельского и Жлобинского Стефана

Архимандрит САВВА (Мажуко): Проповедь пророка Илии

Иллюстрация из интернета

С праздником, друзья мои!
Так уж повелось, что на пророка Божия Илию идет дождик и водичку освящаем. Очень любим этот праздник, потому что самые первые церкви на Руси, как говорят нам историки, были посвящены святому пророку Божию Илие, потому что наши предки увидели в нем что-то близкое. Близкое, потому что это очень сильный пророк. Наши с вами предшественники, наши предки, в своем языческом прошлом руководствовались главным образом культом силы: кто сильный, тот и прав.

Так вот христианство во многом покорило наших с вами дальних родственников,

наверное, в том числе и своей силой. Хотя нам летописи говорят о том, что посланцы князя Владимира увидели красоту богослужения, но наряду с красотой была еще и проповедь силы.

Потому что, например, те подвиги, которые совершали преподобные старцы Киево-Печерской обители, поражали воображение наших грубых предков, которые видели, как люди себя живьем закапывают с землю, замуровывают в кельях, кушают только одну единственную просфору и властным повелением – одного только слова достаточно – изгоняли демона из страдающего.
(Продолжение на стр. 2)

С е г о д н я в н о м е р е

Воскресное чтение с Митрополитом АНТОНИЕМ Сурожским

3

Иерей АЛЕКСИЙ Митрофанов "Недооцененная война" Выпуск 66

4

Никольские будни ЛЕТОПИСЬ

5

Протоиерей АЛЕКСАНДР Лопушанский о паузах

8

Ирина ЖУКОВА в рубрике "Время есть!"

11



ПРОПОВЕДЬ ПРОРОКА ИЛИИ

(Начало на стр. 1)

Эти крепкие сильные подвиги действительно очень впечатляли наших предков и были сильнейшим аргументом проповеди.

Пророк Илия был таким сильным пророком, сильным подвижником, человеком прямым, простым и жестоким.

Мы знаем жуткое описание одного из первых богословских диспутов, в подробности описанных в Священном Писании, когда пророк Илия вызвал пророков Ваала на спор. Они поставили два жертвенника с жертвенным мясом: один – пророков Ваала, другой – истинного Бога. Илья говорит: «Давайте молиться, не будем зажигать огня. На какой жертвенник огонь сойдет, такой Бог и правильный». Пророки Ваала резали себя, совершали какие-то жуткие песнопения, обряды, чтобы призвать огонь с неба. Но ничего не произошло. А Илья только помолился, поднял руки к небу, и тут же огонь сошел и пожрал не только жертвенное мясо, но и камень сам сгорел.

И этого было недостаточно ему – он призвал перерезать всех пророков Ваала. И собственноручно гонялся за ними и резал. Ужас, что творилось в Ветхом Завете.

Мы, как христиане, недоумеваем: «Как же Господь такого человека, с такой ненавистью, можно так сказать, избрал себе в пророки?» Время такое было. Не до деликатности. Ведь пророки Ваала – это служители Молоха. А что совершали эти служители Молоха?

Сейчас археологические раскопки нам говорят очень подробно, есть масса свидетельств тех обычаев, филистимских, которые для нас представляются чем-то за гранью человечности. Все мы мечтаем, например, о доме. У кого-то он даже есть. Зовем священника, чтобы он освятил его. Это хорошо, правильно. Батюшка при-

ходит, святой водичкой кропит, молится.

А в религии Молоха, чтобы освятить дом, под камнем, который находится в пороге (у нас знаете, тоже какая-то есть мистика порога, – через порог нельзя разговаривать и т.д. – это осталось еще из прежних времен), должны были похоронить своего зарезанного первенца. Вот тогда дом считался освященным. Собственного ребенка нужно было зарезать!

Когда строили в Алжире аэродром, то раскопали тафеты бога Ваала. Там как раз были поселения финикийцев, – это и есть религия финикийцев – служение Ваалу, Молоху. Разобрали место жертвоприношений еще глубокой древности, дохристианской. Десятки тысяч захоронений детских скелетов. Десятки тысяч! Вот с чем сражался пророк Илия! Вот откуда была его жестокость, вот кому он горло перерезывал. Тем людям, которые собственных деток, маленьких малышей вели на жертвенники Молоха и собственными руками резали горло своим детям, чтобы выторговать у своего Бога удачу. Это чистый сатанизм, самый настоящий.

Но Господь воспитывал своих пророков, и фигуры пророков почему для нас так важны, что они говорили тогда, в той глубокой древности о будущем. Пророк Илия молится, просит, чтобы Господь показался. Он говорит: «Вот я слышу твой голос, Господи, но мне интересно бы лицо к лицу встретиться с Тобой». И Господь является Илье, но Он его воспитывает в этом явлении. Он говорит: «Пойди в такое-то место, постись и жди. Ты услышишь землетрясение такое, что камни будут крошиться, но не там Господь. Огонь пройдет по земле, все оплавится, камни будут пла-

виться, но не там Господь. И только в вейнии тихого ветерка, когда ты услышишь прохладу и утешение, вот там будет Господь». Господь воспитывает Своих святых. Он им показывает, что подлинный путь – не ненависти, даже пускай самой святой и заслуженной, не ярости благородной – это путь милосердия, только в милосердии Господь, только в любви Господь, только в нежности.

Подлинный путь – это путь не ненависти, даже пускай самой святой и заслуженной, не ярости благородной. Это путь милосердия, только в милосердии Господь, только в любви Господь, только в нежности.

Господь воспитывал не только так своих пророков в Ветхом Завете. Потому что в Ветхом Завете еще не было откровения о Христе, Боге воплощенном, поэтому такие образы были смутные, но и апостолов воспитывает. Если помните, когда пришли захватывать Спасителя в Гефсиманском саду стражники, апостол Павел ревностный выхватил меч и тут же отсек ухо рабу, который потянулся к Христу. И там бы кровь пролилась, если бы Господь не остановил Петра. Господь исцелил этого раба. Его звали Малх, то же – Мелек. Один корень тоже, что и Молох, кстати. Взял ухо, приставил, оно приросло. Господь за нами подбирает, за христианами, уши, носы, головы, которые мы с вами режем. В ревности своей скажем слово человеку горькое – священники, епископ, даже патриарх. Мы можем и оскорбить человека, а Господь за нами подбирает. И учит нас: нельзя мечом размахивать. Там, где вейние тихого ветерка, – там Господь. А нам хочется, чтобы все было правильно, чтобы было по-нашему. Силой действовать. Господь говорит: «Нет, только милосердие камень точит. Только нежность и любовь остаются на свете. Пускай даже, кажется, что исторически ты проиграл, ничего не получилось. Но прорастает, остается в истории, в жизни даже твоих детей любовь и милосердие».

