

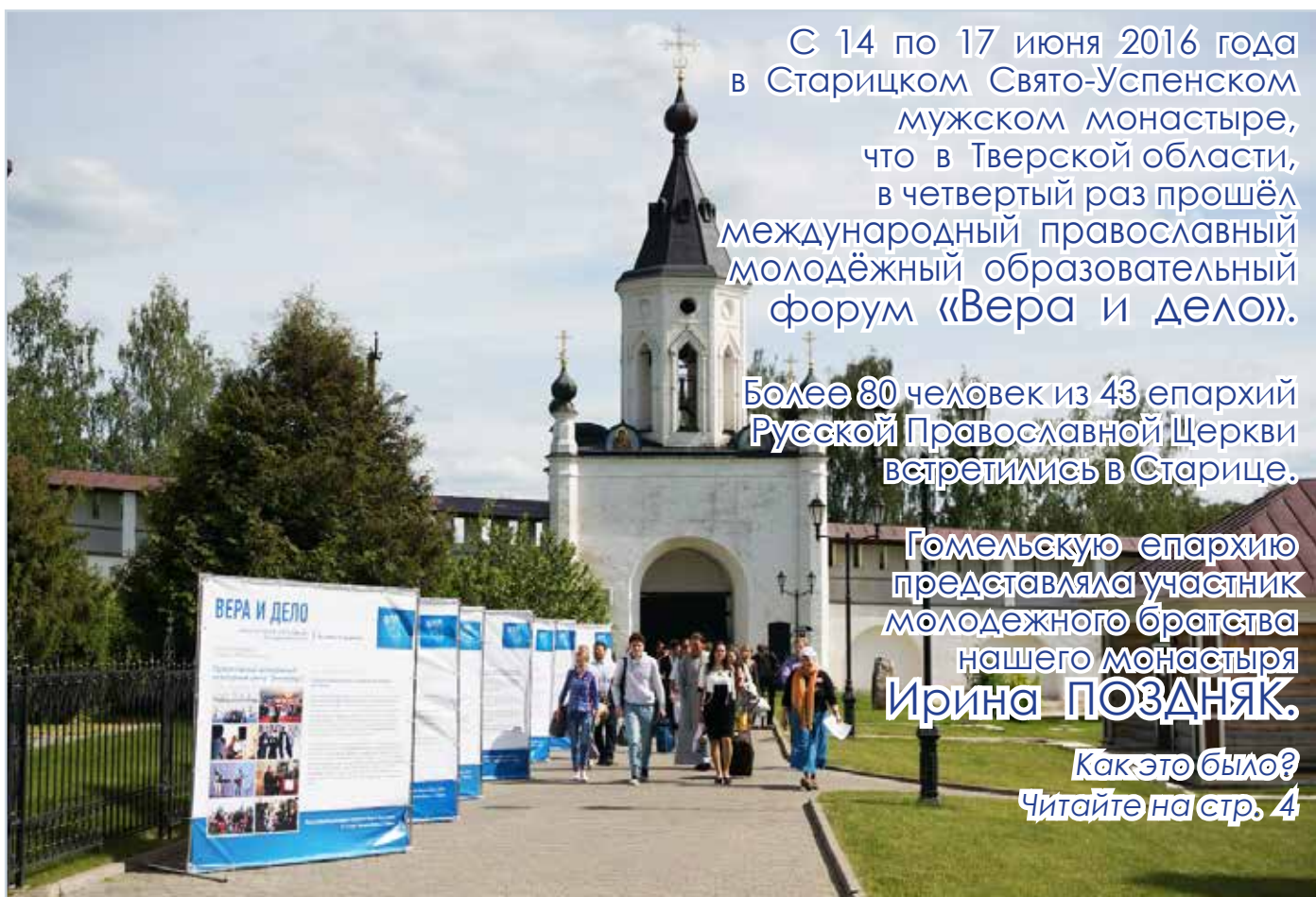


Радуйся, по Бозе и Богородице, все наше упование

# ПРАВИЛО ВЕРЫ

№ 27 (104) 03 июля 2016 года

Монастырский еженедельник издается по благословению епископа Гомельского и Жлобинского Стефана



С 14 по 17 июня 2016 года в Старицком Свято-Успенском мужском монастыре, что в Тверской области, в четвертый раз прошёл международный православный молодёжный образовательный форум «Вера и дело».

Более 80 человек из 43 епархий Русской Православной Церкви встретились в Старице.

Гомельскую епархию представляла участница молодежного братства нашего монастыря **Ирина ПОЗДНЯК.**

Как это было?  
Читайте на стр. 4

Фото Ирины ПОЗДНЯК

## Читайте

Архимандрит САВВА (Мажуко) о молодости. Интервью

2

Об истории, церкви, Истине  
диакон Алексей МИТРОФАНОВ

5

Хроника Никольских событий. Официально

8

«Время есть!» Кулинарные секреты от Ирины ЖУКОВОЙ

11



«Хроника Никольских событий. Официально» на стр. 8





## Молодость как «взволнованность бытием»

«Если бы молодость знала, а старость могла», - всем известна эта поговорка. Но что действительно надо знать молодым людям, чтобы избежать возможных ошибок? Каковы уникальные возможности юности? Да и нет ли искусственности в этом противопоставлении молодости и зрелости, старости? На эти и другие вопросы отвечает архимандрит Савва Мажуко, насельник Свято-Никольского монастыря (г. Гомеля)

**- О. Александр Шмеман писал, что молодость в своей беззаботности, не ощущающая быстротечности и конечности жизни, не знает благодарности. А какие главные соблазны молодости называли бы Вы?**

Не бывает молодости вообще, молодость самой по себе. Молодость – это часть биографии конкретного человека. Однако в наших разговорах на эту тему мы привыкли иметь дело с некой умозрительной конструкцией, элементы которой варьируются в зависимости от жизненного опыта и эстетических предпочтений созерцателя. Люди разные. У каждого своя судьба, своя биография, своё лицо и, естественно, своя непохожая юность, в орбите которой вращаются конкретные события, персонажи, радости, открытия, страдания, а временами и смерть. А потому беззаботность свойственна не каждому юноше и не каждой девушке, не все молодые люди порхают по жизни, не замечая её быстротечности и конечности, иначе бы просто не появилось ни философов, ни богословов, ни святых – тех самых людей, мысль которых именно в юности озаботилась вопросами финальности и бренности всего сущего.

