



Радуйся, по Бозе и Богородице, все наше упование

ПРАВИЛО ВЕРЫ

№ 18 (95) 1 мая 2016 года

Монастырский еженедельник издается по благословению епископа Гомельского и Жлобинского Стефана



**Ныне вся исполнишася света,
Небо же и земля и преисподняя:
да празднуетъ бо вся тварь
восстание Христово,
в Немже утверждается.**

(тропарь 3 песни Пасхального канона)

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ !

Сегодня всё наполнено светом – небо, земля и преисподняя... Свет Воскресения Христова, который воссиял из пустого гроба даровал нам надежду на вечную блаженную жизнь с Богом. Даровал нам веру в наше воскресение. Радостью и ликованием наполняются наши сердца в эти светлые дни!

Все творение Божие празднует Спасительную Пасху Христову, Пасху избавления от вечной смерти и власти греха над родом человеческим. Господь победил смерть, вывел нас из рабства греха. И теперь только от нас зависит будем ли мы верны нашему Спасителю или будем продолжать работать греху. Будим ли мы

строить свою жизнь на непреходящих ценностях Евангелия или же погрузимся в пучину житейских страстей.

В эти святые дни мне бы хотелось от лица братии обители поздравить всех наших прихожан, всех вас, братья и сестры, с Пасхой Христовой и молитвенно пожелать в полной мере вкушать радости от общения с Воскресшим Христом в тишине своего сердца!

ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ ХРИСТОС !

архимандрит
АМВРОСИЙ (Шевцов),
наместник Свято-Никольского
мужского монастыря

С е г о д н я в н о м е р е

Евгения
БЕЛОНОЖКО
«Господь
танцует со мной»

2

Воскресное чтение
с митрополитом
АНТОНИЕМ
Сурожским

3

Федор
ЛИТВИНОВ
«А был ли
Иисус?» (Окончание)

4

Хроника
Никольских
событий.
Официально

5

Антон
ЧЕХОВ
«Сирена»
Русская классика
к празднику

6

ГОСПОДЬ ТАНЦУЕТ СО МНОЙ



Вы не замечали, как Господь танцует с вами? Вы, наверное, сейчас подумаете, что у меня что-то с головой и надо срочно провериться. Богу можно молиться, пребывать в благоговении, в радости, но Он не танцует.

Однако, недавно я поняла, что Господь танцует со мной, не просто обращается ко мне, когда в очередной раз (в двадцатый) в поезде слушала песню Криса Нормана "Baby I miss you". Я почувствовала, что если Бог вложил в сердце человека написать прекрасную песню, то Он хотел порадовать других людей. И не просто порадовать, а чтобы их душа воспарила и танцевала! И я вдруг осознала, сколько же прекрасных моментов, когда Господь танцует со мной. Вот один запечатлен на фотографии со знакомым священником, когда он радостно протягивает детям руки, ну того гляди и пойдет в хоровод!

Господь танцует со мной, когда я решаю чуть-чуть приоткрыть свое сердце для незнакомца. Когда спонтанно пишу другу смс: «Я люблю тебя!». Когда долго смотрю на человека, который случайно поднял на меня глаза на нижней ленте эскалатора. Когда на мою одежду высыпалась целая банка растворимого кофе, и его аромат стал сопровождать меня повсюду, а я очень люблю запах кофе.

Когда нашла еще одного замечательного автора именно в тот момент, когда мне это было нуж-

но. Когда вспомнила об ушедшем без времени друге и поговорила с ним, словно с живым. Когда проводница в поезде дала мне питьевой воды, не требуя заплатить. Когда сначала съела мармелад, а ужин так и остыл. Когда одна съела почти всю пачку мармелада.

Господь танцует со мной, когда я радуюсь, что начала писать новый рассказ, хоть и не всегда заканчиваю его. Когда странный парень начал говорить со мной и несусветную чушь про то, что у него три почки, но рабочая только одна. А в конце оставил мне жвачку Love is... и знаете, там внутри есть маленькие высказывания, что такое любовь. Так вот, в моей бумажке было написано «Любовь – это когда выслушиваешь чужие проблемы, хотя у тебя есть свои»... И это после того, как я невнятно бубнила ему что-то в ответ, а окружающие напряженно вслушивались в наш разговор.