(Окончание на стр. 3)



(Начало на стр. 1)

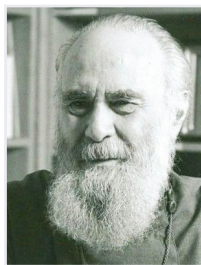
Мы знаем историю, которая очень, очень нравится христианам-ревнителям. Историю со святителем Николаем. Который, как вы знаете, во время диспута с Арием, дал ему пощечину. Страшный тип был этот Арий, все основы христианства сокрушал. Когда у святителя Николая кончились аргументы, он дал ему пощечину. Епископы даже отстранили его за это от служения. Ревнители православия, которые говорят, что «мы должны выжигать каленым железом», «мы должны жесткие правила поставить», ссылаются то на пророка Илию, то на святителя Николая. Но этот сюжет в житии святителя Николая появился уже в 16-м веке. А святитель Николай жил в 4-м веке. 1200 лет прошло, даже больше, пока кто-то вписал в биографию святого Николая этот эпизод. Святой Николай был бы даже, наверное, шокирован, узнав, как о нем плохо думают те, кто ему молится. Потому что он – «правило веры и образ кротости», т.е. доброты.

Преп. Антоний Великий говорил, что единственный путь встречи с Богом – это путь доброты. Единственный путь единения с Богом – это путь доброты. Господь воспитывал и Своих святых, и пророков, и апостолов, потому что они не боги. Они наши братья. Просто своими подвигами дальше чуть-чуть прошли. Они наши братья. Они тоже ошибались, они тоже нуждались в попечении о Боге и воспитании. Господь воспитывает Своих святых, и нас тоже воспитывает. Для нас это важный очень ориентир – путь доброты, кротости, нежности. Там, где веяние тихого ветерка, там Господь. Там, где милосердие, там Господь. Вот это тоже для нас очень важный урок. Потому что сейчас тоже вокруг нас происходят страшные вещи.

Да, финикийцы живьем своих детей зарывали, потому что в жертву приносили обычно трехлетних детей. Я понимаю, почему трехлетних, потому что в три года они особенно вредные становятся. Поэтому: «Давай, я тебя в жертву принесу, надоел ты мне». Сейчас бы, наверное, в 14 лет приносили. Потому что кризис вредности сместился у нас чуть дальше. Тогда собственных детей резали, подрастив чуть-чуть. Сейчас у нас аборт совершают. То же самое убийство, жестокое совершенно. Только очень цивилизованное, знаете, все стерильно, все аккуратно. Мы даже убийством это не называем, даже аборт не называем, говорим: «вакуум», или еще как-нибудь выразимся – «прерывание беременности»... Но это убийство ребенка. И нормальный человек от таких вещей, – потому что настолько обычно у нас происходит настолько естественно, как будто пошел человек побриться, – конечно же, возмущается. Но путь экстремизма – это не наш путь. Какой-то нужно найти другой. Да, мир гибнет в грехе, в разврате, особенно во вранье, в наживе. Но наш путь милосердия и доброты. Только это остается в истории. Только это прорастает. Зерна доброты, только они пускают корни. Поэтому, друзья мои, учил Господь пророков, учил апостолов и нас учит. Только доброта, только милосердие, только нежность. Вот наш путь, который нам пророк Илья и святые апостолы в Господе показали.

С праздником!

28 июля 2019 г.



КАК ПРИНИМАТЬ ДРУГ ДРУГА

Два раза в своих Посланиях Апостол Павел особенно настаивает на том, как мы должны друг друга принимать. В одном месте он нас призывает быть щедрыми и любвеобильными в гостеприимстве; потому, – говорит он, – что многие, оказывая гостеприимство людям, приняли в свои дома Ангелов... Не в том, может быть, смысле, что Небесные Силы видимо посетили их дома, а что в лице скромного, незаметного странника к ним постучался – к нам стучится! – в дверь вестник Божий, человек, который является иконой страждущего Христа, образом Спасителя, стоящего у нашей двери и стучащего, и молящего о том, чтобы эти двери раскрылись и чтобы Ему, бездомному, одинокому, обездоленному был дан приют.

Эти двери – не только вещественные двери наших домов, не только вещественная кровля наша: должны открыться более сокровенные двери; двери наших сердец должны широко раскрыться, чтобы человек мог проникнуть в ту глубину, где не только наша любовь его встретит, но где встретит его любовь Божия, разливающаяся в наших сердцах; раскрыть должны мы замкнутые наши умы, чтобы понять, принять человека...

Отверзая так наши двери, мы действительно часто примем Ангелов, вестников Христовых, которые нам приносят с Неба спасение, призыв к милосердию, к состраданию, к любви, призыв уметь, как говорит Апостол Павел, «радоваться с радующимися и плакать с плачущими».

И в Послании Апостол Павел нам говорит, что нам надлежит научиться друг друга принимать так, как нас принял Христос. В другом Послании тот же Павел изумляется тому, как нас полюбил Господь, какую любовь Он явил нам во Христе: Едва ли, – говорит он, – в обычной жизни кто свою душу, свою жизнь положит за друга, а Христос пришел Свою жизнь отдавать за нас, когда мы еще состояли во вражде с Богом. Он пришел умереть за врагов, Своих и Божиих, чтобы, видя эту крестную, жертвенную любовь, люди дрогнули сердцем и раскрылись ответно на любовь...

Так и мы друг друга принимаем; в нашу жизнь входят и через нее проходят бесчисленные люди; они нам не враги, они нам не друзья, и проходят они незамеченными: даже не забытыми, а никогда и не увиденными. И проходит человек, который надеялся на встречу, – и не встретил никого... Мимо него кто-то прошел, по нему скользнул невидящий взор, не услышан был его голос, и он ушел, порой, во тьму, в одиночество, в отчаяние...

(Окончание на стр. 4)



(Начало на стр. 3)

Приходят и в наш храм люди, никогда здесь не бывавшие; и насколько, должно быть, им больно видеть, как после того, что вы приложились ко кресту, друг встречает друга, родной – родного, знакомый – знакомого, как сияют улыбки, как загорается радость встречи. И как человеку, должно быть, трудно стоять окруженным чужой радостью, окруженным людьми, которые друг другу свои, если на него кто-нибудь не взглянет, не увидит, не поприветствует и тоже сделает своим. А вместе с тем, здесь мы все – свои, мы все – родные, если только мы Божии, если только мы Христовы.

