

Радуйся, по Бозе и Богородице, все наше упование

ШРАВРИЛО ВЕРЫ

№ 12 (282) 22 марта 2020 года

Монастырский еженедельник издается по благословию архиепископа Гомельского и Жлобинского Стефана

ЦИРКУЛЯРНОЕ ПИСЬМО

**Высокопреосвященнейшего Стефана,
архиепископа Гомельского и Жлобинского**

В соответствии с принятым Священным Синодом Русской Православной Церкви 12 марта 2020 г. Заявлением о распространении коронавирусной инфекции и письмом Министра здравоохранения Республики Беларусь Караника В. С. от 06.03.2020 г. об осложнении эпидемиологической ситуации в мире, в дополнение к ранее направленному циркулярному письму (исх. № 267 от 16.03.2020 г.) определяю:

1. С 17 марта 2020 года отменить занятия во всех Воскресных школах, православных кружках и клубах, студиях и т.д. Гомельской епархии.

2. С 17 марта 2020 года отменить проведение миссионерских детских Божественных литургий в Никольском мужском монастыре и Петропавловском кафедральном соборе г. Гомеля.

3. До особых указаний отменить любые мероприятия с участием детей в приходах и монастырях Гомельской епархии.

4. О возможности возобновления занятий в Воскресных школах, православных кружках и клубах, студиях и т.д. Гомельской епархии будет сообщено дополнительно.

5. Отцам-благочинным довести до сведения всех отцов-настоятелей вверенных благочиний пп. 1 - 4 настоящего благословения.

Опубликовано на <https://eparhiya.by/>



ВЕСНА

Фото Кирилла САСЫКБАЕВА

С е г о д н я в н о м е р е

Игумен
ФЕОДОРИТ
(Золотарев)
о кресте Господнем
и крестоношении

2

Архимандрит
САВВА (Мажуко)
о лабиринтах
благочестия
Выпуск 3

3

Ольга
ХОВАНСКАЯ
о паломничестве
в Аравийскую
пустыню

6

Руслан
ЯРОЦКИЙ
о молитве,
коронавирусе
и доверии
Богу

7

Ирина
ЖУКОВА
в рубрике
"Время есть!"

11



ВЗЯТЬ СВОЙ КРЕСТ

Братья и сестры, сегодняшнее воскресение называется воскресением Крестопоклонным. И кто вчера был на службе, видел, как мы торжественно выносили этот украшенный крест, который сейчас находится в центре нашего храма. И этот крест всю неделю будет здесь находиться для нашего поклонения, для напоминания о том великом примере, который нам дан в кресте Господа Иисуса Христа.

В сегодняшнем Евангелии мы слышали такие слова Господа: кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мною. Оказывается, что всем нам, христианам, нужно в подражание Господу Иисусу Христу тоже взять свой крест, который каждому Господь попустил. Излагая учение об этом крестоношении, Господь говорит: кто хочет за Мной идти, пусть отвергнется себя.

Что это значит для нас отвергнуться самих себя?

Прежде всего, это значит, что нам нужно победить свой эгоизм как некое самолюбие, самоугождение, в котором мы привыкли жить, в котором привык жить целый мир. Так устроен человек, что он в своем падении видит только самого себя, заботится о себе и старается угодить себе разными способами, доставить себе удовольствие. И в этом эгоизме человек забывает других, пользуется другими и наносит вред другим людям ради себя самого. И вот Господь говорит нам, что если мы хотим идти за Ним, мы должны совершенно иначе строить свою жизнь. Потому что и Он, придя на эту землю, пришел не для того, чтобы ему служили. Суть всех религий сводится к тому, что человек служит Богу, почитает Его, какие-то жертвы приносит, поклонение воздает. И только христианство радикальным образом отличается от всех других религий тем, что в нем

не только человек служит Богу, но и Бог служит человеку. Если просто вдуматься в это, то можно прийти в трепет: Сам Господь пришел на эту землю, чтобы нам послужить! И если мы хотим жить с Ним единой жизнью, мы должны так себя настроить, чтобы вся наша жизнь была посвящена не нам самим, а посвящена Богу, посвящена другим людям.

В этом самоотвержении есть и другой смысл: он состоит в том, что нам нужно отвергнуть в себе ту злую часть самих себя, которая в нас еще жива. Нам не нужно отвергнуть себя настоящих, а нам нужно отвергнуть то наносное, то греховное, что в нас живет. В каждом из нас есть ветхий человек, как выражается апостол Павел, то есть совокупность наших привычек, греховных навыков, которые настолько с нами срослись, что являются нашей второй природой. И если мы решили от этого отказаться в своей жизни, то значит, нам придется самим себе противиться, противоречить, своим собственным желаниям, своим собственным стремлениям. И вот это отвержение своей греховной природы здесь также имеется ввиду.

Как апостол Павел говорит, что ветхий человек распят со Христом, – нам нужно распять ветхого греховного человека, уничтожить его, отвергнуть. И тогда, когда мы сможем это делать, тогда мы сможем освободиться от этих мук крестоношения, которые в этом аспекте нам даны. И вот первая сторона креста в том и состоит, что мы противимся сами себе.

Но крестоношение христианское сводится не только к этому: ведь часто в нашей жизни случается, что нам приходится терпеть некие не зависящие от нас обстоятельства жизни. То, о чем мы говорили выше, исходит изнутри, из нашей внутренней борьбы, внутренней раздро-

бленности. Но есть еще и внешние страдания, которые от нас не зависят: часто нашу жизнь сопровождают какие-то беды, неприятности, невзгоды, которые создаются некоторыми обстоятельствами, другими людьми. Мы живем или работаем со сложными людьми, и нам надо это теперь, вот болезни постигают нас, и нам надо это терпеть, невзгоды, катастрофы, войны и прочие явления сопровождают нашу жизнь. Все это тоже создал человеческий грех, но Господь попускает нам пережить этот опыт, потому что Он знает, что, пройдя через него, мы можем стать чище, лучше; если все это принимаем без ропота, но с благодарением, со стойкостью, с верностью Богу. Если, несмотря на все трудности, которые встречаются на нашем христианском пути, мы остаемся верны Господу, то тогда в результате этого крестоношения наша любовь к Нему, наша внутренняя духовная устойчивость возрастает, и тогда крест дает нам большие духовные плоды, которые вырывают для вечной жизни. И таким образом крест становится для нас путем, дорогой в Царствие Небесное, дорогой к вечной жизни и вечному утешению. То, что нам нужно каждому взять свой крест, облегчается тем, что дальше говорит Господь: мы берем свой крест и следуем за Ним. Мы не одиноки в наших страданиях. Мы идем за Ним, потому что Он первым прошел этим путем. Он был безгрешным, Ему это было не нужно, но ради нас Он прошел этот путь, извещал все страдания, которые только могут быть в этом мире.