Господь танцует с нами, когда мы вдруг ощущаем внутреннюю свободу, глядя на просторы природы. Когда ночью не ложимся спать, потому что так надо. Когда мы наконец-то не унижаем себя, а говорим себе: «Ну, моло-

дец! Классно же получилось!» Когда мы понимаем, что полностью можем пропеть песню на иностранном языке без ошибок. И при этом с красивым произношением. Когда видим, что красиво нарисовали картину, хотя нигде этому не учились. Когда нам попадается ласковая кошка, и мы гладим ее, несмотря на всю ее «плешивость» и «лишай».

Когда остаемся одни. Когда ощущаем покой. Когда страшно, а мы идем. Когда видим, какой уже самостоятельный наш ребенок. Когда не истязаем себя уборкой. Когда случайно купили билет на другую дату и остались еще на день в гостях. Когда нравимся совершенно незнакомым людям.

Когда заболеваем гриппом, и все вдруг заболевают по цепочке. Когда ужасно скучаем. Скучаем и плачем светлыми слезами. Когда вдруг приснился батюшка. И мы бежим ему рассказать об этом. Когда монах рассказал шутку. Когда ощущаем себя на вершине мира оттого, что смогли объяснить знакомому одну функцию в телефоне.

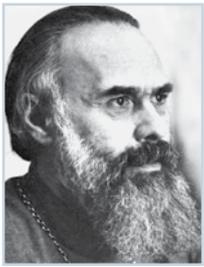
Когда нам радуется младенец. Когда думаем, что мы немного «того, ку-ку». Когда монах попил с нами кофе. Когда прочитали детектив. Когда радуемся своему возрасту. Когда знаем, что в других странах есть тоже верующие люди и их не надо бояться, их можно даже потрогать. Когда читаем псалом с другом, а в конце забываем слова, а друг все равно растроган до слез.

Господь танцует с нами, когда мы выходим из своих границ защиты и предрассудков. Любим вон тех вопящих подростков. Вон ту девушку с татуировкой. Вон того амбала с тихим голосом. Надели яркий палантин. Играем в прятки с городом, надев солнечные очки.

Когда священник поддержал нашу безумную идею. Когда думаем об ангелах. Хотим иметь крылья. Большие, с белыми перьями. Когда замечаем в своей жизни святых и героев.

Господь ведет этот прекрасный танец. Я даже не могу вместить этой красоты, настолько она переполняет душу. Может быть, я слишком восторженна. Но я счастлива – Господь танцует со мной!





ПАСХА

После Слова Огласительного святителя Иоанна Златоуста

Мы поем Христово Воскресение, и [...] словами святого Иоанна Златоустого мы провозглашали победу жизни над смертью: Где, ад, твое жало, где, смерть, твоя победа? Воскрес Христос – и ни один мертвец не остался в гробе... А вместе с этим мы видим собственными очами, мы слышим страшные вести о том, что смерть все еще косит вокруг нас, что умирают ближние, умирают молодые, умирают дорогие – где же это благовестие о победе жизни?

Смерть бывает разная. Бывает телесная смерть, но бывает смерть еще более страшная: разлука, разлука окончательная, разлука вечная, непреодолимая разлука. И эта смерть, в течение тысячелетий до прихода Христа, была опытом всего человечества. Оторвавшись от Бога, потеряв Бога как источник своей жизни, человечество стало не только умирать телом, но стало уходить окончательно, навсегда от общения с Ним. Умерев без Него, люди оставались мертвыми без Него.

И вот Христос, Сын Божий, Бог Живой пришел на землю, Он жил человеческой жизнью. Будучи Богом Живым, самой Жизнью, Он приобщился всему, что составляло судьбу человека: Он жаждал, был голоден, уставал; но страшнее всего – в конечном итоге Он приобщился умиранию и смерти. Как Бог Он умереть не мог; но по любви к нам Он разделил с нами нашу судьбу. С Богом остался и был отвержен людьми; с людьми не разлучился и на Кресте – о, на Кресте Он сказал самые страшные слова истории: Боже Мой, Боже Мой, зачем Ты Меня оставил?.. И умер, умер: сама Жизнь умерла, потух свет, который Свет по существу...

