



Радуйся, по Бозе и Богородице, все наше упование

ПРАВИЛО ВЕРЫ

№ 23 (100) 05 июня 2016 года

Монастырский еженедельник издается по благословению епископа Гомельского и Жлобинского Стефана

5 июня - день памяти святой преподобной Евфросинии Полоцкой

О, преподобная и приснопамятная, всехвальная мати Евфросиние, Ангеле во плоти, богоизбранный сосуде Святаго Духа, Церкви Христовы похвало и украшение, монашествующих славо и утверждение, отечеству, обители твоей и всей стране нашей помощи, покрове и защитнице!



Иллюстрация из интернета

Вдохновение – птица ненадежная. Вернее, такой птицы вообще не существует. Существует, может быть, в легендах, нечто вроде птицы-феникс или грифона, а на самом деле их никто никогда не видел.

Я открыла это, когда, как и многие, хотела чем-то прославить Господа. Я ждала снисхождения на меня мистического такого настроения, которое мы называем вдохновением. Я хотела что-нибудь написать. Неважно – сказку, рассказ, роман-фэнтэзи, и в голове у меня горело множество идей. И такие оригинальные! Все, начну. Но нужно подобрать подходящее время. Когда оно наступает? Ранним утром, когда все свежо и тихо, но иногда утром я сплю. Поздно вечером, когда всё успокоилось, и, наконец-то, ночью ничего не надо делать, но я уже устала. С кем-то поговорила на повышенных тонах – все, настроение пропало. Тогда, решила я, найду какую-нибудь укромную кафешку и буду там дарить миру новые произведения. Один раз у меня даже так и получилось. Я напечатала довольно большой и неплохой фрагмент какого-то текста, но затем больше не вернулась к нему. Не помогло мне даже и то знание, что Агата Кристи писала все свои шедевры, когда у нее получалось, не подбирая специально под это ни время, ни обстановку. «Неслась на всех парах», – как говорила она.

(Окончание на стр. 2)

Читайте

Евгения БЕЛОНОЖКО
«Скрытое сияние»

2

Воскресное чтение
с митрополитом АНТОНИЕМ
Сурожским

3

Хроника
Никольских
событий.
Почти
официально

4

«Православие
на Жлобинщине
на рубеже
50-60-х годов»
Окончание

8

СКРЫТОЕ СИЯНИЕ



(Начало на стр. 1)

И однажды я поняла, что ждать вдохновения – это взваливать ответственность за свое неделание на внешние какие-то обстоятельства. «У меня нет вдохновения (настроения, порыва, не лежит душа)» – это просто отговорка. Лень это, сразу скажет большинство из нас. Мне думается, это не лень. Это страх. Страх сделать не так, страх того, что другим не понравится то, что ты делаешь. Страх – это парализующая сила. Мы зарываем свои таланты из страха. Мы боимся сиять для Бога и предъявить миру себя. А почему прямо сегодня не сделать то, что ты умеешь лучше всего и проявить свой талант в полной мере? Хочешь написать рассказ – пиши, не надо думать, что ты – не Марк Твен! Нарисуй свою картину. Громко спой песню. Если у тебя есть яркий и большой перстень – надень его. Может быть, у тебя уникальный дар ношения драгоценностей. Любишь рок-музыку – слушай ее весь день, иди и пой, надень наушники. Сделай шоколадные конфеты. Слепи свечи. Свари варенье из одуванчиков.

Представь, что вдохновения нет вообще. Не существует тако-

го слова. Что бы ты сделал?

Мне встретилась фраза: «Если мы съежмся и просто сделаем так, чтобы нас никто не опасался, то какая в этом слава для Бога?» Наверное, да, лучше не показываться. Лучше не навредить никому. Странные слова. Но это так! Мы готовы вообще ничего не делать, чем попробовать и попасть под критику или, может, смеющийся снисходительный взгляд более опытных мастеров. Но для кого-то и наши простые слова могут быть утешением. А кто-то умеет говорить витиевато и литературно – и это тоже талант. Кто-то любит полотнами Боттичелли, а кого-то радуют нелепые детские рисунки. Кто-то поет арию из Призрака Оперы, а кто-то напевает: «Худышка Хрю, тоненький Хрю, он хуже тонкой книги, и он верный друг!» из мультфильма. Один человек фотографирует гордых тигров, а второй изучает жизнь рыжей кошки Центрального района из двора дома номер три. Кто-то готовит как Гордон Рамзи, а кто-то млеет от домашних сырников. Я уверена, Господь рад и тому, и другому.

Не секрет, конечно, что бывают моменты и дни, когда у нас получается что-то делать быстрее и красивее, чем когда-либо. Тогда мы говорим: «Я сделал

это на одном дыхании». Просто потом нам кажется, что это и был тот краткий миг волшебного вдохновения, и мы пытаемся воссоздать те идеальные места, погоду, вкусы и запахи, чтобы вновь что-то сотворить.

Ты умеешь сиять. Сияй. Стань лучшим писателем в своей квартире. Лучшим художником на своей даче. Утешителем кошек города Гомеля. Лучшим певцом в наушниках. Лучшим покрывальщиком лака фигурок из теста. Лучшим вскрывателем коробок с печеньем. Лучшим находильщиком мороженого. Лучшим заваривальщиком кофе!

