



Радуйся, по Бозе и Богородице, все наше упование

# ПРАВИЛО ВЕРЫ

№ 46 (123) 04 декабря 2016 года

Монастырский еженедельник издается по благословению епископа Гомельского и Жлобинского Стефана

## «В ТЕРПЕНИИ - СПАСЕНИЕ»



Фото Романа КАРПЕНКО

Слова расстрелянного в 1938 году епископа Стефана (Виноградова) к сестре «Помни, в терпении спасение» стали названием выставки, посвященной подвигу новомучеников и исповедников Гомельщины.

Священноархимандрит нашего монастыря, епископ Гомельский и Жлобинский Стефан возглавил церемонию открытия.

Впервые гомельской публике представлены фотографии, фрагменты архивных дел и личные вещи святых подвижников. Исторические сведения о мучениках и исповедниках нашего региона, краткие жития новомучеников составили летопись свято-

сти Гомельской земли, с которой знакомит выставка.

Экспозиция стала результатом кропотливой поисковой и исследовательской работы Комиссии по канонизации святых и Церковно-исторической комиссии Гомельской епархии.

Выставка разместились в конференц-зале собора святых апостолов Петра и Павла (под крестильный храм кафедрального комплекса) и доступна для посетителей каждый день с 1 по 14 декабря в течение часа (14.00 - 15.00).

Вход свободный.

### С е г о д н я в н о м е р е

Воскресное чтение с митрополитом АНТОНИЕМ Сурожским

3

Хроника Никольских событий. Почти официально

4

Диакон АЛЕКСЕЙ Митрофанов «Недооцененная война» Часть XIII

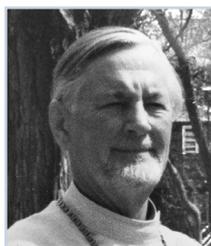
6

Ольга ХОВАНСКАЯ о протоиерее Иоанне Миронове

8

Инна ЗАРЕЦКАЯ рассказывает новую историю в «Домике на дереве»

10



(Начало в № 43-45)

Но Евангелие говорит не об этом. Оно называет Царством встречу человека с Богом, Который есть подлинная и Жизнь всякой жизни, Который есть Свет, Любовь, Разум, Мудрость, Вечность. Оно говорит, что Царство приходит и начинается тогда, когда человек встречается Бога, узнает Его и с любовью и радостью отдает себя Ему. Оно говорит, что Царство Божие приходит тогда, когда моя жизнь до краев наполняется этим светом, этим знанием, этой любовью. И оно говорит, наконец, что для че-

**Царство приходит и начинается тогда, когда человек встречается Бога, узнает Его и с любовью и радостью отдает себя Ему.**

ловека, пережившего эту встречу и наполнившего свою жизнь этой Божественной жизнью, все, включая саму смерть, открывается в новом свете, ибо то, что он встречает, и то, чем наполняет свою жизнь здесь, сейчас, сегодня, и есть сама вечность, ибо есть Сам Бог.

О чем же мы молимся, когда произносим эти действительно единственные во всем мире слова: «*Да придет Царствие Твое*»? О том, прежде всего, конечно, чтобы произошла эта встреча, сейчас, здесь и сегодня, чтобы в этих обстоятельствах, в этой моей будничной и трудной жизни прозвучало это: «*Приблизилось к вам Царство Божие*», и чтобы засияла моя жизнь силой и светом Царствия, силой и светом веры, любви и надежды. О том, далее, чтобы и другие, и все, и весь мир, так очевидно лежащие и пребывающие во зле, в тоске, в страхе и суете, увидели бы и восприняли этот свет, воссиявший в мире две тысячи лет назад, когда на далекой окраине Римской империи прозвучал тот одинокий, но доселе звучащий голос: «*Покайтесь, ибо приблизилось Царство Небесное*» (Мф.3:2). О том еще, чтобы помог нам Бог не изменять этому свет-

## О МОЛИТВЕ ГОСПОДНЕЙ «ОТЧЕ НАШ...»

лону Царствию, не отпадать от него все время, не погружаться в затягивающую нас тьму, и о том, наконец, чтобы пришло оно, это Царство Божие, в силе, как говорит Христос.

Да, в христианстве есть всегда устремление к будущему, ожидание любимого, надежда на конечное торжество на земле и на небе: «*Да будет Бог все во всем*» (1Кор.15:28), «*Да придет Царствие Твое*». Это даже не молитва, это ритм сердцебиения у каждого, кто хоть раз в жизни увидел, почувствовал, полюбил свет и радость Царства Божьего и кто знает, что оно есть и начало, и содержание, и конец всего, что живет.

**«Да будет воля Твоя, яко на небеси и на земли»** (Мф.6:10) — пусть будет Твоя воля на земле, как и на небе. Таково третье прошение молитвы Господней.

Прошение это из всех кажется самым простым, самым понятным. Действительно, если верит человек в Бога, казалось бы, он, очевидно, и подчиняется воле Божией, и принимает ее, и хочет, чтоб воля эта царствовала вокруг него, на земле, как предположительно царствует она и на небе. На деле же, конечно, мы имеем дело здесь с самым трудным из всех прошений.

Я сказал бы, что именно это прошение: «*Да будет воля Твоя*», заключает главное мерило веры, мерило, позволяющее нам отличать, в себе прежде всего, конечно, подлинную веру от неподлинной, подлинную религиозность от поддельной. Почему? Да потому что на деле даже верующий человек слишком часто, если не всегда, от Бога, о Котором он говорит, что верит в Него, хочет, и ждет, и просит исполнения своей, именно своей, а совсем не Божьей воли. И больше того, только для этого, только поэтому и верит, или говорит, что верит в Бога. И лучшее доказательство этому — Евангелие, рассказ о жизни Христа.