И вот сошел Христос Своей душой в ту бездну богооставленности, где нет Бога. Когда Он вошел в эту страшную область, Он Собой, Своим Божеством, Жизнью вечной, Светом неумирающим заполнил все. И эта смерть навсегда упразднена; теперь

смерть мы называем успением, временным сном. И когда умираем, мы уходим не в бездну отчаяния и Богооставленности, а к Богу, возлюбившему нас так, что Он Сына Своего единородного, единственного, возлюбленного дал, чтобы мы поверили в Его любовь!

И можем ли мы в этой любви сомневаться, когда мы видим, знаем, чего эта любовь Богу стоила: жизнь Христа, смерть Христа, отверженность людьми, отверженность Богом, ужас Гефсиманского сада, когда Он ждал смерти, зная, что Его предаст близкий ученик, зная, что через несколько часов Петр, другой Его ученик, от Него отречется и что все Его оставят умирать в одиночестве, умирать одному... И этим Он нам говорит: Смотрите: и это Я на Себя принял. Я умер, чтобы вы верили, что вы любимы Богом, и потому что вы Богом любимы, вы спасены... Потому что спасение наше не от нас зависит, а от этого чуда любви... чуда любви...

А мы – чем можем отозваться на эту любовь? Мы можем эту любовь принять благоговейно, трепетно в сердца наши, мы можем с изумлением предстоять перед этим чудом непобедимой Божественной любви. И если мы это поняли, тогда мы можем

всю жизнь благодарить, превратить всю жизнь в благодарение: не по долгу поклоняться Богу, не по необходимости исполнять Его заповеди, а сказать: Господи! Если Ты нас так любишь, то можно Тебя почитать, любить, слушаться, потому что Твой путь – путь жизни... И всю жизнь, всю без остатка сделать не словом благодарности, не песнью благодарности, а живой благодарностью: так любить каждого человека, как его возлюбил Бог: любой ценой и до конца.

И если мы так научимся любить, то мир наш станет новым, другим миром; тогда придет к нам Царство Божие, Воскресение, новая жизнь. Но для этого каждый из нас должен умереть – не телесной смертью и не ужасной смертью разлуки, а отказом от всего себялюбия, от искания своего открыться Богу, открыться другим, жить для других. Потому что воскреснуть вечной жизнью может только то, что сбросило с плеч, как старую, ненужную одежду, все временное и тленное... ТАК будем жить и такой мир создавать, и тогда возрадуется о нас Господь, и мы с радостью взглянем Ему и каждому человеку в лицо...

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

6 апреля 1980 г.



Елена Черкасова «Сошествие во ад»

А был ли Иисус?



(Окончание. Начало в № 17)

Иисуса распяли в день Пасхи (ок. 30 или 33 г.), еврейского праздника освобождения и спасения. Несколькими последователями похоронили Его недалеко от места распятия, чтобы

не оставлять тело непогребенным в субботу. На следующий же первый день недели, ученики³⁴ обнаружили гробницу пустой, а потом многие из них говорили о том, что Распятый являлся им Воскресшим. С этого момента ученики начинают активно продолжать дело их Учителя, проповедуя наступившее Царство Бога всем народам.

Историческая достоверность евангелий

Некоторые критики считают, что каноническим евангелиям доверять нельзя, так как в процессе переписывания в древности текст евангелий сознательно менялся и корректировался согласно «церковно-политической» идеологии. В ответ на это мы предоставим ряд аргументов, которые свидетельствуют о том, что картина жизни Иисуса, представленная в евангелиях, является исторически корректной, что подтверждает образ Иисуса, который проповедует Церковь.

1. Новый Завет является самым хорошо задокументированным документом древности. Ни один древний текст не сравнится по количеству имеющихся рукописей с Новым Заветом – примерно 5700 манускриптов³⁵. Причем самый ранний документ, папирус p52 относится к 125 г., то есть он был создан спустя всего лишь 30 после написания оригинала. На основании сравнительного анализа этих манускриптов можно сказать, что было восстановлено 97-99% первоначального текста, а 54% является неповрежденным текстом³⁷.

2. Археология привнесла боль-

ше в наше знание о мире, в котором жил Иисус, нежели о нем самом. В то же время, некоторые высказывания и указания на географические объекты и места, были подтверждены археологическими раскопками³⁸.

