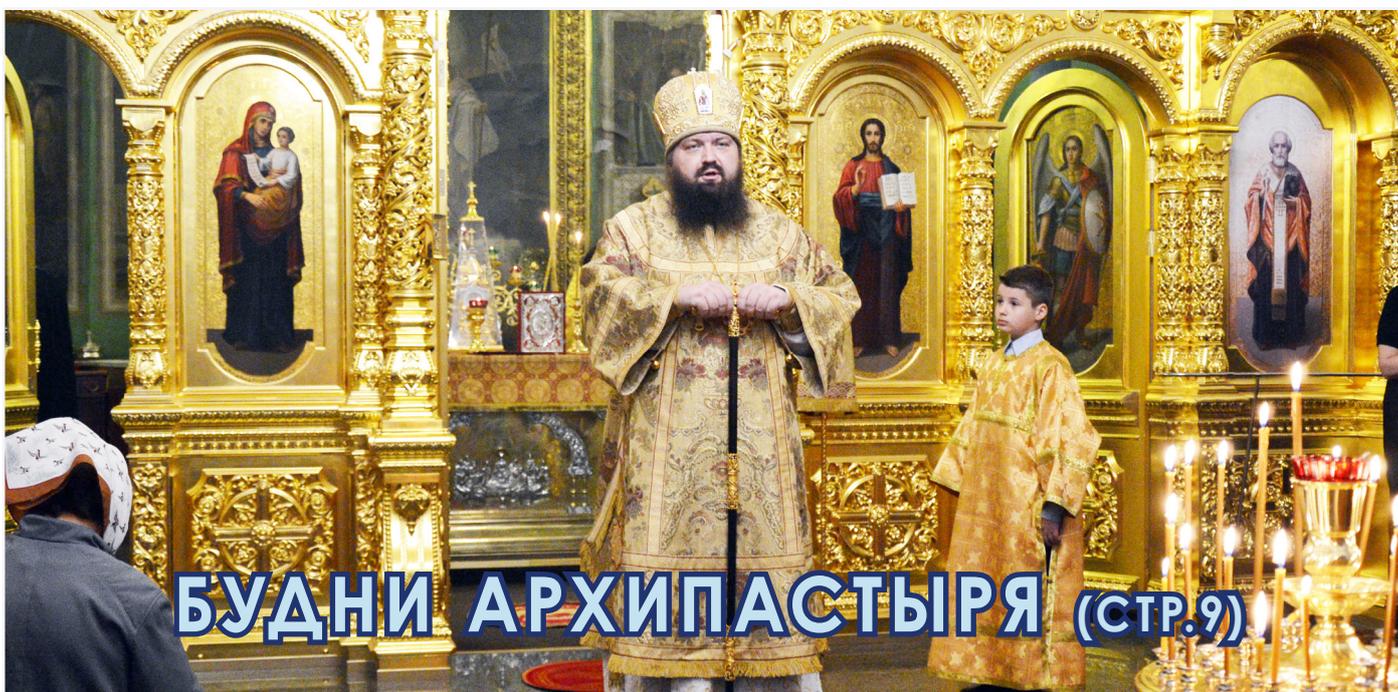


Радуйся, по Бозе и Богородице, все наше упование

ПРАВИЛО ЖЕЗЫ

№ 25 (294) 21 июня 2020 года

Монастырский еженедельник издается по благословию архиепископа Гомельского и Жлобинского Стефана



БУДНИ АРХИПАСТЫРЯ (СТР.9)

С праздником, друзья мои!

На иконах святых мучеников, проповедников, древних святых всегда есть изображение креста. Например, Нина, просветительница Грузии, держит в руках крест, сплетенный из виноградской лозы. Вы подумайте, что простая слабая женщина в очень сложное и опасное время, в раннем Средневековье, идет в неизвестную страну проповедовать Христа, неся с собой только это оружие – две переплетенные веточки. И больше ничего.

И не только Нина, но и наши святые апостолы, и наши преподобные, которые про-

свещали нашу землю, они тоже несли с собой крест. Потому что книги были дороги, это была страшная роскошь, которую не все могли себе позволить. Знающих Библию наизусть было гораздо больше, чем самих Библий, самих книг. Но люди несли с собой крест. Для них это было нечто такое важное и такое значительное, что все остальное теряло свою цену по сравнению с этим крестом. И сейчас в Грузии этот крест святой Нины – это одна из величайших национальных реликвий. А ведь это всего лишь две перекрещенные веточки.

(Продолжение на стр. 2)

С е г о д н я в н о м е р е

Протоиерей
АЛЕКСАНДР
Лопушанский
о видениях

3

О строительстве
часовни-памятника
в честь
св. блг. князя
Александра
Невского

4

Митрополит
АНТОНИЙ
Сурожский
воскресная
проповедь

5

Сергей ЦЫКУНОВ
о Приходе
Николаевской
церкви села
Старая Белица

6

Иерей
АЛЕКСИЙ
Митрофанов
"Неодоценная
война" Выпуск 64

7



ПРОПОВЕДОВАТЬ ХРИСТА

(Начало на стр. 1)

Мы, как люди, которые выросли в христианской культуре, утратили способность удивляться и размышлять, стоя перед крестом.

Для нас крест стал чем-то привычным. Мы носим его на шее, очень часто как украшение. Дарим детям, близким на день рождения. Священники носят кресты. После литургии мы целуем крест. На куполах стоит крест. Это так привычно, что мы утрачиваем способность видеть в этом знамении крестном самое важное, что нам Господь сообщил.

В послании к римлянам в пятой главе апостол Павел говорит, что любовь Божью мы узнали в том, что Господь умер за нас. Бог Свою любовь показал нам тем, что отдал Сына Своего на смерть. Крест есть откровение о Боге воплощенном. Крест есть знамение любви. В древности в монастырях было такое духовное упражнение, когда в молчании старцы стояли или сидели, или даже простершись ниц, как это было, например, в Византии, крестообразно, созерцали крест. Мы привыкли к молитве многословной, с помощью книг, текстов, иногда пения, но вот крест почему-то эти старцы созерцали в полном молчании. Потому что к этому созерцанию нечего добавить. Оно безмолвно. Оно должно проходить в тишине, чтобы вернуть себе прежнее то удивление и трепет, которое испытывали первые христиане перед крестом, которые никогда не видели его, потому что это самая важная икона Христа, Бога воплощенного.