Поэтому мы не одиноки, мы идем рядом с Ним и за Ним. Крест, который сегодня лежит в центре храма, нам об этом напоминает: что мы в очень маленькой мере лишь приобщаемся страданиям Христовым. Это должно служить для нас ободрением и утешением. Ведь крест Христов увенчался победой, увенчался Воскресением. И если мы последуем с ним до конца, то и мы тоже придем к этой радости, мы придем к этому свету, мы придем к этой же полноте вечной жизни. Аминь.



СВЯЩЕННЫЙ ЗАПРЕТ ГЛАДИТЬ КОШЕК

ЛАБИРИНТЫ БЛАГОЧЕСТИЯ. ВЫПУСК-3

Мы так привыкли сами себя истязать, что тратим уйму усилий на совершенно ненужные, а часто и вредные вещи. Как пройти «лабиринты благочестия», придуманные коллективным разумом – об этом новый цикл **архимандрита Саввы (Мажуко)** на "Правмире" и в нашем еженедельнике.

Когда я начал ходить в церковь, долго искал, как называется то, что так мешает мне жить, и, наконец, выдохнул с облегчением, потому что слово было найдено – «благочестие»! Вот оно какое! Одиннадцать букв, но какой объём, какая тотальная всеохватность! Самое неприятное, что только есть в религиозной жизни – всё сошлось в одном термине!

В это трудно поверить, но именно такие сложные отношения у меня были с благочестием в те далёкие времена. Церковным человеком я сделался в 1990 году, и за тридцать лет из врага и критика благочестия превратился в его горячего защитника – и в это поверить ещё труднее!

Однако наша первая встреча не была дружеской.

Мне было четырнадцать. Я зашёл в единственный православный храм в нашем городе, и меня захватил и навсегда увёл в плен этот мир, сотканный из необычных запахов, мерцания лампад и свечей, потемневших икон. Всё было так таинственно, значительно и чудесно, что я почти на цыпочках переходил от иконы к иконе, не понимая, чьи это святые лица с огромными глазами и почему они так прекрасны. Я просто таращился вокруг, как любопытный школьник, заложив руки за спину. И тут я встретил его – Благочестие! Оно подкралось незаметно, когда я вглядывался в один потемневший лик, и сочно врезало мне сзади по рукам.

– Ты чего это? Как в церкви ходишь? Разве можно, чтобы руки за спиной?

Маленькая старушка выговорила и тут же погрузилась в чистку подсвечника. А я стоял слегка огушённый, потому что в тот момент вместе с обычной и естественной обидой родилась законная мысль: а почему, собственно? Какой смысл спрятан в запрете складывать руки за спину? Ведь это всё неспроста? Может быть, это даже опасно и грешно, а я хожу тут в беспечности?

Со старушкой мы позже подружились. Она оказалась бабушкой редкой доброты, но мои недоумения она совершенно искренне не понимала:

– Почему нельзя? Ну, понятно – грех тяжки, неотпущоны!

Этого объяснения ей было достаточно. Но только не мне. И так не знаешь, куда эти руки во время службы пристроить, а тут ещё и бьются!

Однако подоспело новое открытие. Оказывается, сидеть нога на ногу – не по-православному! И моя словоохотливая бабушка тут же рассказала целую историю, как один старец обличил монаха, который себе позволял такую кощунственную вольность.

– А отчего же так сидеть нельзя?

– Ну, тебе же сказано: грех тяжки, неотпущоны!

Осталось только вздохнуть и взяться за решительное перевоспитание ног. И я бы с этим справился и вошёл в счастливый список благочестивых юношей, если бы не кошки. Между мной и категорическим спасением оказались коты, причём довольно симпатичные. Оказалось, что, если ты погладил кота, тебе нельзя три дня есть антидор.

– А просфорку можно?

– Можно.

– А причаститься?

– Разрешается.

– А почему же тогда антидор нельзя?

– Так матушки старинные говорили! Грэх тяжки, неотпущоны!

Вы смеётесь, а тогда для меня это было настоящим испытанием веры. И надо же было случиться, чтобы в этот решающий момент мой кот сломал лапу. Он был из профессорской семьи, резвый и ранимый, и я не успел оглянуться, как он свалился с третьего этажа. И когда наш славный Муся с грустными глазками страдал в гипсе, я просто не мог променять его на самый святой на свете антидор!

Но тут появились «божественные книжечки» – полуслепой репринт девчачьих, и я принялся страстно приобщаться к мудрости. И вот читаю у святителя Игнатия Брянчанинова: на молитве полезно стоять с руками за спиной, представляя себя раскаявшимся преступником со связанными за спиной руками. Выходит, можно было мне так бродить в храме, и даже молитве это не мешает, наоборот, способствует!

Позже стали выходить альбомы со старинными фотографиями новомучеников, дореволюционных священников и епископов, и там я увидел страшное: благочестивые митрополиты и будущие исповедники сидели в этой кощунственной позе – нога на ногу! И самое неожиданное – у многих святых на руках были те самые многогрешные коты, которых мне запрещали гладить! Но этих самых котов так любил святитель Тихон, Патриарх Московский, праведник большого веса, уж если речь зашла об авторитетах!

(Продолжение на стр. 4)



(Окончание. Начало на стр. 3)

И кто знает, не дойди дело до кошек, сумел бы я достаточно разволноваться, чтобы хоть слово написать о благочестии?

И вот передо мной уважаемые и милые люди. Уважаемые, потому что святые, милые, потому что любят кошек. Но кроме всего прочего, это были настоящие христиане, святые, подтвердившие верность Христу своей благородной смертью! Значит, не видели они ничего заторного в том, чтобы сидеть не по-православному, гладить кошек, молиться с руками за спиной?

– Так ведь батюшкам можно! Это ж батюшки! – нашлась моя мудрая старушка.

И нормальный человек на этом бы успокоился. Но ведь я был советский пионер, воспитанный с обострённым чувством справедливости, и мне очень нужно было знать, как правильно и почему одним всё, а другим – ничего.

Мои церковные подружки, весёлые и шустрые бабушки, постились до обморока, вычитывали бесконечные правила, на своих разбитых ножках выстаивали все службы, при этом считая себя недостойными и грешницами, а священники в алтаре часто сидели на службе, не так истово крестились и, оказывается, перед литургией не только не исповедовались, но даже и не постились.