А если у тебя есть более грандиозные мечты? осуществи и их. Отдай свои таланты миру. Не оставляй их только себе. Для чего их хранить? Недавно я налила чай в чашку из старого фамильного сервиза. (Снова чашки, но что делать!) И вдруг я увидела, что эта чашка больше не красива, как когда-то, когда мы боялись к ней прикоснуться. Золотой ободок обтерся, стенки темные. Из нее уже не хочется пить. Этими чашками не пользовались тогда, а теперь они не нужны.

Я решила, что не буду надеяться на вдохновение. Просто буду что-то делать, когда могу, и как получается.

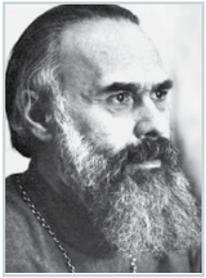
Царь Давид призывал: «Начните прославлять Господа, пойте хвалу Богу нашему под звуки гуслей!» Давид пел. Я думаю, что он не учился в музыкальной школе. Не оканчивал семь лет по классу «Гусли», не терпел сольфеджио и нудную музлитературу, для того, чтобы иметь право петь для Бога.

У группы Nickelback есть замечательная песня “What are you waiting for?” – «Чего ты ждешь?»

Ждешь ли ты удара молнии? Ждешь ли ты идеального дня? Ждешь ли ты, когда наступит подходящий момент? Неужели ты не хочешь посмотреть своему страху в глаза? Ты ждешь подходящего оправдания? Или молчаливого выбора? Неужели не хочешь расправить крылья и лететь? Неужели не хочешь прожить собственную жизнь? Неужели не хочешь любить, пока не умер?

Мы сами можем быть вдохновением. Чего же ждешь ты?





НЕДЕЛЯ О СЛЕПОМ

6-е Воскресенье по Пасхе

(Ин. 9, 1–38)

К недоуменным местам Нового Завета можно относиться двояко: либо на основании своего опыта, своих мыслей, своей неспособности видеть шире и глубже, чем мы видим, сказать: Этого не может быть, а если это есть, – Ты, Господи, докажи, а потом я поверю... Можно относиться и иначе: на основании опыта Бога, кото-

рый, хоть малый, у каждого из нас есть, мы можем стать перед лицом своих суждений, своего опыта, своих убеждений и чувств и сказать: мне явилось что-то беспредельно большее, чем все то, что я разумел, все то, что мне представлялось истинным; это – явление мне от Самого Бога, и отныне я войду верой в этот опыт, который превосходит мой опыт, и рано или поздно, изнутри этого общения с Богом, я познаю, что Бог был прав...



Василий Худояров «Исцеление слепорожденного» 1860 г.

Одно из самых недоуменных, трудных мест Нового Завета – это начало сегодняшнего евангельского чтения; не вопрос, который был поставлен учениками: Кто согрешил, что этот человек родился окутанным тьмой? – а другой вопрос, который рождается из ответа Христа: никто не согрешил, никто не виноват, это не вездеход, и даже не последствие, это случилось для того, чтобы явилась Божия слава...

В чем же Божия слава? Неужели в том, что человек прожил слепым, может быть, много лет, дожил до зрелости слепым, преодоленный таким страшным образом для того, чтобы над ним совершилось чудо, чтобы люди прославили силу Божию? Разве люди не могли бы эту Божию силу прославить, может быть, с большей радостью, с более живым чувством понимания, если они увидели бы человека, одаренного всем богатством человеческих возможностей?..

И на это приходится ответить тоже двояко. Нет, люди бы не прославили, это мы знаем из собственного опыта и из опыта всех вокруг. Люди не прославляют Бога за то, что все в их жизни хорошо; люди не прославляют Бога за то, что так дивно бывает жить – все дивное только “естествен-

но”: естественно быть здоровым, естественно быть защищенным, естественно быть свободным – все естественно, что дает радость человеку. И редко-редко кто умеет ценить это как дар, как подарок, как нечто не только не заслуженное, но такое, что является предметом постоянного изумления: Как это может быть?.. Как это чудно!..

Но, кроме того, есть и другой ответ, мне кажется, еще более значительный и важный: слава Божия не явилась в том только, что этот человек прозрел телесными глазами: он прозрел самыми глубинами своей души. Глаза его открылись на милость Божию, на всемогущество Божие, открылось его сердце к тому, чтобы благодарностью и верой ответить на Божий дар телесного прозрения. Вот здесь воссияла слава Господня – не в том смысле, что люди Христа похвалили; Евангелие говорит нам, что уничижили Господа, как грешника, за то, что Он не так, как люди ожидали, совершил Свое дело милосердия. Нет, не в этом смысле прославился Он, а тем, что в душе этого человека воссияла вечная жизнь: заискрилось, заблестало, за-светилось то, что принадлежит Самому Богу и что вошло в мир в новом сиянии Божественного присутствия.

Часто, окруженные горем, видя трагедии земли, мы колеблемся душой и не видим, что через всякое обстоятельство, через всякий случай в жизни может войти опыт в человека, в его глубины может войти чудо встречи с Богом, и что это гораздо больше и значительнее, чем то, чего мы боимся.