Святитель Киприан Карфагенский говорил, что Христос ничего не почитал ценнее чело-

века. Ничего не почитал важнее его. Так и человек ничего не должен почитать важнее в этом мире, чем Христос. Это та мера веры, к которой нас призывает и Священное Писание, и святые отцы. Но для этого нам нужно постоянно возвращаться мыслью к совершенно непривычному для нас созерцанию креста.

Евангелие для христианина – это вечно новая книга, это вечно новое откровение.

Как только вы чувствуете, что вы начинаете привыкать к этому, это становится чем-то обыденным, вошедшим в наше обычное распорядок, здесь нужно сразу себя одернуть. Поставить перед крестом или мыслью, или даже телом, остаться в тишине, чтобы просто научиться видеть его свежим взглядом, незамутненным, не замыленным. Потому что из христианства мы постоянно выпадаем в религию. Мы обычные религиозные люди. А религиозные люди не отличаются ничем на самом деле. Есть религиозные мусульмане, есть религиозные иудеи. И религиозный христианин, который просто исполняет свои религиозные потребности, они у каждого человека есть, он, собственно, ничем не лучше иудея или мусульманина. На этом уровне мы одинаковы, что баптист ты, что иудей. Но Господь нас зовет к чему-то большему. Он зовет нас не просто к религии, а к вере.

Поэтому, друзья мои, периодически нужно себя вытаскивать к тому большему, к тому высшему, к чему нас Господь призывает. И это высшее открывается нам в Евангелии, вечно новой книге. В созерцании креста Господня. В Евхаристии. Только не нужно себе позволять впадать в это привычное монотонное состояние такого

религиозного комфорта. Оно нам всем очень хорошо знакомо. Оно даже в речи нашей проявляется в таких выражениях как, например, «отговориться», «отмолиться». Даже народ называет богослужение на просто богослужением, а «отправка». Вот мы все выполнили, что положено нам, и дальше живем в своем мирке, все у нас хорошо.

А у христианина, настоящего верующего человека никогда крест Христов, лик Христов, Евангелие в его жизни не растворяются.

Отец Антоний, наш первый настоятель, мне рассказывало том, как они еще послушниками жили в Троице-Сергиевой лавре, и у них был замечательный послушник, который после пострига стал, получил имя Георгий. О. Георгий (Тертышников). Он жил со всеми другими послушниками в одной комнате. Его не любили за то, что он, когда засыпал, начинал вслух бормотать Иисусову молитву. Не давал другим спать. И послушники подсакивали, будили его: «Жора, ну опять ты за старое». Я был знаком с этим батюшкой. Это был человек необыкновенной трезвости, внимания и осторожности. Мудрейший человек!

Подумайте, молодой человек, юноша так погружался в молитву, что даже во сне она у него не прекращалась. Даже во сне он продолжал молиться. Даже во сне он предстоял Богу. Это не было чем-то механическим, обыденным, или он находил какую-то компенсацию в своих эмоциональных или психических потрясениях. Нет, это было что-то постоянно живое, новое.

Вот к этому Господь нас призывает! К тому, чтобы всегда ходить перед очами Божиими. Вот это норма. Для нас это звучит как нечто совершенно невыносимое. Как это, я хожу в гости, в кино, некоторые на каток ходят, на пробежку, в магазин... И что же я в магазине, выбирая шампунь, тоже буду думать о Боге? Конечно!

Ходить перед очами Божиими, это то состояние, которое есть норма для христианина. «Ищите же Царствия Божия и правды его, и все остальное приложится вам», – говорит Писание. Не отстанет от вас, не отвалится. (Окончание на стр. 3)



(Начало на стр. 1)

Вы не превратитесь в мумию ходячую. Нет! Все приложится вам.

Если ты молишься,
предстоишь перед
очами Божиими,
это не перечеркивает
твою жизнь с ее радостями,
с ее заботами, но наоборот
поставляет тебя
на какой-то иной уровень
созерцания бытия.

Нам очень важно найти эту меру, эту грань, чтобы ходить постоянно пред очами Божиими. Едем мы отдыхать, идем мы в магазин, в библиотеку, на каток, – все перед очами Божиими. Перед очами Божиими. Это состояние, не связанное со словами, оно не связано с каким-то религиозным поклонением. Это тихое безмолвие, созерцание Христа, о котором в житии преподобного Сергия сказано: «тишина неизглаголанная». Как ее найти, как ее достичь? Искусственно не нужно в себе искать каких-то состояний. Оно само найдет вас. Мы переживаем это особенно, когда человек причастится. Ты причастился, и пока еще не «вывалился» что ли из этого состояния тишины неизглаголанной, пока тебя не отвлекли твои привычные занятия, ты еще хранишь его.

Его нужно хранить, беречь, поддерживать. Друзья мои, для нас это большое важное задание: искать и хранить в себе предстояние пред очами Божиими. А для этого очень полезно в молчании созерцать крест Христов.

Даже если у вас просто есть время до службы. Или же вы на церковном дворе стоите, никуда не торопитесь, просто смотрите на крест, на купол. Или внутренним взором своим смотрите на крест, созерцайте его.

Или, находясь дома, когда вся суета обычная может уйти и вы нашли ту минутку тишины и спокойствия, когда вы можете просто сесть на стульчик и помолчать. Берегите эти моменты, это очень важные минуты. Они гораздо важнее бывают и ценнее за целый день, чем вся ваша суета и хлопоты. Потому что в эти моменты мы собираемся, наш рассеянный ум собирается, сердце собирается вновь, человек себя чувствует совершенно иначе.

Поэтому искать нужно этих состояний, этого хождения пред очами Божиими и беречь его непременно, потому что это и есть мера и предел веры христианской.

Аминь!

17 июня 2018 г.



ПЕГАС, или Еще раз о видениях

Я уже рассказывал об особенностях своего служения. В данный момент мой приход находится рядом с одним весьма печальным лечебным заведением. О нем стоило бы написать немало строк, но, я думаю, что этого делать не нужно, поскольку люди, там находящиеся, заслуживают особого к ним отношения и заботы. Постигшая их беда не требует разглашения и тем более насмешек. Тот, кто смеется с больного человека, тот, в первую очередь, обличает собственную глупость.

