



Радуйся, по Бозе и Богородице, все наше упование

ПРАВИЛО ВЕРЫ

№ 43 (120) 13 ноября 2016 года

Монастырский еженедельник издается по благословению епископа Гомельского и Жлобинского Стефана

«ОТЧЕ НАШ...»



Фото из интернета

Христос оставил людям только одну молитву, которая поэтому называется обычно «молитвой Господней». Когда ученики сказали Ему: «Научи нас молиться» (Лк.11:1), Он в ответ дал им следующую молитву: *«Отче наш, иже еси на небесех! Да святится имя Твое; да придет Царствие Твое; да будет воля Твоя, яко на небеси и на земли; хлеб наш насущный даждь нам днесь; и остави нам долги наша, якоже и мы оставляем должником нашим; и не введи нас во искушение, но избави нас от лукаваго. Яко Твое есть Царство и сила и слава во веки веков. Аминь»* (Мф.6:9-13).

Эта молитва Господня безостановочно повторяется вот уже две тысячи лет. Нет часа, буквально нет минуты, чтобы в какой-нибудь точке земного шара люди не произносили ее, не повторяли те самые слова, которые когда-то произнес Сам Христос. И нет поэтому лучшего пути к разумению самой сущности христианской веры и христианской жизни, как эта такая короткая и на первый взгляд такая простая молитва. Но, по-видимому, не такая уж простая на глубине, если не раз просили меня объяснить ее.

(Окончание на стр. 2)

С о г о д н я в н о м е р е

Воскресное чтение с митрополитом АНТОНИЕМ Сурожским

3

Андрей АНАНЬЕВ о забытом храме
Окончание

4

Диакон АЛЕКСИЙ Митрофанов
«Недооцененная война» Продолжение

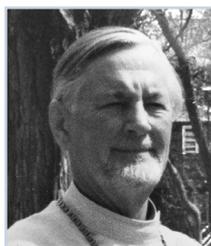
6

Хроника Никольских событий. Официально

8

Время есть! Секреты кулинарии от Ирины ЖУКОВОЙ

11



(Начало на стр. 1)

Я начну это объяснение с того, что скажу прежде всего о неисчерпаемости ее смысла, о невозможности дать ей одно, окончательное и исчерпывающее объяснение. Как и Евангелие, молитва «Отче наш» всегда обращена к каждому из нас по-новому, и обращена так, что кажется только для каждого из нас — для меня, для моих нужд и моих вопросов и для моих исканий — составленной. И одновременно она вечна и неизменна в своей сущности и всегда зовет нас к главному, последнему, высшему.

Чтобы услышать молитву Господню и войти в нее, нужно прежде всего преодолеть в себе ту внутреннюю рассеянность, ту раздробленность внимания, ту духовную расхлябанность, которой мы почти всегда живем. Пожалуй, самое страшное в нас, что мы всегда прячемся от всего слишком высокого и духовно значительного. Мы как бы подсознательно выбираем быть мелкими и поверхностными: так легче жить. (Помните, у Толстого, в «Анне Карениной», образ Свяжского, который как будто все понимал и мог рассуждать обо всем, но как только разговор доходил до главного, до последних вопросов о смысле жизни, что-то в нем закрывалось, и за эту защитную черту он никого уже не пускал. Это подмечено Толстым с гениальной верностью.)

Действительно, так много внутренних усилий в нас направлено именно на то, чтобы заглушить внутренний голос, зовущий к встрече лицом к лицу с главным.

Так вот, необходимо хотя бы самое минимальное усилие, чтобы войти в тот лад, в тот строй, в то устроение души и духа, в которых эта молитва всех молитв не только начинает как бы звучать, для нас звучать, но и открывается во всем глубочайшем значении и становится насущной потребностью, пищей и питьем для души.

Так вот, соберемся, как хорошо говорят, с духом и начнем. Начнем с обращения, с этого короткого, одновременно и призы-

О МОЛИТВЕ ГОСПОДНЕЙ «ОТЧЕ НАШ...»

ва, и утверждения: «Отче наш».

Первое, что открывает Христос тем, кто просит научить Его молиться, первое, что оставляет Он им как некий бесценный дар, и утешение, и радость, и вдохновение, — это возможность Бога назвать Отцом, узнать Его как Отца.

Чего только не думал человек о Боге, каких только теорий не создавал! Он называл Его — Абсолют, Первопричина, Господь, Вседержитель, Творец, Мздовоздаватель, Бог и т. д., и т. д. И в каждой из этих теорий, в каждом из этих определений есть, конечно, и доля истины, и подлинный опыт, и глубина созерцания. Но вот одно слово «Отец» и прибавленное к нему — «наш» включает в себя все это и одновременно раскрывает это как близость, как любовь, как единственную, неповторимую и радостную связь.

«Отче наш» — тут и знание о любви, и ответ на любовь, здесь уже опыт близости и радость этого опыта, здесь вера делается доверием, зависимость претворяется в свободу, близость, раскрывается как радость. Это уже не домыслы о Боге, это уже знание Бога, это уже общение с Ним в любви, в единстве и доверии. Это уже начало знания вечности. Ибо сам Христос сказал: «Сия же есть жизнь вечная да знают Тебя» (Ин.17:3).

Это обращение, следовательно, не только начало, но и основа всей молитвы, то, что делает все другие прошения ее возможными и наполняет их смыслом. Христианство есть в самом глубоком и первичном смысле этого слова религия отцовства, и это значит, что оно основано не на домыслах разума и не на доказательствах философии, а на опыте любви, которую мы ощущаем изливающейся на нашу жизнь, и на опыте любви личной.

Все это сказано, все это заключено, все это живет в начальном обращении молитвы Господней: «Отче наш». И сказав это, мы прибавляем: «иже еси на небесах» — «который на небе». И этим самым вся молитва (а в молитве и вся наша жизнь) обращена ввысь, поднята к небу, ибо небо, конеч-

но, — то вертикальное измерение жизни, та обращенность человека к горнему и духовному, которую так страстно ненавидят, над которой так плоско издеваются все сторонники сведения человека к одному животному и материальному.