Вдумаемся в это; пути Божии – пути строгие; Бог нам дает много, но Он никогда нам не даст погибнуть от нашего благополучия. Если мы в этом благополучии не сможем найти благодарность и вечную жизнь, то, милостив Бог, не даст Он нам погибнуть в нашем благополучии!

И это слово суровое, это слово, сказанное много веков тому назад, еще в первом поколении христиан, одним из учеников, Ермой: Милостив Бог, – говорит он, – Он не оставит тебя, доколе не сокрушит сердце твое или костей твоих... Милостив, потому что перед лицом окаменелости нашей, перед лицом ожесточения и слепоты наших должно войти в нашу жизнь просвещающее чудо; а поскольку мы недостаточно чутки, чтобы пережить тихое веяние благодати, оно часто бурей входит в нашу судьбу. Аминь.

22 мая 1967 г.

Больше фото на nikolsky.by

■ День памяти святого праведного Иоанна Кормянского



Свято-Иоанно-Кормянский женский монастырь знают во многих уголках нашей страны и далеко за ее пределами благодаря великой святыне, которая покоится в раке Свято-Покровского храма обители. Нетленные мощи протоиерея Иоанна Гашкевича были обретены в сентябре 1991 года, а 31 мая 1998 года состоялась канонизация святого праведного Иоанна Кормянского в лике местночтимых святых Белорусской Православной Церкви. Именно в этот день в женскую обитель притекает множество народа, чтобы молитвенно почтить память батюшки Иоанна.

Сегодня торжества возглавил митрополит Минский и Заславский Павел, Патриарший Экзарх всея Беларуси. Владыка Экзарх в сослужении с епископом Гомельским и Жлобинским Стефаном и епископом Клинцовским и Трубчевским Владимиром совершил Божественную литургию.

Благочинный монастырей Гомельской епархии архимандрит Амвросий (Шевцов) возглавил чин встречи Предстоятеля Белорусской Православной Церкви и в сонме с архимандритом Саввой (Мажуко) и духовенством епархии и Экзархата сослужил Высокопреосвященнейшему Павлу за богослужением.

Паломники Свято-Никольского мужского монастыря стали сопричастниками празднования.





Больше фото на nikolsky.by

■ Афонский образ иконы Божией Матери в Жлобине

1 июня Жлобинская земля освятилась вековым образом Божией Матери «Скоропослушница», доставленным в храм св. преп. Серафима Саровского митрополитом Нижегородским и Арзамасским Георгием.

Внимание Высокопреосвященного владыки к этому уголку Гомельщины не случайно. Митрополит Георгий родился, вырос и начал церковное служение в районном центре и, конечно, питает особые чувства к этому месту и к его жителям. Трудом и попечением владыки возведен и освящен в 2012 году храм в честь Саровского чудотворца. Вот и сегодня, в год празднования 1000-летия пребывания русского монашества на Святой горе Афон, митрополит Георгий принес жлобинчанам и всем верующим Гомельщины неоценимый дар.

Афонский образ Божией Матери «Скоропослушница», написанный в XIX веке, доставили крестным ходом. Икону встречали митрополит Павел, Патриарший Экзарх всея Беларуси, архиепископ Витебский и Оршанский Димитрий, епископ Гомельский и Жлобинский Стефан, епископ Туровский и Мозырский Леонид, более 170 священнослужителей и монашествующих. Многочисленные верующие: прихожане и паломники с трепетом следовали за шествием.

Благочинный монастырей архимандрит Амвросий (Шевцов) возглавил чин встречи архипастырей.

Уставные песнопения Божественной литургии исполнил хор Нижегородской епархии под управлением протодиакона Антония Молева и праздничный хор Свято-Никольского мужского монастыря г. Гомеля (регент Елена Бочкарева).



Архиепископ Аристарх – владыко и отец

История учит: страны, которые сохраняли веру и религию, жизнеустойчивы, они проходят через различные испытания и катаклизмы. Те нации, которые утратили веру, исчезли с исторической сцены. При этом сохранение религии связывалось отнюдь не с государственными институтами; более того, порой именно государство усиленно стремилось уничтожить веру. Пример Советского Союза в этом смысле очень показателен и убедителен. Оплотом веры в стране становились отдельные личности и народ в целом, простые люди. Не потому, что это было престижно или выгодно, а потому, что испытывали глубочайшую потребность единения с истинной духовностью, высокой нравственностью...

«Учитесь слушать голос своей совести и учитесь жить со всеми в мире и любви», – постоянно повторял владыка Аристарх. Весь его жизненный путь и деятельность – пример доброго христианина, мудрого архипастыря, замечательного проповедника, сочетавшего высоту святительского сана с простотой и доступностью для всех...

Архиепископ Аристарх (в миру Станкевич Андрей Евдокимович) родился в деревне Осовецкая Буда Петриковского района Гомельской области (ныне Мозырский район) в крестьянской семье. Был младшим из 8 детей Евдокима Даниловича и Евы Андреевны...

В самом начале Великой Отечественной войны деревня была захвачена немцами. *«Среди оккупантов были, видимо, и чехи, и венгры, – делился воспоминаниями архиепископ, – один из них ночью подошёл и предупредил, чтобы убежали в лес, потому что вас увезут в Германию»*. Вместе со всеми односельчанами семье пришлось скрываться в лесах с партизанами. Отец умер в 1943-м от тифа («на фронт его не взяли по старости»).