Не ходят ли поначалу за Христом несметные толпы народа? И не потому ли ходят, что Он исполняет как раз их волю? Исцеляет, помогает, утешает... Но

как только Он начинает говорить о главном, о том, что человек должен отказаться от себя, если он хочет следовать за Ним, о том, что нужно любить врагов и полагать жизнь свою за братьев, как только учение его становится трудным, возвышенным, призывом к жертве, требованием невозможного, как только, иными словами, Христос начинает учить о том, что есть воля Божия, люди оставляют Его, бросают Его, больше того, оборачиваются к Нему злобой и ненавистью. Это улюлюкание толпы у креста, этот неистовый вопль: «*Распни, распни Его!*» (Лк.23:21) — разве не потому он, что не исполнил Христос воли людей?

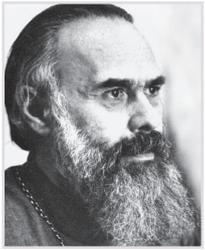
Они хотели только помощи и исцелений, а Он говорил о любви и прощении. Они хотели от Него освобождения от врагов и поражения врагов, а Он говорил о Царстве Божием. Они хотели, чтобы Он исполнил их обычаи и привычки, а Он нарушал их, ел и пил с мытарями, грешниками и блудницами. Разве не тут, в этом разочаровании во Христе, корень и причина измены Иуды? Иуда ждал, что Христос исполнит его волю, а Христос вольно отдал Себя на поругание и смерть.

Это все описано в Евангелии.

**Чего мы все вместе и каждый из нас в отдельности хотим и ждем от Христа?**

Но и потом, на всем протяжении двухтысячелетней истории христианства, вплоть до наших дней, разве не видим мы все то же самое? Чего мы все вместе и каждый из нас в отдельности хотим и ждем от Христа? Признаемся — исполнения нашей воли. Мы хотим, чтобы Бог обеспечил нам наше счастье. Мы хотим, чтобы Он поразил наших врагов. Мы хотим, чтобы Он исполнил наши мечты и чтобы нас признал хорошими и добрыми. И когда не исполняет Бог нашей воли, мы возмущаемся и негодуем и готовы снова и снова отказываться и отрекаться от Него.

*Продолжение следует*



## Беседа о Божественной Литургии

Окончание. Начало в № 39 - 45

Я говорил о карикатуре: страшный момент, когда перед Пилатом стоит Христос, и Пилат спрашивает народ: кого вы хотите, чтобы я вам отдал — Иисуса, называемого Христом, или Варавву? (Иисус, Сын Небесного Своего Отца, — и Варавва, что по-еврейски значит сын отчий). И Израиль выбирает Варавву, самозванца, лжеца... Как мы относимся, когда встречаются такие подмены в нашей жизни, когда выбирают ложь вместо правды, подлог вместо истины? Что бывает, когда, в конечном итоге, все от нас отвернется?.. Христа еврейский народ отверг: не знаем мы царя, кроме кесаря. Христу не было места в человеческом граде, Ему надо было умереть вне стен. Но этого мало; Он был оставлен Богом: Боже Мой, Боже Мой, зачем Ты Меня оставил?.. И вот, отвергнутый людьми, отвергнутый Богом, Он остался верен до конца и людям, и Богу: Прости им, Отче, они не знают, что творят... В руки Твои, Господи, предаю дух Мой... Что бывает, когда отвергаемы мы? Что бывает, когда нам кажется, что Бог нас забыл? Что бывает, когда на нас находит душевное страдание, когда в нашу меру (малую, может быть, но полную нашу меру) мы оказываемся в Гефсиманском саду? Что бывает, когда физически мы страдаем,

когда боль проникает в наше тело, как в тело Христово на кресте?..

И во всем этом есть две стороны. Я до сих пор все время говорил: мы не поняты, оставлены, отвергнуты, преданы, забыты, окружены клеветой, унижены и оплетены сплетнями, и так далее, — умеем ли мы поступить, как Христос? Но есть еще другая сторона, может быть, более страшная, но такая же реальная, когда мы хотим произвести суд над своей душой. Во всем том, что я говорил, я предполагал, что мы в достаточной мере Христовы, чтобы стоять там, где Христос. Но не бывает ли, что мы в толпе тех, кто не понимает; не бывает ли, что в той или другой мере мы занимаем положение Иуды, Петра, трех учеников, клеветников, сплетников, несправедного судьи, трусливого, малодушного судьи, распинателя, сбежавшего ученика?.. и т. д.

И вот тут, и в том и в другом случае, перед нами стоит тайна Божественной литургии как призыв, как вызов, как суд, как требование. Творите сие в Мое воспоминание не значит только: совершите церковную службу, причаститесь чудом ставшим Плотию и Кровью Христовыми хлебу и вину; это значит: причаститесь всему тому, всему без остатка, что представляет собой Тайная вечеря как образ Страстной седмицы. Тайная вечеря — не только образ страстей, но

и жизни, торжества, она — начало будущего века, она уже — пир вечности, пир Агнца. Но не об этом речь идет, — к этому мы всегда готовы приобщиться! Христос сказал: Творите сие в Мое воспоминание, — не только преломляйте хлеб, не только разделяйте чашу. Вы — тело Христово, вы — тот Агнец, который ломим и который истекает кровью; Я вас посылаю, как Отец Меня послал... И вот вопрос, который перед каждым из нас стоит перед каждым причащением, после каждого причащения: принял ли я участие только в таинственной литургической вечере или погрузился я в тайну Христову и вступаю, в свою очередь, в эту тайну со Христом?..