Не так мимо нас проходит Христос, не скользит Его взор и не замыкается Его слух: Его взор останавливается на каждом из нас, проникает в глубины сердца, встречает нас там, куда вонзилось горе, или там, где блеснула вечная радость. Научимся и мы друг друга так встречать, как встречал бы нас в этом храме, в жизни, дома, Христос: зрячим взором, открытым слухом, широко, глубоко раскрытым сердцем, внимательным умом и волей, желанием, порывом друг друга принять, утешить, обрадовать, сделать своим, ввести в Царство Божие. И тогда не нужно нам будет много говорить о том, что оно собой представляет и каково оно: каждый приходящий к нам, каждый встречающий нас, и поодиночке и вместе, узнает, что такое Царство, где живет Господь и где присутствует любовь. Аминь.



НЕДООЦЕНЕННАЯ ВОЙНА

Крейсер «Варяг»: бесславный финал славного корабля

Боевая ценность крейсера «Варяг» на 1916 год была крайне низкой. Собственно говоря, именно по этой причине он и оказался на Северном Ледовитом океане. Техническое состояние бывшего самого «проблемного» в этом отношении корабля эскадры Тихого океана в Порт-Артуре теперь вызывало перед командованием ту дилемму, которая возникает сегодня у владельцев весьма подержанных автомобилей: или вкладывать огромные средства в ремонт, или продать за копейки, а то и сдать на металл. А какое решение принять в отношении машины, которая для хозяина не просто кусок железа? Ситуация очень похожая, на самом деле. Порезать крейсер на металл нельзя уже хотя бы из-за его героического прошлого. Да и заменить его на Севере некем. Пришлось изыскивать варианты вложения немалых сумм...

Переговоры с английским Адмиралтейством позволили включить «Варяг» в план ремонта боевых кораблей на британских верфях. Однако, ни место, ни сроки, ни стоимость оговорены не были. Любопытен тот факт, что условием русской стороны было достижение крейсером скорости в 20 узлов. Причина крылась в том, что наиболее быстрые немецкие подводные лодки способны были достигать надводной скорости в 17-18 узлов. Таким образом, «Варяг» должен был быть просто быстрее подводных лодок – самых медленных военных кораблей. Наряду с ремонтом машин и котлов предполагалось перевооружение крейсера новыми 130-мм орудиями Обуховского завода, так как старые шестидюймовки (152 мм) системы Канэ были давно сняты с вооружения. Срок прибытия «Варяга» в Великобританию был установлен 17 марта 1917 года. 10 марта в 11:30 крейсер поднял якорь для того, чтобы уже навсегда покинуть русские берега. Через двое суток после отплытия «Варяга» в Петрограде началось вооружённое восстание, которое затем превратилось в Февральскую революцию, положившую конец Российской Империи.

19 марта корабль стал в док в порту Бёркенхед. Здесь английские специалисты провели обследование крейсера и определились как со сроками, так и со стоимостью работ и материалов. Продолжительность ремонта составила бы не менее года, а сумма – 300 000 фунтов стерлин-

гов. Тем временем, ситуация вокруг корабля складывалась следующим образом. Крушение монархии в России и создание Временного правительства отодвинули проблемы «исторического крейсера» даже не на второй, а сложно представить на какой план. Во всяком случае, согласно мнению Морского министерства, для Флотилии Северного Ледовитого океана гораздо большую ценность представляли миноносцы «Властный» и «Грозовой», так как они могли противостоять немецким подводным лодкам. Поэтому их ремонт на английских верфях был более важной задачей. Сами же англичане предложили принять «Варяг» на хранение до конца войны, так как существовали серьёзные опасения в том, что крейсер до России элементарно не дойдёт в связи с его техническим состоянием.

На самом «Варяге» в духе времени происходили революционные события. Во главе с боцманом Г. Летуновичем был создан Комитет выборных матросов, заседания которого должны были проходить каждую субботу, а также, в случае необходимости, в любой другой день. Работали «комитетчики» неустанно. 22 марта было сформулировано требование списать с «Варяга» всех офицеров с немецкими фамилиями, а также тех, кто не пользовался доверием самого комитета. Соответствующая телеграмма была отправлена русскому морскому агенту в Великобритании контр-адмиралу Николаю Александровичу Волкову.

(Окончание части на стр. 6)



«...Не запрещайте детям приходить ко мне...»



«... Иисус сказал: «пустите детей и не препятствуйте им приходить ко Мне, ибо таковых есть Царство Небесное» (Мф.19:14). Когда я смотрю на детские лица, меня привлекает их чистота и непосредственность.

Мы, взрослые, превращаем нашу жизнь не пойми во что: думаем об одном - делаем другое, всегда хотим казаться лучше, чем есть на самом деле. Хотим произвести хорошее впечатление на других людей, тем самым вводя их в заблуждение.

И так каждый день всю нашу жизнь. Не останавливаемся ни на минуту, чтобы задуматься и задать себе вопрос: «А кто я есть на самом деле?»

Вопрос этот сложный, конечно. Ответа на него не знал скорее всего и первый человек Адам: «Кто я есть сам по себе без Бога?» Когда ты нарекаешь имена животным, в воде не тонешь, в огне не горишь, легко могут прийти в голову мысли о собственном величии.

Конечно же, Адам не знал, кто он есть сам по себе без Бога, потому что у него не было такого опыта. Опыт не может быть дан, он может быть только приобретен. Это и есть важное отличие взрослого человека от ребенка.

«Дитя не печалится, как мы, о потере денег и тому подобном; равно как не радуется подобно нам о таких скоропреходящих вещах; дитя не пристрастно к красоте телесной. Вот почему Христос и сказал: таковых бо есть царствие небесное, чтобы мы по свободной воле делали то, что дети делают по природе». Свт. Иоанн Златоуст

Когда смотришь фоторепортажи из храма, где проходит какой-то праздник, видно, что взрослые воспринимают это событие торжественно и серьезно. Но стоит лишь глянуть на лицо маленького прихожанина, вся наша серьезность слетает с нас, «как с белых яблонь дым», мы невольно улыбнемся и внутри становится тепло, хорошо, уютно. У нас есть фотографии наших маленьких «богомольцев», которыми хочется поделиться с вами.

Представляю, если бы у всех нас были такие открытые, добрые лица, как бы все вокруг нас ожило и заиграло!

Очень важно в какой среде мы формируемся. Человек, находясь в той или иной среде, начинает обладать ее свойствами.

«С преподобным преподобен будеши, и с мужем неповинным неповинен будеши, и со избранным избран будеши, и со строптивым развратишися» (Пс. 17:26) .

«Беседа и общество ближних очень действует на человека. Беседа и знакомство с ученым сообщает много сведений, с поэтом — много возвышенных мыслей и чувствований, с путешественником много познаний о странах, о нравах и обычаях народных. Очевидно: беседа и знакомство со святыми сообщают святость. С преподобным преподобен будеши, и с мужем неповинным неповинен будеши. И со избранным избран будеши.» Толкования на Пс. 17:26 Свт. Игнатий Брянчанинов

Это очень важно, потому что то, что ты делаешь, то ты и есть. Каков ты сам, такова и твоя жизнь, такое у тебя лицо, такие твои радости и такие твои печали, и такие твои заботы, и таков твой внешний вид и такова та атмосфера, которую ты вокруг себя создаешь.