Это не физическое или астрономическое небо, как стараются всегда доказать казенные пропагандисты безбожия, — это небо как высший полюс человеческой жизни: «Отец, сущий на небе». Это вера человека в распростертую над миром и весь мир пронизывающую Божественную Любовь. И это вера в мир как отражение, отсвет, отблеск этой любви, это вера в небо как конечное призвание славы и достоинства человека, как его вечный дом.

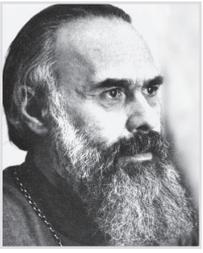
Радостным утверждением всего этого, радостным призывом ко всему этому начинается молитва, которую Сам Христос оставил нам как выражение Богосыновства. «Отче наш, иже еси на небесах».

За радостным, торжественным и любовным обращением: «Отче наш, иже еси на небесах», следует первое прошение, и оно звучит так: «Да святится имя Твое». О чем же молимся мы, чего просим, чего хотим, произнося эти слова? Что значит святить Имя Божие?

Я убежден, увы, что большинство верующих, говоря это, попросту не задумываются об этих словах. Что же касается неверующих, то они, наверное, только лишний раз пожимают плечами на это непонятное и таинственное словосочетание: «Да святится имя Твое».

Святым, священным издревле называл человек то, что он признавал стоящим над собой как высшую ценность, требующую почитания, признания, восхищения, благодарности, но вместе с тем и притягивающим к себе, вызывающим стремление к обладанию и близости. Мы говорим о священном чувстве Родины, о священной любви к родителям, о священном трепете перед красотой, совершенством, прекрасным.

Продолжение в следующем номере



Беседа о Божественной литургии

Продолжение. Начало в № 39 - 42

Мне хотелось бы, чтобы из моей беседы у вас осталось в памяти и в сердце то, что я говорил о жертвах, — именно, что по какому-то железному закону грех одного человека всегда ложится на другого, и жесточе всего, суровее всего он ложится на невинного человека. Это относится ко всем нам; мы все грешим, и плодом этого греха является зло, страдание вокруг нас. Второе — это то, что в Божественной литургии мы ожидаем еще большего, чем то, что нам в ней дается; а дается нам очень много: дается приобщенность ко Христу, дается дар Святого Духа, дается просто жизнь. И вместе с этим, хотя дается нам все, но воспринимаем мы это, большей частью, в такую небольшую меру, что как бы ни были глубоко наши собственные переживания, видя нашу жизнь, слыша наши слова, окружающие нас люди себе ставят вопрос: получил ли он вообще что-нибудь? Есть ли в этом чуде приобщенности, о котором христиане говорят, какая-то реальность? Или это только переживание — благочестивое, теплое, но того же порядка, как бывает переживание в семейный праздник, когда ненадолго у всех хорошо на душе, у всех чувство благожелательности по отношению друг ко другу, и когда все это через самое короткое время забывается, не выдерживает встречи с твердой, жесткой жизнью... И тут есть разные моменты, связанные с литургией, уже не в ней самой покоящиеся, а в нас, не зависящие от Бога, а зависящие от нас, на которые нам надо обратить внимание.

Первое, это то, что когда мы идем причащаться, приобщаться, мы забываем условие, которое Сам Господь положил этому приобщению, сказав: Если ты принесешь свой дар в храм и вспомнишь, что кто-либо имеет что-то на тебя — оставь свой дар, пойди примиришься с братом твоим и тогда принеси дар (Мф. 5, 23). Потому что пока есть кто-то, кто стоит перед Богом с открытой раной души, кто взывает к Богу и говорит: Господи,

он меня унижил, он меня оскорбил, он меня обошел, он меня обобрал, он меня ранил, отверг, — даже если этот человек не просит отпущения, все равно этот крик, который поднимается от земли к небу, громче нашей молитвы. И это нам надо помнить; нельзя мириться с Богом, оставляя в стороне примирение с людьми. Господь нам явно говорит: *Простите — и вам простится* (Мф. 6, 14-15). Но кроме того, мы должны другому человеку помочь исцелиться от горечи и боли, страдания, унижения, обиды, которые мы причиняем. И если мы этого не делаем, мы забываем что-то основное. Вы, наверное, помните притчу Христову о том, как один человек другому был должен, а тот был должен своему господину. У него не было чем отдать долг, но он умолил господина переждать; а выходя от него, встретил своего должника, и стал требовать от него долга. И когда господин узнал об этом, он потребовал в свою очередь всего сполна (Мф. 18, 23-34). Мы не можем, с одной стороны, просить Бога о том, чтобы Он нам оставил все, начиная с коренной нашей к Нему неверности, начиная с нашего безразличия по отношению к Нему, к Его жизни, к Его смерти, к Его кресту, к Его учению — и, одновременно, не отпускать другим. Так что это первое и очень существенное условие. Разумеется, если мы сделали все, что в наших силах, и другой человек не простил, не примирился, тогда мы можем прийти к Богу и сказать: мы все сделали... Но нам надо быть в этом смысле осторожными; не говорить легко «Я сделал все, что мог» просто потому, что мы подошли и сказали: «Я тебя, кажется, обидел (когда достоверно знаем, что обидели, но «кажется» смягчает нашу собственную униженность) — прости», — и на этом успокоиться.

Второе: когда мы причащаемся, мы всегда думаем о том, что хотим приобщиться к жизни Христовой, к вечности Христовой, к воскресению Христову, к Его Сыновству, — ко всему тому, что является плодом Его святости и Его спасительного подвига. Но редко, редко мы думаем о

том, что приобщенность означает общую жизнь; а делят жизнь или полностью, или вовсе нет. Те люди, которые бывают друзьями солнечных дней, а в темные дни забывают нас — нам не друзья. И вот если мы хотим причаститься, стать как бы частицей Христова тела, если мы хотим приобщиться, т. е. с Ним иметь общую жизнь, то мы должны быть готовы приобщиться всему тому, что Христово: не только славе Его Воскресения, победе, одержанной Им в Его теле, в Его душе, на кресте, а приобщиться всему.