Вот мысли, которые я хотел вам представить, в надежде, что они сделают Божественную литургию более реальной, более страшной, более требовательной; что когда вы будете задушеваться над своей совестью перед причащением Святых Тайн, вы поставите себе вопрос не о мелочах жизни (которые тоже имеют свое место, потому что и мелочью мы грешим, и крупными грехами), но поставите себе вопрос основной: где я? кто я по отношению ко Христу? Кто я и где я по отношению к причащению, по отношению к Тайнам и по отношению к тайне спасения?

Лондон, 1974 г.

Больше фото на [nikolsky.by](http://nikolsky.by)

■ Миссионерская Литургия для детей



Субботним утром **26 ноября** мальчики и девочки разного возраста вместе с родителями спешили подняться по ступенькам в надвратный храм св. Дионисия Радонежского. Сегодня здесь миссионерская Литургия для детей.

Архимандрит Амвросий (Шевцов), наместник нашего монастыря возглавил богослужение, архимандрит Савва (Мажуко) руководил хором из детских и родительских голосов, игумен Феодорит (Золотарев) совершал таинство Исповеди.

На проповеди о. Савва говорил о радости, о способности передавать ее ближнему и, конечно, задал домашнее задание — улыбаться. Потому что искренняя улыбка — это сигнал дружелюбия, любви и радости.

После Причастия все собрались в аудитории воскресной школы на совместную трапезу. Помолвились и приступили чаевничать, общаться и делиться радостью.

Подготовила Елена СИЛИВОНЧИК



Больше фото на [nikolsky.by](http://nikolsky.by)

■ Вечер, посвященный памяти Агнии Барто



Не ошибемся, если скажем, что в каждой семье есть сборник стихов Агнии Львовны Барто. Именно этой удивительной поэтессе, мужественной и сильной женщине был посвящен вечер, который прошел в центральной библиотеке им. А. И. Герцена.

Идея вечера родилась после публикации в нашем монастырском еженедельнике статьи об Агнии Барто. Материал был посвящен 110-летию со дня рождения поэтессы, который литературная общественность отмечала в феврале 2016 года. Татьяна Николаевна Усольцева, кандидат филологической наук, большой друг монастыря, посвятила рассказ автору детских стихов, неординарной женщине, нежной матери, незаурядному общественному деятелю.

«Почему, чтобы говорить об известном человеке, надо обязательно ждать юбилея?» – спросили мы себя. И ... задумали семейный вечер. Именно семейный. Чтобы дети и взрослые, мамы и папы, бабушки и дедушки, тети и дяди объединились и порадовали друг друга.

Все случилось **24 ноября**. Татьяна Николаевна рассказывала о наиболее ярких страницах биографии Агнии Барто. А артисты – воспитанники детского сада-ясли №170, Библейской студии и воскресной школы, студенты и выпускники университета им. Ф. Скорины, сотрудники библиотеки, прихожане, и, конечно, публика – читали стихи, разыгрывали сценки, импровизировали, смеялись и грустили, были серьезными и смешными, волновались и забывали слова... Весело, мило, трогательно и душевно!

«В сердцевине детской поэзии, – сказал, завершая вечер, архимандрит Савва (Мажуко), – находится сильнейшее объединяющее начало. Как раз то, чего нам так не хватает. Мы расколоты, мы не верим в то, что близкий человек готов и способен на поступок, что он способен нас защитить и понять. Мы утратили веру в доброту, отзывчивость, нежность. А память о самом дорогом, о первом опыте прекрасного, красоты, об опыте единения, когда родители читают стихи своим детям, учат их вместе с ними, вспоминая и свое детство, друзей, родителей, снова находя те точки, где мы едины, где вместе. Такой вечер, как сегодня, напоминает нам, что мы на самом деле – одна большая семья. И у нее есть хоть и неформальная, но очень любимая бабушка, чей голос мы сегодня услышали – Агния Львовна Барто».

Подготовила Елена СИЛИВОНЧИК



## НЕДООЦЕНЕННАЯ ВОЙНА

Как этим воевать, или

Наука и техника на службе армии



Часть XIII. (Начало в № 21, 25, 27, 28, 29, 31, 32, 33, 37, 39, 41, 43)

Понимая, что большинство наших читателей отнюдь не специалисты в военном деле, считаю необходимым сделать небольшой экскурс в историю развития вооружения накануне русско-японской войны 1904–1905 гг.

Дело в том, что рассматриваемые нами события происходили в крайне интересную эпоху.

Величайший переворот в военном деле XIX века произошёл в 1883 году. Это событие на целое столетие вперёд определило развитие военной науки и отменило все тактические наработки выдающихся стратегов прошлого. Без преувеличения, был поставлен крест на всей предшествовавшей военной науке. В этом году американский изобретатель Хайрем Стивенс Максим создал первый образец автоматического оружия – пулемёт. Суть изобретения сводилась к тому, что оружие для перезарядки использовало силу отдачи от предыдущего выстрела. Раньше эта сила не использовалась никак: пушка просто отъезжала назад, а винтовка толкала приклад в плечо стрелку.