Либо от тебя не хочется уходить, либо хочется бежать, куда глаза глядят.

Дай Бог нам всем останавливать себя на минутку и время от времени задумываться, что я вообще делаю, кому это нужно, кому от этого хорошо.

А то, что я сейчас делаю, делает меня ближе к Богу или, напротив, отдаляет?! Ведь нам всего-то одно в жизни и нужно: соединиться с Богом. Да, и больше, представьте себе, ничего, именно с этой миссией мы на этой планете.

Подготовил Павел ШЕЛУДЯКОВ.



(Начало части на стр. 4)

В ответ тот передал на крейсер телеграмму из Петрограда с красивыми общими фразами:

«... сохранить полное доверие офицерам и единение офицеров с командами... важно осознание как офицерами, так и командами того, что возврата старому режиму нет.» Комитет удовлетворения не получил, и 25 марта на борт крейсера для переговоров поднялся сам Н. А. Волков. В состоявшемся диалоге он пообещал «революционерам» решить вопрос с неудобными им командирами. Возмущённые офицеры «Варяга» в ответ на потворство «комитетчикам» переселились в гостиницу и фактически устранились от несения службы. Крейсер оказался полностью в руках нижних чинов. В тот же день командир получил телеграмму от Морского министра, в которой Александр Иванович Гучков, этот новоявленный революционный флотоводец, прапорщик запаса, требовал оставить корабль под охраной англичан, а команду отправить в Америку для приёмки минных тральщиков. Только вот командиру крейсер уже не подчинялся.

Тем не менее, революционные матросы проявляли вполне себе революционную сознательность. 4 апреля (прошёл уже не один день революционного угара) комитет решил выяснить всё же: «А чего-й-то нас не ремонтируют?» И составил резолюцию для морского агента: *«... крейсер у нас исторический, и если бросить его на произвол судьбы, то когда мы явимся в Россию, так стыдно будет смотреть в глаза...»* 12 апреля (ещё через неделю) делегация комитета доставила её адресату. Волков объяснил задержку ремонта тем, что англичане ждут скорого большого сражения с германским флотом и вынуждены в первую очередь ремонтировать собственные корабли. После этого команда начала разъезжаться. 300 человек, согласно приказу Морского министра, отправились в США, остальные вернулись в Россию. Как им там и кому в глаза смотрелось, мы, правда, не знаем. 51 человек остался для демонтажа военного имущества крейсера: артиллерии, торпедных аппаратов, радиостанции,



Кадр из фильма "Моонзунд", заседание Комитета выборных матросов

штурманских принадлежностей. Затем на пароходе «Алтай» всё это в сопровождении 39 «варяжцев» вернулось на Родину. Несмотря на приказ Гучкова, на «Варяге» остались 12 человек для его охраны. Один из них, матрос 1 статьи Ф. Плотников сошёл с ума и был помещён в местную лечебницу. Англичане были крайне недовольны нахождением русских матросов на выведенном в отстой корабле. Масла в огонь подлили события октября 1917 года. 8 декабря оставшихся матросов под конвоем вывели с крейсера и в начале 1918 года попутным пароходом вернули в Россию. Андреевский флаг на «Варяге» был спущен. На сей раз навсегда.

До конца войны крейсер стоял в одной из английских бухт, а затем, когда англичане узнали о том, что большевистское правительство царских долгов не признаёт и, судя по всему, оплачивать ремонт корабля не собирается, был конфискован, а позднее - продан на металл немецкой компании. 5 февраля 1920 года два буксира сдвинули «Варяг» с места и повели его в последний поход. Утром 6 февраля погода испортилась, и слабые буксиры не могли удержать большой корабль. Крейсер сел на мель в миле от городка Гирван. Через некоторое время его удалось оторвать от грунта, но усилившийся шторм бросил его корпус на камни близ посёлка Ленделфут. Через неделю на борт «Варяга» прибыла комиссия, которая должна была оценить положение

крейсера и возможность снятия его с камней. Но очередной шторм помешал её работе, нанеся корпусу корабля новые подводные пробоины. В результате «Варяг» затонул на глубине около восьми метров.

На четыре года о корабле все забыли. Ветер и волны постепенно разрушали мачты, трубы, надстройки и корпус. В августе 1924 года немецкий подрядчик взялся разобрать корпус крейсера, лежащий на ровном киле. Причём в качестве рабочей силы им было привлечено местное население. Долгое время считалось, что корабль был полностью разобран, и в советской литературе, посвящённой «Варягу», об этом прямо говорится. Но вот в 2003 году журналист телеканала «Россия» Алексей Денисов приступил к созданию документального фильма, посвящённого столетней годовщине подвига легендарного крейсера. Летом того же года была организована экспедиция в Ленделфут. В заливе Фёрт-оф-Клайд в 500 метрах от берега на глубине 8-10 метров были найдены останки «Варяга». В той или иной степени сохранились плиты броневой палубы, части котлов и машин, фрагменты шлюпбалок, брашпелей и прочие элементы конструкции.

8 сентября 2007 года на шотландском берегу у места гибели «Варяга» на народные средства был установлен памятник, подаренный местным властям и внесённый в реестр памятников Шотландии.

Продолжение следует



■ День памяти святого благоверного великого князя Владимира

■ **28 июля** приходская община Владимирского храма г. п. Заречье Речицкого района отметила престольный праздник.

Речицкий благочинный протоиерей Алексей Пешко с духовенством сослужили епископу Светлогорскому Амвросию, викарию Гомельской епархии, возглавившему торжества.

Крестный ход, теплые слова архипастырского наставления Преосвященного владыки еще долго будут согревать сердца зареченских прихожан.

Храм в честь святого равноапостольного князя Владимира был освящен в сентябре 2008 года.

В Никольском монастыре в этот день также отслужили Литургию, совершив память князя Владимира, крестителя Руси. А в 12.00 над окрестностями залинейного района раздался колокольный перезвон, как и во всех храмах и монастырях на всей территории Русской Православной Церкви.



■ День памяти о. Антония

■ **30 июля** - годовщина со дня преставления ко Господу схиархимандрита Антония (Кузнецова) (+2014), основателя и первого настоятеля Никольского мужского монастыря в г. Гомеле.