У отца Александра Шмемана была сравнительно благополучная жизнь, опыт его юности слишком отличался от схожего опыта, скажем, моего дедушки, который был всего лишь на три года младше отца Александра, но родился, вырос, получил воспитание в другой стране: прошёл сибирский детдом и вечное недоедание, а потом фронт и два тяжелых ранения, послевоенный голод и разруху. В двадцать два года у него уже было двое детей, молодая жена, с которой они вместе, своими руками, строили дом, возвратившись усталым и вымотанным после работы. Это молодость? Беззаботная юность? Неблагодарная беспечность? А в двадцать пять у них было уже

четверо детей, и обе мои будущие прабабушки на содержании. И вся эта огромная семья долгое время ютилась в одной комнате. Этот опыт юности сильно отличается от пережитого Шмеманом. Что никак не роняет отца Александра в наших глазах. Просто это две разные биографии двух юношей-современников. Но какие же они разные! Вывод простой: полегче с обобщениями.

Что же до главных соблазнов молодости, то дерзну предположить, что они ничем не отличаются от искушений зрелости, разве только градусом накала и размахом, обусловленными исключительно избытком жизненных сил и здоровья у молодых людей.

**- У Нины Берберовой есть очень точное, на мой взгляд, определение: «эмоциональная анархия молодости». Как справиться молодому человеку с этим состоянием?**

С Ниной Берберовой не знаком, а вот у Александра Сергеевича Пушкина в одном незаконченном произведении приводится отрывок светского разговора, посвященного некой даме, прославившейся своей

взрывоопасной влюбчивостью. Приятели одной дамы благоговели перед такой силой чувств и игрой страстей, на что одна пожилая княгиня заметила: «Страсти! какое громкое слово! что такое страсти? Не воображаете ли вы, что у неё пылкое сердце, романтическая голова? Просто она дурно воспитана». Конечно, можно назвать элементарную невоспитанность и распушенность «эмоциональной анархией молодости», но пользы это не прибавит, тогда как сдержанность и воспитанность украшают человека в любом возрасте.

**- Известны слова классика: «Блажен, кто смолоду был молод». В чём блаженство молодости, на Ваш взгляд?**

В том же, в чём блаженство и зрелости, и старости, и детства. Живому – всё хорошо. Быть – вот блаженство и счастье. Просто каждый сезон нашей жизни дар бытия играет своими неповторимыми красками, поэтому позволю себе продолжить: «блажен, кто в зрелости был зрел, в старости был стар», поскольку ударение в этой фразе надо ставить не на слове «молодость», а на глаголе «быть». Быть – хорошо!



- На Западе (например, в Польше среди католиков), чтобы привлечь молодёжь в храмы, используют различные нестандартные формы евангелизации. Например, в костёлах играют джазовые музыканты, христиане поют «на улицах попсовые песни под гитару» и т.д. Да и среди православных были подобные примеры: достаточно вспомнить выступления на стадионах для молодёжи Ох-лобистина или совместные проекты с рокерами о. Андрея Кураева. Но, как отмечают сами католики (Войчех Суревка и др.), от этих экспериментов евангелизации есть уже определённая усталость: приходит осознание, что поиск новых методов заслоняет содержание, способность передавать собственно Жизнь. На Ваш взгляд, какой должна быть евангелизация молодых людей? Как сохранять баланс и, с одной стороны, говорить с молодыми людьми на живом, понятном им языке (а не на елейной риторике 19 века), а с другой стороны, не «мельчить» Весть превращением её в «шоу» и пр.?

Мне кажется, что сторонники подобных экспериментов попали в ловушку культурной эмансипации молодёжи, одним из симптомов которой как раз и является ориентация на некий умозрительный образ юности, о котором мы говорили выше. Не все молодые люди слушают джаз или современную музыку. Юность очень разная. Мне сложно говорить о католиках, но наблюдая за молодежным активничанием, набирающем обороты в нашей церкви, вспоминаю свою церковную молодость и убеждаюсь: окажись я в свои молодые годы в такой церковно-молодёжной круговерти, я бы сбежал из такой церкви. По крайней мере, все эти волонтерские и братские активности меня бы совершенно точно спугнули.

Ошибка всех наших миссионерских стратегий именно в том, что мы незаметно усвоили дух века сего, его сразу эмансипации и противопоставления мира молодёжи миру взрослых. Нет никакого мира молодёжи. А что есть? Семья, народ, страна. Нормальный человек, помыслив

ребенка или юношу, совершенно естественно «примысливает» к нему образ его родителей, его рода и семьи, а более мудрые – его потомков. Молодой человек – органическая часть своей семьи, народа и церковной общины. Да, он дружит со сверстниками, да, он слушает современную музыку, да, он более «продвинут» в каких-то сферах, которые через пару лет уже устареют. Но его молодость – лишь часть его биографии, она не исчерпывает этого человека и в большинстве случаев даже не является лучшей частью его истории. Это небольшой, очень небольшой эпизод жизни.

Молодых людей в церкви как раз и привлекает то, что здесь они могут отстраниться и даже отдохнуть от своего времени и, в том числе, от своей молодости. Потому что перед лицом Божиим каждый предстоит своим «собранным ликом», вбирающим в себя всю нашу биографию, вместе с детством и старостью. Бог помнит «меня всего», видит меня цельным – вместе с младенчеством, зрелостью и увяданием, и, предстоя перед Его взглядом, я сам начинаю себя ощущать в своей протяженной цельности, в которой молодость и выступает, и утопает как незначительный сюжет – яркий, но не всегда самый интересный.

- У владыки Антония Сурожского есть замечательные слова, что нужно стать молодым, то есть «жить необусловлено всей полнотой жизни». Как понять эти слова «молодость Божия»?

Думаю, владыка Антоний отождествил с молодостью состояние «взволнованности бытием», очень глубоким, если не глубинным, переживанием себя живым, радостью оттого, что ты жив. Если так, то я с ним полностью согласен. Это вполне законное отождествление, поскольку именно в молодости человек переживает себя слишком живым. Именно в молодости большинство из нас, если повезёт, совершает это важное открытие: я – есть! быть – хорошо! Лучшее всего это описал Рэй Бредбери в своем романе «Вино из одуванчиков». Каждая страница этого гениального произведения словно покрыта рябью от этого волни-

тельного открытия: я – жив! Однако этот роман был написан не юношей, а зрелым человеком, и если вы читали биографию Бредбери, то знаете, что он прожил долгую жизнь – девяносто один год, – но даже поздние его тексты хранят юношескую свежесть этого детского открытия. Всегда юный Бредбери! Эта подлинная юность, этот избыток жизни особенно поражает при чтении житий святых, а если повезёт, то в общении с настоящими святыми людьми. Вечно юными их делает обитающая в них полнота жизни, вернее, сами святые обитают в этой полноте, потому что живут жизнью Божией.