Максим решил найти применение этой бесполезной силе. При помощи системы рычагов, сила отдачи посылала в казённый следующий патрон и взводила затвор для нового выстрела. Таким образом, процесс был непрерывным и повышал скорострельность оружия в сравнении с винтовкой в десятки раз. Однако пулемёт,

едва появившись на свет, сразу же встретил поток критики. В основном она была построена на теоретическом расчёте и формулировалась приблизительно так: для того, чтобы убить человека, достаточно одной пули, к чему посылать вдогонку падающему ещё несколько десятков? Но боевое применение пулемёта явилось полной неожиданностью для теоретиков. Оказалось, что применять пулемёты можно не только с целью уничтожения вражеской живой силы, но и с тем, чтобы создавать заградительный огонь. Таким образом был положен конец наполеоновской тактике маневренного боя. До изобретения пулемёта сражения проходили на отдельно взятых полях: пехота наступала стройными цепями, кавалерийская лава неслась на неё, сметая всё на своём пути. Отныне его величество пулемёт всё это упразднил. Наступать цепью стало невозможно: появились окопы, проволочные заграждения, и наступление велось короткими перебежками между укрытиями.

Русско-японская война стала

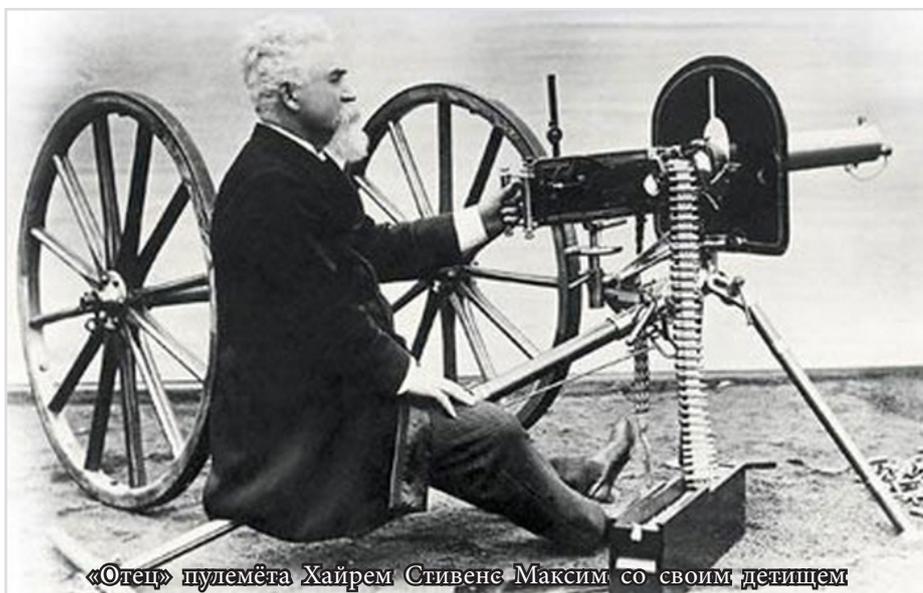
XIX столетие ознаменовано научно-технической революцией, изменившей все стороны жизни человека. И, в первую очередь, военную сферу.

Так сложилось, что все технические достижения своего времени человек стремится применить в первую очередь для того, чтобы эффективнее уничтожать себе подобных. В начале XX века война всё менее становилась искусством, и всё более – индустрией смерти.

первой, в которой противники массово окапывались. Вся Европа потешалась над Россией и Японией, нагло заявляя о том, что рытьё окопов – удел трусов. Но пройдёт всего лишь десять лет, и Европа сама покроется густой окопной сетью. В Первую мировую войну ей будет вовсе не до смеха. Роль кавалерии теперь медленно, но верно приближалась к нулю. Она годилась разве что для разведки и стремительных рейдов в тыл противника. Правда, отдельные кавалерийские стратеги отказывались мириться с таким положением вещей вплоть до конца Второй мировой войны.

К началу XX века резко возросла мощь артиллерии, как морской, так и сухопутной. Изменились сами орудия: на место гладкоствольных пушек пришли нарезные с гораздо большей мощностью залпа. Вместо прежних ядер и картечи появляются бронебойные снаряды (пробивать броню кораблей и крепостные стены), фугасные (для поражения осколками живой силы). Такие изменения поставили под вопрос необходимость содержания крепостей. Однако косная военная мысль не поспевала за техническим прогрессом. Это привело к тому, что крепости продолжали обустраивать, совершенствовать и перевооружать даже после того, как появилась бомбардировочная авиация. Они продолжали играть роль важных узлов обороны и в Первую мировую войну, а местами и во Второй мировой (вспомним хотя бы Брестскую крепость).

Новым явлением в развитии артиллерии стало появление миномёта. Однако это изобретение русского офицера выпускника Михайловской артиллерийской академии Леонида Николаевича Гобято появилось уже в ходе русско-японской войны. Миномёт



«Отец» пулемёта Хайрем Стивенс Максим со своим детищем

был продолжением известной с давних пор мортиры: короткоствольной пушки, стрелявшей навесом (ядро взлетало высоко вверх и обрушивалось на неприятельские укрепления). Достижение Гобято состояло в том, что вместо ядра стали применять осколочную мину, поражавшую японских солдат. При обороне Порт-Артурса на сопках было сложно действовать обычной полевой артиллерией, стрелявшей настильным огнём. Миномёт позволял дотянуться и до тех, кто прятался за естественными укрытиями.

За считанные дни до первых выстрелов войны 1904–1905 гг. 17 декабря 1903 года в Северо-Американских Соединённых Штатах произошло событие, не менее революционное в военном отношении, чем изобретение пулемёта. Братья Уилбур и Орвилл Райт подняли в воздух первый аэроплан. Несмотря на то, что он оторвался от земли лишь на несколько секунд, аэроплан озаменовал собой новую эру в покорении пятого океана – воздушного. Самолёты были ещё далеко не совершенны, первое их боевое применение состоится только в 1914 году, и в русско-японской они ещё не участвовали. Тем не менее, значение авиации в будущем стало таковым, что не упомянуть о ней нельзя. В 1904 году в войне с Японией активно использовались другие средства воздушной разведки, а именно – наблюдательные аэростаты. Кроме слезки за войсками противника, наши воздухоплаватели выполняли не менее важную задачу корректировщиков огня артиллерии, сообщая расположение позиций противника.