Вспоминая об этом интересном, талантливом и монахолюбивом человеке, о. Савва сказал: "У нас сегодня день особый для нашего монастыря. [...] сегодня годовщина смерти отца Антония, основателя нашего монастыря. [...] Очень быстро как-то время прошло, как будто бы это было недавно. И даже такое ощущение, что это было лет десять назад... Но, тем не менее, его имя нужно вспомнить, потому что, благодаря ему, не только монастырь наш был основан, но и икона Божией Матери, которая у нас здесь ... находится, была установлена. Он был ее хранителем. Потому что отец Антоний был воспитанником монахинь Козельщанского монастыря... [...]"

Он открыл за свою жизнь три монастыря. Козельщанский монастырь – он собрал сестер и убедил местного епископа открыть монастырь там. В 1992-м году он открыл женский монастырь, который сейчас на Котовского, а тогда они ютились в епархии. И вот в 1994-м году открыл наш монастырь, Никольский в г. Гомеле.

И вот с 1994-го года он был настоятелем этого монастыря долгое время, и я думаю, многие из вас его помнят, помнят пение. Для него Богослужение без мужского хора – это было не богослужение. Мы здесь пели на клиросе, был хор смешанный, был мужской хор. Старались петь, как в Лавре. Насколько у нас получалось."

Сегодня, 30 июля, наместник Никольского монастыря, владыка Амвросий, в сослужении братии совершил Божественную литургию в храме святителя Николая, во время которой сугубо помянули о. Антония, владыку Аристарха (Станкевича) (+2012), и сподвижницу о. Антония - матушку Серафиму (Павлову), а на монастырском некрополе отслужили панихиду. Уставные песнопения исполнил молодежный хор (регент — Харченко Екатерина).





ДАВАЙТЕ ДЕЛАТЬ ПАУЗЫ...

У всем нам известного поэта и исполнителя Андрея Макаревича в одной из его песен есть замечательные слова:

*Давайте делать паузы в словах,
Произнося и умолкая снова,
Чтоб лучше отдавалось*

в головах

Значенье вышесказанного слова

Прискорбно, но вся наша современная жизнь стала превращаться в какую-то гонку. Эта спешка каким-то образом проникла в том числе и в современную церковную жизнь. Все стали куда-то спешить. Учителя, врачи, священники, рабочие и даже пенсионеры. Вдруг появилось какое-то невероятное число «акций», «мероприятий», «отчетов» и прочих «необходимых» вещей, которые стали лишь только усложнять нашу жизнь.

Мне недавно рассказали про девушку, окончившую с отличием медицинский колледж и отказавшуюся поступать дальше в медицинский университет. Свой отказ она мотивировала тем, что врачам стало некогда заниматься больными из-за огромного количества писанины. А эта молодая особа желала искренне помогать людям и, по ее мнению, путь деятельной медсестры её устраивал больше, чем путь пишущего доктора.

Примерно такое же можно услышать и от учителей. Бесконечная череда конкурсов, отчетов, выставок и просто совершенно лишней писанины оставили наших учителей вовсе без свободного времени (и что еще более страшно, без внимания к ученикам. Ими просто стало некогда заниматься). Теперь не осталось места для личного творчества и внутреннего роста. Наличие свободного времени в нашем обществе стало чуть ли не преступлением.

В нашей жизни все меньше и меньше остается для нас жизненно-необходимых пауз. И что самое ужасное, мы уже и сами не хотим делать эти паузы. Едва оставшись наедине с самим собой, мы тотчас же отдаемся во власть какому-нибудь гаджету и

вновь бесцеремонно прожигаем свое драгоценное время. Свою спешку мы объясняем тем, что своими действиями улучшаем жизнь. Нам постоянно чего-то не хватает. Не успевает выйти новая модель телефона, мы тотчас же занимаем очередь за ней, хотя по большому счету она нам и не нужна вовсе.

У выдающегося американского писателя Рэя Дугласа Брэдбери в цикле «Марсианские хроники» есть потрясающий рассказ «И по-прежнему лучами серебрят простор луна...», где автор, описывая очередную попытку покорения Марса людьми, замечает, что три предшествующие экспедиции провалились. Четвертая же оказалась более удачной, т.к. оказалось, что к моменту прилета нового экипажа все марсиане оказались мертвы. Причина их смерти была банально проста. Они вымерли из-за ветрянки, занесенной на Марс предыдущей экспедицией.

Позже, главный герой, ученый Джефф Спендер после долгого отсутствия, связанного с одиночной экспедицией вглубь планеты, возвратившись к своей команде, вдруг начинает убивать ее членов одного за другим.

Далее начинается охота на самого Спендера.

Капитан, улучив момент во время финальной перестрелки, приближается к убийце и затевает разговор, пытаясь понять почему тот так поступил со своими товарищами.

Мне кажется, что этот диалог между капитаном и Спендером является для современного поколения крайне важным, хотя и написан был в далеком 1948 году.

– Почему вы так поступили?

– Потому что нам можно только мечтать обо всем том, что я увидел у марсиан. Они остановились там, где нам надо было остановиться сто лет назад. Я походил по их городам, узнал этот народ и был бы счастлив назвать их своими предками.

– Да, там у них чудесный город. – Капитан кивком указал на

один из городов.

– Не только в этом дело. Конечно, их города хороши. Марсиане сумели слить искусство со своим бытом. У американцев искусство всегда особая статья, его место – в комнате чудаковатого сына наверху. Остальные принимают его, так сказать, воскресными дозами, кое-кто в смеси с религией. У марсиан есть все – и искусство, и религия, и другое...

Спендер спасал Марс, понимая, что эту прекрасную планету ждет та же участь, что и загубленную человечеством Землю.

Причина человеческой смертоносности банальна – из всего нужно извлекать выгоду. К чему не прикасается рука современного человека, воспитанная на идеологии потребления, все вокруг начинает погибать. Причем все это происходит во имя прогресса.

Прекрасная, на мой взгляд, фраза: «Они остановились там, где нам надо было остановиться сто лет назад». Когда же мы наконец поймем, что может уже пора остановиться. Хотя бы в своей собственной жизни. Вернее, остановиться не в смысле полного бездействия, а научиться делать именно паузы, анализируя каждое свое действие и каждое слово, отделяя главное от второстепенного. Ведь в мире есть вещи, которые уже не требуют доработки, они уже, можно сказать, являются окончанным творением и уже по-своему прекрасны и любое вмешательство в их суть равняется их уничтожению. Будь то переосмысление книг (можно сравнить советское издание Робинзона Крузо и оригинальный текст, в котором Робинзон в реалии представляется нам деятельным христианином-отшельником, а не просто незатейливым путешественником), так и переосмысление многих других прекраснейших произведений культуры и искусства разных эпох. На этих прекрасных вещах и нужно останавливать свое внимание во время своих пауз, вынося из этого уроки. Они многому нас научат.

Паузы на самом деле могут нас научить ответственности, что сегодня крайне важно.