В военное лихолетье метрика Андрея была утеряна, и уже в новых документах датой рождения щупленькому мальчонке записали 9 июля 1941 года (хотя на самом деле он родился в декабре 1938-го под Андреем Первозванным).

После средней школы в 1956 году работал на хлебозаводе в Мозыре. В 1958-м окончил водительские курсы, получил права, работал в речном порту, учился на электросварщика...

Всем известно, что советская эпоха – это эпоха «тотального атеизма». Советско-коммунистическая власть с первых же дней своего существования повела с религией открытую борьбу. Религия была объявлена «опиумом для народа» и уничтожалась жестокими мерами: закрытием монастырей и церквей, превращением их в склады, театры, клубы; арестом, расстрелом, ссылкой в концентрационные лагеря священников и простых верующих.

В 1954 году было принято постановление ЦК КПСС «О крупных недостатках в научно-атеистической пропаганде и мерах её улучшения», которое призывало партийные органы к активной борьбе с «религиозными предрассудками и суевериями», к разоблачению «реакционной сущности и вреда религии».

По материалам многочисленных публикаций на эту тему, в конце 1960-х на территории Белорусской ССР действовало лишь 369 храмов. В 1961 году был введён запрет на колокольный звон. Громкие успехи в космосе усилили гонение на Церковь: «наука доказала, что Бога нет».

Широко пропагандировалось, что «нынешнее поколение советских людей будет жить при ком-



мунизме», ударными темпами развернулось его строительство. Большинство из нас, рождённых в СССР, выросли в семьях, далёких от веры, в атмосфере, где утверждалось, что строитель коммунизма не может быть верующим. Интересно, что партийные идеологи, запрещая следовать заповедям Христа, взамен предлагали «моральный кодекс строителя коммунизма», основанный на тех же христианских заветах.

В эти годы священников и верующих уже не расстреливали и не отправляли в тюрьмы, но их делали изгоями в общественной среде. И всё же верующие подвергались осуждениям, а то и преследованиям на работе, в школе, армии, в быту...

В этой связи удивительны такие факты биографии: трое братьев Станкевичей служили Церкви в монашеском чине... *«Мы выросли в вере, – объяснял Андрей Евдокимович в одном из интервью. – Наша мама была очень верующим человеком, рассказывала дочкам: “Знаете, детки, когда я выходила замуж и стояла под венцом – просила Бога: Господи, если у меня будут дети, пусть они будут верующими”*. В детстве меня мама водила в Никольский храм в Петрикове.

Это мой первый храм, мы ходили туда пешком 25 километров из нашей деревни... Когда я попал в Мозырь, естественно, я пошёл в церковь – Свято-Михайловскую...»

В 1959 году по рекомендации настоятеля Свято-Михайловской церкви протоиерея Алексия Задерковского Андрей Станкевич подал документы в Минскую духовную семинарию. Однако тогда её готовили к закрытию, поэтому поступление не состоялось...

Затем он служил в Советской Армии с 1960-го до декабря 1963-го. «Я считаю, что три года – это самый нормальный срок для службы», – рассуждал Андрей Евдокимович.

Служил водителем в ракетном дивизионе тактических установок на гусеничном ходу – сначала под Минском, затем в Германии.

«За отличные успехи в боевой и политической подготовке, примерную дисциплину и безупречную службу в рядах Вооружённых сил Союза ССР» ефрейтор Андрей Станкевич был награждён фотографией у знамени в развёрнутом виде.

Награждение личной фотографией при развёрнутом Боевом Знамени воинской части очень почётно. Кто из служивых не испытал особого чувства гордости, удостоившись однажды такой чести! Такие фотографии как драгоценные реликвии, свидетельства о патриотических чувствах, добросовестном исполнении гражданского долга перед Отечеством хранятся в семьях многих бывших воинов...

После демобилизации старшая сестра Евгения пригласила

его к себе в Минск, где она жила с мужем, помогла Андрею устроиться работать водителем в городском автобусном парке.

В 1964 году Станкевич поступил на заочное отделение в Политехнический институт. Как он вспоминал, «вроде бы начал учиться, но чувствую, что не то. Душа подсказывает, что это не твоё, ну не идёт дело, а брат Венедикт всё пишет с Украины письма и меня ругает: “Почему ты не поступаешь в духовную семинарию?”».

Игумен Венедикт (Станкевич Василий Евдокимович, 1919 г.р.) всю войну провёл в партизанах (был подслеповат, носил большие очки – и его не взяли в армию). По чьему-то совету поехал в 1948 году на Украину, в Почаевскую лавру. В 1959-м, когда на лавру начались гонения, его оттуда вытеснили, и он служил по приходам года до 1997-го (скончался на Украине в Тернопольской области).

Василий Евдокимович опекал своего младшего брата, воспитывал, был для него наставником, духовным отцом. Благодаря его разумным наставлениям, Андрей оставил Минск, направился в Лавру, затем – в Сергиев монастырь, а в 1966 году поступил в Одесскую духовную семинарию.

«Надо сказать, что мне очень нравилось там учиться. Я обрёл себя. Я очень любил заниматься, – вспоминал Андрей Евдокимович. – Сидим – обычные занятия, потом перерыв, все уходит, а я продолжаю читать дополнительную духовную литературу – так мне было интересно. Очень любил письменные работы, у меня это

получалось хорошо. Естественно, пел на клиросе, я любил это. Много светских песен пел, когда коров пас когда-то в детстве».