Технических новинок на службе армии в начале XX века было довольно много. Но, подводя итог вышесказанному, нельзя не отметить характерную черту эпохи. Рубеж XIX–XX столетий явился временем, когда развитие науки и техники впервые значительно опередило развитие военной стратегии и тактики. Офицеры многих армий, не только русской и японской, часто просто не знали, как использовать то или иное техническое достижение, принятое на вооружение. Лучшее из сложившихся ситуаций определил в это время будущий британский премьер-министр Уинстон Черчилль: «Генералы всегда готовятся к прошлой войне». Строго говоря, это изречение не теряет актуальности и по сей день.

*Продолжение следует*



Японская осадная артиллерия



Окопы. Новая реальность войны



Леонид Николаевич Гобято,  
создатель миномёта



Один из первых миномётов



Отца Иоанна Миронова, Петербургского батюшку, которого еще называют «солнечным», Ольге посчастливилось увидеть лично. Чтобы больше о нём узнать, она стала читать статьи в интернете, смотреть передачи, и ... предложила нашим читателям рассказ о батюшке.

Окончание. Начало в № 45

### Великий Новгород

В начале 1960-х годов молодого пастыря пригласили в Великий Новгород к сослужению. В то время общественно-политической «оттепели» и антирелигиозных «холодов» в ходу были слова: «Гагарин в космос летал, Бога не видал».

Тогда на проповеди в храме во имя апостола Филиппа в Великом Новгороде молодой священник сказал: «Не можем мы Бога увидеть на небе, если не познаем Его на земле, да и поется у нас в песнопении церковном: “Бога человеку невозможно видети, на Него не смеют чины ангельстии взирати”». «Не смог я промолчать», – рассказывает батюшка. На следующий день вызвали его в соответствующие органы, где уполномоченный, назвав его противником прогресса, приказал отцу Иоанну «убраться из города» в течение 24 часов.

Есть у русского народа поговорка: «Дальше солнца не сошлют, хуже человека не сделают, подумашь – горе, а раздумашь – Божия воля».

### 66 лет и 6 месяцев

В пастырской практике отца Иоанна случались и забавные истории. Вот одна из них.

1993 год. В Церковь идут и идут новоначальные. Первая благодать, ревность по Богу. Рассказывают братья-близнецы, тогда только пришедшие в лоно Церкви. «Еще до денежной реформы нам довелось купить в магазине подсолнечного масла, за которое нужно было заплатить 666 рублей. Начались сомнения и терзания, что делать с маслом: вылить или усиленно над ним молиться? Тогда батюшка и спрашивает: “А что, меня тоже на помойку можно снести, если мне исполнилось 66 лет и 6 месяцев?”»

### Научиться благодарить Господа

С 1998 года отец Иоанн служит настоятелем храма в честь иконы Пресвятой Богородицы «Неупиваемая чаша» при заводе АТИ в Санкт-Петербурге. Этот период жизни батюшки своего рода продолжение дела праведного Иоанна Кронштадского. Там, при храме, трудами и попечением настоятеля храма развернута широкая деятельность: радиостанция «Православное радио Санкт-Петербурга», клуб «Бодрствование» во имя мученика Вонифатия, Всероссийское общество «Трезвение», приходская газета «Листок трезвения», общество для общения «Сретение», противосектантский центр, воскресная школа.

У о. Иоанна спросили в одном из интервью: «Батюшка, многие недоумевают: “Почему наши молитвы не доходят до Бога?”» Ответ был следующим:

– Каждая молитва доходит до Бога. Но как мы молимся и о чем? Мы привыкли просить чего-то у Господа – и богатства, и здоровья, и хорошего

## Митрофорный протоиерей ИОАНН МИРОНОВ

жилья. А вот благодарить мы не научились. Самое же основное – это благодарственная молитва, она самая приятная для Бога.

Если бы научились молиться как монахи, подвижники... Они не желают ничего, а твердо веруют и за все благодарят Господа. Они смотрят на дневной свет, звезды ночью, дождик, лучи солнца... И за все, за все, что создал Господь, благодарят. Научиться бы и нам сначала благодарить Господа. Как поется в славословии: «Хвалим Тя, благословим Тя, кланяем Ти ся, славословим Тя, благодарим Тя великия ради славы Твоея». Благодарственная молитва всегда доходит до Бога.

А если что не полезно бывает для человека, то Господь и не исполняет такую молитву. Вот, например, меня обидели, я говорю: «Господи, накажи его, он столько зла сделал», Неужели такую молитву Бог может исполнить? Он отвечает нам, словом Святого Евангелия: «Вынь прежде сучок из своего глаза».

Самое главное на молитве – чтобы никого не осуждать, никому не досаждать, как говорил батюшка Амвросий Оптинский, – и всем «мое почтение». Тогда будет мир и лад, а где мир и лад, там не надо и клад, – так батюшка говорил.

Господь Сам знает, что нам полезно. Он любит нас больше, чем мы себя, и всегда подает нам то, что по-настоящему нужно.

### Покаяние и любовь – путь ко спасению

Жизненный путь отца Иоанна свидетельствует о несомненном призвании Божиим, благодаря которому сотни и тысячи людей вдохновляются примером истинного доброго пастыря. В мрачные для духовной жизни годы гонений и застоя такие пастыри, как отец Иоанн Миронов, были хранителями истинного церковного духа, предания отцов, Христова духа кротости, любви и милосердия к падшему человеку, хранителями связи времен и поколений.