*Давайте делать паузы в пути,
Смотреть вокруг внимательно
и строго,*

*Чтобы случайно дважды не
пройти*

*Одной и той неверною дорогой.
Давайте делать паузы в пути.*



Поздравления... Объявления...



Желаем любви, радости, гармонии, душевного мира и покоя, крепкого здоровья и благополучия, светлой надежды и тепла в доме, честности, уважения, хороших и открытых людей на жизненном пути, таких как сама, и... скорости. Пусть внутренний огонь желания помогать ближним не гаснет, пусть улыбка и приветствие "Христос посреде нас" радуют окружающих и отзываются в них такой же радостью, скоростью, жадной и надеждой. Многая и благая лета!

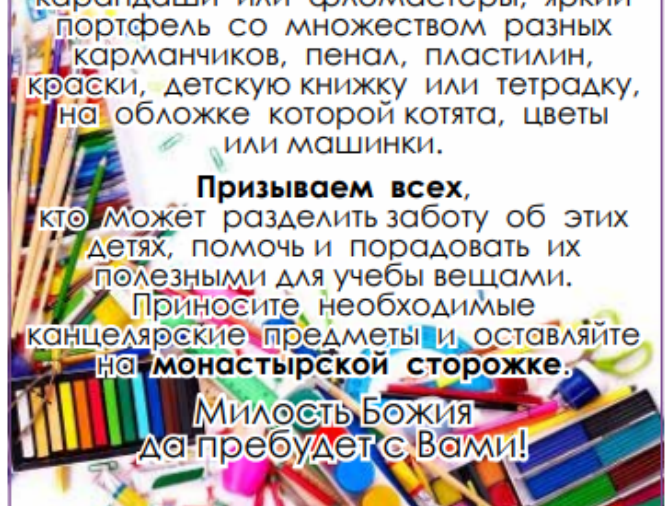
СКОРО УЧЕБНЫЙ ГОД

ДОРОГИЕ ПРИХОЖАНЕ!

Помните себя в первом классе? Как мы гордились и важничали... У нашего ранца были блестящие замочки, а еще азбука, новые ручки, счетные палочки, стерки, точилки, ... Среди нас живут и растут дети, родители которых не могут позволить купить своим ребятишкам красивые карандаши или фломастеры, яркий портфель со множеством разных карманчиков, пенал, пластилин, краски, детскую книжку или тетрадку, на обложке которой котята, цветы или машинки.

Призываем всех,
кто может разделить заботу об этих детях, помочь и порадовать их полезными для учебы вещами. Приносите необходимые канцелярские предметы и оставяйте на монастырской сторожке.

Милость Божия да пребудет с Вами!



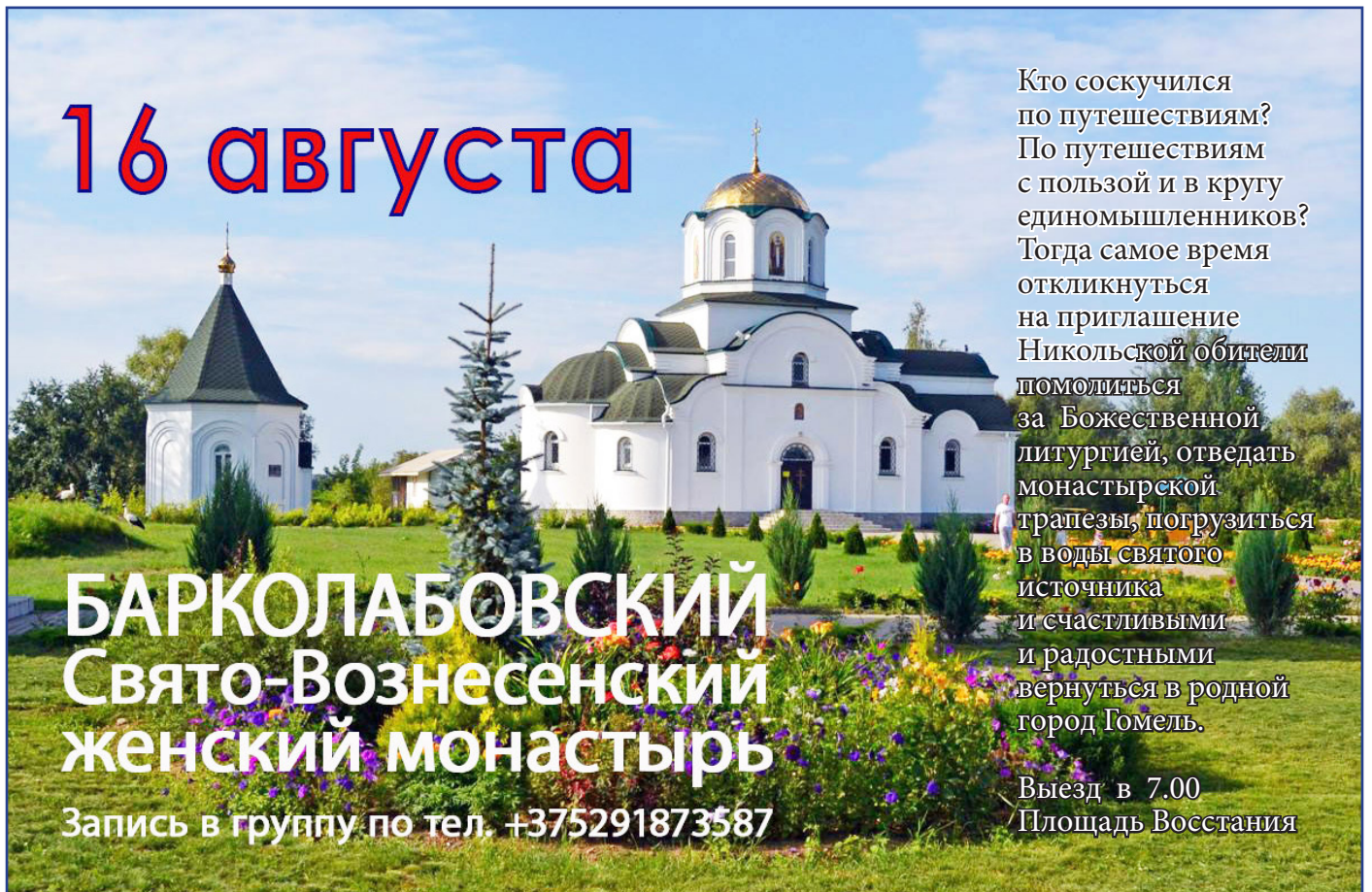
16 августа

БАРКОЛАБОВСКИЙ Свято-Вознесенский женский монастырь

Запись в группу по тел. +375291873587

Кто соскучился по путешествиям? По путешествиям с пользой и в кругу единомышленников? Тогда самое время откликнуться на приглашение Никольской обители помолиться за Божественной литургией, отведать монастырской трапезы, погрузиться в воды святого источника и счастливыми и радостными вернуться в родной город Гомель.