Здесь я просто хочу привести почти классический пример, похожий на ситуации, описываемые в каком-нибудь патерике и произошедший на моем приходе.

Слух об этой нелепой ситуации разнесся почти мгновенно. Ее неординарность и заставила меня описать произошедшее.

Было это несколько лет назад. Из обычной больницы перевозили больного в больницу «необычную». Такая смена лечебных заведений была обусловлена тем, что у человека помимо психологической травмы были еще переломаны и ноги.

Как позже рассказал сам пациент, с ним произошло нечто невероятное:

Сажу дома и пью. Никого не трогаю. Пока не случилась одна пренеприятная вещь: выпивка подошла к концу, а я еще ни в одном глазу. Посмотрел на часы. Время, без пару минут до закрытия магазина. Выхожу на балкон и вижу перед собой продуктовый магазин. Вот он, рукой подать. Успею я или не успею? Выпить-то надо! Пока стою и рассуждаю, подлетает ко мне самый что ни на есть настоящий крылатый конь – пегас. Я, конечно, опешил, ведь я не пьян! А он мне и говорит (конь оказался говорящим!): «Мужик, садись на меня, мигом домчу!» Я, конечно же, засомневался: как такое возможно? А он возьми меня и переубеди в своей реальности. Ведь я же не пьяный. Вот я и сел на пегаса.

Было ли описываемое явление плодом галлюцинаций или прямым действием нечистого духа, судить сложно. Но то, что произошедшее является прямым следствием грехопадения этого человека – это, несомненно, факт. Не войдя в запойное состояние, человек не столкнулся бы с этим «мифическим существом», оставив себе право и способность перемещаться на обеих ногах.

Ни один грех не остается без последствий и тянет за собой целую вереницу приключений. Когда мы говорим о таком понятии как наказание за грехи, то всегда забываем, что не наш Господь нас наказывает, а наказываем мы прежде всего себя сами. Любое действие рождает последствие. Как сказано в Священном Писании: *Что посеет человек, то и пожнет; сеющий в плоть свою от плоти пожнет тление; а сеющий в дух от духа пожнет жизнь вечную* (Гал 6:7–8). Или в другом месте: *Так как они сеяли ветер, то и пожнут бурю...* (Ос 8:7). Понять нужно самое главное, что за свои поступки мы должны нести ответственность. Так устроен мир. За все нам предстоит дать ответ.



В 2020 году наша страна отмечает 75 годовщину Победы в Великой Отечественной войне. За прошедшие годы в нашей стране сделано много для увековечивания памяти о подвиге освободителей, беспримерном мужестве нашего народа и его страданий и жертв, принесённых на алтарь Победы. Нет нужды говорить, что сохранение памяти о той войне является исключительно важным аспектом гражданско-патриотического воспитания не только подрастающего поколения, но и укрепления в наших сердцах чувства гражданской ответственности и долга перед Отечеством.

К сожалению, в г. Гомеле и Гомельской области нет ни одного храма или часовни, посвящённых подвигу воинов-освободителей нашего Отечества от фашистского порабощения, где в том числе, были бы собраны в одном месте свидетельства невыразимых страданий и мужества нашего народа.

В 1888 году в г. Гомеле между нынешней центральной площадью города и улицей Базарной (ныне Трудовая), в той части площади, что прилегала к Киевскому спуску, находилась часовня-памятник в честь святого благоверного князя Александра Невского, сооружённая на средства гомельчан в память об отмене крепостного права. Сей памятник был архитектурным украшением города, но, к сожалению, утрачен в XX веке.

Гомельской епархией Белорусской Православной Церкви предложено на пересечении улиц Советской и Кирова (на территории около 0,18 га) построить часовню-памятник, по проекту той часовни, которая находилась на

Рыночной площади (ныне площадь им. В.И. Ленина) напротив Петро-Павловского кафедрального собора г. Гомеля.

Часовня в основании 6х6 метров с цокольным этажом, высотой 11 метров с крестом. В часовне предполагается установить великолепный фарфоровый киот с иконой святого благоверного князя Александра Невского. Над входом в часовню вместо надписи «Царю-освободителю», сделать надпись «Воину-освободителю». Вокруг разбить сквер со входом с улицы Советской, доступный для посещения в любое время, а также с западной стороны часовни устроить колумбарий (стены с нишами), где бы хранились капсулы с землёй с мест погребения воинов и мест самых значимых сражений со всей Гомельской области с подписями под бронированным стеклом. Таких мест в нашей области более 900. В криптовой части часовни предполагается собрать капсулы с землёй с мест массового уничтожения мирных жителей Гомельщины.

Сама часовня и величественный Троицкий храм создадут единый архитектурный комплекс, который станет ещё одним украшением нашего города, наполняющим его не только эстетической красотой, но и несущим глубокую духовную и гражданско-патриотическую функцию.

Идея воссоздать часовню и посвятить её воинам-освободителям нашла живой отклик у руководства всех силовых структур Гомельской области, ветеранских организациях, руководства города и области.

С 25 июня по 19 июля

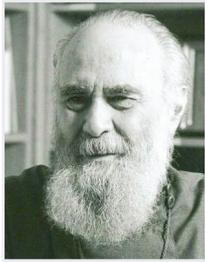
Администрация
Центрального района
города Гомеля будет проводить
**общественное
обсуждение**

архитектурно-планировочной
концепции объекта:

«Строительство часовни
в честь святого благоверного
князя Александра Невского,
посвященной воинам-
освободителям,
на пересечении
ул. Советская и ул. Кирова
в городе Гомеле».

Мы просим всех, кому дорога память наших героев, освободивших Гомельщину от немецко-фашистской оккупации, отдав самое ценное, что было у них – драгоценный дар жизни и исполнивших слова Христа Спасителя: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин. 15:13), **принять участие** в общественном обсуждении архитектурно-планировочной концепции строительства часовни-мемориала воинам-освободителям. Внести свои письменные замечания и предложения можно непосредственно в администрации (ул. Билецкого, 10, каб. 108) или по почте: oir@cenadm.gov.by. Ваши пожелания будут рассмотрены архитектурно-градостроительным советом при главном архитекторе города Гомеля.