- Часто одной из характерных черт молодости называют максимализм и бескомпромиссность. Что доброго в этих чертах, и каковы, напротив, риски?

Всему своё время. Молодость – самая активная пора знакомства с самим собой и с окружающим миром. Это знакомство длится всю жизнь, но на юные годы приходится пик этой активности. Юноша пробует свои силы, а потому совершенно естественно ищет своих пределов и рубежей – и физических, и эмоциональных, и духовных. Опасно заходить за черту, страшно заглядывать в пропасть? Кто спорит? Но, не ощутив своих пределов, как с самим собой управиться? Рискованно? Безусловно. А жить – вообще опасное занятие. В детстве болел скарлатиной, ничего страшного, если в юности переболеешь максимализмом. Всему своё время. Главное, чтобы детские болезни не «подхватывали» взрослые. Вот это, и вправду, смертельно опасно.

- «Ох, ну, и молодёжь пошла! Вот мы были совсем другие», – часто горько вздыхают бабушки – белые платочки. Действительно ли современные молодые люди отличаются принципиально от предыдущих поколений (и чем)? Или молодые люди по сути одни и те же в разных культурах и эпохах: дерзкие максималисты, быстро очаровывающиеся и столь же быстро низвергающие своих кумиров; идеалисты-романтики, требующие от жизни всё и сейчас?

(Окончание на стр. 5)



## Московские приключения – 2



14 июня, пока ещё не началось официальное открытие форума, прибывшие участники стали обмениваться опытом молодёжной работы, сгруппировавшись в месте, где на протяжении четырёх дней в любое время был чай с печеньками. Мне кажется, именно эта непринуждённая беседа принесла тем, кто в ней участвовал, намного больше пользы, чем все лекции вместе взятые, хоть большинство из них и были интересными.

На открытии форума перед участниками выступили: заместитель председателя Синодального отдела по делам молодёжи Московского Патриархата Вадим Юрьевич Квятковский; заместитель председателя Синодального миссионерского отдела игумен Серапион (Митько); клирик Иваново-Вознесенской епархии, миссионер, церковный публицист иеромонах Макарий (Маркиш). Отец Серапион говорил о том, что природа миссии альтруистична, и мы должны принять на себя ответственность за всю Церковь, как дети за родителей в определённый момент.

По окончании официального открытия участники форума отправились на экскурсию по Свято-Успенскому монастырю. Затем в конференц-зале прошло командообразование форума, которое провела кандидат психологических наук Анастасия Соколова. Я попала в команду «голубых платочков». Участникам форума, объединённым в 6 команд, дали два задания: создать социальный проект, направленный на молодёжь в городе с населением около 10 тысяч человек, и организовать театральную постановку в определённом стиле. Нашей команде достался японский театр.

15 июня состоялась две авторские встречи – с иеромонахом Макарием (Маркишем) на тему «Семья – это коммерческий союз, пережиток прошлого или дорога в небо?» и с заслуженным артистом РФ, председателем Общества Михаила Тверского Г.Н. Пономаревым, который рассказывал о Михаиле Тверском, муже св. Анны Кашинской, и в завершение встречи прочёл отрывок о Бортеневской битве из своей книги о Михаиле Тверском. Отец Макарий, очень душевный батюшка, отвечал на вопросы участников форума и рассказывал случаи из жизни молодых людей, которые ему пишут. Главной мыслью беседы было: «Есть две школы любви – семья и Церковь (не именно монастырь), следовательно, есть три пути: брак, монашество и безбрачие».

Затем состоялась беседа с заместителем председателя Синодального отдела по взаимодействию Церкви с обществом и СМИ Игорем Владимировичем Мещаном на тему «Информационное освещение молодёжного служения». По окончании беседы команда движения «За жизнь» представила фильм об абортгах, снятый на Афоне. После ужина и вечернего правила состоялась творческая встреча –



презентация трогательного фильма о ветеране Великой Отечественной войны И.Е. Кладкевиче «Ветеран», а затем концерт тверского музыканта Ильи Аносова. Очень скромный, тихий музыкант, много лет проведший в протестантизме и год назад вернувшийся в православие, вместе со своей женой, носящей под сердцем ребёнка, заставили бегать «мурашек» по телу всех слушателей. Я, например, очень давно не слышала такой искренней музыки. Как будто сердце своё Илья принёс к нам в ладонях. Это доверие просто обезоруживает и заставляет, затаив дыхание, слушать радостную песню души, вернувшейся домой.

16 июня утром своими наработками делилась Алла Романовская, директор по развитию благотворительного фонда помощи пожилым людям и инвалидам «Старость в радость». Этот фонд кормит более 120 российских домов престарелых. Вместе с участниками форума Алла выделила основные проблемы пожилых людей: материальные; физические ограничения, связанные с возрастом; проблемы, связанные с ориентацией в современном мире. Некоторые полезные идеи взаимодействия с одинокими бабушками и дедушками хочется применить и у нас.

В 12.00 состоялась встреча с митрополитом Тверским и Кашинским Виктором, настоятелем Старицкого Свято-Успенского монастыря игуменом Димитрием (Севостьяновым) и председателем фонда «Возрождение Старицкого Свято-Успенского монастыря» Юрием Вольдемаровичем Александриним. Владыка призывал побольше привлекать на свою сторону молодое поколение, говорил о том, что «жатвы много, а делателей мало», и важно любое служение в Церкви.

После обеда прошёл семинар «Введение в краудфандинг», который провёл руководитель отдела развития проекта «Boomstarter» Евгений Веранчик. После перерыва все команды участвовали в деловой игре «Парламент доноров», в которой из подготовленных командами социальных проектов выбирали лучший.

Оказалось, очень полезно свои мысли высказывать перед публикой: слушатели и жюри задают много вопросов, а проект, казавшийся безупречным, уже имеет в себе много недостатков. Главное – не дойти до драки в защите своего проекта. По окончании православных разборок каждая команда представила свою театральную постановку. Тема спектаклей была у всех команд одна: назначение ответственного за молодёжную работу на приходе. Все постановки поражали зрителей, поскольку жанры были самыми разнообразными – от бразильского сериала и ток-шоу до японского и греческого театра.