Учился блестяще, благодаря чему сразу после второго курса был переведён на четвёртый. По окончании семинарии поступил в Московскую духовную академию, обучаясь в которой, нёс послушание помощника смотрителя Патриарших покоев.

В начале 1970-го был зачислен в число братии Троице-Сергиевой Лавры. В июне того же года по благословению патриарха Московского и всея Руси Алексия I архимандритом Платоном (Лобанковым) был пострижен в монашество с наречением имени Аристарх, в честь апостола Аристарха от семидесяти.

Это имя в переводе с древнегреческого означает «лучший вождь». От рождения наделённый негасимой энергией, решительный и красноречивый, Андрей Станкевич всей своей последующей деятельностью подтвердил соответствие званию «лучший вождь», проявляя свои способности в неустанном стремлении помогать людям, быть доброжелательным и чутким.

В 1971 году он был рукоположён во иеродиакона, в 1971–1977 годах стал иподиаконом Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Пимена, выполнял работу помощника смотрителя патриарших покоев, в числе четырёх старших иподиаконов помогал Патриарху на службе.

Патриарх Пимен служил часто, и братии Троице-Сергиевой Лавры постоянно приходилось курсировать по электричкам в Москву и обратно... Службы Патриарха Пимена всегда собирали большое число прихожан, которые с радостью его встречали: «...давка всегда, теснота. Когда он помазывал народ, мы стояли по бокам и с трудом удерживали людей, чтобы его не спихнули», – вспоминал о своей службе в те годы Аристарх.

В 1973 году он окончил Московскую духовную академию со степенью кандидата богословия, а в 1977-м в Богоявленском соборе Москвы патриархом Пименом был рукоположён в сан иеромонаха, спустя год – возведён в сан архимандрита и назначен ризничим Троице-Сергиевой Лавры.

Продолжение следует



Православие на Жлобинщине на рубеже



достатках в научно-атеистической пропаганде

(Окончание. Начало в № 21,22)
После смерти Сталина (1953) яркая антицерковная часть советского партийного руководства перешла в новое наступление на Православную Церковь. Уже 7 июля 1954 г. выходит постановление ЦК КПСС «О крупных не-

и мерах ее улучшения». В том же году (10 ноября) появляется еще одно постановление: «Об ошибках в проведении научно-атеистической пропаганды среди населения». Эти документы, как пишет митрополит Иоанн (Снычев; +1995 г.), «недвусмысленно знаменовали собой конец "золотого десятилетия" относительного церковно-государственного мира и фактически возвращали общество на двадцать лет назад, во времена "безбожной пятилетки"».

Принципиальный батюшка

В 1959–1965 годах Пиревичский приход Всех Святых возглавлял протоиерей Александр Николаевич Дзичковский (фото 7). Что это были за годы, мы уже знаем. Особенно нелегко тогда приходилось принципиальным священникам. А именно таким и был о. Александр. В вопросах веры он не мог идти на компромиссы с безбожной властью. И нет ничего удивительного в том, что против него очень скоро была развязана целая клеветническая кампания. Но, как показало время, авторитет священника от этого не пострадал. Отца Александра старожилы Пиревичей до сих пор вспоминают добрым словом.

Дзичковские – это была порядочная и благочестивая семья. Вместе с матушкой Феодорой о. Александр воспитал десять детей: пять сыновей и столько же дочерей. Все сыновья приняли священнический сан. К примеру, старший, о. Геннадий (+2014 г.), стал настоятелем кафедрального Свято-Духова собора г. Минска, младший, о. Александр (род. в 1946 г.), – сегодня благочинный в Барановичах. Посвятили свою жизнь Церкви и дочери. Одна из них, Лариса Александровна, жена гомельского священника Феодора Харика (+2008 г.), вела летопись рода. Она и поведала автору о жизни своего отца.

Земной путь о. Александра Дзичковского вполне можно назвать исповедническим. Ни клевета, ни угрозы, ни даже близость смерти не поколебали в нем веру в Бога, в высшую справедливость.

Родился о. Александр в 1907 г. (по паспорту – в 1905–ом), когда в Российской империи еще бушевали страсти первой революции. Но под Луниным, в родной деревне Дзичковских Барсуково жизнь шла своим чередом. В ежедневных заботах крестьянского быта Алек-

сандр более всего думал о Боге, мечтал посвятить свою жизнь Церкви. Большое влияние на выбор его жизненного пути оказал родной дядя, будущий преподаватель Вильнюсской духовной семинарии митрофорный протоиерей Иосиф Евстафьевич Дзичковский (умер в 1966 году 73 лет от роду). Мечта Александра начала осуществляться, когда перед ним открылись двери Пинского духовного училища. После его окончания, о. Александр, уже в сане диакона, начинает свое служение в одном из приходов на Столинщине.

1941 год застал семью Дзичковских в Лунинце, где в местном храме, все еще диаконом, служил о. Александр. К тому времени у них с матушкой было уже шестеро малолетних детей. Наступили тяжелые времена. О. Александр оказался как бы меж двух огней – немцами и партизанами. Но в своих поступках он руководствовался только одним – совестью. Нередко для этого приходилось рисковать собственной жизнью и безопасностью семьи.