И для грядущих поколений общественность Санкт-Петербурга предоставила отцу Иоанну честь начертать послание в «Золотую книгу Санкт-Петербурга». Вот выписка из послания батюшки:

«Покаяние и любовь – путь ко спасению.

...Целью пребывания человека на земле является не сама жизнь телесная, краткая и молниеносная, а спасение бессмертной души человека, обретение им новой жизни, очищение от скверны греха через покаяние, обращение ко Господу: “Прости мя грешного!”... Каждый из нас, очнись! Очисти сердце свое от скверны грехов, чистым отдай его в руки Господа. Только тогда милосердия двери отверзет Он по великой Своей милости. Благодать Духа Святого коснется каждого из нас. Каждый из нас познает истинную любовь. Любовь ко Господу, любовь друг к другу, любовь ко всему живому...»

«Плод ваш есть святость, а конец – жизнь вечная» (Рим. 6: 22)

Подготовлено по материалам  
sprusk.spb.ru, tv-soyuz.ru

# ПОДАРИ БЛИЖНЕМУ РОЖДЕСТВО

## ДОРОГИЕ БРАТЬЯ и СЕСТРЫ

Начался Рождественский пост.

Это время духовной подготовки к Рождению Младенца Иисуса Христа. Дела милосердия и благотворительности дают возможность угодить Богу и разделить с ближним радость грядущего праздника.

Приглашаем вас пожертвовать на сладкие Рождественские подарки для детей, лишенных теплового семейного очага, материнской ласки и любви.

Жертвовать можно как конфеты, так и денежные средства для их приобретения.

Обитель примет любую посильную для вас помощь.

*Оставлять жертву можно на сторожке.*

**Храни вас Господь!!!**

Свято-Никольский мужской монастырь

# 18 декабря

## Благотворительная

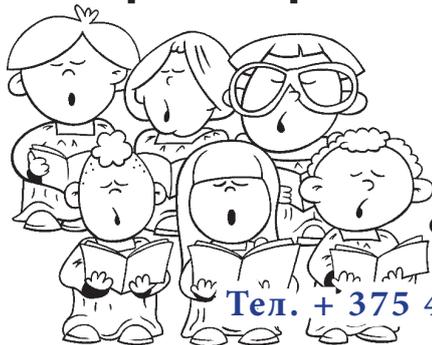
# Яр-Ярка Мир-Мир

принимаем

изделия ручной работы в жертву

Мы рады любому вашему участию. Оставлять поделки можно на сторожке нашего монастыря.

В праздничный хор монастыря приглашаются  
**теноры, баритоны, басы**



Знание нот  
обязательно.  
Послушание  
(работа)  
оплачивается.

**Тел. + 375 44 707 36 94**

# Поздравляем!

*с днем Ангела*

**06 декабря**

**БОРОДИЧ Александра**  
(пономаря)

**07 декабря**

**ХАРЧЕНКО Екатерину Викторовну**  
(регента молодежного хора)

**ТОКАРЕВУ Екатерину Сергеевну**  
(певчую молодежного хора)

*с днем рождения*

**09 декабря**

**архимандрита АМВРОСИЯ**  
(наместника монастыря)

**СИЛИВОНЧИКА Семена Сергеевича**  
(певчего праздничного хора)

Сердечно поздравляем с праздниками! Пусть в вашей жизни будет в меру и радостей, и трудностей. Радости утешают душу, трудности закаляют характер.

Пусть Всемилостивый и Всеблагий Господь будет рядом с вами каждую минуту, пошлет здоровье телу, смирение душе, воздержание языку, благословит и укрепит в правде, наполнит сердце миром, радостью и весельем.

Всех благ и милостей  
от Господа, Царицы Небесной!



# ЩЕДРОЕ СЕРДЦЕ

## ДОРОГИЕ БРАТЬЯ и СЕСТРЫ

Наша обитель окормляет более 20 семей, где воспитываются и получают родительскую заботу дети, имеющие тяжелые, неизлечимые заболевания и зарегистрированные в Гомельском отделении детского ХОСПИСА.

Они ждут вашего участия: памперсы, средства гигиены, специальное оборудование, фрукты, соки и т.д.

В храме у свечного ящика установлена скарбонка «Пожертвования для детских домов и домов престарелых». В неё можно опустить посильную для вас денежную жертву.

**Храни вас Господь за щедрое  
и неравнодушное сердце!!!**



## Ночная охота

Ночью, когда все в доме уснули, Кексик осторожно подошёл к окну. Свежий ночной ветерок тихо покачивал легкую занавеску. Котёнку стало страшно. Он уже хотел вернуться, забраться под тёплое одеяло Пети или бабушки, как вдруг услышал с улицы голос Рэкса:

– Кекс!

– Я здесь, – тихо мяукнул Кексик.

Он с трудом взобрался на диван, стоявший у окна, по нему прошёл к подоконнику.

– Прыгай сюда, – заметив его, прошептал Рэкс.

Котёнок вздохнул и прыгнул из окна куда-то вниз. Неожиданно для себя, он ловко приземлился на лапы. От этого Кексик почувствовал себя увереннее и стал осматриваться по сторонам.

Его кошачьи глаза хорошо видели двор, погружённый в темноту. Здесь было всё также, как и днём. Только на небе вместо яркого солнца светила большая круглая луна.

– А почему солнце не греет как днём? Почему прохладно? – спросил Кекс.

– Потому что солнце ушло ночью спать, – ответил щенок. – Ночью его нет.

– А это что? – с удивлением показал на луну котёнок.

– Это луна.

– Луна?