СПРАВКА: До 1917 года в городе Гомеле было две часовни, освященных в честь святого благоверного князя Александра Невского, и три храма: в Белице, в главном корпусе БелГУТа, и при тюрьме (нынешняя фабрика «Труд»).



ДЕНЬ ВСЕХ СВЯТЫХ ЗЕМЛИ РОССИЙСКОЙ

В бесконечном богатстве личности Всечеловека Христа каждый народ выделил черты святости, которые ближе его сердцу, которые более понятны, которые для него более осуществимы. Сегодня из всего дивного многообразия святости, всего богатства земных и небесных человеческих возможностей мы празднуем память всех святых, в земли Российской просиявших: людей, которые нам по крови близки, жизнь которых переплелась с самыми решающими событиями нашей истории, людей, которые являются славой нашей земли, богатым, прекрасным плодом сеяния Христова, как о них говорится в праздничном тропаре.

В этом сонме русских святых, мне кажется, можно выделить три черты как характерные свойства русской святости: не в том смысле, что они отсутствовали у других народов, а в том смысле, что эти именно свойства были восприняты и возлюблены в нашей родной земле.

Первая – **бесконечное терпение Господне**. Святой Апостол Петр говорит, что Бог не медлит Своим судом, а терпит; Он ждет, потому что Он любит, а любовь всему верит, на все надеется, всего ожидает и никогда не перестает. И вот это свойство Христовой терпеливой, бесконечно ожидающей любви, которое так дорого Ему обходится, – потому что терпение означает готовность продолжать выносить, пока не осуществлена воля Божия, ужас и безобразие и страшные картины земли, – это терпение Господне находит свое выражение и в наших святых: не только изумительной выносливостью и выдержкой в подвиге, но и такой открытостью сердца, которое никогда не отчаивается о судьбе грешника, такой открытостью сердца, которое каждого принимает, которое готово последствия этой терпеливой любви нести на себе не только подвигом, но и страданием, и

гонением, не отворачиваясь от гонителя, не отрекаясь от него, не выбрасывая из своей любви, но с готовностью, как говорит Апостол Павел, погибнуть даже в вечности, только бы спаслись те, которым нужно спасение.

Другое свойство, которое поразило в Христе русский народ, это **величие Христовой униженности**. Все языческие народы искали в своих богах образ того, чем мечтали сами быть – лично, каждый человек, и вместе, весь данный народ: они выделяли славу, выделяли власть, могущество, доброту, справедливость. И даже те боги древности, которые погибали ради народа, погибали героической смертью и восставали немедленно в славе.

Но явление Божие во Христе – иное; выдумать Его было нельзя, невозможно, ибо таким никто Бога не мог бы себе представить: Бога, Который делается униженным, побежденным; Бога, Которого народ окружает насмешкой и презрением, прибавив ко кресту, издеваясь над Ним... Таким Бог мог явить Себя Сам, но выдумать Его таким человек не только не мог, но и не захотел бы, особенно если помнить слова этого Бога о том, что Он дает пример, чтобы мы были таковы, каков Он был.

И вот этот образ униженного Христа, этот образ Бога пораженного, Бога побежденного, Бога, Который так велик, что Он может вынести и последнее надругание, оставаясь во всей славе и величии Своего смирения, русский народ возлюбил, и теперь любит, и теперь осуществляет.

И третья черта, которую мне хочется отметить, которая мне кажется общей всем русским святым, это то, что на протяжении всей русской истории **святость совпадает с явлением и проявлением любви**.

Типы святости чередовались на нашей земле: были отшельники и были монахи, живущие

в городах; были князья и были епископы; были миряне и подвижники всякого рода – не забывая и юродивых. Но все они появлялись не случайно, а в тот момент русской истории, когда в том или другом образе подвига можно было яснее явить любовь свою к Богу и любовь свою к людям. И это – одна из радостей нашей трагической и часто темной и страшной истории: что во все ее эпохи – были ли они светлые или мрачные – красной нитью, золотым узором бежала эта струя Божественной любви, и что где приумножался грех, там преизбыточествовала благодать, и где возрастала человеческая жестокость, там проявлялось новое свидетельство Божией любви, загоревшейся в человеческих сердцах, свидетельство жалости Божией, жалости человеческой.

Наши святые – нам родные и близкие; но если мы задумаемся над собою, то можем ли мы сказать, что эти черты являются вожделением, мечтой наших душ, жаждущих вечной жизни? Не ищем ли мы обеспеченности – а не уязвимости, силы – а не пораженности, славы – а не унижения? Является ли наша жизнь во всех или, хотя бы, в основных ее проявлениях любовью, воплощенной в человеке? Находим ли мы в себе это бесконечное, ничем несокрушимое терпение, эту смиренную любовь к ближнему, эту отдачу себя, эту способность никого не отвергать, а, по слову Христову, благословлять всякого, любовью сиять на доброго и на злого, проявлять ту любовь, о которой Апостол Павел нам говорит?..

А если не находим, то мы – вне потока русской святости, вне пути Христова в русской душе и в русской истории. Тогда мы осколок, отбросок. Как это страшно и жалко подумать! И если мы хотим, чтобы зазвенели все струны наших душ человеческих, чтобы зажило в нас и запело все, что может жить и петь песнь Господню, хотя бы и на земле чужой, то мы должны приобщиться именно этим свойствам русской святости, русской святой души, и тогда мы будем едины с теми подвижниками, которые ныне продолжают свой путь спасения земли Русской – кровью и не угасающей любовью. Аминь.



ПРИХОД СВЯТО-НИКОЛАЕВСКОЙ ЦЕРКВИ СЕЛА СТАРАЯ БЕЛИЦА ГОМЕЛЬСКОГО РАЙОНА

Селение Белица было основано на землях, издревле принадлежавших селу Волковичи. Свое название получило от речки Белицы (Беличанки), левого притока Узы (сожский бассейн).

В эпоху Киевской Руси вблизи нынешней Старой Белицы находилось одно из наиболее крупных селений края, жители которого кормили не только себя и своих хозяев (бояр, воевод, князей), но и определенную часть населения древнего Гомия.

Что мы знаем о духовной жизни жителей деревни, истории этих мест?