Говорят, что греческая философия родилась, когда эллины-путешественники начали сравнивать свои обычаи с обрядами других народов. Вот и я начал сопоставлять и обобщать, и не нашлось человека, который бы меня остановил и отвадил задавать вопросы.

Если священникам можно то, чего нельзя мирянам, значит, батюшки необычный народ, и как мне объяснил один протоиерей, во время рукоположения даётся особая «защита», чтобы выдержать «накал таинства», а у простых прихожан этого нет, и к святине им так близко подходить опасно! Вот почему мирянам в алтарь нельзя, а бабам так и вовсе вход закрыт!

Конечно, тогда я и не смел возражать, тем более что меня уже взяли в алтарь, «облекли доверием», но вопросов стало больше. Если мирянам сюда нельзя, почему же директора завода, который выделил храму

приличную сумму, человека абсолютно нецерковного, даже религиозно дикого, торжественно завели в алтарь в конце литургии и причастили прямо у престола? Ведь дело не в этом директоре или вероятном раболепии, а в возможности как таковой. Почему алтарь поручили убирать бодрой старушке, а игуменья с монахинями спокойно заходили сюда пошептать с владыкой? Значит, дело не в секретной защите, а в совсем других вещах?

Вопросы всё множилось. Если так важно соблюдать Устав, почему его можно нарушить, если владыка торопится на встречу с гостями, и сократить богослужение или, наоборот, вставить лишнюю кафизму, если архиерей немного опаздывает или хочет посидеть перед полиелеем? Значит ли это, что и Устав не абсолютен? И я погружился в изучение Типикона, а поступив в семинарию, жадно читал книги по истории богослужбных чинов. А поскольку я был тайно влюблён в древлеправославную традицию, первым делом раздобыл знаменитую книгу профессора Голубинского «К нашей полемике со старообрядцами» и совсем запутался. Оказалось, что современные чины и обряды мы приняли не от апостолов, что богослужение находится в постоянном развитии, и пусть двоеперстие древнее троеперстия, но во времена Златоуста крестились и вовсе по-другому, и литургию совершали иначе. Где же правда?

Может показаться, что вопросы, которые меня волновали, мало между собой имеют общего, ведь любой грамотный христианин заметит, что устав богослужения – это из литургики, крестное знамение – история обряда, статус духовенства и мирян – каноническое право, а руки за спиной и всё прочее – область этикета и морали.

Это так. Но есть у этих вопросов общая основа, которая и называется благочестие, и насколько важна эта сфера, судите хотя бы по тому, что благочестие не ограничивается только территорией храма и обряда, не просто вбирает в себя чин богослужения и каноническое право, но выходит за рамки церковной ограды. Благочестие – это ещё и стиль обыденной жизни верующего человека, благочестие – это про быт, про характер

взаимоотношений, социальную иерархию, культуру общения, тональность семейной жизни, воспитания детей, отношение к телу, питание, сексуальные отношения, культуру досуга, болезни, труда и даже сна.

Вопрос «что благочестиво?» в нашей речи звучит в своей негативной версии: «грешно ли?»

Грешно ли держать дома собаку?

Грешно ли чистить зубы перед причастием?

Грешно ли стирать в воскресенье?

Грешно ли помогать сыну-бездельнику?

Грешно ли спать после литургии?

Грешно ли загорать на пляже?

Выходя из церкви, верующий человек не ставит свою религию «на паузу», не ограничивает свою веру пределами храмового пространства, он продолжает быть христианином все двадцать четыре часа в сутки и в любом месте, и именно то, что отличает его как религиозного человека от других людей, и есть благочестие.

Оно настолько всеохватно, что не будет ошибкой сказать, что благочестие тождественно религии, и временами мы можем использовать эти слова как синонимы. Как обычно называют верующего человека? Набожный, богомольный, религиозный, я даже слышал редкое слово «боговерующий», а в Белоруссии есть ещё слово «знающий». Это всё синонимы благочестия. Религиозный человек – человек благочестия.

Хоть слово «благочестие» отдаёт стариной и большим авторитетом, оно не совсем русское. Это калька с греческого слова «евсевия», в котором древние греки слышали не только почтение к богам, набожность, благоговение, но и почтительность к родителям и отечеству, и нередко к списку четырёх классических добродетелей – мудрости, справедливости, храбрости, умеренности – присоединяли ещё и пятую – благочестие.

Греческое «евсевия» – слово составное, и эту составность как раз и скалькировало русское «благочестие»: «ев» значит «благо, добро, хорошо», как в слове «Евангелие» – «добрая весть» или имени Евгений – «доброего рода, благородный».

(Окончание на стр. 5)



Размышления, наставления, проповеди

(Начало на стр. 3)

Глагол «сево» – «почитать, благоговеть, поклоняться, чтить», как бы сейчас сказали, «проявить уважение». Ведь уважение – такая вещь, что на руки не возьмёшь и глазом не увидишь, это духовное состояние, и как таковое оно требует проявить себя в знаке – значительное должно быть означено!

Благочестие – проявленное уважение к Богу или священному. Слово «уважение» восходит к славянскому «вага» – «тяжесть, весы», от которого произошло прилагательное «важный» – «ценный, значительный, весомый». Для религиозного человека Бог – это Некто весьма значительный, и для того, чтобы обозначить значительное, используется система достойных и признанных знаков почтения, которую мы и называем благочестием. Благочестивый – тот, кто благо, то есть правильно, хорошо, благообразно, «как следует» чтит Бога, оказывает Ему знаки уважения, соответствующие Его важности и значительности.

В некоторых книгах вы найдёте мысль, что религиозное благочестие – это система моделей поведения, призванных помочь человеку в единении с Богом. Однако вопрос: как некие внешние жесты помогают стать ближе к Богу? Разве благочестие не есть действие в одну сторону? Разве подлинное благочестие не предполагает бескорыстия по отношению к Богу: Господи, я восхищаюсь Тобой, я просто рад тому, что Ты есть, и вот как я рад, смотри!

О бескорыстии в отношениях с Богом говорили ещё языческие авторы. Например, Цицерон во второй книге диалога «О природе богов» пишет: «Мы должны относиться к этим богам с благоговением и почитать их. А самая лучшая, самая бескорыстная, самая светлая и полная благочестия форма почитания богов состоит в том, чтобы всегда и в мыслях, и словах искренне чтить их чисто и беспорочно».

Цицерон использует латинский термин *pietas*, который так и переводится – «набожность, благочестие», но признаки настоящего благочестия для философа – бескорыстие, искренность, почтение, которое охватывает и мысли, и чувства, и слова.