– Да, луна. Солнце днём светит и даёт тепло и свет, а ночью светит луна, чтобы не очень темно было, – пояснил щенок.

– Значит, луна – это такое ночное солнце, – сделал вывод котёнок.

Он увидел мерцающие звёзды, рассыпанные по всему ночному небу.

– Как красиво!

– Да, красиво, – согласился Рэкс, глядя на тёмный небосвод. – Это звёзды. Они тоже светят в темноте.

– Для света? – спросил котёнок, не сводя глаз со звёзд.

– Для света и ещё для красоты!

Подняв вверх головы, малыши рассматривали звёзды.

В это время над ними мелькнула большая

## ПРИКЛЮЧЕНИЯ Кекса и Рэкса

Продолжение. Начало в № 42-45 2016 г.

ть. Кто-то бесшумно пролетел.

– Что это? – встрепнулся Кекс. – Что это за птица?

– Это не птица. Это мышь, – спокойно ответил Рэкс.

– Где мышь? – не понял Кекс.

– Да вот же она, обратно летит.

Котёнок смотрел на большие раскрытые крылья, плавно проносящиеся над ними.

– И как я буду охотиться на эту мышь? – недоумевал он. – У меня же нет крыльев.

– Не нужно на неё охотиться! – испуганно воскликнул Рэкс.

– Но ведь ты сам сказал, что ночью я должен охотиться на мышей!

– Так ведь это другая мышь! Это мышь летучая! Её зовут Крылан. Он безобидный. И очень полезный. Знаешь, сколько он по ночам комаров съедает? Целые полчища!

– А где его гнездо? – оглядываясь на берёзу, спросил котёнок.

– Летучие мыши не вьют гнёзд.

– А где же они живут? – удивился Кекс.

– Ночью они вылетают на охоту за надоедливой мошкой, а днём висят где-нибудь под крышей вниз головой и спят.

– Летает, спит вниз головой, и при этом – мышь, – удивлялся котёнок.

Он услышал стрекотание кузнечиков, лай собак в других дворах, ворчание курей где-то поблизости, чьё-то сопение в коровнике.

– Ой! Сколько здесь разных звуков! – воскликнул он.

Мимо них к дому кто-то прошмыгнул.

– Мышь! – крикнул Котёнку Рэкс.

Кекс рванулся за тенью. Мышь, заметив кота, немедленно бросилась прочь. Конечно, маленький, толстенький, неповоротливый котёнок не смог поймать ловкую мышь. Но он увидел, как она двигается, запомнил её запах. Он не пустил мышь в дом, он прогнал её и теперь чувствовал себя победителем!

– Кто здесь главный? – с радостью думал Кекс. – Я, или мыши?

Он поверил в свои силы, понял, что он во дворе хозяин, он охотник, хищник, он кот!

– Как здорово охотиться ночью, – с улыбкой сказал он.

– Ещё бы! Ты молодец! – поддержал его щенок.

– А завтрашней ночью будем охотиться?

– Конечно, и послезавтрашней тоже! – засмеялся Рэкс.

*Новая глава будет в следующем номере*

У Ирины ЖУКОВОЙ - Время есть!

Штоллен – один из рождественских фруктовых хлебов, иначе – дрожжевой кекс с сухофруктами, цукатами, орехами и пряностями. У него густой аромат и очень плотная структура. Приготовление этого хлеба требует терпения, сил и времени. Начинают готовить его за день до выпечки, когда замачивают в роме или коньяке изюм или сушеную смородину. На следующий день вымешивают уже само тесто и формуют его в виде толстого «полена» – штольни.

Кексы очень долго хранятся, не черствея при этом. А потому порой пекут их перед началом рождественского поста и хранят до самого праздника.

Штоллен символизирует собой завернутого в пелены младенца Христа.

Этот праздничный хлеб так популярен, к примеру, в Германии, что в канун Рождества в разных городах страны проводится Праздник штоллен.

Вот и нам ничто не мешает приготовить его сейчас, в начале поста, и бережно хранить, тем самым приближая праздник Рождества Христова.



## РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ШТОЛЛЕН

### ИНГРЕДИЕНТЫ:

200 мл **молока**,  
50 гр. **прессованных дрожжей**,  
80 гр. **сахара**,  
250 гр. размягченного **сливочного масла**,  
600–650 гр. просеянной **муки**,  
0,5 чайной ложки **соли**,  
**ваниль**,  
**молотая корица**,  
250 гр. жареного **миндаля**,  
100 гр. любых **цукатов** (у меня были плоды кумквата и колечки ананаса),  
350 гр. **изюма**,  
около 50 мл темного **рома**,  
**цедра** и сок 1 небольшого **лимона**,  
**сахарная пудра** для обсыпки штоллена,  
размягченное или растопленное **сливочное масло** для смазывания готового штоллена.



### Способ приготовления:

Изюм тщательно промываем и на ночь замачиваем в роме (он должен полностью покрывать изюм).

Молоко подогреваем до комнатной температуры и разводим в нем дрожжи, 1 столовую ложку сахара и около половины муки. Перемешиваем и ставим на полчаса в теплое место. Когда на опаре появится «шапочка», можно замешивать тесто.

Добавляем в опару оставшуюся муку, размягченное сливочное масло, соль, оставшийся сахар и замешиваем тесто минут 7–10. Выкладываем его в большую миску, накрываем влажным полотенцем или пищевой пленкой и даем тесту подойти около 40–60 минут.

В это время рубим миндаль. Нарезаем цукаты.

С лимона снимаем цедру и выжимаем сок.