Современный вид

В ноябре 1960 года в Старобелицкую церковь назначен священник Владимир Петрович Котар, но он прослужил здесь всего лишь пять месяцев. На его место в марте 1961 года из Болотнянской церкви Рогачевского района был перемещен **иеромонах Иерофей**, в миру Иоанн Семенович Антоненко. Он родился в 1899 году в д. Бушевка Буда-Кошелевского района, в 1927 году поступил послушником в Киевский Скорбященский скит Свято-Троицкого монастыря, где в сентябре 1932 года принял монашеский постриг и в октябре рукоположен в сан иеродиакона. В 1933 году возвратился на родину и работал на станции Гомель рабочим. 12 июня 1943 года в Гомельском Петро-Павловском соборе, по незнанию, рукоположен в сан иеромонаха обновленческим архиепископом Николаем (Автономовым), управляющим Мозырско-Речицкой епархией, и назначен в Буда-Кошелевский молитвенный дом. После принесения покаяния перерукоположен 12 июля 1945 года архиепископом Минским и Белорусским Василием (Ратмировым). До назначения в Старую Белицу служил на разных приходах Гомельской области.

Об отце Иерофее уполномоченный Совета в отчете за 1962 год сделал следующую запись: «Приведу один характерный пример грубых нарушений при совершении религиозных обрядов священником <...> Антоненко Ерофеем. С целью сокрытия своих доходов он умышленно занижал совер-

шенные обряды и полностью их не показывал. В феврале 1962 года повенчал 4 пары, а в книгу учета записал одну, также было совершено 5 похорон со священником, а в книгу записано 2, в марте совершено 2 погребения, но записано только одно. За 1 квартал им совершено 7 крещений, но в книгу записано 3. Вся обрядность совершалась Антоненко без выдачи свидетельств о рождении, смерти и браке. После перехода с 1 апреля 1962 года на твердый оклад Антоненко деньги с верующих продолжал получать сам, при этом сколько получал и потом сдавал ц/совету – трудно проверить. Это было прямым нарушением. Поэтому 17 мая Антоненко и ц/староста Ганаков Ефим были мной серьезно предупреждены, что если нарушения будут продолжаться, то они будут строго наказаны вплоть до снятия с регистрации. Кроме того, выявлены факты, когда при крещении детей, в том числе и Старобелицкой церкви, в качестве восприемников допускались несовершеннолетние или записывались лица под другими фамилиями, а также не соблюдался принцип согласия обоих родителей <...> Все эти нарушения <...> произошли в результате отсутствия элементарного контроля со стороны райисполкомов».

18 июня 1963 года иеромонах Иерофей (Антоненко) перемещен к Кормянской церкви До-

брушского района, где в марте 1974 года вышел в заштат с предоставлением пенсии из Пенсионного комитета Священного Синода, однако вскоре вновь был призван служить. Скончался в 1981 году. За отлично-усердное служение Матери-Церкви в 1951 году награжден набедренником, в 1956 году – наперсным крестом, в 1978 году возведен в сан игумена.

Частая смена последующих, как и предыдущих настоятелей Старобелицкой церкви, не позволяет проследить все назначения и привести их краткие характеристики, тем более, что служили они от двух месяцев до 2-х лет, а некоторое время храм вообще стоял закрытым. Каких-либо значимых событий в церковно-приходской жизни общины не происходило, количество прихожан с каждым годом становилось все меньше и меньше, и чувство религиозной потребности у более молодого поколения местных жителей практически исчезло. Иногда на воскресные службы приходило не более 10 человек. К началу 2000-х годов здание церкви приобрело заброшенный вид, и никто не помнил, когда в последний раз был проведен его ремонт.

Но нашлась покровительница храма: ею стала уроженка Старой Белицы и жительница г. Минска **Екатерина Ефимовна Вишневская**, 1930 г. р., доктор медицинских наук, профессор, действительный член Петровской Академии наук и искусств, лауреат многих государственных и международных премий,



Приходы Беларуси

автор 370 научных работ.

В 1950-х годах ее отец Ефим Вишневецкий был здесь членом церковного совета и ревизионной комиссии и стоял у истоков возрождения послевоенной церковной общины Старой Белицы. И вот дочь решила продолжить дело отца. На собственные средства она организовала ремонтные работы – за три месяца в церкви был наведен порядок, и в 2000 году на праздник Покрова Божией Матери она была освящена. Создав в храме чистоту и порядок, Г. Вишневецкая тем самым стремилась приобщить прихожан к чистоте души и помыслов. Она вспоминала: «Дом, в котором я росла, стоял в 50 метрах от Свято-Николаевской церкви, куда издали приходили обиженные и безнадежно больные».

Ныне Старобелицкая Свято-Николаевская церковь является памятником деревянного зодчества с элементами стиля барокко и представляет собой пример трехсрубных и трехверховых деревянных церквей, практически не сохранившихся до нашего времени на территории Беларуси.

Иерей АЛЕКСИЙ Митрофанов



НЕДООЦЕНЕННАЯ ВОЙНА

Крейсер «Варяг»: жизнь после смерти

Часть LXIV (64)

В акватории Жёлтого моря разница между уровнем воды во время прилива и отлива весьма существенна. В бухте Чемульпо она составляет в среднем 8,5 метров. Крейсер «Варяг» лёг на дно в месте, имевшем небольшую глубину, и почти по самую диаметрально плоскость погрузился в жидкий жёлтый ил. Во время отлива можно было подняться на правый борт и прогуляться по нему. Уже на следующий день после сражения японцы именно так и поступили, нисколько не стесняясь присутствием в порту иностранцев.

Японская делегация, оказавшись на борту «Варяга», подняла на нём свой флаг. Вскоре из военно-морской базы Сасебо в Чемульпо прибыли два парохода: «Санто-Мару» и «Киото-Мару». На них были доставлены рабочие и ряд оборудования, необходимого для подъёма крейсера. Первым делом в правом борту были прорублены четыре отверстия в районе угольных ям. Через них была налажена выгрузка угля и прочего трюмного содержимого, включая личные вещи членов команды, часть из которых была передана в местный музей (личные вещи командира вернули владельцу спустя два года после окончания войны). До конца мая с «Варяга» сняли всю артиллерию правого борта: орудия калибром 152 и 75 мм. В июне и июле водолазы занимались очисткой палубы. Были срезаны дымовые трубы, мачты, вентиляторы. После завершения этих работ японские инженеры стали готовить корабль к выпрямлению корпуса. Для этого было принято решение вымывать грунт из-под крейсера для того, чтобы он лёг килем в образовавшуюся яму. Полностью реализовать этот замысел не вышло, однако крен корпуса был выправлен до 24 градусов, что позволило снять артиллерию

и с левого борта. Во время отлива производились попытки откачки воды из трюмов «Варяга» и закачки в них воздуха, впрочем, безуспешные из-за наличия множества незаделанных отверстий. В сентябре в средней части корабля был построен деревянный кессон для увеличения плавучести корпуса. Однако, надвигавшийся сезон осенних штормов заставил японцев свернуть подъёмные работы. В конце октября корпус крейсера был закреплён на грунте канатами и покинут до более подходящих погодных условий.