Однажды немец вел на расстрел местного крестьянина, подзреваемого в связях с партизанами. О. Александр успел в самый последний момент: он отвел оружие в сторону в ту секунду, когда немец уже нажал на спусковой курок. За такую дерзость его самого могли тут же расстрелять. Но Господь не попустил этого. Более того, о. Александру удалось уговорить немца отпустить крестьянина, у которого были малые дети, поручившись за него.

Спас о. Александр от смерти и одну пожилую еврейку. До прихода советских войск он прятал ее в своем сарае. Так случилось, что после освобождения Лунинца священник попал на допрос в «компетентные органы» и там встретился с офицером, который оказался сыном той самой еврейки. Молодой человек, узнав, кто пред ним, в из-

бытке чувства благодарности бросился в ноги о. Александру.

В 1946 году о. Александра возвели в сан священника. До конца 1950–х годов, до приезда в Пиревичи, он служил в приходах Брестской и Гродненской областей. К тому времени в семье родился последний десятый ребенок – дочь Ирина.

В те годы Пиревичский храм Всех Святых официально находился под охраной государства, как памятник архитектуры. Но «охрана» эта была чисто условной. Когда о. Александр принял новое назначение, церковь была в плачевном состоянии. На крыше росли березы, и власти почему-то не разрешали их срезать. Но о. Александр все-таки сделал это – ночью. Своей «строптивостью» священник быстро вызвал недовольство властей. Поэтому и преследовали настоятеля Пиревичского прихода по всякому поводу и без повода: то выговаривали ему за то, что крестил младенцев тайно по ночам (днем не давали), то вызывали в Гомель к уполномоченному по делам религий за то, что ... осмелился побелить храм, не гнушались и откровенной клеветой. (Окончание на стр. 9)



о. Александр Дзичковский

1950–1960–х годов

Своей «строптивостью» священник быстро вызвал недовольство властей. Поэтому и преследовали настоятеля Пиревичского прихода по всякому поводу и без повода: то выговаривали ему за то, что крестил младенцев тайно по ночам (днем не давали), то вызывали в Гомель к уполномоченному по делам религий за то, что ... осмелился побелить храм, не гнушались и откровенной клеветой.

Натравливали против него местную детвору.
– Поп! Поп! – кричали вслед о. Александру мальчишки, прячась за углами.

Но о. Александр обиды на детей не держал, нередко заводил с ними доверительный разговор:

– Это хорошо, что вы знаете, кто я. А знаете ли вы, что означает слово «поп»? Это значит – «пастырь овец православных» – так по-народному он объяснил древнее слово, ставшее обидным.

После таких разговоров дети больше не прятались от о. Александра, радостно при встрече бежали за ним.

Да, о. Александр своей добротой притягивал к себе многих. Но отличался он и требовательностью. Прихожан заставлял неукоснительно соблюдать правила церковной жизни. Не в меньшей степени был строг и к себе самому. Такой же подход имел и в деле воспитания собственных детей. И как результат – все они выросли богобоязненными и порядочными людьми. Духовный путь избрали не только его сыновья, но и внуки (всего 19 человек в роду).

Последние семнадцать лет своей жизни о. Александр служил в Костроме. И там он пользовался большим уважением среди прихожан. Многие из них при встрече со своим батюшкой старались прикоснуться к его пуговицам. Это считалось хорошей приметой. Но сам о. Александр критически относился к подобному суевию, говорил: «Беритесь не за пуговицу, а за свой ум, чтобы жить, как подобает христианину».

Умер митрофорный протоиерей Александр Дзичковский летом 1982 года в возрасте 75 лет. Случилось это в Гомеле, куда он приехал в гости к своей дочери. Здесь же в Гомеле его и похоронили. А через несколько лет отошла ко Господу и его верная спутница жизни матушка Феодора Филипповна.

СВЯТО-НИКОЛЬСКИЙ МУЖСКОЙ
МОНАСТЫРЬ в г. ГОМЕЛЕ
ГОМЕЛЬСКОЙ ЕПАРХИИ
БЕЛОРУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

Расчётный счёт 3015111303013,
БИК 153001369

в Центре банковских услуг № 310
ОАО «БПС-Сбербанк» г. Гомеля,
УНП 400304873

ДОРОГИЕ ПРИХОЖАНЕ
Кто желает помочь обители
и потрудиться во славу Божию на
монастырской трапезной
звоните по тел. +375 44 598 11 80
(игумен Феодорит).

**ЩЕДРОЕ
СЕРДЦЕ****ДОРОГИЕ БРАТЯ и СЕСТРЫ**

Наша обитель окормляет более 20 семей, где воспитываются и получают родительскую заботу дети, имеющие тяжелые, неизлечимые заболевания и зарегистрированные в Гомельском отделении детского ХОСПИСА.

Они ждут вашего участия: памперсы, средства гигиены, специальное оборудование, фрукты, соки и т.д.

В храме у свечного ящика установлена скарбонка «**Пожертвования для детских домов и домов престарелых**». В неё можно опустить посильную для вас денежную жертву.

**Храни вас Господь за щедрое
и неравнодушное сердце!!!**

**БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ
ЯРМАРКА**
19 июня

Приглашаем творческих людей
принять участие в ярмарке. Изделия
принимаются в иконной лавке.