Такое благочестие Цицерон отождествляет с религией, возводя это слово к глаголу «перечитывать»: «А те, которые над всем, что относится к почитанию богов, усердно размышляли и как бы перечитывали (*relegerent*), были названы религиозными (*religiosi*)». Конечно, такая этимология слова «*religio*» многими оспаривалась уже в древности, но для русского уха любопытно это созвучие «благочестия» с «чтением», «воздаяния чести» с «перечитыванием».

Как и положено философу, Цицерон или персонаж его диалога не просто даёт определение благочестию, но отличает его от того, что есть ложное благочестие, суеверие: «Не только философы, но и предки наши делали различие между религией и суеверием. Ибо те, которые целыми днями молились и приносили жертвы, чтобы их дети пережили их (*superstiti sibi essent*), те были названы суеверными (*superstitiosi*), позже это название приобрело более широкий смысл». То есть для римского мыслителя и его современников благочестие чётко отличалось от суеверия – тоже важное слово, которое не случайно в русском варианте имеет призвук суеты.

Значит, есть благочестие подлинное – бескорыстное, искреннее, глубокое, а есть псевдо-благочестие, корыстная религиозность, суетная набожность. И если вспомнить моих весёлых старушек, то к какому типу благочестия отнести их священные запреты – держать руки за спиной, сидеть нога на ногу, гладить кошек? Как бы я к ним ни относился, но суеверием я это не назову. Потому что опыт моих православных бабушек требует более точной и гибкой системы классификации, нужен метод по-лучше, поцицеронистей! Но об этом в другой раз.

Никольские будни. Летопись

"Доброта творит чудеса"



14 марта, в Никольском мужском монастыре дети, прихожане и воспитанники воскресной школы, вместе с родителями и своими крестными молились за миссионерской Божественной литургией, которую братья обители называют детской.

Священнодействие в надвратном храме св. праведного Дионисия Радонежского совершил епископ Светлогорский Амвросий, викарий Гомельской епархии.

Архимандрит Савва (Мажуко) руководил самодеятельным хором и сказал проповедь перед Причастием.

"Один мальчик мне сказал, чтобы стать святым, надо пить святую воду", - засмеялись дети, заулыбались взрослые от слов о. Саввы.

В проповеди батюшка разъяснял важный вопрос: *"Как узнать, что человек близок к Богу? От него исходит доброта... Чем больше в человеке доброты, тем ближе он к Богу"*.

О. Савва рассказал о святом старце Серафиме Саровском. Священник на простом понятном детям языке, приводя простые понятные примеры, говорил о том, что "доброту надо тренировать" и призвал упражняться на самых родных людях: маме, папе, братьях и сестрах. Он рассказал о маленьком мальчике, который, чтобы поздравить папу с днем рождения, сделать ему приятное, рано утром, пока папа еще спал, почистил ботинки своего родителя: *"Мальчик уже вырос и учится в институте, а папа до сих пор вспоминает этот поступок сына"*.

"Доброта человека-крокодила может превратить в "единорога""*, доброта творит чудеса", - заключил о. Савва.

После Литургии пошли в аудиторию воскресной школы пить чай с конфетами и печеньем.

* - В древнем мире единорог считался выходцем из Индии, где его изображали красногловым, с белым или черным рогом. Затем он появился в Вавилоне, Китае, Тибете, Греции. На Западе апогей его известности приходится на Средние века. Единорог олицетворяет могущество, силу, которая противостоит силам тьмы, поддерживая равновесие во Вселенной...



ЕГИПЕТ

Чем славна Аравийская пустыня

Шарм-эль-Шейх

Синайский полуостров больше известен среди путешественников. Синай для христианина – особое место. Тут Бог явился Моисею, говорил с ним и дал ему Десять заповедей; здесь, в монастыре святой Екатерины, у подножия горы подвизался Иоанн Лествичник – игумен горы Синайской; по преданию, в этих местах некоторое время жил пророк Илия, отсюда проще всего попасть в Израиль на 1–2 дня и побывать на Святой Земле.

На синайском полуострове, прямо посреди мусульманского мира вот уже 14 веков стоит православный монастырь святой Екатерины (фото 1). За это время монастырь ни разу не был ни разрушен, ни ограблен. Один из самых важных документов, охраняющих монастырь, – знаменитая охранная грамота пророка Мухаммеда. Считается, что ее текст диктовал сам пророк Мухаммед, и бумага скреплена отпечатком его ладони.

Именно монастырь и был нашей целью: очень хотелось поклониться святой Екатерине и получить на благословение колючку с надписью (наверняка вы об этом читали или слышали). К паломникам выходит монах и после того, как вы приложились к мощам, дарит вам колючку Екатерины с изображением сердца и словами ΑΓΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΑ (фото 2).

Хотелось своими глазами увидеть и хоть немножечко приблизиться к Неопалимой Купине, заглянуть в колодец Моисея, которые находятся на территории монастыря. Решение было принято, мы собрали рюкзаки и отправились в сторону Синайской пустыни. Но, как всегда, человек предполагает, а Бог располагает.

Два года назад мне дали почитать книгу – рассказ монахини Горнего монастыря на Святой Земле о их жизни. Два года она пролежала на полке и никак до неё не доходила очередь.

Собрав чемодан в дорогу, окинула взглядом книжную полку: что взять с собой почитать в дороге в Египет. Так как эта книжечка оказалась самой тонкой и самой лёгкой, взяла её. Ну, думаю, может, в пути в неё загляну. Да не тут-то было. Путешествие захватывает сразу с порога.

Прилетев на море, сразу пошли покупать поездку в монастырь, но всё что предлагали, было не то, в обязательную программу входил базар, ресторан, магазины, каньоны, а монастырь... так... прицепом. Но, поняв на третий день, что по-другому не получится, так как всё подвязано с местным бизнесом и полицией (мы проезжали множество постов), смирились с базаром и купили, что есть.

Но вот незадача, в назначенный час за нами не приехали. В ожидании вечера, валяясь на пляже, чтобы отвлечься от грустных мыслей, взялась наконец почитать книгу. И чтобы вы думали, в одной из глав монахиня рассказывает, как она возит паломников на Синай в монастырь св. Екатерины.

Аминь. Теперь понятно, с кем мы ещё должны были поздороваться.

Она рассказывает про монаха-отшельника праведного Стефана, который жил и нес послушание на горе Синай, исповедовал людей, которые поднимались на гору. И в те редкие моменты, когда спускался с горы в монастырь, шёл в костницу, где покоятся останки братьев и говорил: «Братья мои, как мне хорошо с вами! Так бы сидел и сторожил вас». А потом снова уходил на гору.