Выезд в 7.00
Площадь Восстания

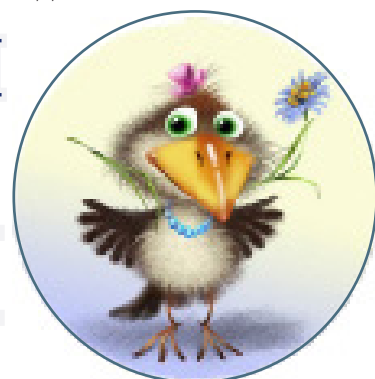




Инна ЗАРЕЦКАЯ приглашает в «ДОМИК на ДЕРЕВЕ»



ПЕРЕЕЗЖАЯ ПТИЦА ВОРУНЯ



Продолжение. Начало в №№ 24 - 30

Перепуганный филин взмахнул крыльями и скрылся в ночной тьме. До снегирей донеслось лишь его жалобное, испуганное: «Ух-ух-ух... ох-ох-ох!»

– А теперь можно спокойно поспать, – зевнув, сказала снегирям Воруня. – До утра всё будет тихо. Всем спокойной ночи!

Утром снегири с большим уважением сморели на Воруню – ведь она спасла их от ночного охотника – хищного филина.

– Спасибо, Воруня, – благодарила её вся стая, – ты спасла нас от этого разбойника.

– Интересно, – сказала Воруня, – это каждую ночь у нас приключения будут?

А про себя подумала: «Скольким опасностям подвергаются птицы во время этих длительных перелётов...»

Стая поклевала рябиновых ягод и продолжила путь.

«Домой! Домой! На родину! – шептала Воруня, устало размахивая крыльями. – Скорее к своим родным берегам. В родные места. Как же хорошо дома. Каждая веточка, каждый куст знакомы тебе. Каждый воробышек, каждая синичка тебе рады».

К вечеру вожак стаи выбрал место для очередного ночлега. Это была лесная поляна с густыми зарослями боярышника. Его красные опавшие плоды усеяли землю. Снегири тут же принялись беззаботно клевать спелые ягоды в сухой, пожелтевшей траве. А совершенно обессиленная Воруня присела на ветку куста. Ей хотелось немного отдохнуть перед ужином. Снегири так увлеклись аппетитными плодами, что не заметили серого разбойника, бесшумно подкрадывавшегося к маленьким птичкам.

– Волк! – изо всех сил закричала Воруня, сверху заметившая волчонка. – Держи его! Хватай! – Снегири в одно мгновение вспорхнули с земли, а волчонок, поджав хвост, убежал в чащу леса ни с чем.

– Спасибо, Воруня, – снова принялись благодарить Воруню снегири. – Этот вол-

чонок был маленьким, но он был хищником – ловким и быстрым и мог навредить стае.

Птицы больше не спускались на землю, а ели ягоды прямо с веток. Так они могли видеть всё, что происходит на поляне. А утром, с наступлением нового дня, продолжился их трудный перелёт.

«Домой, домой! – твердила себе Воруня. – Нет ничего ближе и роднее, чем родные места. Кем бы ты не был, куда бы не занесла тебя судьба, а родная земля навсегда в твоём сердце».

Вдруг Воруня заметила, что начала отставать от стаи. Она прибавила скорость и ещё некоторое время летела вместе со всеми. Но ей становилось всё тяжелее махать крыльями. Сначала она отстала от стаи, а потом начала постепенно снижаться. Воруня не понимала, что с ней происходит. Ей хотелось хотя бы немного отдохнуть на твёрдой почве. Она ещё летела, но силы всё больше оставляли её. Воруня знала, что если отстанет от снегириной стаи, то уже не сможет найти дорогу домой. Ведь она не была перелётной птицей, не знала маршрута и не могла так правильно ориентироваться в небе, как они.

Но догнать снегириную стаю Воруня уже не могла. Она слишком ослабела за время пути. Внизу был какой-то луг с пожухлыми растениями. Воруня приземлилась на него и с грустью посмотрела вслед улетавшей вдаль стае.

«Вот и всё... – с грустью прошептала она. – Как жаль, что моё путешествие вот так нелепо закончилось». И вдруг Воруня увидела, что стая развернулась и летит обратно. «Заметили, они заметили, что меня нет, – обрадовалась Воруня. – Они вернулись из-за меня...»

Стая закружила над лугом и стала приземляться рядом с Воруней.

– Что случилось? – наперебой спрашивали снегири. – Что с тобой, дорогая Воруня?

Продолжение следует



ИНГРЕДИЕНТЫ

1-1.5 кг **кабачков**,
200-250 гр. **сыра феты**,
2 ст. ложки **сливочного**
или **топлёного масла**,
2 ст. ложки **оливкового масла**,
1 долька **чеснока**,
0.5 стакана (100 мл) **молока**,
горсть листьев **мяты**
или другой зелени
(можно использовать соус песто).

Способ приготовления:

В кастрюле с толстым дном разогреваем сливочное (топлёное) и оливковое масло, выкладываем нарезанные на кубики кабачки, тушим их минут 5-7, затем вливаем молоко, солим немного, перемешиваем, доводим до кипения и варим на слабом огне еще минут 7-10. После чего кладем нарезанный кубиками сыр фету и зелень (1 чайную ложку соуса песто), томим пару минут. Половину кабачков из соте выкладываем в чашу блендера и измельчаем в пюре, затем объединяем все снова в кастрюле, прогреваем немного, накрываем крышкой, выключаем огонь и даём минут 10-15 настояться. Подаём, сбрызнув оливковым маслом, посыпав нарубленной зеленью с гренками или сухариками из белого хлеба или пшеничной лепёшки (лаваша).

Идея рецепта взята из кулинарной книги греческого монаха-повара архимандрита Досифея. Идея, потому что я немного изменила принцип приготовления. Отец Досифей сначала отваривает нарезанный кабачок в воде, затем процеживает и обжаривает уже отваренный овощ на сливочном масле. Я же решила, что молодой кабачок достаточно просто немного обжарить, пропустив момент его отваривания. В рецепте указана из зелени только мята, её действительно очень часто используют в рецептах с кабачками как в Греции, так и Турции, и в других восточных странах, но у меня был соус песто, который я попробовала использовать вместо мяты, получилось очень недурно. Думаю, что и петрушка, и укроп, и базилик сюда тоже отлично подойдут, – главное, это ваш вкус и предпочтения.