Поздравляем
с днем
рождения

06 июня

Зубок
Лину Владимировну
(повара)

11 июня

Позднякова
Михаила Васильевича
(сторожа)

Пусть радостными будут ваши дни, крепким здоровьем, благополучным дом, приятными встречи и короткими расставания с дорогими сердцу людьми. Пусть вас согревает тепло родных сердец и окружает забота, любовь и понимание. Пусть Всемилостивый Господь не оставит без награды лучшие качества души, станет надежной защитой и опорой в жизни, дарует Свою милость и благословение!

Третья часть сказки для детей
«Медвежонок Тишка»

Кругосветное путешествие Медвежонок Тишки и его друзей

Продолжение. Начало в № 27-52 2015 г., № 1-22 2016 г.



Прощание с Австралией

Малышам очень понравилось гостить в Австралии. С Коалами было очень весело и интересно. Но время пролетело быстро и пришла пора собираться в дорогу.

- Не уезжайте, - просил Малыш-Коала. - Оставайтесь ещё ненадолго. Мы так хорошо играли. Мы так подружились!

Раньше, сидя на дереве, он и подумать не мог, какая в море чистая, прозрачная вода, какие красивые рыбки в ней плавают, сверкая из глубины своими разноцветными плавниками.

Теперь каждый вечер Малыш-Коала приводил на берег свою Маму и они, сидя рядышком, слушали, как тихо шепчет океан свою вечернюю колыбельную песню.

- Нам нужно успеть вернуться домой до

зимы, пока у Медведей не началась спячка, - говорил Тишка.

- А давай, ты здесь поспишь! - предлагал Медвежонок Коала. - Устроись в гамаке, или прямо на дереве и выспишься, как следует! А мы с Лисичкой и Волчонком будем в это время играть!

- Малыш, наши мамы ждут нас. И если мы не вернёмся осенью, они будут очень волноваться, - отвечала ему Лисичка.

- Но вы нарисуете им письма, - возражал Коала. - Вы будете рисовать себя весёлыми-весёлыми, радостными-радостными, и все поймут, что вы решили ещё немного погостить в Австралии.

- Но если мы задержимся, наша речка замёрзнет, и мы не сможем по ней плыть, - говорил Бобр.

- Вы очень гостеприимные и нам у вас очень хорошо, - вздыхал Волчонок, - но нам уже пора...

Малыши взяли в дорогу много фруктов, пресную воду и древесину для Бобри. Они обняли маму-Коалу, и крепко пожали лапки Медвежонку.

- Пишите нам письма, - просила мама, - чтобы мы не волновались.

- Не забывайте нас, - сказала Лисичка.

Плот медленно отплыл от берега.

- До встречи! - кричали малыши маленькому Коале и его маме-Медведице. - Мы будем ждать Вас в гости!

- Счастливого пути! - слышалось в ответ.

И всем было грустно. Малыши прощались не только с Коалами, они прощались с этой удивительной страной, которая находилась так далеко от их дома - среди бескрайних, бесконечных морей и океанов. И которую населяли необыкновенные обитатели, проживающие только здесь. И где росли эвкалиптовые деревья, которые не росли в их родном лесу и которых малыши никогда раньше не видели.

- Поднять парус! - со вздохом командовал капитан Тишка. - Курс на Азию!

- Есть курс на Азию! - ответил боцман Волчонок.



Продолжение следует

У Ирины ЖУКОВОЙ - Время есть!

Для читателей нашей газеты сегодня есть повод устроить себе небольшой праздник. Ведь вышел в свет сотый выпуск «Правила веры», а это, согласитесь, не так уж и мало.

Хочется сказать спасибо всем, кто трудится над изданием и пожелать нашему еженедельнику дальнейшего процветания, развития, разнообразия в освещении тем и событий, интересных публикаций, историй, интервью как для нас, взрослых, так и для детей, и для подростков...

ИНГРЕДИЕНТЫ:

для теста:

250 мл **теплого молока**,
50 гр. растопленного и немного охлажденного **сливочного масла**,
470 гр. просеянной **пшеничной муки** и немного на подпыл рабочей поверхности,
50 **сахара**,
25 гр. свежих **дрожжей** или 10 гр. сухих,
щепотка **соли**,
1 **желток** для смазывания теста.

для начинки:

сок и цедра 1 **апельсина** и 1 **лимона**,
130-150 гр. **изюма**,
80-100 гр. измельченного крупно **миндаля** (фундука, грецких орехов),
2 столовые ложки **сахара**,
120-130 гр. размягченного **сливочного масла**,
2 стручка **кардамона**,
2 бутона **гвоздики**,
0.5 чайной ложки **корицы**,
щепотка **мускатного ореха**,
ванильный сахар или **ваниль**.

Способ приготовления:

Готовим тесто. Теплое молоко вливаем в большую миску, всыпаем сахар и добавляем дрожжи, хорошо перемешиваем до полного растворения последних. Далее всыпаем половину муки, перемешиваем и вводим остальные ингредиенты: соль, масло и

А мне пришла в голову мысль: ну, коли праздник, должен быть пирог, и обязательно праздничный. Для нас – замечательное времяпровождение, для близких – несказанная радость объединиться за чаепитием в веселой беседе, обсудить одну из статей и почувствовать нашу любовь и внимание.