Никогда не рассматривала Египет как место паломничества, но не в этот раз.

Хочу поделиться с вами своей личной историей о том, что каждая вещь, каждый разговор, каждое событие имеют свое время и свое место в нашей жизни.

Окончание. Начало в № 11



Фото 1



Фото 2



Фото 3



Наверное, Господь услышал его молитвы и, когда пришло время после его смерти вскрыть могилу, то тело оказалось нетленным.

Так и сидит он уже несколько веков, охраняет. Его нетленные мощи, облаченные в монашеские одежды, покоятся в стеклянном киоте. Святой Стефан жил в VI веке, о нем в «Лествице» пишет преподобный Иоанн Лествичник: «Жил здесь некто Стефан, который, любя пустынное и безмолвное житие, многие лета провел в монашеских подвигах и просиял различными добродетелями, в особенности же украшен был постом и слезами. За день же до кончины своей он пришел в иступление, и с открытыми глазами озирался то на правую, то на левую сторону постели своей и, как бы истязуемый кем-нибудь, он вслух всех предстоявших говорил иногда так: «Да, действительно, это правда; но я постился за это столько-то лет»; а иногда: «Нет, я не делал этого, вы лжете»; потом опять говорил: «Так, истинно так, но я плакал и служил братьям»; иногда же возражал: «Нет, вы клеветеете на меня». На иное же отвечал: «Так, действительно так, и не знаю, что сказать на сие; но у Бога есть милость». Увы! безмолвник и отшельник говорил о некоторых из своих согрешений: «Не знаю, что и сказать на это»: хотя он около сорока лет провел в монашестве и имел дарование слез. Увы мне! Увы мне!»

Если уж такой святой не нашёл ответа за свой мысленный грех, то что говорить о нас...

Вот теперь можно отправляться в пустыню. Вечером договорились с другим агентством и уже утром ехали по намеченному маршруту, уже не только к достопримечательностям монастыря и мощам святой Екатерины, но и к мощам отшельника Стефана и всей почившей братии (фото 3).

Из ныне живущих монахов нам повстречался только один, который и дарил колечки.

Сказать, что мы легко и просто туда попали, нельзя, без промысла Божия у нас ничего бы не получилось, чудеса сопровождали нас всю дорогу, о них рассказывать не буду, но скажу, что если есть намерения, то обратитесь по адресу, и всё станет возможным.

К сожалению, на гору мы не поднимались, это входит в другую экскурсию, ночную, да и холодно сейчас там очень, нужны теплые вещи, ночью доходит до -7.

Будет повод еще раз вернуться и подняться туда, где Бог явился Моисею, где говорил с ним, где дал ему Десять заповедей, где мы встретим рассвет.

Виды, говорят, открываются невиданные, все, кому посчастливилось совершить подъем, спускаются под огромным впечатлением.

А сколько ещё мы не знаем. Будет ли ещё возможность прикоснуться к святыням земли египетской – земли святых монахов!

Мы достигли своей цели. Нам было очень приятно находиться в этих местах: радость переполняла, ведь мы видели первую колыбель монашества, укрытую в далеких горах пустыни. Какой же недостижимой она казалась и какой же родной и близкой теперь стала!

Руслан ЯРОЦКИЙ


ГОСПОДЬ БУДИТ НАС

Отец Александр Шмеман писал, что трагедия атеиста в том, что иногда ему хочется кого-то благодарить, а благодарить некого... Но также, как показывает наше «сейчас», трагедия его и в том, что, когда приходит беда, когда тучи сгущаются и люди уже не могут помочь, больше обратиться ему не к кому...

Сегодня молился и думал о том, зачем Господь допустил эту болезнь? У каждого свой ответ. Я абсолютно не утверждаю, что прав, но, может быть, таким образом Он будит нас?

Мы так много говорим о Боге и о духовном, но при первой же опасности для жизни начинаем дебаты на тему насколько безопасно или небезопасно причащаться. Мир, люди неверующие, смотрят на нас и видят ту же панику в глазах, что и у всех... Говорить о Боге просто, жить, доверяя Ему, куда сложнее. Может быть, Господь пустил эту болезнь, чтобы в моей молитве появилось хоть какое-то чувство...

Бог через это испытание пробуждает свой народ к молитве. Он хочет, чтобы мы молились истово и с верой, а для этого нужно иметь отношения... Потому что, если у тебя нет отношений с Ним, то как ты будешь что-то просить и что-то спрашивать?

Почему мы не молились так, как полчаса назад, все время? Потому что горе случалось не с нами. Потому что нам казалось: мы в безопасности. Потому что только страх и переживание толкает нас к молитве...

Нужно довериться Богу. Это я себе говорю. Но моя молитва о том, чтобы Господь остановил этот мор, чтобы верующие наконец начали молиться и понимать что главное, чтобы те люди, которые уже заболели – выздоровели, чтобы те врачи, которые на передовой во многих странах, рискуя собой, являющиеся «руками Божиими», были защищены, а их семьи имели радость и надежду, чтобы люди, незнающие Бога, позвали Бога в свою жизнь и Он пришел.

*Ни ужас ночной не страшен тебе, ни днем пущенная стрела,
ни чума, крадущаяся в ночи, ни мор среди бела дня.*

Тысяча навших рядом с тобой, десять тысяч по правую руку твою, но тебя минует беда!

Ты всего лишь свидетель: смотри и увидишь расплату грешных! [Праведник:]

– О Господь, Ты прибежище мне! [Псалмопевец:] – Ты Вышний выбрал оплотом своим, и горе к тебе не придет, и беда не войдет в твой дом (Пс. 90).

Я думаю, в ближайшее время мы повторим...

НЕДООЦЕНЕННАЯ ВОЙНА

Чемульпо: итоги сражения



Продолжение 59-й части
Скрупулёзные отчёты японцев
о сражении в Чемульпо дают
следующие любопытные цифры.

Все корабли Японского императорского флота за время боя выпустили 419 снарядов различного калибра. Из них на долю «Асамы» пришлось 27 снарядов калибра 203 мм и 109 152-мм, а также 9 76-мм. «Тиода» выпустил 71 120-мм снаряд. «Нанива» - 14 шестидюймовых (152 мм). «Нийтака» - 53 шестидюймовых, и 130 трёхдюймовых (76 мм). «Такати-хо» - 10 шестидюймовых и «Акаси» - 2 шестидюймовых снаряда. Что же касается ответного огня, то нужно признать, что здесь по сей день вопросов больше, чем ответов. Долгое время основными документами, проливавшими свет на количество выпущенных русскими кораблями снарядов, были рапорты командиров: капитана II ранга Беляева Григория Павловича и капитана I ранга Руднева Всеволода Фёдоровича.