(Окончание на стр. 5)

(Начало на стр. 4)

Вечер 16 июня был самым трогательным. Ребята из разных регионов России и даже из разных стран так сплотились, что не хотели думать о завтрашнем отъезде. После всех спектаклей в конференц-зале приглушили свет, зажгли свечу, участники форума, сидя на стульях, образовали круг и каждый, передавая свечу другому, говорил о своих впечатлениях. В этот момент почему-то почти все забыли о своих недовольствах и говорили тёплые слова в адрес организаторов и участников форума. Удивительно, но за три дня мы стали настоящей большой семьёй, расставаться с которой совсем не хотелось.

17 июня утром лекцию «Социальные аспекты молодёжного служения» провёл руководитель направления дистанционного обучения и обмена опытом Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению Игорь Сергеевич Куликов, выделивший 4 основные сферы социальной деятельности: инвалиды, бездомные, дети из детских домов и престарелые. Лекция была щадяще короткой, поскольку нам ещё предстояли сборы домой. По окончании лекции состоялось закрытие форума, на котором участникам выдали свидетельства о краткосрочном обучении. Уставшие организаторы радовались, что все мы дожили до этого дня, поскольку график лекций, бесед и мероприятий был очень плотным.

Те, кто не успел близко познакомиться на форуме, зна-

комились в автобусе по дороге из Тверской области в Москву. Дорога длинная, а автобус на обратном пути мне попался шумный. Половина автобуса играла в «Крокодила», половина спала, а компания из нескольких человек пела в середине автобуса.

Так здорово, что есть песни, объединяющие людей из разных городов и даже стран. Мы с девочками (а позже к нам присоединились и ребята) пели церковные, народные и детские песни в основном на 3 голоса. В общем, сложился русско-белорусско-казахский коллектив. Напевшись вдоволь, начали оставлять друг другу на память монеты и денежные банкноты. Это не осталось незамеченным, и всему автобусу почему-то захотелось белорусскую денежку. Потом мы разговаривали с девочкой из Нижегородской епархии, в которой любят белорусские продукты и продукцию Свято-Елисаветинского монастыря. Дорога в Москву оказалась очень быстрой, хоть и длилась около 5 часов. В Москве, тепло распрощавшись, все разъехались в разные стороны. До отъезда в Гомель я успела посетить несколько храмов и, переполненная эмоциями, отправилась домой.

## МОЛОДОСТЬ КАК «ВЗВОЛНОВАННОСТЬ БЫТИЕМ»

(Начало на стр. 2)

Повторюсь: молодость у всех разная. Не все бывают романтиками и максималистами. И эта разница обнаруживается не только внутри одного поколения. Разные поколения молодых людей по-разному молоды. Только я бы не стал противопоставлять один век другому или предпочитать какое-то поколение. Каждое время несет свои родимые пятна, чем оно и неповторимо, и привлекательно. У современных молодых людей больше соблазнов? Это верно. Но и возможностей больше. Они более раскрепощены, чем их предшественники, менее угнетены? Может быть. Но на смену старых страхов всегда приходят новые. Не думаю, что они более счастливы, чем, например, наше поколение. И уж совершенно точно: я им не завидую, как вообще не завидую молодым людям. Этот вид кумиролужения – один из симптомов нашего времени. Назовём его – юностипоклонство. Стыдно быть старым. Даже зрелым быть как-то неприлично. А потому народ не только всеми силами старается подольше удерживать свою молодость при себе, но и всячески заискивает перед молодёжью. Какая глупость! Моя молодость – неотъемлемая часть меня, она всегда при мне, и я бы не пожелал себе ни другой юности,

ни тем более её повторения.

**– Проблема «отцов и детей» существовала всегда, но сегодня, по мудрому замечанию С. С. Аверинцева, проблема солидарности поколений переживается особенно остро. Молодые люди, ощущающие свою ответственность за необходимость преодоления тоталитарного прошлого, нередко сами становятся образчиками репрессивного поведения. Достаточно вспомнить печальную известную акцию «Отними у бабушки паспорт» и пр., популярную в социальных сетях Польши и Украины. Как молодым людям сохранить равновесие между действительно необходимым переосмыслением опыта прошлого и вместе с тем сохранить человеческие отношения? Как не превратить несогласие «детей» в разобщение с «отцами»?**

Знаете, в древней Спарте к участию в голосовании допускались лишь мужчины, достигшие тридцатилетнего возраста, а в Древнем Риме внимательно смотрели на имущественный ценз выборщика. Прежде чем высказывать какие-то претензии и заявлять права, «подит-ка послужи», как советовал Фамусов, сделай в твоей жизни хоть что-нибудь значи-

тельное: роди и воспитай ребёнка, досмотри родителей, сделай счастливой жену, открой своё дело, сделай карьеру, и тогда твой голос будет иметь подлинный вес. Потому что настоящее дело есть борьба и сопротивление, дающее тебе реальный взгляд на окружающий мир и на тебя самого, делающее тебя по-настоящему осведомлённым. А потому совершенно естественно, когда обществом управляют старшие – отцы отечества, отцы города. Так должно быть. Нет проблемы отцов и детей, есть проблема распущенных отцов и невоспитанных детей, отцов, завидующих своим детям и детей, зацикленных только на себе, не чувствующих своей живой, органической связи ни с прошедшими, ни с грядущими поколениями.

И никак не возьму в толк: при чём здесь тоталитарное прошлое? Сталин умер шесть десятков лет назад. Советский союз развалился четверть века тому. Сами эти цифры говорят, что это никак не проблема молодых людей. Прикрывать своё хамство борьбой с тоталитарным прошлым – не самая искусная маскировка. Наши главные проблемы – и молодых, и зрелых – распущенность и безответственность. Вот над чем следует долго и кропотливо работать. Каждому.

Беседовала Анна ГОЛУБИЦКАЯ





## НЕДООЦЕНЕННАЯ ВОЙНА

Восходящее солнце императора Мэйдзи,  
или Большие амбиции маленькой страны

Часть III. (Начало в № 21, 25)  
Летом 1912 года в газете «Нью-Йорк Таймс» вышла небольшая заметка, в которой были напечатаны следующие слова: «Контраст между тем, что шло впереди похоронной повозки, и тем, что шло позади неё, был действительно поразительным. Перед ней шла старая Япония, за ней – новая Япония». Заметка эта была некрологом, посвящённым скончавшемуся 30

июля императору Муцухито. Согласно японской традиции, императора после смерти не называют его прижизненным именем, а используют вместо имени девиз его правления. Эпоха императора Муцухито называлась Мэйдзи, «просвещённое правление», и именно так японцы сегодня величают своего великого монарха. Будем же и мы придерживаться этой традиции. Сам титул императора у японцев звучит как «тэнно», что значит «небесный хозяин», так что этот термин мы тоже ещё не раз встретим.