3. Время написания евангелий. Церковные авторы, жившие во 2 в. по РХ уже знают все четыре канонические евангелия, значит, они не могли быть написаны позже 100 г. по РХ. С другой стороны, евангелия были написаны с целью сохранить апостольскую проповедь³⁹. По тексту видно, что евангелисты пользовались различными источниками⁴⁰, так как в самом тексте евангелий видны смена стиля, смена жанров, гармонизации и редакции. Это повышает уровень доверия, так как, если бы перед нами были исключительно *монографии*, принадлежащие перу одного автора, можно было усомниться в исторической достоверности.

4. Самый серьезный аргумент против достоверности заключается в проблеме передачи учения Иисуса Христа. Так как в древности учение передавалось изустно, логично задать вопрос о достоверности передачи. На это есть ряд возражений.

1) 90% учения Иисуса построено в поэтической форме, притчах и афоризмах, которые легко запомнить⁴¹.

2) В древности ученики должны были запоминать дословно то, что говорил их учитель⁴².

3) При передаче материала рассказчик мог изменить некоторые детали⁴³, но суть рассказа должна была сохраняться.

4) Несмотря на то, что и более поздние иудейские учителя Закона отстаивали на связи с устной традицией, их ученики вели записи⁴⁴.

5) Отсутствие тем, которые могли бы помочь решить проблемы в раннем христианстве⁴⁵.

Итак, мы рассмотрели тот образ Иисуса, который мы встречаем в евангелиях. Мы имеем полную возможность доверять свидетельствам евангелистов, которые донесли нам уникальный рассказ о Человеке, который изменил не только историю, но и весь мир. Но не нужно забывать, что самым главным образом Иисуса является тот, который открывается нам при встрече с Ним. Мы не являемся очевидцами Его жизни, но мы в *вере* живем в Нем, а Он живет в нас.

³⁴ Могли быть женщины или сами ученики.

³⁵ В. М. METZGER, В. D. EHRMAN, The Text of the New Testament. Its Transmission, Corruption and Restoration (Oxford – New York 4 2005) 52. На втором месте Иллиада Гомера, которой сохранилось 2000 манускриптов.

³⁶ В нем содержится отрывок из Ин.

³⁷ К. БЛОМБЕРГ, Евангелия (Историческая достоверность). Иисус и Евангелия (Москва 2010) 218.

³⁸ В частности, указанные в Ин места в Иерусалиме, подтвердились находками в конце 19 в. Это является очень важным свидетельством, так как на протяжении почти двух столетий ученые отказывали Ин в историчности.

³⁹ 60-е годы считаются переломным моментом, так как принято считать, что многие апостолы окончили свой жизненный путь в это время.

⁴⁰ Эти источники были созданы при жизни апостолов, а некоторые могли быть составлены еще при жизни Иисуса.

⁴¹ Легко запомнить идею и смысл, если он подается в виде сравнения («Царство Бога похоже на горчичное семя... на купца...»), стихка («Счастливы нищие, потому что ваше Царство»), коротких фраз («Не судите, и не будете осуждены»).

⁴² На занятиях ученики дословно вслух повторяли то,

что говорил их учитель. Хотя мы не видим Иисуса учащим согласно школьной системе того времени, есть некоторые эпизоды, которые прямо указывают на это (Мф 5:1-2 «...и сев...учил их»). Еврейский титул рабби или раббуни (Мк и Ин) применялся к Иисусу его учениками (Мф – 2, Мк – 3, Ин – 7), но еще чаще он назывался по-греч. дидаскалос (Лк использует только этот термин).

⁴³ Это видно также и в редакции письменных источников, напр. как Мф и Лк редактируют Мк.

⁴⁴ Вполне вероятно, что первые записи учения Иисуса были сделаны еще во время его служения. Не стоит а priori признавать неграмотность Иисуса или его учеников. Обычный крестьянин не был в силах завоевать такую популярность среди народа и задать такой импульс своему движению, которое после смерти лидера не только не распалось, но начало распространяться с большой скоростью.

⁴⁵ Если касаться вопроса отношения к язычникам, при встречах с ними во время своего служения, Иисус не дал конкретного руководства о том, как следует принимать их в общины. В случае с центурионом и сиропо-финикиянок, Иисус ограничился лишь исцелением и указанием не грешить.



Больше фото на nikolsky.by

■ В Лазареву субботу

Фото Романа КАРПЕНКО



23 апреля 2016 года, в Лазареву субботу, священноархимандрит нашей обители, епископ Гомельский и Жлобинский Стефан совершил Божественную литургию в Покровском храме Свято-Иоанно-Кормянского женского монастыря. Владыке сослужили: благочинный монастырей Гомельской епархии архимандрит Амвросий (Шевцов), духовник женской обители архимандрит Варсонофий (Степанцов), духовенство епархии.