Евангелие рассказывает, как однажды на пути в Иерусалим, где Он должен был умереть, Христос начал говорить Своим ученикам о том, что они восходят в Иерусалим, и что Сын Человеческий предастся в руки человека грешных; и оплюют Его, и избьют Его, и убьют Его, а в третий день Он воскреснет. Двое из Его учеников (причем из светлых, из великих Его учеников, Иоанн и Иаков) подошли к Нему и стали просить о том, чтобы, когда Он придет в Своем Царстве, уже победив, Он им дал сидеть по правую и левую руку от Себя (Мк. 10, 35). Из всего, что слышали они от Христа, они услышали только о Его победе; и единственная мысль удержалась в их сознании: когда придет победа, Христос им может дать встать одесную и ошуюю Себя. Они не заметили как бы, что Христос говорил о том, какой ценой эта победа будет одержана. Они могли бы остановиться только на этом, потому что это было самое главное, этому надлежало случиться с их Учителем, с их Другом; нет — они прошли мимо этого и подумали только о том, что с ними будет, когда победа придет. И Христос тогда им сказал: можете ли вы креститься тем крещением, которым Я буду креститься? можете ли пить чашу, которую Я буду пить?.. *Креститься* и по-славянски и по-гречески значит погрузиться: готовы ли вы *погрузиться*, с головой уйти во все то, что со Мною сейчас случится? готовы ли вы пить до конца чашу, которую Я буду пить?..

Лондон, 1974 г.

Продолжение следует



ЗАБЫТЫ ХРАМ

Брацкая царква святога вялікамучаніка Дзімітрыя Салунскага ў Гомелі

(Пратяг. Пачатак у №42)

Цягам ХХ ст. Гомель паспеў перажыць і будаўнічы бум, падчас якога, дзякуючы таленту выдатных архітэктараў, ён пачаў ператварацца ў адзін з прыгажэйшых гарадоў Беларусі; але, разам з тым, дзве вайны і цэлы шэраг планавых рэканструкцый, якія ператваралі і працягваюць

ператвараць наш горад у сумнае і шэрае месца, без характару, без свайго твару. Мы забываем пра той стары Гомель, бо для большасці з нас ён не цікавы. Але для тых, каму дарагі наш любы горад, кожная ўзгадка пра зруйнаваны альбо пашкоджаны стары гомельскі будынак – гэта маленькая сенсацыя, маленькае свята. Асабліва калі гэта царква.



Фота GOOGLE MAP-фабрыка Прагрэс

Мэблевая фабрыка “Прагрэс” знаходзіцца паміж вуліцамі Ляшчынскай і Бочкіна. Вуліца Ляшчынская захавала сваю гістарычную назву, акрамя часткі да Мухавага пераезду (у нашыя дні гэта вуліца Ю. Гагарына). Вуліца Бочкіна раней мела назву Аляксееўскай вуліцы. Але на абодвух вядомых нам дарэвалюцыйных планах²¹ месца, на якім знаходзіцца сёння фабрыка “Прагрэс”,

нават не трапляе. Тым не менш, горад імкліва рос, акрамя таго, сама вул. Ляшчынскага была даволі важнай, бо яна вяла да Мухавага пераезду – месца, якое і сёння з’яўляецца адным з асноўных злучэнняў паміж дзвюма часткамі горада, падзеленымі чыгункай. Трэба дадаць, што нешта новае па гісторыі брацкай царквы мы зможам знайсці, вывучаючы гісторыю тых прадпрыемстваў (як, напрыклад, узгаданай вышэй “арцелі”), якія знаходзіліся раней на месцы фабрыкі “Прагрэс”. Дакументы гэтыя могуць знаходзіцца ў гомельскіх архівах, што можа значна спрасціць працу даследчыкаў.

Але вернемся да самога царкоўнага будынку. Менавіта сведчанне сп. Андрэя Скідана і прымусіла нас больш уважліва прыгледзецца да ўзгаданай тэрыторыі мэблевай фабрыкі. І аказа-

лася, што будынак, які па сваёй планіроўцы, фасадах і некаторых элементах дэкору, вельмі падобны на царкву і дагэтуль існуе на тэрыторыі “Прагрэса”.

Звернем увагу на фотаздымкі. На здымке GOOGLE з касмічнага спадарожніка мы можам заўважыць першае супярэчэнне, бо разглядаемы будынак зарыентаваны па восі поўдзень-поўнач, і толькі вельмі нязначна павернуты на ўсход. Але нам вядома, што такія прыклады былі не адзінкавыя ў Рускай царкве, так, напрыклад, пабудаваная незадоўга да таго ў Гомелі вайсковая Свята-Георгіеўская царква была арыентавана алтаром на захад. Зроблена гэта было толькі па той прычыне, каб больш выразны фасад са званіцай быў накіраваны на ўсход – на галоўную Румянцаўскую вуліцу і вайсковы пляц з казармамі.



Фота № 1 а. Усходні фасад



Фота № 1 б. Усходні фасад



Фота № 2. Заходні фасад

Разгледзім цяпер фасады будынка. На фота №1 (а і б) і №2 мы бачым усходні і заходні фасады, якія выразна падзелены на тры часткі (фота №1 б):

1) У першай частцы, якая нязначна выступае ад сцен сярэдняй, з адным арачным акном на першым узроўні (на фота №2 – акно схавана за сучаснай пабудовай), магчыма, размяшчалася званіца, а таксама дапаможныя памяшканні (свячэная скрыня, лесвіцы). Другі і трэці ўзроўні, вышэй двайнога паяска гэтай часткі пабудовы, калі меркаваць па якасці муроўкі, прыбудаваны пазней.

2) Другая, сярэдняя, частка – прытвор, трапезная. Яна трохі звужаная. Тут, на фота №1, на ўсходнім фасадзе мы бачым тры арачныя акенцы (сярэдняе замуравана). Такі самы выгляд гэтая частка мае і на заходнім фасадзе. На фота №2 вокны цяжка разгледзець, але іх аркі з “замкамі” бачны лепш на фота №3. Другі ўзровень, вышэй трайнага паяска – пазнейшая прыбудова.