Относительно огня «Корейца» картина выглядит так: всего за время боя канонерка выпустила 22 снаряда из восьмидюймовых орудий, 27 из шестидюймовых и 3 снаряда из девятифунтовых пушек. Надо признать, что такой отчёт выглядит весьма реалистично. Что же касается огня «Варяга», то отчёт Руднева довольно серьёзно смущает. Командир пишет о том, что в ходе сражения крейсер выпустил по противнику 1105 снарядов различных калибров: 425 шестидюймовых, 470 трёхдюймовых и 210 калибром 47 мм. Таким образом, корабль должен был развить невероятную скорострельность. Если принять в расчёт только орудия главного калибра при условном постоянном огне всеми 12 стволами, то каждое орудие должно было производить по одному выстрелу каждые 2,5 минуты. Это было бы возможно, но дело всё в том, что «Варяг» не стрелял с двух бортов, его орудия несли потери, изменялись углы обстрела, в бой всегда вводилась лишь часть орудий, то есть, действовали различные факторы, которые де-

лали практически невозможным такой темп стрельбы. Кроме того, совершенно неясно, каким образом вёлся подсчёт выпущенных снарядов, и вёлся ли он вообще в ходе сражения.

Виктор Иванович Катаев, один из наиболее авторитетных современных специалистов по сражению в Чемульпо, предполагает, что для составления рапорта командир «Варяга» просто опросил выживших комендоров о количестве сделанных выстрелов. Кроме того, существует ещё один любопытный документ, опубликованный в последние десятилетия. Это отчёт японцев о подъёме «Варяга». Мы доподлинно не знаем, сколько снарядов имелось на борту крейсера. Однако, если предположить, что корабль имел полный штатный боезапас, то на момент затопления у него не доставало порядка 360-400 снарядов главного калибра. Это может в некоторой степени подтвердить большой расход боеприпасов крейсером. В то же время получается, что трёхдюймовых снарядов было выпущено намного меньше заявленного числа, а по 47-мм снарядам данные у японцев вовсе

отсутствуют. В общем, крайне неясная ситуация в этом вопросе сохраняется по сей день.

Ещё более неясная ситуация с уроном, понесённым обеими сторонами в ходе сражения. Согласно всё тому же рапорту капитана I ранга Руднева, в сражении на вверенном ему корабле участвовало 557 человек, из которых 17 составляли офицеры, 3 – «классные чиновники» (содержатели корабельного имущества) и корабельный священник (последние четверо приравнялись к офицерам). Санитарный отчёт говорит о потере 130 человек, из них 33 убитыми. Согласно русским данным, крейсер получил 14 попаданий снарядами различных калибров. В то же время японцы в ходе боя отметили только 11 попаданий, а уже после подъёма «Варяга» обнаружили лишь 8 боевых повреждений от снарядов. Кроме них имелась подводная пробоина от посадки на камни, разрушения, вызванные пожарами и взрывом боеприпасов, произошедшими уже после эвакуации команды.

Теперь стоит поговорить о результативности огня русских кораблей. Картина, которую представляют обе стороны, участвовавшие в сражении, настолько противоречива, что сложно сделать из неё какие-либо однозначные выводы.

(Окончание части на стр. 9)



Борис Николаевич Ливанов (1904-1972) в роли командира крейсера «Варяг» В.Ф.Руднева



(Окончание части. Начало на стр. 8)

Почему-то сразу в этой связи вспоминается замечательный советский художественный фильм режиссёра Виктора Владиславовича Эйсымонта «Крейсер «Варяг» 1946 года. Командир Руднев Всеволод Федорович в исполнении прекрасного актёра Бориса Николаевича Ливанова (отца знаменитого «Шерлока Холмса» - Василия Ливанова) (см. фото), высокий, статный, в форме капитана I ранга, с перевязанной головой произносит, обращаясь к команде: «Вражеский крейсер и два миноносца на дне. Два других жестоко подбиты. Японский флагман горит и откатился на Зюйд».

Как бы хотелось, чтобы эти слова были не просто художественным вымыслом! Однако, истина дороже. Мистификации, созданные отечественной пропагандой относительно сражения в Чемульпо, появились едва ли не сразу, как отгремели последние залпы боя. Например, официальный журнал русского Морского ведомства «Морской сборник» в приложении «Хроника военно-морских действий на Дальнем Востоке», ссылаясь на французскую газету «Temps» от 18 марта 1904 года, сообщает о гибели в Чемульпо после боя с «Варягом» и «Корейцем» ни много, ни мало броненосного крейсера «Асама», бронепалубного «Такатихо» и одного миноносца.

Что же касается официальных рапортов командиров русских кораблей, то капитан II ранга Беляев вообще ничего не сообщает о попадании своих снарядов в японские корабли. Командир «Варяга» в ходе сражения фиксирует попадание одного шестидюймового снаряда из орудия №XII в кормовой мостик крейсера «Асама», что

вызвало на корабле разрушения и пожар и заставило японский корабль временно прекратить огонь. Кроме того, Руднев допускал повреждение кормовой башни «Асамы», так как она не вела огонь по «Варягу» во время преследования русских кораблей при возвращении на рейд. Впрочем, возможно, бездействие кормовой башни «Асамы» объясняется неудобным углом наведения. Кроме того, со слов иностранцев, находившихся в Чемульпо, Руднев пишет о большом пожаре на «Асаме», взрыве в средней части двухтрубного крейсера, потоплении миноносца и свезении японцами на берег в бухте А-сан трёх десятков убитых и множества раненых.

Далее, по сведениям, полученным русским командиром позднее в Шанхае, при возвращении на Родину, крейсер «Такатихо» получил повреждения и затонул при попытке отбуксировать его в базу, а «Асама» после полученных повреждений был поставлен в док и надолго выбыл из строя. Таким образом, мы видим, что командир «Варяга» однозначно сообщает о повреждении «Асамы», уничтожении одного миноносца и гибели крейсера «Такатихо». По поводу миноносца это вполне можно допустить: миноносцев у японцев было много, строились они постоянно и выбывший из списков вполне мог передать своё имя или номер новому, вошедшему в строй, так что скрыть гибель миноносца японцам не составило бы труда. А вот с крейсером «Такатихо» Всеволод Фёдорович, к сожалению, ошибся. «Такатихо» пробыл в строю всю русско-японскую войну, участвовал в сражении с русскими броненосными крейсерами 1 августа 1904 года в Корейском проливе,

а также в Цусимском бою. Погиб заслуженный японский корабль уже в Первую мировую войну в немецкой базе Циндао от торпеды миноносца S-90 17 октября 1914 года (тогда спаслись лишь три члена команды).