оставшуюся муку. Хорошо вымешиваем тесто на присыпанной мукой поверхности стола, минут 5-10. Оно должно получиться гладким и упругим. Формируем из теста шар, выкладываем в глубокую посуду, накрываем влажным полотенцем и ставим в теплое место. Через полчаса кулаком обминаем его, накрываем снова влажным полотенцем и ставим еще на час-полтора подходить в теплое место.

Промытый изюм кладем в сотейник или небольшую кастрюльку, вливаем сок апельсина и лимона, добавляем цедру этих цитрусовых, 2 столовые ложки сахара и варим на огне минут 10, жидкость должна наполовину

выпариться. Выключаем, даем остыть, процеживаем.

Из стручка кардамона извлекаем зернышки и вместе с гвоздикой растираем их в ступке, всыпаем корицу, ванильный сахар или ваниль, мускатный орех, измельченный миндаль и перемешиваем. Затем в эту массу вмешиваем сливочное масло, а после – процеженный изюм.

Рабочую поверхность присыпаем мукой, выкладываем на нее подошедшее тесто, раскатываем его скалкой в пласт толщиной не более 1 см. Отступив от края, выкладываем начинку. Сворачиваем тесто в рулет и соединяем концы, так чтобы получилось кольцо.

Выкладываем данную заготовку на застеленный пергаментом противень, накрываем все тем же влажным полотенцем и даем расстояться еще 20-30 минут.

Желток слегка взбиваем вилкой и смазываем им верх рулета. Острым ножом делаем надрезы через 2-3 см, так, чтобы получился цветок.

Ставим в разогретую до 200 градусов духовку на 15 минут, после чего температуру уменьшаем до 180 градусов и выпекаем еще минут 20. Вынимаем, перекладываем на решетку или полотенце, полностью остужаем и подаем к чаю или кофе, собрав предварительно за столом тех, кого очень хочется видеть и слышать.

Приятного аппетита!



РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ
в Свято-Никольском мужском монастыре г. Гомеля
с **04 по 12 июня 2016 года**

05.06 воскресенье	Неделя о слепом Преподобной Евфросинии Полоцкой 6.30 – ранняя литургия, панихида. 8.45 – поздняя литургия, молебен. 16.45 – вечернее богослужение с акафистом Пасхи .
06.06 понедельник	Преподобного Симеона Столпника 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение с елеопомазанием.
07.06 вторник	Третье обретение главы Иоанна Предтечи <i>(полиелей)</i> 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение по пасхальному чину .
08.06 среда	Отдание Пасхи 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия; панихида; молебен. 16.45 – всенощное бдение с благословением хлебов .
09.06 четверг	Вознесение Господне 7.00 – литургия. 16.45 – вечернее богослужение с елеопомазанием.
10.06 пятница	Преподобного Никиты Халкидонского 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия; панихида; молебен. 16.45 – вечернее богослужение.
11.06 суббота	Иконы Божией Матери «Споручница грешных» <i>(полиелей)</i> 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия; панихида; молебен. 16.45 – всенощное бдение с благословением хлебов .
12.06 воскресенье	Неделя 7-я по Пасхе 6.30 – ранняя литургия, панихида. 8.45 – поздняя литургия, молебен. 16.45 – вечернее богослужение с акафистом св. Николаю .

Суббота, 04 июня	
Вечернее богослужение	
Служащие:	
и. Феодорит, и. Варлаам д. Геннадий, д. Алексей	

Воскресенье, 05 июня	
Ранняя литургия	
служащие	а. Савва д. Геннадий
исповедь	и. Антипа и. Павел
проповеди	а. Савва
панихида	и. Павел
молебен	-----

Поздняя литургия	
служащие	и. Феодорит и. Варлаам д. Алексей
исповедь	и. Серафим и. Павел
проповеди	и. Феодорит
панихида	-----
молебен	и. Феодорит

РАСПИСАНИЕ СОВЕРШЕНИЯ БОГОСЛУЖЕНИЙ

день недели	воскресенье	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
дата	05	06	07	08	09	10	11
служащий		а. Савва	и. Павел	и. Павел	а. Амвросий а. Савва и. Феодорит	и. Венедикт	и. Антипа
диакон					д. Геннадий		
исповедь		и. Антипа	и. Антипа	а. Савва	и. Антипа и. Павел	и. Антипа	а. Савва и. Павел
паних/молеб		и. Антипа	и. Антипа	а. Савва		и. Антипа	а. Савва
крещальный	Антипа						и. Павел

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ВСТРЕЧИ

начнутся в новом сезоне с сентября 2016 года

Дорогой читатель! Просим вас по прочтении не выбрасывать газету. Если она больше вам не нужна, отдайте ее почитать другим, отнесите назад в монастырь или в православный храм.
Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции.

«ПРАВИЛО ВЕРЫ». Монастырский еженедельник.
Основан 1 июня 1998 г., возобновлен 1 сентября 2014 г.
Формат А4. Тираж номера 299 экз.
Ваши отзывы и предложения ждем по адресу 246014, г. Гомель,
ул. Д. Бедного, 4, Свято-Никольский мужской монастырь
или по электронной почте pravilover9814@mail.ru.
Официальный сайт монастыря <http://nikolsky.by>