С именем императора Мэйдзи связана, пожалуй, самая выдающаяся страница японской истории. Это время, когда отсталая, изолированная от всего мира страна в считанные десятилетия обеспечивает себе достойное место в закрытом клубе великих держав. Мировая история не знает более подобного примера, отсюда и интерес к японскому феномену не ослабевает у историков самых разных стран, национальностей и политических ориентаций.

Для нас, приступивших к освоению, пусть и не слишком глубокому, тонкостей японской истории накануне войны 1904-1905 годов, важно понять, что для японцев тэнно – это не просто монарх. Это даже не помазанник божий в нашем традиционном понимании. Император, согласно представлениям традиционной языческой религии японцев, синтоизма, – это не много ни мало, реальное божество. Самый первый японский тэнно, легендарный Дзимму, был правнуком богини солнца Аматэрасу, и по сей день синтоисты придерживаются такого мнения. К слову, уникальность императорской династии в Японии заключается ещё и в том, что она за свою тысячелетнюю историю ни разу не прервалась, то есть нынешний монарх, Акихито, прямой потомок Дзимму, а значит и богини солнца.

Правда, обожествление императора отнюдь не всегда обозначало его безграничные властные полномочия. К примеру, тэнно Акихито сегодня у себя в стране обладает гораздо меньшей властью, чем даже королева Елизавета II на Британских островах. Были и в более раннюю эпоху примеры, когда монарх выпол-

нял только представительские функции и даже не мог покинуть своего дворца. Этот период японской истории XII – XIX веков называют эпохой сёгуната, когда реальная власть в стране находилась в руках военных диктаторов – сёгунов. Всего было четыре сёгунские династии, сменявшие друг друга: Минамото,

Фудзивара, Асикага и Токугава. Особенность сёгуната была в том, что страна была раздробленной на небольшие княжества. Во главе каждого из них стоял собственный правитель – даймё. Эти удельные князьки, имевшие собственные армии самураев, не были обязаны платить налогов в казну, но по обычаю регу-



Молодой император Мэйдзи в военной форме европейского образца



лярно подносили сёгуну богатые дары и клялись ему в вечной верности. По сути, каждый даймё был самураем, только очень богатым, а сам сёгун был главным даймё, и потому титуловался первым самураем, присягавшим на верность только тэнно. Правда, это нисколько не мешало ему содержать императора под фактическим вечным домашним арестом, и самому руководить страной, опираясь на собственное правительство, которое называлось бакуфу (на русский обычно переводят как «ставка», «штаб», «шатёр полководца»).

В начале XVII века после тридцатилетнего кризиса сёгуната, когда свято место было-таки пусто, новым сёгуном стал даймё Иэясу из клана Мацудайра. С него начинается свою историю последний сёгунат – правление Токугава (такую новую фамилию принял Иэясу). К этому же времени относятся и первые попытки экспансии европейцев в Японию. Купцы и миссионеры, в основном португальские, массово прибывали в страну восходящего солнца. Желая сохранить полный контроль над внешней торговлей, а также остановить христианизацию страны Токугава Иэясу полностью закрыл страну от внешнего мира. Исключение было сделано только для голландцев и китайцев: им оставили один торговый порт – Нагасаки, но покидать его пределы и проникать внутрь острова чужеземцы не могли. Также и самим японцам было настрого запрещено покидать пределы отечества и даже строить суда более чем с одной мачтой, чтобы их мореходности не хватило даже на путь в близлежащие китайские порты.

С этого момента на два с половиной столетия время в Японии замерло. Мир изменялся: Европа завершила великие географические открытия, был открыт паровой двигатель, произошла Великая французская революция, минула эпоха Просвещения, а за ней и наполеоновские войны, территория развитых стран покрывалась густой сетью железных дорог, исчезали старые империи и появлялись новые... И лишь Япония пребывала в какой-то невероятной временной капсуле. В ней не менялось ровным счётом ничего,

за исключением имён императоров и сёгунов. Момент истины настал в июле 1853 года, когда в бухту города Эдо (нынешний Токио) вошли четыре фрегата под звёздно-полосатыми флагами. Коммодор Мэтью Перри вошёл в гавань японской столицы и потребовал от правительства бакуфу подписания торгового договора между Японией и Соединёнными штатами, пригрозив немедленным началом военных действий в случае отказа.

С этого времени начался кризис последнего сёгуната. Решение начать торговлю с «белыми варварами» раскололо страну на два лагеря. Но ещё за восемь месяцев до появления на горизонте кораблей коммодора Перри в Японии произошло не менее судьбоносное событие. 3 ноября 1852 года у императора Комэя родился сын от наложницы. Мальчику дали имя Сатиномия, что означает «счастливым принц». Это было очень меткое имя, ведь законная супруга тэнно не произвела ему наследника, а значит, сын от наложницы становился полноправным наследником престола. В возрасте восьми лет он был официально усыновлён императрицей, провозглашён наследным принцем и принял взрослое императорское имя Муцухито.

Детство наследника престола выпало на жаркую междоусобную борьбу. С одной стороны был сёгун, стремивший сохранить свою власть. С другой – даймё и самураи, недовольные дружбой сёгуна и бакуфу с иностранцами. В 1866 году войско последних разгромило армию Токугавы Ёсинобу, и последний сёгун лишился военной поддержки внутри страны. В январе следующего 1867 года неожиданно умер молодой тэнно Комэй, которому едва исполнилось 36 лет. Велика вероятность того, что монарх был отравлен. Кто мог стоять за этим, неизвестно, но престол унаследовал 15-летний Муцухито. Противники сёгуна увидели в нём надежду на возрождение страны. 4 января 1868 года состоялось эпохальное событие, которое разные историки в зависимости от своих пристрастий называют, кто - Революцией Мэйдзи, а кто – Реставрацией Мэйдзи. К слову, оба определения удивительно подходят. В этот

день молодой Муцухито провозгласил восстановление императорского правления и объявил сёгунат низложенным. В следующем году гражданская война была завершена на всей территории Японии.