3) Трэцяя частка будынка – малітоўная. Гэта галоўны аб’ём храма. Гэтая частка выступае больш, чым першая, у якой мы ўмоўна размясцілі званіцу. Усход-

ні і заходні фасады аднолькавыя і семітрычныя. Выгляд фасада лепш бачны на фота №2. Па краях два арачныя акны, пасярэдзіне – дзвярны арачны праём з такімі ж вокнамі з двух бакоў. Гэтая частка будынка ўзвышаецца ў параўнанні з папярэднімі.

На фота №3 і 4 мы бачым паўднёвы фасад пад магчымай званіцай. Тут, пасярэдзіне, заўважны цэнтральны ўваход, пад клінчатай лучковай перамышкай. На жаль, галоўную алтарную частку мы не можам разгледзець, бо яна закрыта пазнейшымі пабудовамі. Амаль немагчыма ўбачыць будынак з вуліцы: з вуліцы Ляшчынскага яго закрывае фабрычны корпус, а з вуліцы Боцкіна толькі верхняя частка паўночнага фасада ўзвышаецца над дахамі прыватнага сектара.

У нашыя дні будынак раздзелены на два паверхі. У ім размяшчаюцца вытворчыя памяшканні і распранальня.

Больш дэтальную характарыстыку павінны, канешне, даць мастацтвазнаўцы. Але нават і папярэдне мы можам бачыць планіроўку і фасады, якія вельмі нагадваюць архітэктурную царквы, пабудаванай ў стылі, характэр-

ным для сінадальнага перыяду. Будынак сіметрычны, мае тры характэрныя ўваходы: з боку фасада званіцы і з двух бакоў асноўнага малітоўнага аб’ёму, усе вокны, дзверы і дэкор усходняга і заходняга фасадаў сіметрычныя адносна восі поўдзень-поўнач.

Але што далей?.. Зусім недалёка ад Гомеля, на Рандоўскіх могілках, у нашыя дні будуюцца царква ў гонар святога Дзімітрыя Салунскага. Толькі тут, хучэй, мы можам прасачыць сувязь з Дзімітрыеўскімі бацькоўскімі памінальнымі суботамі, а не з брацкай царквой у перадрэвалюцыйным Гомелі. Узгадаем таксама, што ў нашыя дні ў Гомелі існуе маладзёвае Брацтва ў гонар святых Царственных Страстацераў, якое ведае і падкрэслівае сваю сувязь з дарэвалюцыйным Гомельскім Прусаўным брацтвам²². Аднак справа ўзвядзення брацкай царквы дагэтуль так і не працягнута.

Ці будзе нарэшце пабудавана ў Гомелі брацкая царква Святога вмч. Дзімітрыя Салунскага? Такое пытанне, а які будзе адказ?

²¹ “Гомель. План города на 1910 г.” Онисим Фомич Шекудов. Глядзі таксама “Схематический план гор. Гомеля с пригородом за линией жел. дороги и предместьем Белицей”. Составили Г. Ханин и А. Месин-Поляков.

²² Узгадаем тут, у азнаменаванне якой падзеі ўзнікла першае Гомельскае брацтва ў 1897 г.



Фота № 4. Паўднёвы фасад. Цэнтральны ўваход



НЕДООЦЕНЕННАЯ ВОЙНА

«Его Квантунское Величество»,
или Адмирал Евгений Иванович Алексеев

Часть XII. (Начало в № 21, 25, 27, 28, 29, 31, 32, 33, 37, 39, 41)

В истории русско-японской войны 1904–1905 гг. было достаточно фигур, которые тем или иным образом приближали или отдаляли её закономерный итог. Нам думается, что особо значимые лица должны быть представлены наиболее

полно, и им стоит посвятить отдельные рассказы. Их роль в военных событиях мы разберём при тщательном рассмотрении самих этих событий. В биографических же очерках, подобных этому, задача наша состоит в том, чтобы показать, с каким багажом военного, политического, дипломатического и всякого иного опыта эти лица вступили в войну, и что они из войны вынесли.

Для постоянных читателей напомню, что в нашей истории сейчас 1903 год, канун печальных событий начала войны. Этот же самый год стал переломным и в системе управления русским Дальним Востоком. В июле были открыты мощи преподобного Серафима Саровского, и Государь Император отправился в паломничество, по возвращении из которого принял решение, совершенно неожиданное для кабинета министров. Указом от 30 июля 1903 года было учреждено Дальневосточное наместничество, при передаче целого массива властных полномочий лицу, занимающему должность наместника.

Однако вполне ожидаемым как для правительства, так и для русского общества в целом стало на-

значение на пост наместника генерал-адъютанта, адмирала Евгения Ивановича Алексеева. Разные слухи ходили в обществе насчёт этого назначения. Поговаривали, что на кандидатуру Алексеева Государю указал министр внутренних дел Вячеслав Константинович Плеве, сторонник активной внешней политики и ярый противник и душитель революции, за что уже в следующем 1904 году революционеры его и убьют. Адмирал Алексеев не был «тёмной лошадкой». Его активное участие в подавлении восстания боксёров в Китае было широко известно, в то же время, человек невысокого происхождения вдруг получал практически безграничную власть над огромной территорией и всеми вооружёнными силами, там расположенными. Это было весьма не привычно.

Будущий наместник на Дальнем Востоке родился 11 мая 1843 года в Севастополе в семье отставного капитан-лейтенанта Ивана Максимовича Алексеева. В нашей исторической литературе довольно часто встречается версия о том, что настоящим отцом Евгения Ивановича был не кто иной, как Император Александр II. Якобы этим объясняется стремительное продвижение Алексеева по служебной лестнице. Версия эта довольно обычна для советской исторической литературы, особенно художественной, для которой вообще было характерно собирание всех, даже самых нелепых сплетен дореволюционной эпохи и придание им статуса исторических фактов. Несмотря на полную бездоказательность этих слухов, в виду их широкой распространённости нельзя их не привести и в нашем рассказе.