Фото предоставлено автором

Клафути (clafoutis) - французское блюдо, родиной которого принято считать город Лимож, что на юго-западе Франции в Новой Аквитании. Эта выпечка соединяет в себе черты запеканки и пирога, черты завтрака и десерта. Её наполнителями могут быть любые ягоды и фрукты, но классический вариант - вишня, причём вишня с косточкой. Считается, что косточка придаёт клафути незабываемый вкус и аромат (надо как-нибудь попробовать, чтобы понять, есть ли на самом деле разница).

Итак, ягоды или фрукты, нарезанные размером с вишню, заливают яичным тестом, схожим по текстуре с блинным и выпекают, как правило, в форме для запеканок или киша, которую предварительно густо смазывают сливочным маслом или жиром. Этот пирог-запеканка получается безусловно вкусным, ароматным и очень летним, даже если вы приготовите его зимой из размороженных ягод или ягод из компота.

Способ приготовления:

Духовку разогреваем до 180 градусов.

Ягоды засыпаем 50 гр. сахара и заливаем бренди, ромом или десертным вином, перемешиваем и даём замариноваться несколько минут.

В миске смешиваем просеянную муку, соль, сахар, ванилин, разрыхлитель. Делаем в центре этой смеси углубление и разбиваем в него яйца, перемешиваем, чтобы не было комочков, и постепенно вливаем молоко, продолжая мешать. Тесто должно получиться немного гуще, чем блинное.

Форму диаметром около 22-24 см смазываем сливочным маслом и посыпаем сахаром (излишки стряхиваем). Одним слоем выкладываем вишню и заливаем ягоды тестом. Отправляем форму в духовку минут на 40-45. Проверяем деревянной палочкой.

КЛАФУТИ с вишней



ИНГРЕДИЕНТЫ

400-500 гр. **вишни** без косточек,
120 гр. **сахара**,
130 гр. **пшеничной муки**,
3 **яйца**,
60-70 мл **молока**,
ванилин на кончике ножа,
1 чайная ложка **разрыхлителя**,
щепотка **соли**,
10 гр. **сливочного масла**,
2-3 чайные ложки **бренди**, рома или
десертного вина (*по желанию*),
сахарная пудра или взбитые сливки
для подачи (*по желанию*).

(Окончание на стр. 12)



**РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ
в Свято-Никольском мужском монастыре г. Гомеля
с 02 по 09 августа 2020 года**

02.08 воскресенье	Святого Ильи пророка 6.30 – ранняя литургия, освящение воды. 9.00 – поздняя литургия. 16.45 – вечернее богослужение с акафистом св. Николаю.
03.08 понедельник	Пророка Иезекииля 6.00 – братский молебен, полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение.
04.08 вторник	Равноапостольной Марии Магдалины 6.00 – братский молебен, полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение с елеопомазанием.
05.08 среда	Почаевской иконы Божией Матери (попиелей) 6.00 – братский молебен, полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение с акафистом Божией Матери.
06.08 четверг	Мученицы Христины 6.00 – братский молебен, полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение с великим славословием.
07.08 пятница	Праведной Анны, матери Пресвятой Богородицы 6.00 – братский молебен, полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение.
08.08 суббота	Священномученика Ермолая 6.00 – братский молебен, полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 17.00 – всенощное бдение с благословением хлебов.
09.08 воскресенье	Великомученика и целителя Пантелеимона 6.30 – ранняя литургия, освящение воды. 9.00 – поздняя литургия. 17.00 – всенощное бдение.

Суббота, 2 августа
Вечернее богослужение
Служащие:
и. Феодорит, д. Геннадий

Воскресенье, 3 августа	
Ранняя литургия	
служащие	а. Савва
исповедь	сх. Сергей
проповеди	а. Савва
панихида	----
молебен	----

Поздняя литургия	
служащие	и. Феодорит д. Геннадий
исповедь	и. Серафим
проповеди	и. Феодорит
панихида	----
молебен	----

РАСПИСАНИЕ СОВЕРШЕНИЯ БОГОСЛУЖЕНИЙ

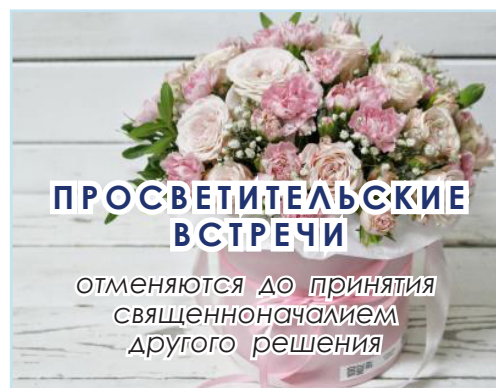
день недели	воскресенье	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
дата	2	3	4	5	6	7	8
служащий		и. Венедикт	сх. Сергей	и. Серафим	и. Павел	и. Серафим	сх. Сергей
диакон							
исповедь		сх. Сергей	и. Серафим	и. Павел	и. Серафим	сх. Сергей	а. Савва
паних/молеб		сх. Сергей	и. Серафим	и. Павел	и. Серафим	сх. Сергей	а. Савва
крещальный	сх. Сергей						и. Серафим

(Окончание "КЛАФУТИ с ВИШНЕЙ". Начало на стр. 11)

После того как готовый пирог клафути вынули из духовки, даём ему минут 10 постоять.

Подаём, либо присыпав сахарной пудрой, либо со взбитыми сливками, можно с шариком ванильного мороженого, а можно с соусом из сока вишни и бренди, рома или вина, в которых мариновались ягоды. Для этого выделившийся из ягод при мариновании сок выливаем в сотейник, доводим до кипения и вливаем в него крахмальный раствор (2 чайные ложки без горки крахмала и 4 столовые ложки холодной воды, тщательно перемешать), перемешиваем, доводим до загустения, снимаем с огня и даём остыть, плотно накрыв пищевой плёнкой. Затем подаём соус к клафути.

Приятного аппетита!



**ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ
ВСТРЕЧИ**

ОТМЕНЯЮТСЯ ДО ПРИНЯТИЯ
СВЯЩЕННОНАЧАЛИЕМ
ДРУГОГО РЕШЕНИЯ

Дорогой читатель! Просим вас по прочтении не выбрасывать газету. Если она больше вам не нужна, отдайте ее почитать другим, отнесите назад в монастырь или в православный храм.

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции

«ПРАВИЛО ВЕРЫ». Монастырский еженедельник.
Основан 1 июня 1998 г., возобновлен 1 сентября 2014 г.
Формат А4. Тираж номера 299 экз.
Ваши отзывы и предложения ждем по адресу 246014, г. Гомель,
ул. Никольская, 4, Свято-Никольский мужской монастырь
или по электронной почте pravilover9814@mail.ru
Официальный сайт монастыря <http://nikolsky.by>