Император Мэйдзи провёл ряд реформ. Вместо правительства бакуфу высшим органом власти стал Дайдзёкан – Палата Большого государственного совета. Из американской конституции был позаимствован принцип разделения властей на законодательную, исполнительную и судебную. Была ликвидирована феодальная раздробленность, княжества были преобразованы в префектуры, а даймё стали губернаторами на государственном жаловании. Армия стала поистине всенародной. После ликвидации даймё и роспуска их самурайских армий, была объявлена всеобщая воинская повинность, и новая японская армия стала преимущественно армией крестьян, но под командованием бывших самураев. Была проведена эффективная реформа системы образования по образцу французской, в стране появились университеты и университетские округа.

Подобно императору Петру I в нашей истории, тэнно Мэйдзи пригласил к себе на службу европейцев. Европейские инженеры проложили первую в Японии железную дорогу. А вот первую телефонную связь между Токио и Иокогамой провёл в 1877 году сам изобретатель телефона Александр Белл. Возникло множество фабрик и заводов, создание которых активно финансировало правительство. Вскоре появились и крупные финансово-промышленные гиганты, дзайбацу, как называли их японцы. Некоторые из этих концернов, как, например, Мицубиси, существуют и по сей день.

Бурный рост японской промышленности подогревал аппетит новых олигархов, которые в союзе с самураями мечтали теперь об источниках сырья, о дешёвой рабочей силе, о рынках сбыта. Так было положено начало экспансии Японии в соседние страны. Но подробнее об этой экспансии речь пойдёт в одном из следующих номеров.

*Продолжение следует*





**Архимандрит Амвросий сослужил епископу Стефану**

Почитание Божией Матери среди христиан так высоко, что в честь Богородицы и многочисленных Ее икон возводятся храмы, освящаются источники.



Фото Романа КАРПЕНКО

В приходе православной общины агрогородка Яново Ветковского района (Чечерское благочиние) **24 июня** - престольный праздник, праздник иконы Божией Матери «Достойно есть» или «Милующая».

**25 июня**, в день отдания праздника Святой Троицы, гомельский приход в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» отмечал радостное событие. В этот день совершалось почитание храмовой иконы Божией Матери, обретенной для прихожан много лет назад.

**26 июня** особое торжественное служение совершалось во всех храмах, освященных во имя Всех святых. Не исключение и Пиревичский приход Жлобинского благочиния.

Архимандрит Амвросий (Шевцов), наместник нашего монастыря, сопровождал правящего архиерея и сослужил ему за Божественной литургией в эти праздничные дни.

**Юровичи: прошлое и настоящее**



По благословию епископа Гомельского и Жлобинского Стефана Председатель церковно-исторической комиссии Гомельской епархии архимандрит Амвросий (Шевцов) и участник комиссии кандидат искусствоведения, руководитель Студенческого научного общества истории архитектуры и краеведения им. С. Д. Шабуневского Белорусского университета транспорта, Маликов Е. Р. приняли участие в работе круглого стола «Юровичи: прошлое и настоящее». Мероприятие состоялось **29 июня** 2016 года в Свято-Рождество-Богородичном мужском монастыре Туровской епархии.

**Празднование Марьиногорской иконы Божией Матери**



Фото Александра Мизяя (church.by)

**30 июня** 2016 года, в четверг 2-й седмицы по Пятидесятнице, в день празднования Марьиногорской иконы Божией Матери, наместник Свято-Никольского мужского монастыря архимандрит Амвросий (Шевцов) и благочинный обители архимандрит Савва (Мажуко) приняли участие в торжествах по случаю 15-летия обретения чудотворного образа Марьиногорского образа Пресвятой Богородицы и сослужили сонму архиереев Белорусского Экзархата за Божественной литургией.

Торжества возглавил Митрополит Минский и Заславский Павел, Патриарший Экзарх всея Беларуси.



СВЯТО-НИКОЛЬСКИЙ МУЖСКОЙ  
МОНАСТЫРЬ в г. ГОМЕЛЕ  
ГОМЕЛЬСКОЙ ЕПАРХИИ  
БЕЛОРУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ  
Расчётный счёт 3015111303013,  
БИК 153001369  
в Центре банковских услуг № 310  
ОАО «БПС-Сбербанк» г. Гомель,  
УНП 400304873

**ДОРОГИЕ ПРИХОЖАНЕ**  
Кто желает помочь обители  
и потрудиться во славу Божию на  
**монастырской трапезной**  
звоните по тел. +375 44 598 11 80  
(игумен Феодорит).



## ЩЕДРОЕ СЕРДЦЕ

**ДОРОГИЕ БРАТЯ И СЕСТРЫ**

Наша обитель кормит более 20 семей, где воспитываются и получают родительскую заботу дети, имеющие тяжелые, неизлечимые заболевания и зарегистрированные в Гомельском отделении детского ХОСПИСА.

Они ждут вашего участия: памперсы, средства гигиены, специальное оборудование, фрукты, соки и т.д.

В храме у свечного ящика установлена скринька «**Пожертвования для детских домов и домов престарелых**». В неё можно опустить посильную для вас денежную жертву.

**Храни вас Господь за щедрое  
и неравнодушное сердце!!!**

**Богу угодна  
Благотворительность,  
идущая от сердца,  
а не от долга  
или страха перед Ним.**

## СКОРО УЧЕБНЫЙ ГОД

**ДОРОГИЕ ПРИХОЖАНЕ!**

Помните себя в первом классе?  
Как мы гордились и важничали...  
У нашего ранца были блестящие  
замочки, а еще азбука, новые ручки,  
счетные палочки, стерки, точилки, ...

Среди нас живут и растут дети,  
родители которых не могут позволить  
купить своим ребятишкам красивые  
карандаши или фломастеры, яркий  
портфель со множеством разных  
карманчиков, пенал, пластилин,  
краски, детскую книжку или тетрадку,  
на обложке которой котята, цветы  
или машинки.

**Призываем всех,**  
кто может разделить заботу об этих  
детях, помочь и порадовать их  
полезными для учебы вещами.  
Приносите необходимые  
канцелярские предметы и оставляйте  
на монастырской сторожке.

**Милость Божия  
да пребудет с Вами!**

**Поздравляем**  
с днем  
**рождения**

**6 ИЮЛЯ**

**ДУДАРЕВУ**  
**Людмилу Васильевну**  
(хранительницу чистоты)

Пусть Всещедрый Господь наградит за сми-  
рение и усердие, дарует силы и вся благопо-  
требная в жизни, умножит духовную радость и  
подаст утешение!