В 13 лет юный Евгений, решив продолжить флотскую династию, поступил в Морской кадетский корпус. После его окончания в

1863 году отправился в своё первое кругосветное плавание на корвете «Варяг» (название это ещё вспомнится ему в бытность наместником). Во время первой кругосветки гардемарин Алексеев был произведён в офицеры, став мичманом Российского императорского флота. По возвращению из плавания в жизни Евгения Ивановича произошли события, которые затем окажутся для него судьбоносными. В апреле 1869 года уже лейтенанта Алексеев был зачислен в 1-й флотский Его Императорского Высочества генерал-адмирала экипаж и откомандирован в отряд военных кораблей в греческих водах к контр-адмиралу Алексею Ивановичу Бутакову, представителю одной из прославленных династий русских морских офицеров.

Служба на Средиземном море во второй половине XIX века была мечтой многих выпускников военно-морских учебных заведений не только России, но и других европейских держав. Кроме курортного климата, Средиземноморье прельщало обилием иностранных наград. Щедрые итальянцы, французы, испанцы и даже турки рады были награждать офицеров, прибывающих в их порты с дружескими визитами. Так на груди Алексеева засияли звезда ордена Итальянской короны и турецкий орден Османские IV степени. Но, вероятнее всего, даже не эти награды стали самым ценным приобретением лейтенанта за годы службы в Средиземном море. Поистине определяющим для последующей карьеры молодого офицера стало близкое знакомство с будущим генерал-адмиралом Алексеем Александровичем Романовым.

Младший сын Императора Александра II в молодости был известен своими амурными похождениями, одно из которых за-



Адмирал Евгений Иванович Алексеев
(1843 - 1917)

кончилось тайным браком его с фрейлиной императрицы Александрой Васильевной Жуковской, дочерью знаменитого поэта. В наказание отец удалил непутёвого сына из столицы и отправил в кругосветное плавание. Оказавшись в Марселе, где в то время пребывали с визитом русские корабли, Алексей Александрович в компании моряков отправился по злачным местам. В пьяном виде царевич отметился буйствами и дебошем, в результате чего хозяевами заведения была вызвана полиция. Задержание августейшей особы в иностранном порту грозило международным скандалом, который разрешился неожиданным образом. Молодой офицер, участник ночных походов царского сына, явился в полицию и заявил, что вышла большая ошибка. Полицейские дескать, задержали не того. Виновник всего – он, лейтенант Алексеев, а Алексея Александровича Романова арестовали из-за созвучия имени с его фамилией.

Инцидент был исчерпан, а с этих самых пор карьера Алексея пошла стремительно вверх. Так было дело или нет, на самом деле сказать трудно, но знакомство Алексея с царевичем было довольно тесным и продолжительным. В том же году он в новом кругосветном плавании на фрегате «Светлана» под командованием самого Великого князя, а спустя два года Алексеев – капитан-лейтенант и кавалер ордена Станислава II степени. Затем была командировка в Северо-Американские Соединённые Штаты, командование крейсерами «Африка» и «Адмирал Корнилов», ещё несколько кругосветок, и вот 1 января 1892 года Евгений Иванович Алексеев произведён в контр-адмиралы и назначен помощником начальника Главного морского штаба. Ровно через три года ему вновь приходится оставить дождливый Петербург и отправиться на сей раз на Дальний Восток, чтобы вступить в должность начальника Эскадры Тихого океана. Здесь его ждали новые заграничные награды: китайский орден Двойного Дракона и третья по старшинству награда Японской империи – орден Восходящего Солнца I степени. В 1897 году следует перевод на Чёрное море,

где уже вице-адмирал Алексеев командует эскадрой, держа флаг на броненосце «Георгий Победоносец». Но события в Азии всё больше привлекают внимание русского правительства. Через два года Евгений Иванович прощается с родным Севастополем и возвращается в Порт-Артур.

Во время подавления восстания ихэтуаней Алексеев командует всеми сухопутными и морскими силами в регионе. В результате этой кампании к числу наград адмирала прибавляется золотая сабля, украшенная бриллиантами.

И вот наступает звёздный час – 30 июля 1903 года. Алексеев – наместник Императора на Дальнем Востоке. Ему одному принадлежит вся полнота военной и гражданской власти на восточных окраинах Империи. Традиционно наместника приписывают к так называемой «безобразовской клике», сторонников статс-секретаря Его Величества Александра Михайловича Безобразова, который выступал за активную внешнюю политику империи на Дальнем Востоке, особенно в Корее. Отсюда происходит широко распространённая версия о том, что создание Дальневосточного наместничества и назначение Алексея на должность его правителя стало результатом влияния на императора Безобразова и Плеве.

В Порт-Артуре и на всём Дальнем Востоке адмирал Алексеев вёл себя как подлинный хозяин, за что получил прозвище «Его Квантунское Величество». Вокруг него группировались лично преданные ему офицеры. Всякая самостоятельная инициатива подавлялась железной волей всемогущего наместника. Командующий Эскадрой Тихого океана вице-адмирал Оскар Викторович Старк не мог издать ни одного приказа по эскадре без разрешения Алексея. Атмосфера на Квантунском полуострове уже в мирное время была гнетущей. А тем временем приближалась война, к которой, по крайней мере, сам Алексеев не был готов. Большинство высших офицеров Российской армии и флота прошли школу русско-турецкой войны 1877–1878 гг. Но у Алексея этой школы не было. Те годы он провёл в заграничных плаваниях.

Единственный боевой опыт адмирала был получен при подавлении плохо организованного и ещё хуже вооружённого восстания боксёров в Китае. Есть сведения о том, что он проявлял и личную храбрость при штурме крепости Таку (Дагу), однако личная храбрость офицера ещё не делает. Масштабной войны в карьере Алексея к 1904 году не было. А будучи наместником, он в первую очередь отдавал распоряжения, более характеризующие его как рачительного хозяина, нежели как боевого командира. Корабли должны были быть в идеальном внешнем порядке, а насколько готовы они и их команды к бою, – это для Алексея был вопрос второстепенный. Выходы Эскадры в море, практические стрельбы были редкостью, но внешний лоск боевых кораблей радует глаз даже на старых пожелтевших фотографиях. Жаль, японцев эта красота не прельстила её сохранить...