Что же касается японских источников, все рапорты всех командиров всех крейсеров отряда контр-адмирала Сотокити Уриу а также командира 14 отряда миноносцев капитана III ранга Сакураи Китимару в один голос заявляют, что в сражении 9 февраля 1904 года ни одна из вверенных им боевых единиц не получила ни одного попадания, соответственно, убитых и раненых не имелось. Что же на это ответить? Кроме рапорта самого Руднева – нечего, и это нужно признать. А предполагать... Японцы хорошо умели скрывать свои секреты. К примеру, броненосец «Ясима» подорвался на русских минах 15 мая 1904 года и затонул вне видимости русских кораблей при попытке отбуксировать его в порт. Факт гибели одного из сильнейших кораблей Соединённого флота был так глубоко засекречен, что в других странах определённые данные о гибели «Ясимы» появились только после того, как было установлено его неучастие в Цусимском сражении 27 мая 1905 года. Таким образом, вопрос об уроне, нанесённом японцам русскими, можно свести к следующему: был ли потоплен миноносец, чью гибель было скрыть гораздо легче, чем той же «Ясимы», и был ли повреждён «Асама»? Противоречивость наших и японских источников на сегодняшний день совершенно не позволяет дать на этот вопрос определённого ответа.

Продолжение следует

ФОТОКОНКУРС

"ВЕРА ГЛАЗАМИ МОЛОДЫХ"

95-летию со дня основания и 30-летию со дня возрождения Гомельской епархии **ПОСВЯЩАЕТСЯ**

Конкурс проводится в два этапа:

I этап: с 20 февраля по 1 мая – прием заявок, регистрация участников.

II этап: с 4 мая по 15 мая – подведение итогов.

Подробную информацию о целях и задачах конкурса, требованиях к фотоработам и критериях их оценки можно найти в Положении Фотоконкурса на molodejka.by.

СЕРДЕЧНО БЛАГОДАРИМ

всех, чье сердце отозвалось на просьбу
братии Никольского монастыря
о сборе средств на приобретение
Плащаницы,
и кто деятельно поучаствовал.

Требуемая сумма

собрана

Храни вас Господь!



ПРИНЦЕССА КРОХА И ЕЕ СКАЗКИ

Продолжение. Начало в №№ 1 - 11
Окончание главы "Принцесса Кроха
и сказка Охотника"

– А ты ангел чего? – охотнику стало интересно.
– Я ангел Перехода из темноты в свет; когда утром все возрождается к жизни, я помогаю свету проникнуть везде, чтобы никто не остался во тьме. Поэтому мое имя Возрождение.

Охотник прошелся по своему домику, вздохнул и спросил у ангела:

– А что ты будешь кушать?

Ангел посмотрела на него и сказала:

– Я питаюсь утренней росой и цветочной пылью, но без чего мы ангелы не можем жить, так это без человеческого тепла. Раз в сто лет мы спускаемся на землю, чтобы отогреться на человеческой груди, а затем вновь улетаем по своим делам. Взамен мы помогаем человеку понять свою мечту...

– Ну что ж, оставайся, – сказал охотник.

Так ангел и поселилась у охотника. Она спала у него на груди, утром пропускала в окно солнечный свет и разговаривала с охотником.

Как-то она спросила:

– А почему ты живешь один и так далеко в лесу?

– Потому что когда-то люди очень сильно меня обидели, и я решил, что не буду с ними жить. Лучше общаться животными и деревьями...

– А чего бы ты хотел? – спросила Ренессанс.

И Охотник сам для себя не заметил, как начал мечтать.

– Я бы хотел, чтобы у меня была семья и такая маленькая дочка, вот как ты... и еще, чтобы у меня был свой магазин игрушек. Я бы их продавал, а дочка приходила бы ко мне и играла, во что хотела...

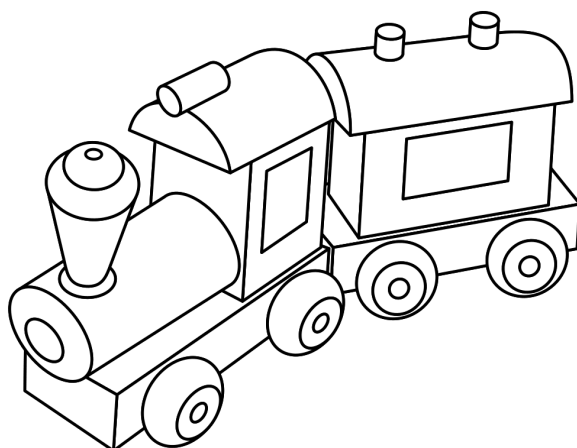
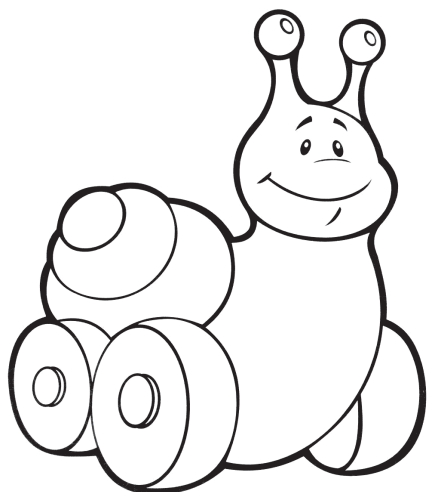
Так шли дни за днями. И охотник заметил, что ангел-девочка начала понемногу светлеть. Сначала крылья, волосы... Ее сияние усиливалось с каждым днем, и скоро ее свет стал заметен далеко в лесу. Однажды утром охотник проснулся, и перед ним стояла девочка-ангел белоснежного цвета, так что невозможно было смотреть.

– Спасибо тебе, Грего, – сказала ангел. – Твое тепло согрело меня и вернуло мой настоящий цвет. Мне пора уходить, я больше не могу здесь оставаться, но я всегда буду рядом!

Она стала потихоньку подниматься вверх, к потолку, затем через крышу к небу, пока совсем не исчезла. И вдруг Грего заметил, что Ренессанс потеряла перо. Одно маленькое ангельское перышко. Когда он подхватил его, то увидел надпись: «В городе продается магазин игрушек. За три гроша». Охотник понял, что ангел помогла ему распознать свою мечту. Он бросился в город и купил магазин.