До весны была разработана и принята новая программа работ по подъёму русского крейсера. Предполагалось построить деревянный кессон вдоль всего корпуса корабля. Таким образом, водоизмещение самого корпуса «Варяга» без орудий, мачт, труб и трюмных грузов составлявшее около 4500 тонн должно было вместе с кессоном удвоиться. К сооружению кессона приступили 9 апреля 1905 года, заказав в Осаке дополнительно ещё три насоса для откачки воды. За зиму на «Варяге» образовалось множество отложений, которые пришлось считать японским водолазам.

(Продолжение на стр. 8)



Прогулка по борту затонувшего крейсера



Выпрямление корпуса. Любопытно, что боевая окраска, нанесённая в Порт-Артуре, полностью смылась, обнажив белую заводскую

(Начало части на стр. 7)

Крен корпуса было решено не выпрямлять для того, чтобы удобнее было строить кессон вдоль выступающего правого борта. Для изготовления кессона было использовано 500 тонн дерева, и с середины мая продолжались работы по выпрямлению крейсера.

Выпрямление шло довольно медленно, в среднем, около одного-двух градусов в сутки. К 15 июля «Варяг» практически встал на ровный киль, крен составил всего три градуса, что позволило начать монтаж кессона по левому борту. Эти работы велись под водой в течение сорока дней. Подъём «Варяга» был назначен на 8 августа: по расчётам именно в этот день разница между приливом и отливом должна была достичь максимального значения и составить 10,45 метров. Ранним утром к крейсеру подошли оба японских парохода, расцвеченные праздничными флагами, были присоединены все помпы, и началась откачка воды. «Варяг» всплыл на поверхность, и пока работали насосы, рабочие выявляли ранее незамеченные отверстия в корпусе корабля, тут же их заделывая. За четыре дня был полностью разобран кессон, и началось детальное обследование корпуса. В начале октября руководитель работ генерал-лейтенант Араи Юкаи составил доклад в Морское министерство, в котором предлагал осуществить переход «Варяга» в Японию своим ходом. Предложение было принято. Крейсер стали готовить к новому походу: установили две временные мачты с телеграфными антеннами, две дымовые трубы, вентиляторы, оборудовали жилые помещения. Были очищены и перебраны злосчастные котлы Никлосса, заменены неисправные трубки и коллекторы. Для перехода было решено задействовать 16 котлов из тридцати. 28 октября на рейде были проведены ходовые испытания, в результате которых «Варяг» развил скорость в десять узлов.

2 ноября 1905 года на флагштоке крейсера было поднято «кёкудзицу-ки» - военно-морское знамя Японии. Командиром был

назначен капитан I ранга Ота Моридзане. 5 ноября в сопровождении «Санто-Мару» и «Киото-Мару» «Варяг» поднял якорь и направился в Сасебо. Через четыре дня он прибыл к месту назначения. За время перехода в корпусе обнаружилось несколько источников течи забортной воды, поэтому в Сасебо корабль стал в сухой док на ремонт. По окончании работ крейсер направился в Йокосуку, куда прибыл 30 ноября.

В Йокосуке «Варяг» подвергся капитальному ремонту, который продолжался до ноября 1907 года. Здесь же ему было присвоено новое имя – «Соя», в честь пролива, который нам известен как пролив Лаперуза, разделяющий острова Сахалин и Хоккайдо. К слову, прежнее название на корме крейсера было оставлено, но на обоих бортах в кормовой части были размещены таблички с новым названием. Почему же японцы сохранили название «Варяг» на корме корабля?

На сей счёт есть две точки зрения, условно назовём их идеологической и меркантильной. Согласно первой, японцы, поражённые доблестью русских моряков в бою, в знак уважения к их подвигу оставили старое название корабля. Согласно второй, название «Варяг» и двуглавый орёл конструктивно были частью ограждения кормового балкона крейсера. Для того, чтобы их убрать, необходимо было переделывать весь балкон, что в свою очередь требовало дополнительных трат. А тем временем только на подъём «Варяга» израсходовали средств на сумму свыше миллиона йен. (К слову, ни один подъём японцами русских кораблей был совершенно не выгоден ни с экономической, ни с военной точки зрения). Внешний вид крейсера серьёзно изменился. Появились трубы



Крейсер учебной эскадры «Соя»

иной формы, мачты без боевых марсов, новые ходовые мостики, вентиляторы, штурманская рубка. Носовое украшение было снято, а на его месте помещена традиционная для японского флота золотистая хризантема. Некоторые изменения коснулись вооружения. Орудия главного калибра остались на своих местах, а вот противоминная артиллерия калибром 75 мм была заменена на трёхдюймовые пушки Армстронга (76 мм). Сняли и всю более мелкую артиллерию, а также три торпедных аппарата. Есть мнение, что котлы Никлосса были заменены на японские, системы Миябара, однако документальных подтверждений такой переоснастки нет.