В ходе русско-японской войны, блокады Порт-Артура и серии поражений армии в Маньчжурии, адмирал Алексеев 12 октября 1904 года был отстранён от командования.

(Окончание главы на стр. 9)



Генерал-адмирал, Великий князь Алексей Александрович Романов



Больше фото на nikolsky.by

■ В дни памяти святых великомучеников Димитрия и Параскевы



Храм святого праведного Иоанна Кормянского в Гомеле

8 ноября архимандрит Амвросий (Шевцов) сослужил правящему архиерею Гомельской епархии за Божественной литургией в храме святого праведного Иоанна Кормянского в г. Гомеле.

В этот день епископ Стефан в сонме священнослужителей совершал память святого великомученика Димитрия Солунского.

После богослужения владыка поздравил настоятеля храма иерея Димитрия Жданова с днем Ангела.

** * * Церковное почитание святого великомученика Димитрия в Русской Церкви началось сразу после Крещения Руси и связывалось с воинским подвигом, патриотизмом и защитой Отечества, поэтому святой изображается на иконах в виде воина в пернатых доспехах, с копьем и мечом в руках.*



Храм в честь иконы Божией Матери «Державная» в Минске

10 ноября в Свято-Елисаветинском женском монастыре г. Минска состоялась монашеская секция Регионального этапа XXV Рождественских образовательных чтений «1917–2017. Монастыри и монашество: уроки столетия». В ней приняли участие 2 архиерея, 9 архимандритов и игуменов, 17 игумений, а также насельники и насельницы монастырей Белорусской Православной Церкви.

Архимандрит Амвросий (Шевцов), благочинный монастырей, возглавил делегацию Гомельской епархии.

Перед началом работы секции в храме в честь иконы Божией Матери «Державная» о. Амвросий сослужил епископу Лидскому и Сморгонскому Порфирию и епископу Борисовскому и Марьиногорскому Вениамину за Божественной литургией.



Храм Святой Живоначальной Троицы в Лоеве

10 ноября в Лоевском храме Святой Живоначальной Троицы чествовали святую великомученицу Параскеву Пятницу, отслужив Божественную литургию архиерейским чином.

Архимандрит Савва (Мажуко), благочинный нашего монастыря, в сонме духовенства сослужил епископу Стефану.

Подготовила Елена СИЛИВОНЧИК

диакон **АЛЕКСИЙ Митрофанов**

НЕДООЦЕНЕННАЯ ВОЙНА

(Окончание. Начало главы на стр. 6)

В ходе русско-японской войны, блокады Порт-Артура и серии поражений армии в Маньчжурии, адмирал Алексеев 12 октября 1904 года был отстранён от командования. Императорский рескрипт по поводу его отставки, справедливости ради, следует привести полностью: «Евгений Иванович. Освободив вас, согласно вашему желанию, от обязанностей главнокомандующего сухопутными и морскими вооруженными силами, действующими против Японии, Я с удовольствием вспоминаю заслуги ваши на Дальнем Востоке, как во время Китайских событий в 1900 году, так и при настоящих военных действиях с Японией, причем вы, своею благоразумностью вполне оправдали Мое к вам доверие. После несчастного случая с эскадренным броненосцем "Петропавловск", на котором погиб командовавший флотом вице-адмирал Макаров, вы, вступив по Моему повелению, в непосредственное командование флотом Тихого океана, проявили свойственные вам энергию и распорядительность, отбивая многократные атаки неприятеля брандерами и миноносцами, направленные преимущественно на заграждение выхода из Порт-Артура. Высоко ценя ваши боевые заслуги и в изъявлении искренней Моей признательности, жалую вас кавалером Императорского ордена нашего святого Георгия третьей степени, коего знаки при сем препровождаю, пребываю к вам навсегда неизменно благосклонный,

искренно благодарный **НИКОЛАЙ.**»

После возвращения с Дальнего Востока адмирал Алексеев несколько лет был членом Государственного совета, получил ещё ряд различных наград. После Февральской революции в мае 1917 года был уволен и вскоре скончался.

Роль адмирала Алексева сегодня оценивается неоднозначно. Впрочем, однозначно она не оценивалась никогда, даже при его жизни. Почитателей и противников у него хватало с лихвой. Одно можно сказать со всей уверенностью, личная храбрость адмирала не была в состоянии заменить собой отсутствие военного таланта, а властолюбие его не позволило раскрыться таким талантам в его окружении.

Продолжение следует

В праздничный хор монастыря приглашаются **теноры, баритоны, басы**



Знание нот обязательно.
Послушание (работа) оплачивается.

Тел. + 375 44 707 36 94

Объявления. Поздравления



19 ноября
с днем Ангела
иеродиакона ВАРЛААМА (Скурата)
с днем рождения

ЧУВАШНЕВА Сергея Сергеевича
(каменщик-отделочник)

Сердечно поздравляем и желаем, чтобы святыми молитвами Ангелов устроились все ваши дела, чтобы Господь оградил вас от всякого зла внешнего и внутреннего, подал мудрость духовную и ревность ко спасению и продлил ваши земные дни вам на благо. Мира, радости, любви!

Дискуссионный клуб

в Гомельской центральной городской библиотеке им. А. И. Герцена

Быть учителем сегодня – благословение или проклятие?

Приглашаем к участию всех, кому близка эта тема.

14 ноября 17.30

ул. Советская, 26, 3 этаж



ЩЕДРОЕ СЕРДЦЕ

ДОРОГИЕ БРАТЯ и СЕСТРЫ

Наша обитель окормляет более 20 семей, где воспитываются и получают родительскую заботу дети, имеющие тяжелые, неизлечимые заболевания и зарегистрированные в Гомельском отделении детского ХОСПИСА.

Они ждут вашего участия: памперсы, средства гигиены, специальное оборудование, фрукты, соки и т.д.