После Литургии владыка Стефан прибыл в наш монастырь и возглавил заупокойное богослужение на могиле приснопоминаемого архиепископа Аристарха (Станевича), который почил в Бозе в этот весенний день 4 года назад.



24 апреля, в Неделю 6-ю ваий, Никольский храм монастыря, как впрочем, и другие православные церкви города и страны, были переполнены верующими и теми, кто пришел освятить вербы. Это растение своими нежными зелеными листочками первым приветствует весну и, в нашей широте, Торжественный вход Господа Иисуса Христа в Иерусалим.

Вторую Божественную литургию в праздничный день возглавил архимандрит Амвросий (Шевцов), наместник Свято-Никольского мужского монастыря. Его Высокопреподобию сослужил игумен Феодорит (Золотарев). Уставные песнопения исполнял праздничный хор (регент Бочкарева Е. В.).

Первую Божественную литургию в воскресный день совершил игумен Антипа (Непокойчицкий). Батюшка молитвенно отметил день своего Небесного покровителя, священномученика Антипы, епископа Пергамского (ок. 68).

■ Вербное воскресенье





СИРЕНА

После одного из заседаний N-ского мирового съезда судьи собрались в совещательной комнате, чтобы снять свои мундиры, минутку отдохнуть и ехать домой обедать. Председатель съезда, очень видный мужчина с пушистыми бакеннами, оставшийся по одному из только что разобранных дел «при особом мнении», сидел за столом и спешил записать свое мнение. Участковый мировой судья Милкин, молодой человек с томным, меланхолическим лицом, слывущий за философа, недовольного средой и ищущего цели жизни, стоял у окна и печально глядел во двор. Другой участковый и один из почетных уже ушли. Оставшийся почетный, обрюзглый, тяжело дышащий толстяк, и товарищ прокурора, молодой немец с катаральным лицом, сидели на диванчике и ждали, когда кончит писать председатель, чтобы ехать вместе обедать. Перед ними стоял секретарь съезда Жилин, маленький человечек с бакнами около ушей и с выражением сладости на лице. Медово улыбаясь и глядя на толстяка, он говорил вполголоса:

— Все мы сейчас желаем кушать, потому что утомились и уже четвертый час, но это, душа моя Григорий Саввич, не настоящий аппетит. Настоящий, волчий аппетит, когда, кажется, отца родного съел бы, бывает только после физических движений, например, после охоты с гончими, или когда отмахнешься на обывательских верст сто без передышки. Тоже много значит и воображение-с. Ежели, положим, вы едете с охоты домой и желаете с аппетитом пообедать, то никогда не нужно думать об умном; умное да ученое всегда аппетит отшибает. Сами изволите знать, философы и ученые насчет еды самые последние люди и хуже их, извините, не едят даже свиные. Едучи домой, надо стараться, чтобы голова думала только о графинчике да закусочке. Я раз дорогою закрыл глаза и вообразил себе поросеночка с хреном, так со мной от аппетита истерика

сделалась. Ну-с, а когда вы въезжаете к себе во двор, то нужно, чтобы в это время из кухни пахло чем-нибудь этаким, знаете ли...

— Жареные гуси мастера пахнуть, — сказал почетный мировой, тяжело дыша.

— Не говорите, душа моя Григорий Саввич, утка или бекас могут гусю десять очков вперед дать. В гусяном букете нет нежности и деликатности. Забористее всего пахнет молодой лук, когда, знаете ли, начинается поджариваться и, понимаете ли, шипит, подлец, на весь дом. Ну-с, когда вы входите в дом, то стол уже должен быть накрыт, а когда сядете, сейчас салфетку за галстук и не спеша тянетесь к графинчику с водочкой. Да ее, мамочку, наливаете не в рюмку, а в какой-нибудь допотопный дедовский стаканчик из серебра или в этакий пузатенький с надписью «его же и монаси приемлют», и выпиваете не сразу, а сначала вздохнете, руки потрете, равнодушно на потолок поглядите, потом этак не спеша, поднесете ее, водочку-то, к губам и — тотчас же у вас из желудка по всему телу искры...

Секретарь изобразил на своем сладком лице блаженство.