Будьте здоровы и благополучны на многая и  
благая лета!

**9 ИЮЛЯ**

**Пиревичи  
Жлобин  
Казимирово**

Паломническая и экскурсионная поездка

**к АФОНСКИМ  
СВЯТЫНЯМ**

Знаем ли мы святыни своего края?

тел. +375 29 187 35 87

Третья часть сказки для детей  
«Медвежонок Тишка»



## Кругосветное путешествие Медвежонок Тишки и его друзей

Продолжение. Начало в № 27-52 2015 г., № 1-26 2016 г.

### Потеря

- Ой! - воскликнул Тишка. - Мы потеряли наш компас!

Поломка плота случилась как раз в том месте, где был закреплён компас, и находилась карта. Когда брёвна стали разъезжаться в разные стороны, и компас, и карта упали в воду.

- Компас утонул, - сказал Волчонок, но карта должна плавать на поверхности воды, давайте её поищем.

- Её нигде не видно, - ответили малыши, - глядя по сторонам.

- Наверное, её проглотила Акула, - решил Бобр.

- И что теперь? - спросила Лисичка.

- Теперь мы никогда не сможем вернуться домой, - сказал Тишка. - И будем всегда кружить по этим морям и океанам.

- А что я буду грызть? - грустно спросил Бобр, - мне придётся сгрызть весь наш плот...

- Нет, - сказала ему Лисичка, - давайте поскорее поплывём на какойнибудь зелёный остров.

- Да, туда, где есть деревья, которые можно погрызть, - успокоился Бобр.

- И что? - спросил Тишка, - мы будем всю жизнь жить на зелёном необитаемом острове?

- Тогда он станет обитаемым, - поправил его Волчонок.

- Но тогда мы больше никогда не увидим наших мам и пап, - грустно сказал Тишка.

- Ничего подобного! - бодро возразил Волчонок, - Тишка, ты же сам учил нас искать в лесу север и юг по разным приметам.

- Но в лесу есть деревья, пеньки, муравейники, по которым можно определить стороны света, - ответил Тишка.

- А в море нет муравейников, - сказала Лисичка, глядя по сторонам.

- Зато на небе есть солнышко, которое всегда встаёт на востоке, - сказал Волчонок.

- И всегда садится на западе, - засмеялась Лисичка.

- А ночью? - возразил Тишка. - Ночью мы можем отклониться от курса и поплыть со-

всем в другом направлении. Знаете, сколько можно проплыть за одну ночь?

- Ночью на небе есть звёзды! - спокойно сказал Волчонок.

- Мы будем плыть по звёздам? - удивились малыши.

- Да! Так плавали путешественники в древние времена, когда не было карт и компасов. Они плыли, глядя на звёздное небо и сами рисовали на карте моря, острова и океаны.

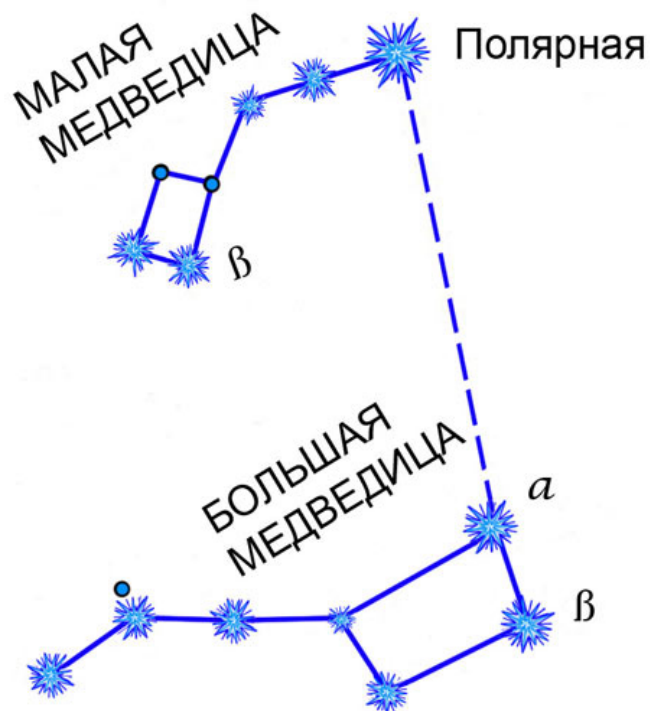
- И мы так сможем? - недоверчиво спросила Лисичка.

- Конечно, сможем! - уверенно ответил Волчонок. - Вот если бы мы потеряли компас где-нибудь возле Южной Америки, или возле Австралии, тогда было бы сложнее.

- А какая разница? - спросил Бобр.

- Разница такая, что в Южном полушарии не видна Полярная звезда, которая всегда указывает на север! Вот глядя на неё, мы и поплывём! А пока пусть каждый возьмёт карандаш и бумагу и нарисует карту по памяти. Вспоминайте, где на карте была обозначена Африка, где Австралия, Америка, Арктика, Антарктида, где был расположен какой океан. А потом мы сравним эти карты и из четырёх рисунков нарисуем одну карту. Она должна получиться очень точной.

Продолжение следует





У Ирины ЖУКОВОЙ - Время есть!

# КАБАЧКИ С ТВОРОЖНО- СЫРНОЙ НАЧИНКОЙ

Замечательный легкий летний ужин. Довольно простой в исполнении, достаточно дешев в финансовом плане, а главное – вкусен и даже полезен. Тем паче, что овощи, который я предлагаю использовать, уже находится на стадии созревания на наших грядках. Блюдо можно подавать гостям в качестве необычной, позволю себе добавить, даже оригинальной горячей закуски. Ведь согласитесь, вас не часто угощают фаршированными творогом и сыром кабачками.



## Способ приготовления:

Кабачки разрезаем вдоль на две половины. Сердцевину вычищаем ложкой, ножом измельчаем ее и выкладываем в миску, в которой будем смешивать ингредиенты для начинки. Кабачки немного солим и отставляем ненадолго в сторону.

Разминаем творог вилкой. Добавляем к нему натертую на терке или также размятую вилкой, в случае, если сыр мягкий, фету или брынзу, перемешиваем. Соединяем творожно-сырную массу с измельченной сердцевинной кабачка, мелко порезанными кинзой, петрушкой, укропом, зеленым луком, чесноком, яйцом, перчим и, при необходимости, солим.