В храме у свечного ящика установлена скарбонка «Пожертвования для детских домов и домов престарелых». В неё можно опустить посылку для вас денежную жертву.

Храни вас Господь за щедрое и неравнодушное сердце!!!



Для чего нужны берёзы

В это время подул ветер, и берёза, стоявшая во дворе, тихо зашелестела листвой.

– Что это? – испуганно спросил Кексик, глядя вверх. На всякий случай он выгнул спину и даже немного попятился назад.

– Это берёза, дерево такое, – спокойно пояснил Рэкс.

Ветер подул сильнее, и берёза закачалась из стороны в сторону.

– Оно раскачивается! Сейчас упадёт! – испуганно крикнул котёнок.

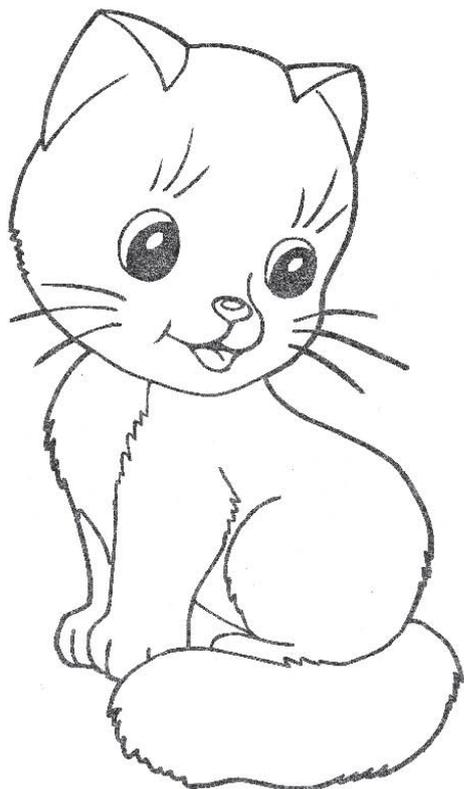
Следующий порыв ветра сильно качнул дерево в сторону двора.

– Падает! – успел крикнуть Кексик, сжавшись в комок и закрыв глаза.

– Что падает? – на всякий случай прижимаясь к земле, спросил Рэкс.

– Дерево берёза, – не открывая глаз, ответил котёнок.

Рэкс оглянулся на берёзу, которая тихо



ПРИКЛЮЧЕНИЯ Кекса и Рэкса

Продолжение. Начало в № 42 2016 г.

качала ветвями.

– Да нет, здесь она, – уверенно сказал он, вставая с земли и отряхиваясь.

Котёнок приоткрыл глаза – и точно, берёза стояла на том же месте, что и прежде. Она лишь качала ветвями и что-то шептала.

– Что она говорит? – переспросил котёнок.

– Она ничего не говорит. Это ветер шумит, шуршит берёзовыми листочками.

– Зачем?

– Не знаю, ветер вообще делает, что захочет – может взъерошить тебе шёрстку, когда ему вздумается. Может поднять с земли листья и закружить их в весёлый хоровод. А захочет – начнёт раскачивать деревья так, что те гнутся до самой земли, кланяясь ему.

– А можно от него спрятаться? – с опаской спросил Кексик.

– Конечно, например, в доме, или в моей будке.

– А зачем берёза во дворе стоит? – немного успокоившись, спросил котёнок.

– Берёза? Да я не знаю, – пожал плечами Рэкс. – Когда я здесь появился, она уже была.

– А для чего нужны берёзы? – допытывался котёнок.

– Для чего..., – задумчиво повторил щенок. – Ты, например, можешь на неё забраться и кричать оттуда.

– Зачем? – удивился Кексик.

– Что зачем?

– Зачем кричать с берёзы?

– Не знаю, но все коты кричат на деревьях.

– Тогда и я немного покричу на дереве, – решил маленький Кексик.

Он неуклюже подошёл к берёзе, поставил на неё переднюю лапу, затем ещё одну.

– Что теперь? – спросил он у щенка.

– Цепляйся за кору когтями и лезь по стволу дерева.

Котёнок попытался приподняться вверх на двух передних лапках. Но они были слишком слабыми, чтобы удержать тяжёлого, круглого Кексика. Он снова встал на четыре лапы и, посмотрев высоко-высоко вверх, вздохнул.

Новая глава будет в следующем номере

У Ирины ЖУКОВОЙ - Время есть!

**ИНГРЕДИЕНТЫ:**

900 гр. **филе индейки** (говядины, свинины, курицы),
200 гр. **свиного сала**,
1 **луковица**,
2-3 зубчика **чеснока**,
небольшой пучок **петрушки**,
соль, черный перец,
70 мл **холодной воды**,
2 сухих ломтика **пшеничного хлеба**,
мука для панировки,
топленое масло для обжаривания.

Для томатного соуса:

400 гр. **томатов** в собственном соку,
2 **луковицы**,
1 небольшая **морковь**,
3 дольки **чеснока**,
растительное масло (оливковое),
0,5 чайной ложки **тимьяна**,
1 чайная ложка сухого **базилика** или *небольшой пучок свежего*,
1 ст. ложка **сахара, соль, черный перец**.

Способ приготовления:

Для соуса очищаем лук, морковь, чеснок, нарезаем все это и обжариваем в большом сотейнике на растительном масле до мягкости, около 10 минут. Добавляем измельченные помидоры вместе с соком, сахар, тимьян, сухой базилик, соль, перец, перемешиваем и тушим еще минут 10. Если же базилик свежий, то лучше добавить его за минуту до окончания приготовления соуса.

В мясорубке измельчаем мясное филе, кусочки сала и черствый хлеб. В этот фарш добавляем очень мелко нарезанный лук, петрушку, чеснок, соль, перец, воду и очень тщательно вымешиваем

Тефтели - это та еда, которая не замедлит погрузить нас в атмосферу детства, уюта, радости, наслаждения.

Текстура у них получается упругая, при этом не сухая, серединка нежная, а соус придает фрикаделькам легкую, едва уловимую остроту, если, конечно, не переборщить с перцем, ведь такую «комфортную» еду очень любят есть и дети... Она также удивительно хороша в качестве воскресного обеда с друзьями или родственниками. Довольны будут все.