— Искры... — повторил он, жмурясь. — Как только выпили, сейчас же закусить нужно.

— Послушайте, — сказал председатель, поднимая глаза на секретаря, — говорите потише! Я из-за вас уже второй лист порчу.

— Ах, виноват-с, Петр Николаич! Я буду тихо, — сказал

секретарь и продолжал полушепотом: — Ну-с, а закусить, душа моя Григорий Саввич, тоже нужно умеючи. Надо знать, чем закусьвать. Самая лучшая закуска, ежели желаете знать, селедка. Съели вы ее кусочек с лучком и с горчичным соусом, сейчас же, благодетель мой, пока еще чувствуете в животе искры, кушайте икру саму по себе или, ежели желаете, с лимончиком, потом простой редьки с солью, потом опять селедки, но всего лучше, благодетель, рыжики соленые, ежели их изрезать мелко, как икру, и, понимаете ли, с луком, с прованским маслом... объедение! Но налимья печенка — это трагедия!

— М-да... — согласился почетный мировой, жмуря глаза. — Для закуски хороши также, того... душоные белые грибы...

— Да, да, да... с луком, знаете ли, с лавровым листом и всякими специями. Откроешь кастрюлю, а из нее пар, грибной дух... даже слеза прошибает иной раз! Ну-с, как только из кухни приволокли кулебяку, сейчас же, немедля, нужно вторую выпить.

— Иван Гурьич! — сказал плачущим голосом председатель. — Из-за вас я третий лист испортил!

— Чёрт его знает, только об еде и думает! — проворчал философ Милкин, делая презрительную гримасу. — Неужели, кроме грибов да кулебяки, нет других интересов в жизни?

— Ну-с, перед кулебякой выпить, — продолжал секретарь вполголоса; он уже так увлекся, что, как поющий соловей, не слышал ничего, кроме собственного голоса. — Кулебяка должна быть

Золотой век голландской и фламандской живописи. Натюрморт



аппетитная, бесстыдная, во всей своей наготе, чтоб соблазн был. Подмигнешь на нее глазом, отрежешь этакий кусище и пальцами над ней пошевелишь вот этак, от избытка чувств. Станешь ее есть, а с нее масло, как слезы, начинка жирная, сочная, с яйцами, с потрохами, с луком...

Секретарь подкатил глаза и перекошил рот до самого уха. Почетный мировой крякнул и, вероятно, воображая себе кулебяку, пошевелил пальцами.

— Это чёрт знает что... — проворчал участковый, отходя к другому окну.

— Два куска съел, а третий к щам приберег, — продолжал секретарь вдохновенно. — Как только кончили с кулебякой, так сейчас же, чтоб аппетита не перебить, велите щи подавать... Щи должны быть горячие, огневые. Но лучше всего, благодетель мой, борщок из свеклы на хохлацкий манер, с ветчинкой и с сосисками. К нему подаются сметана и свежая петрушечка с укропцем. Великолепно также рассольник из потрохов и молоденьких почечек, а ежели любите суп, то из супов наилучший, который насыпается кореньями и зелеными: морковкой, спаржей, цветной капустой и всякой тому подобной юриспруденцией.

— Да, великолепная вещь... — вздохнул председатель, отрывая глаза от бумаги, но тотчас же спохватился и простонал: — Побойтесь вы бога! Этак я до вечера не напишу особого мнения! Четвертый лист порчу!

— Не буду, не буду! Виноват-с! — извинился секретарь и продолжал шёпотом: — Как только скушали борщок или суп, сейчас же велите подавать рыбное, благодетель. Из рыб безгласных самая лучшая — это жареный карась в сметане; только, чтобы он не пах тиной и имел тонкость, нужно продержат его живого в молоке целые сутки.

— Хорошо также стерлядку кольчиком, — сказал почетный мировой, закрывая глаза, но тотчас же, неожиданно для всех, он рванулся с места, сделал зверское лицо и заревел в сторону председателя: — Петр Николаич, скоро ли вы? Не могу я больше ждать! Не могу!

— Дайте мне кончить!

— Ну, так я сам поеду! Чёрт с вами!