Полученной начинкой фаршируем половинки кабачков, хорошо утрамбовывая ее. Укладываем эти заготовки в смазанную растительным маслом форму, посыпаем натертым сыром моцарелла, по желанию, можно добавить сверху немного какого-нибудь ароматного твердого сыра. И отправляем противень с содержимым в разогретую до 180-200 градусов духовку на 40-50 минут, пока сыр не зарумянится.

Перед подачей посыпаем блюдо свежей зеленью.

Быть может технология приготовления мороженого покажется вам несколько необычной, только не спешите отказываться от него, лучше попробуйте приготовить.

В данном случае, учитывая использование в рецепте ананаса, мороженое получается нежного желтого цвета, с приятной бархатистой структурой, ароматное, с кислинкой во вкусе, но при этом сладко-сливочное и с легкой горчинкой в послевкусии, которую оставляет за собой тот самый свежий ананас вкупе с йогуртом. Но есть в этой горчинке некая пикантность, совершенно не мешающая наслаждаться десертом.

К этому мороженому хорошо подходит капля варенья из красной смородины, оно очень выигрышно подчеркивает его вкус. Только не переборщите с вареньем! Буквально - капля!

Хотя вместо вышеупомянутого фрукта можно использовать и киви, и клубнику, и чернику, и землянику, и абрикосы, и... - все, что придется по душе. Большинство из них мы уже опробовали. В знойный летний день – самое оно!

## ИНГРЕДИЕНТЫ:

4 кабачка небольшого размера,  
350-400 гр. творога,  
250-300 гр. сыра феты или брынзы,  
по маленькому пучку кинзы, укропа,  
петрушки,  
2-3 пера зеленого лука,  
3-4 зубчика чеснока,  
1 яйцо,  
соль, перец,  
150-200 гр. натертого сыра моцарелла,  
растительное масло.

# МОРОЖЕНОЕ С АНАНАСОМ



## Способ приготовления:

Ананас очищаем, режем на кусочки и вместе с йогуртом измельчаем в блендере в пюре. Всыпаем сахарную пудру, хорошо перемешиваем. Отдельно взбиваем сливки до увеличения их в объеме и аккуратно перемешиваем с ананасно-йогуртной массой. Выкладываем в контейнер и отправляем в морозильную камеру часов на 8, периодически перемешивая, чтобы масса получилась более равномерной, без крупных кусочков льда.

## ИНГРЕДИЕНТЫ:

200-250 мл сливок 33%,  
200-250 мл нежирного йогурта,  
200 гр. сахарной пудры,  
1 ананас, в нарезанном виде около 400-500 гр.  
(можно из компота, но тогда лучше немного уменьшить количество сахарной пудры до 100-150 гр.)

Приятного аппетита!

**РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ**  
в Свято-Никольском мужском монастыре г. Гомеля  
**с 03 по 10 июля 2016 года**

03.07 воскресенье	<b>Неделя всех святых, в земле Русской просиявших</b> 6.30 – ранняя литургия, панихида. 8.45 – поздняя литургия, молебен. 16.45 – вечернее богослужение с акафистом св. Николаю.
04.07 понедельник	<b>Мч. Иулиана Тарсийского</b> 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение.
05.07 вторник	<b>Сщмч. Евсевия Самосатского</b> 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение.
06.07 среда	<b>Владимирской иконы Божией Матери</b> <b>Сщмч. Митрофана Астраханского (полиелей)</b> 7.00 – братский молебен и полунощница. <b>8.00 – литургия</b> , панихида, молебен. 16.45 – <b>всенощное бдение</b> .
07.07 четверг	<b>Рождество Иоанна Предтечи (всенощное бдение)</b> 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, <b>освящение воды</b> , панихида. 16.45 – вечернее богослужение.
08.07 пятница	<b>Прмч. Февронии девы</b> 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение с елеопомазанием.
09.07 суббота	<b>Тихвинской иконы Божией Матери (полиелей)</b> 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – всенощное бдение с <b>благословением хлебов</b> .
10.07 воскресенье	<b>Неделя всех святых, в земле Белорусской просиявших</b> 6.30 – ранняя литургия, панихида. 8.45 – поздняя литургия, молебен. 16.45 – вечернее богослужение с акафистом св. Николаю.

<b>Суббота, 02 июля</b>
Вечернее богослужение
Служащие:
и. Феодорит, и. Варлаам д. Геннадий, д. Алексей

<b>Воскресенье, 03 июля</b>	
Ранняя литургия	
служащие	а. Савва д. Геннадий
исповедь	и. Антипа и. Павел
проповеди	а. Савва
панихида	и. Павел
молебен	-----

Поздняя литургия	
служащие	а. Амвросий и. Феодорит и. Варлаам д. Алексей
исповедь	и. Серафим и. Павел
проповеди	а. Амвросий
панихида	-----
молебен	и. Серафим

**РАСПИСАНИЕ СОВЕРШЕНИЯ БОГОСЛУЖЕНИЙ**

день недели	воскресенье	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
дата	03	04	05	06	07	08	09
служащий		и. Павел	и. Павел	<b>все иереи</b>	и. Савва	и. Серафим	и. Антипа
диакон		д. Алексей	д. Алексей	<b>все диаконы</b>	д. Алексей	д. Алексей	д. Алексей
исповедь		и. Антипа	и. Серафим	и. Павел	и. Серафим	и. Антипа	а. Савва и. Павел
паних/молеб		и. Антипа	и. Серафим	и. Павел	и. Серафим	и. Антипа	и. Павел
крещальный	Антипа						и. Серафим

**ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ВСТРЕЧИ**  
начнутся в новом сезоне с сентября 2016 года

Дорогой читатель! Просим вас по прочтении не выбрасывать газету. Если она больше вам не нужна, отдайте ее почитать другим, отнесите назад в монастырь или в православный храм.  
Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции.

«ПРАВИЛО ВЕРЫ». Монастырский еженедельник.  
Основан 1 июня 1998 г., возобновлен 1 сентября 2014 г.  
Формат А4. Тираж номера 299 экз.  
Ваши отзывы и предложения ждем по адресу 246014, г. Гомель,  
ул. Д. Бедного, 4, Свято-Никольский мужской монастырь  
или по электронной почте [pravilover9814@mail.ru](mailto:pravilover9814@mail.ru).  
Официальный сайт монастыря <http://nikolsky.by>