И теперь к нему приходят дети со всего города. А его маленькая дочка сидит на полу и играет в разные игрушки, какие захочет. И Кроха тоже часто заходит туда послушать удивительную историю про маленького черного ангела.

Продолжение следует





У Ирины ЖУКОВОЙ - Время есть!

ИНГРЕДИЕНТЫ

100 гр. салатной зелени (руккола, корн, айсберг...),
около 80 гр. пшена,
шт. 15-20 помидорчиков черри,
20 гр. тыквенных семечек или орешков кешью,
1 красная луковица,
1 авокадо,

для соуса:

2 чайные ложки горчицы,
соль, свежемолотый перец,
сок 0.5 лимона,
2-3 ст. ложки оливкового масла
холодного отжима.

Способ приготовления:

Крупку промываем, на 1-2 минуты заливаем кипятком и процеживаем через сито. Заливаем горячей водой, солим и варим до готовности. Охлаждаем.

В миске смешиваем горчицу, сок половинки лимона, соль, свежемолотый перец, оливковое масло.

Помидоры промываем, вытираем и разрезаем пополам или на четвертинки. Лук очищаем и нарезаем перьями. Авокадо освобождаем от кожуры и косточки, нарезаем кубиками. Орехи или семечки промываем под струей проточной воды, выкладываем на противень, устланный пергаментной бумагой, и отправляем просушиться минут на 10-15 в разогретую духовку при температуре 150 градусов (это лучше сделать заранее). Затем вынимаем их, пересыпаем в отдельную посуду и даем остыть.

В большом салатнике соединяем салатную зелень, нарезанные помидорчики черри, лук, авокадо, тыквенные семечки или немного нарубленных орехов кешью, добавляем отваренное пшено, заправляем все соусом и подаем к столу. *Приятного аппетита!*

У нас к столу снова вкусный, аппетитный, витаминный, очень сытный овощной салат. Хорошо насыщает он по той простой причине, что в его состав входит отварная крупа из проса - хорошо всем известное пшено, семечки или орехи; витаминный, потому что содержит много полезных овощей и зелени. Весна... Все эти ингредиенты очень нужны ослабленным за зиму организмам, а их яркие краски еще и глаз радуют.

А вы знали, что в пшене очень много белков, но поскольку в них недостаточно серосодержащих аминокислот, то их пищевая ценность невысока. Но зато эта крупа богата фосфором, калием и магнием, что очень полезно для сердечной мышцы и прекрасного настроения. Так же в пшене много жиров, но от длительного хранения они окисляются, и крупа приобретает горьковатый вкус, который легко убрать, подержав крупу пару минут в кипятке, процедить, а уже затем отваривать в чистой воде до готовности.



САЛАТ из помидоров, авокадо с пшеном



Фото предоставлено автором

Поздравляем!

**С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ
22 марта**

Токареву **Екатеринау** Сергеевну
(певчую молодежного хора)

**С ДНЕМ АНГЕЛА
23 марта**

Старшовой **Галину** Ивановну (повара)
Бужан **Галину** Викторовну
(работника просфорни)

27 марта
иеромонаха Венедикта (Мажуко)

Желаем здоровья, радости и благополучия.
Да дарует Господь благодать, крепость духа и тела, укрепит в делах и начинаниях. Христианской любви, предстательства всех святых и Божией Матери. Многая и благая лета!



РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ
в Свято-Никольском мужском монастыре г. Гомеля
с 22 по 29 марта 2020 года

22.03 воскресенье	Неделя 3-я Великого поста Крестопоклонная 6.30 – ранняя литургия, панихида. 8.45 – поздняя литургия. 16.00 – Пассия.	Суббота, 21 марта	
23.03 понедельник	Мученика Кодрата 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – утреннее богослужение, лития по усопшим. 16.45 – вечернее богослужение.	Вечернее богослужение	
24.03 вторник	Святителя Софрония Иерусалимского 6.00 – братский молебен, полунощница. 7.00 – утреннее богослужение, лития по усопшим. 16.45 – вечернее богослужение.	Служащие: и. Феодорит д. Геннадий, д. Сергей	
25.03 среда	Преподобного Феофана Сигрианского 6.00 – братский молебен, полунощница. 7.00 – литургия Преждеосвященных Даров, панихида. 16.45 – вечернее богослужение.	Воскресенье, 22 марта	
26.03 четверг	Святителя Никифора Константинопольского 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – утреннее богослужение, лития по усопшим. 16.45 – вечернее богослужение.	Ранняя литургия	
27.03 пятница	Преподобного Венедикта Нурсийского 6.00 – братский молебен, полунощница. 7.00 – литургия Преждеосвященных Даров, панихида. 16.45 – вечернее богослужение с поминовением усопших.	служащие	а. Савва
28.03 суббота	Поминальная суббота 6.00 – братский молебен, полунощница. 7.00 – литургия, панихида. 16.45 – всеобщее бдение с благословением хлебов.	исповедь	и. Антипа, сх. Сергей
29.03 воскресенье	Неделя 4-я Великого поста Преподобного Иоанна Лествичника 6.30 – ранняя литургия, панихида. 8.45 – поздняя литургия. 16.45 – Пассия.	проповеди	а. Савва
		панихида	сх. Сергей
		Поздняя литургия	
		служащие	и. Феодорит д. Геннадий
		исповедь	сх. Сергей, и. Серафим
		проповеди	и. Феодорит
		панихида	----
		молебен	----

РАСПИСАНИЕ СОВЕРШЕНИЯ БОГОСЛУЖЕНИЙ

день недели	воскресенье	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
дата	22	23	24	25	26	27	28
служащий		сх. Сергей	и. Серафим	и. Павел	и. Серафим	и. Венедикт	и. Антипа
диакон							д. Сергей
исповедь		-	-	сх. Сергей	-	и. Антипа	а. Савва сх. Сергей
паних/молеб				сх. Сергей		и. Антипа	сх. Сергей
крещальный	и. Антипа						и. Серафим



ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ВСТРЕЧИ

отменяются до принятия священноначалием
другого решения

Дорогой читатель! Просим вас по прочтении не выбрасывать газету. Если она больше вам не нужна, отдайте ее почитать другим, отнесите назад в монастырь или в православный храм.

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции

«ПРАВИЛО ВЕРЫ». Монастырский еженедельник.
Основан 1 июня 1998 г., возобновлен 1 сентября 2014 г.
Формат А4. Тираж номера 299 экз.
Ваши отзывы и предложения ждем по адресу 246014, г. Гомель,
ул. Никольская, 4, Свято-Никольский мужской монастырь
или по электронной почте pravilovery9814@mail.ru.
Официальный сайт монастыря <http://nikolsky.by>