В ноябре 1907 года «Соя» вышел на ходовые испытания. Результат их стал очередной, уже послевоенной пощёчиной русскому флоту: после замены всех изношенных механизмов крейсер достиг скорости в 22,71 узла. То, что не смогли в Порт-Артуре, смогли в Йокосуке. 28 августа 1908 года корабль был зачислен в состав учебного отряда Морского училища – кузницы кадров Японского императорского флота. Весной-летом 1909 года крейсера «Соя» и «Асо» (бывший «Баян») выполнили поход к Гавайским островам и тихоокеанскому побережью Северной Америки, посетив Ванкувер, Сиэтл, Сан-Франциско и другие порты. В следующем году тем же составом кораблей отряд ходил к побережью Австралии и Юго-Восточной Азии. В середине июля 1910 года «Соя» был поставлен на ремонт. В течение 1911 – 1915 гг. крейсер ежегодно в паре с «Асо» или «Адзумой» совершал привычные походы к Австралийскому побережью. 1 декабря 1915 года корабль был выведен из состава Учебной эскадры: в его жизни открывалась новая страница. За время службы учебным кораблем на «Сое» прошли практику 776 курсантов, из которых почти треть впоследствии занимали высокие посты в японском флоте. Одним из командиров учебного крейсера был Судзуки Кантаро, будущий адмирал флота и 42-й премьер-министр Японии накануне капитуляции 1945 года.

Продолжение следует



Поздравления... Объявления...

Поздравляем!

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ

24 июня

Дворочкина **Евгения** Валерьевича
(художника-иконописца)

Лавшук **Анну** Алексеевну (повара)

Калуга **Анну** Анатольевну
(участницу молодежного братства)

Старовойтову **Елену** Васильевну
(певчую молодежного хора)

25 июня

Скворцову **Тамару** (повара)

С ДНЕМ АНГЕЛА

23 июня

Лапицкую **Антонину** Николаевну (повара)

25 июня

Лавшук **Анну** Алексеевну (повара)

Калуга **Анну** Анатольевну
(участницу молодежного братства)

Пусть Всещедрый и Милостивый Господь благословит во всех добрых делах и начинаниях полезных для души, защитит от зла и неправды, окружит добрыми людьми и верными друзьями, подаст радость и веселие сердцу, здоровье телу, крепость духу, ниспошлет благодать и во всем поспешение. Пусть каждый день наполнится благодарностью, счастьем, радостью, заботой близких и родных!



Будни викарного архиерея



14 июня, в Неделю 1-ую по Пятидесятнице и день памяти Всех святых, епископ Светлогорский Амвросий, викарий Гомельской епархии и наместник Никольского мужского монастыря, возглавил Божественную литургию в храме святителя Николая.





Инна ЗАРЕЦКАЯ приглашает в «ДОМИК на ДЕРЕВЕ»



ПЕРЕЕЗЖАЯ ПТИЦА ВОРУНЯ



Продолжение. Начало в № 24

Целую неделю летала Воруня в город, кружила над железнодорожным вокзалом.

Она наблюдала за тем, как пассажиры с большими чемоданами садились в поезда. «Это они на юг все едут», – думала птица.

А другие пассажиры выходили из поездов с большими чемоданами, рюкзаками и сумками. «А вот эти уже приехали с юга. Какие они все загоревшие, отдохнувшие. И чего они вернулись, на юге зимовать не остались?» – удивлялась Воруня.

Она садилась на крыши вагонов поезда, прогуливалась по ним, примерялась, как бы устроиться здесь поудобнее. Ведь путешествие ей предстояло долгое. «Буду ехать на юг и любоваться окружающими пейзажами, – мечтала она. – Ночью буду смотреть на луну и далёкие звёзды».

Один раз она даже немного проехала на крыше вагона. В микрофон на весь вокзал объявили, что поезд отправляется. И он действительно отправился! Сначала медленно, а потом быстрее и быстрее стал двигаться состав. И тут Воруня поняла, что на крыше вагона путешествовать невозможно. Потому что, когда поезд набрал большую скорость, её просто сдуло ветром с крыши вагона. Хорошо, что она вовремя раскрыла крылья, иначе птица просто разбилась бы о землю!

«Теперь понятно, почему все пассажиры ездят только внутри вагона. У них же нет крыльев! И они не смогут спастись, когда ветер сдует их с крыши!» – поняла будущая путешественница.

После этого дня Воруня стала думать, как же ей пробраться внутрь вагона. Она заметила, что кроме вагонов с окошками, есть ещё большие деревянные ваго-

ны с большими дверями. Эти вагоны перевозили разные грузы.

«Вот! – радостно каркнула Воруня. – Вот в таком вагоне я и поеду! В нём нет пассажиров, и меня никто не заметит. Вылет, то есть, выезд назначаю на завтра!» – твёрдо решила она и полетела прощаться со всеми, кто так и не решился отправиться в большое путешествие.

– Неужели всё это правда? Неужели ты действительно едешь на юг? – спрашивали домашние гуси и утки.

– Какая же ты смелая! – квохтали куры.

– Ты необыкновенная! – восхищались воробьи и синички. И даже кошка, дремавшая под кустом увядающих роз, мурлыкала:

– Ах, как это романтично – путешествие в тёплые края!

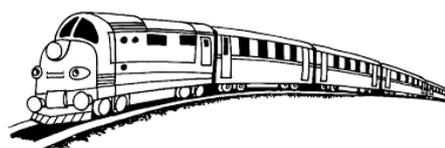
– Счастливого пути! – говорили Воруне её знакомые. – Возвращайся весной! Мы будем ждать тебя!

Следующее утро выдалось солнечным. Воруня сидела на крыше своего вагона и наблюдала, как к нему одна за одной подъезжали небольшие машины. Впереди у них были сложены в несколько рядов какие-то мешки. Мешки были чем-то туго набиты. Рабочие брали эти мешки и относили их в вагон.

– Закрывай, – крикнул один из рабочих. И дверь вагона стала закрываться. В эту секунду Воруня нырнула в вагон. Двери за ней закрылись. Когтями цепляясь за мешки, смелая птица пробралась на верхний их ряд.

Поезд чуть заметно дёрнулся и тихо застучал колёсами.

Продолжение следует





ГАЛЕТА

овсяно- творожная со смородиновым пюре

ИНГРЕДИЕНТЫ

для теста:

200 гр. **сухого творога**,
1 ст. ложка **сметаны**,
1 **яйцо**,
1-2 ст. ложки **сахара**,
щепотка **соли**,
1 стакан **овсяных хлопьев**
быстрого приготовления,
0.5-0.75 стакана (60-100 гр.)
ржаной муки (при сухом твороге
достаточно 60 гр. (0.5 стакана)
ржаной муки, если творог влажный,
то муки может понадобиться
больше - до 100 гр.),
2 ст. ложки **растительного масла**;

для начинки:

5-6 ст. ложек **пюре смородины**
с сахаром,
2 чайные ложки **крахмала**.