его минут 5-7. Накрываем пленкой, ставим на 30-40 минут в холодильник.

Затем, смачивая руки в горячей воде, скатываем из фарша шарики размером с грецкий орех, обваливаем в муке, стряхивая ее излишки, и обжариваем на раскаленной сковороде на топленом масле со всех сторон.

Далее перекладываем фрикадельки в сотейник с соусом, перемешиваем и прогреваем на небольшом огне под крышкой минут 5-7. Подаем горячими с отварным рисом, картофельным пюре, спагетти, гречневой или пшенной кашей и свежими овощами.

Французский

Элегантный, изысканный, замечательный, легкий, незаурядный, я бы сказала, непривычный еще в наших краях десерт. Но очень вкусный. А что еще скажешь о блюде, тем более о сладком. После обильного, сытного застолья оно будет в самый раз. Взрослым в креманки можно добавить по чайной ложке смородинового ликера, а детям – хорошим украшением послужит ароматный листик мяты или очищенная долька апельсина.

ИНГРЕДИЕНТЫ:

4-5 крепких **груш**,
400 мл **красного сухого вина**,
2-3 ст. ложки **сахара**,
1 чайная ложка **корицы**,
4 бутончика **гвоздики**,
1 **апельсин** (сок и цедра),
1 ст. ложка **смородинового варенья**,
1 ст. ложка разведенного в воде **кукурузного крахмала**.

грушевый десерт**Способ приготовления:**

Груши очищаем от кожуры. Нарезаем на четвертины и удаляем сердцевину. Складываем их в сотейник, заливаем вином, насыпаем туда сахар, корицу, кладем гвоздику, цедру апельсина и его сок и ставим на огонь. Доводим до кипения и варим на маленьком огне минут 15. Затем груши вынимаем на блюдо, а в сотейник добавляем варенье и разведенный крахмал. Увариваем соус до загустения и процеживаем через сито, охлаждаем до комнатной температуры.

Груши раскладываем по креманкам, заливаем полученным соусом и подаем к столу.

Приятного аппетита!

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ
в Свято-Никольском мужском монастыре г. Гомеля
с 13 по 20 ноября 2016 года

13.11 воскресенье	Неделя 21-я по Пятидесятнице 6.30 – ранняя литургия, панихида. 8.45 – поздняя литургия, молебен. 16.45 – вечернее богослужение с акафистом св. Николаю.	Суббота, 12 ноября		
	14.11 понедельник	Бессребреников Космы и Дамиана 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение.	Вечернее богослужение	
15.11 вторник		Мученика Акиндина и иже с ним 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение.	Служащие: и. Феодорит, и. Варлаам, д. Геннадий, д. Алексей	
	16.11 среда	Мученика Акепсима 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение с акафистом Божией Матери.	Воскресенье, 13 ноября	
17.11 четверг		Мученика Иоанникия Великого 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение.	Ранняя литургия	
	18.11 пятница	Мучеников Галактиона и Епистимии 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, молебен, водосвятие, панихида. 16.45 – вечернее богослужение с поминовением усопших.	служащие	сх. Сергей д. Геннадий
19.11 суббота		Родительская суббота 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида. 16.45 – всенощное бдение с благословением хлебов.	исповедь	и. Антипа и. Серафим
	20.11 воскресенье	Неделя 22-я по Пятидесятнице 6.30 – ранняя литургия, панихида. 8.45 – поздняя литургия, молебен. 16.45 – вечернее богослужение с акафистом св. Николаю.	проповеди	д. Алексей
			панихида	и. Серафим
		молебен	-----	
			Поздняя литургия	
			служащие	и. Феодорит и. Варлаам д. Алексей
			исповедь	и. Серафим
			проповеди	и. Феодорит
			панихида	-----
			молебен	и. Серафим

РАСПИСАНИЕ СОВЕРШЕНИЯ БОГОСЛУЖЕНИЙ

день недели	воскресенье	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
дата	13	14	15	16	17	18	19
служащий		сх. Сергей	и. Венедикт	и. Серафим	и. Павел	сх. Сергей	и. Антипа
диакон		д. Геннадий					
исповедь		и. Антипа	и. Серафим	и. Антипа	и. Серафим	и. Антипа	а. Савва сх. Сергей
паних/молеб		и. Антипа	и. Серафим	и. Антипа	и. Серафим	и. Антипа	сх. Сергей
крещальный	и. Антипа						и. Серафим

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ВСТРЕЧИ *

13 ноября, воскресенье	09.00 11.00	Воскресная школа (младш., старшая)	18 ноября, пятница	19.00	Занятие народного церковного хора
	19.00	«Как стать неуязвимым?» Лекция архиман. Саввы	19 ноября, суббота	15.00	Библейская студия для старшеклассников
14 ноября, понедельник	18.00	Занятие переносится	20 ноября, воскресенье	09.00 11.00	Воскресная школа (младш., старшая)
17 ноября, четверг	18.00	Группа по изучению Евангелия Руководитель игумен Феодорит		19.00	«Литургическая жизнь Церкви» Лекция архим. Саввы
18 ноября, пятница	17.30	Семинар «Трудные вопросы христианской веры». Ведущий Елопов А. П.	Все встречи проходят в аудитории воскресной школы. *В программе возможны изменения.		

Дорогой читатель! Просим вас по прочтении не выбрасывать газету. Если она больше вам не нужна, отдайте ее почитать другим, отнесите назад в монастырь или в православный храм. Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции.

«ПРАВИЛО ВЕРЫ». Монастырский еженедельник.
Основан 1 июня 1998 г., возобновлен 1 сентября 2014 г.
Формат А4. Тираж номера 299 экз.
Ваши отзывы и предложения ждем по адресу 246014, г. Гомель,
ул. Д. Бедного, 4, Свято-Никольский мужской монастырь
или по электронной почте pravilovery9814@mail.ru.
Официальный сайт монастыря http://nikolsky.by