Подошедшее тесто обминаем, добавляем в него орехи, изюм, цедру и сок лимона, корицу, ваниль, и месим тесто, стараясь как бы вмесить в него все добавленные ингредиенты. Прикладываем для этого некоторые усилия, так как тесто получается довольно тяжелым.

Полученную массу снова ставим подходить на 2,5–3 часа, за это время надо обмять его 1–2 раза.

Далее делим тесто на две равные части. Из одной формует продолговатый батон и сбоку вдоль острым ножом делаем надрез.

Для второго штоллена раскатываем тесто в круглую лепешку толщиной 2–3 см и при помощи скалки по центру делаем углубление и в этом месте складываем тесто пополам.

Выкладываем оба штоллена на устеленный пергаментом про-

тивень и оставляем на расстойку еще минут на 30.

Духовку разогреваем до 200 градусов. Ставим в нее противень с заготовками и выпекаем 15–20 минут. Затем температуру уменьшаем до 170 градусов и выпекаем еще 40–45 минут. Проверяем выпечку деревянной палочкой.

Когда штоллени готовы, вынимаем их на решетку или полотенце, еще горячие смазываем обильно растопленным или размягченным сливочным маслом и густо посыпаем сахарной пудрой. Охлаждаем. Заворачиваем в пергаментную бумагу, полотенце и кладем в пакет. Храним до Рождества Христова в прохладном месте. Идеальный срок хранения – 3–4 недели.

Плодотворного поста! Терпенья всем, любви и радости в ожидании Чудесного Праздника!

**Приятного аппетита!**

**РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ**  
в Свято-Никольском мужском монастыре г. Гомеля  
с 04 по 11 декабря 2016 года

04.12 воскресенье	<b>Введение во храм Пресвятой Богородицы</b> 6.30 – ранняя литургия, панихида. 8.45 – поздняя литургия, молебен. 16.45 – вечернее богослужение с акафистом св. Николаю.	<b>Суббота, 03 декабря</b>	
05.12 понедельник	<b>Попразднство Введения</b> 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение с елеопомазанием.	Вечернее богослужение	
06.12 вторник	<b>Благодарного князя Александра Невского (полиелей)</b> 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение.	Служащие: и. Феодорит, и. Варлаам, д. Геннадий, д. Алексей	
07.12 среда	<b>Великомученицы Екатерины</b> 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение с акафистом Божией Матери.	<b>Воскресенье, 04 декабря</b>	
08.12 четверг	<b>Отдание Введения (славословие)</b> 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение.	Ранняя литургия	
09.12 пятница	<b>Преподобного Алипия Столпника</b> 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, молебен, водосвятие, панихида. 16.45 – вечернее богослужение с елеопомазанием.	служащие	а. Савва д. Геннадий
10.12 суббота	<b>Иконы Божией Матери «Знамение» (полиелей)</b> 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида. 16.45 – всенощное бдение с благословением хлебов.	исповедь	сх. Сергей и. Серафим
11.12 воскресенье	<b>Неделя 25-я по Пятидесятнице</b> 6.30 – ранняя литургия, панихида. 8.45 – поздняя литургия, молебен. 16.45 – вечернее богослужение с акафистом св. Николаю.	проповеди	а. Савва
		панихида	сх. Сергей
		молебен	-----
		Поздняя литургия	
		служащие	и. Феодорит и. Варлаам д. Алексей
		исповедь	и. Серафим
		проповеди	и. Феодорит
		панихида	-----
		молебен	и. Серафим

**РАСПИСАНИЕ СОВЕРШЕНИЯ БОГОСЛУЖЕНИЙ**

день недели	воскресенье	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
дата	04	05	06	07	08	09	10
служащий		и. Серафим	и. Венедикт	сх. Сергей	и. Павел	сх. Сергей	и. Антипа
диакон		д. Геннадий					
исповедь		и. Антипа	сх. Сергей	и. Серафим	и. Антипа	и. Серафим	а. Савва сх. Сергей
паних/молеб		и. Антипа	сх. Сергей	и. Серафим	и. Антипа	и. Серафим	сх. Сергей
крещальный	и. Антипа						и. Серафим

**ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ВСТРЕЧИ \***

04 декабря, воскресенье	09.00 11.00	Воскресная школа (младш., старшая)	09 декабря, пятница	19.00	Занятие народного церковного хора
	19.00	«Старческая деменция: кто виноват и что делать?» Лекцию читает врач-психиатр Мищенко Н.В.	10 декабря, суббота	15.00	Библейская студия для старшеклассников
05 декабря, понедельник	18.00	Группа по изучению Евангелия Руководитель архим. Амвросий	11 декабря, воскресенье	09.00 11.00	Воскресная школа (младш., старшая)
08 декабря, четверг	18.00	Группа по изучению Евангелия Руководитель игумен Феодорит		19.00	Семинар «Литургическая жизнь Церкви»
09 декабря, пятница	17.30	Семинар «Трудные вопросы христианской веры». Ведущий Елопов А. П.	Все встречи проходят в аудитории воскресной школы. *В программе возможны изменения.		

Дорогой читатель! Просим вас по прочтении не выбрасывать газету. Если она больше вам не нужна, отдайте ее почитать другим, отнесите назад в монастырь или в православный храм.  
Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции.

«ПРАВИЛО ВЕРЫ». Монастырский еженедельник.  
Основан 1 июня 1998 г., возобновлен 1 сентября 2014 г.  
Формат А4. Тираж номера 299 экз.  
Ваши отзывы и предложения ждем по адресу 246014, г. Гомель,  
ул. Д. Бедного, 4, Свято-Никольский мужской монастырь  
или по электронной почте pravilovery9814@mail.ru.  
Официальный сайт монастыря http://nikolsky.by