А вы знали, что ...

Всем нам известно затяжное, как говорится, печенье "Мария" - это не что иное как галета.

История его появления весьма любопытна. В 1874 году дочь императора всероссийского Александра II Мария выходит замуж за герцога Эдинбургского Альфреда, второго сына британской королевы Виктории. В честь этого события лондонская кондитерская «Пик Фрин» выпекает новое печенье, которое в честь чужестранки именуется «Марией».

Печенье широко распространилось в Европе. И особенно понравилось испанцам. Справедливости ради: есть только предположение, что та «Мария» была печеньем-галетой. Правда, не пресной, а сладкой. Увы, оригинальный рецепт с позапрошлого века не сохранился.

ГАЛЕТА¹ (ит. galetta – корабельная). Так первоначально назывались сухие лепёшки, употребляемые моряками на кораблях вместо хлеба («морские бисквиты») - по французской терминологии). Впоследствии так стали называть сухари, специально приготавливаемые для морских и сухопутных экспедиций, путешествий и военных походов. Термин галета принят во всех странах, кроме Франции, где галетами называют только блинчики из гречневой муки.

Пюре для галеты можно брать из любых ягод и фруктов, можно даже использовать натертые на крупной терке яблоки, немного потушить их с небольшим количеством сахара, лимонного сока и цедры лимона, тоже будет очень вкусно. У меня же в морозильной камере было подходящее замороженное пюре из красной смородины с небольшим добавлением сахара, которое было заготовлено в прошлом сезоне. Я заранее вынула его из морозильника и разморозила, так начинка была почти готова, оставалось только добавить крахмал, чтобы она впоследствии не растекалась, и замесить тесто...

¹ - (Большая энциклопедия кулинарного искусства. Кулинарный словарь В.В. Похлебкина, 2010)



Время Есть!
<http://chef-new.blogspot.com/>

Фото предоставлено автором

Способ приготовления:

Разогреваем духовку до 180 градусов.

Смешиваем, добавляя по очереди, все ингредиенты, предназначенные для теста. Оно должно получиться мягким, но не липнущим к рукам. Делаем из теста шар и на 10-15 минут оставляем его.

Смешиваем ягодное пюре с крахмалом.

Выпекать галету лучше в разъёмной форме диаметром 24-26 см, застеленной пергаментом, смазанным растительным маслом.

Тесто разминаем руками по дну формы, делая так же и края, которые потом надо будет загнуть поверх начинки. В середину выливаем подготовленное ягодное пюре и, как уже говорилось чуть выше, загибаем свободные края теста наверх на начинку, чтобы она не растекалась в процессе выпечки.

Отправляем форму с будущей галетой в разогретую духовку минут на 40-45.

По готовности вынимаем и даем галете полностью остыть. Подаем к чаю.

Приятного аппетита!





РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ
в Свято-Никольском мужском монастыре г. Гомеля
с 21 по 28 июня 2020 года

| | | | |
|----------------------|--|--|---|
| 21.06 воскресенье | Неделя русских святых 6.30 – ранняя литургия, панихида. 9.00 – поздняя литургия. 16.45 – вечернее богослужение с акафистом св. Николаю. | Суббота, 20 июня | |
| 22.06 понедельник | Святителя Кирилла Александрийского 6.00 – братский молебен, полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение. | Вечернее богослужение | |
| 23.06 вторник | Святителя Тимофея Прусского 6.00 – братский молебен, полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение с елеопомазанием. | Служащие: и. Феодорит д. Геннадий, д. Сергей | |
| 24.06 среда | Иконы Божией Матери «Достойно есть» Апостолов Варфоломея и Варнавы (полиелей) 6.00 – братский молебен, полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение с акафистом Божией Матери. | Воскресенье, 21 июня | |
| 25.06 четверг | Преподобного Онуфрия Великого 6.00 – братский молебен, полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение. | Ранняя литургия | |
| 26.06 пятница | Мученицы Акилины 6.00 – братский молебен, полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение. | служащие | а. Савва |
| 27.06 суббота | Пророка Елисея 6.00 – братский молебен, полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – всенощное бдение с благословением хлебов. | исповедь | и. Антипа |
| 28.06 воскресенье | Неделя белорусских святых 6.30 – ранняя литургия, панихида. 9.00 – поздняя литургия. 16.45 – вечернее богослужение с акафистом св. Николаю. | проповеди | а. Савва |
| | | панихида | сх. Сергей |
| | | молебен | ---- |
| | | Поздняя литургия | |
| | | служащие | и. Феодорит д. Геннадий д. Сергей |
| | | исповедь | и. Серафим |
| | | проповеди | и. Феодорит |
| | | панихида | ---- |
| | | молебен | ---- |

РАСПИСАНИЕ СОВЕРШЕНИЯ БОГОСЛУЖЕНИЙ

| день недели | воскресенье | понедельник | вторник | среда | четверг | пятница | суббота |
|-------------|-------------|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| дата | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| служащий | | и. Венедикт | а. Савва | сх. Сергей | и. Серафим | и. Серафим | и. Антипа |
| диакон | | д. Сергей | д. Сергей | д. Сергей | д. Сергей | д. Сергей | д. Сергей |
| исповедь | | сх. Сергей | и. Серафим | и. Антипа | и. Антипа | сх. Сергей | сх. Сергей |
| паних/молеб | | сх. Сергей | и. Серафим | и. Антипа | и. Антипа | сх. Сергей | сх. Сергей |
| крещальный | и. Антипа | | | | | | и. Серафим |

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ВСТРЕЧИ

отменяются до принятия священноначалием другого решения

Дорогой читатель! Просим вас по прочтении не выбрасывать газету. Если она больше вам не нужна, отдайте ее почитать другим, отнесите назад в монастырь или в православный храм. Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции

«ПРАВИЛО ВЕРЫ». Монастырский еженедельник.
Основан 1 июня 1998 г., возобновлен 1 сентября 2014 г.
Формат А4. Тираж номера 299 экз.
Ваши отзывы и предложения ждем по адресу 246014, г. Гомель,
ул. Никольская, 4, Свято-Никольский мужской монастырь
или по электронной почте pravilover9814@mail.ru.
Официальный сайт монастыря <http://nikolsky.by>