Толстяк махнул рукой, схватил шляпу и, не простившись, выбежал из комнаты. Секретарь вздохнул и, нагнувшись к уху товарища прокурора, продолжал вполголоса:

— Хорош также судак или карпий с подливкой из помидоров и грибов. Но рыбой не насытись, Степан Францыч; это еда несущественная, главное в обеде не рыба, не соусы, а жаркое. Вы какую птицу больше обожаете?

Товарищ прокурора сделал кислое лицо и сказал со вздохом:

— К несчастью, я не могу вам сочувствовать: у меня катар желудка.

— Полноте, сударь! Катар желудка доктора выдумали! Больше от вольнодумства да от гордости бывает эта болезнь. Вы не обращайтесь внимания. Положим, вам кушать не хочется или тошно, а вы не обращайтесь внимания и кушайте себе. Ежели, положим, подадут к жаркому парочку дупелей, да ежели прибавить к этому куропаточку или парочку перепелочек жирненьких, то тут про всякий катар забудете, честное благородное слово. А жареная индейка? Белая, жирная, сочная этакая, знаете ли, вроде нимфы...

— Да, вероятно, это вкусно, — сказал прокурор, грустно улыбаясь. — Индейку, пожалуй, я ел бы.

— Господи, а утка? Если взять молодую утку, которая только что в первые морозы ледку хватила, да изжарить ее на противне вместе с картошкой, да чтоб картошка была мелко нарезана, да подрумянилась бы, да чтоб утиным жиром пропиталась, да чтоб...

Философ Милкин сделал зверское лицо и, по-видимому, хотел что-то сказать, но вдруг приоткрыл губами, вероятно, вообразив жареную утку, и, не сказав ни слова, влекомый неведомою силой, схватил шляпу и выбежал вон.

— Да, пожалуй, я поел бы и утки... — вздохнул товарищ прокурора.

Председатель встал, прошелся и опять сел.

— После жаркого человек становится сыт и впадает в сладостное затмение, — продолжал секретарь. — В это время и телу хорошо и на душе умирительно. Для услаждения можете выкушать рюмочки три запеканочки.

Председатель крякнул и перевернул лист.

— Я шестой лист порчу, — сказал он сердито. — Это бессовестно!

— Пишите, пишите, благодетель! — зашептал секретарь. — Я не буду! Я потихоньку. Я вам по совести, Степан Францыч, — продолжал он едва слышным шёпотом, — домашняя самоделковая запеканочка лучше всякого шампанского. После первой же рюмки всю вашу душу охватывает обоняние, этакий мираж, и кажется вам, что вы не в кресле у себя дома, а где-нибудь в Австралии, на каком-нибудь мягчайшем страусе...

— Ах, да поедемте, Петр Николаич! — сказал прокурор, нетерпеливо дрыгнув ногой.

— Да-с, — продолжал секретарь. — Во время запеканки хорошо сигарку выкурить и кольца пускать, и в это время в голову приходят такие мечтательные мысли, будто вы генералиссимус или женаты на первой красавице в мире, и будто эта красавица плавает целый день перед вашими окнами в этаким бассейне с золотыми рыбками. Она плавает, а вы ей: «Душенька, иди поцелуй меня!»

— Петр Николаич! — простонал товарищ прокурора.

— Да-с, — продолжал секретарь. — Покуривши, подбирайте полы халата и айда к постельке! Этак ложитесь на спинку, животиком вверх, и берите газетку в руки. Когда глаза слипаются и во всем теле дремота стоит, приятно читать про политику: там, глядишь, Австрия сплеховала, там Франция кому-нибудь не потрафила, там папа римский наперекор пошел — читаешь, оно и приятно.

Председатель вскочил, швырнул в сторону перо и обеими руками ухватился за шляпу. Товарищ прокурора, забывший о своем катаре и млевший от нетерпения, тоже вскочил.

— Едемте! — крикнул он.

— Петр Николаич, а как же особое мнение? — испугался секретарь. — Когда же вы его, благодетель, напишете? Ведь вам в шесть часов в город ехать!

Председатель махнул рукой и бросился к двери. Товарищ прокурора тоже махнул рукой и, подхватив свой портфель, исчез вместе с председателем. Секретарь вздохнул, укоризненно поглядел им вслед и стал убирать бумаги.



Больше фото на nikolsky.by

■ Это ярмарки краски ...



24 апреля 2016 года начали свою работу предпасхальные ярмарки в Никольском монастыре. Такая форма благотворительности становится доброй традицией и получает все больше одобрения и поддержки у прихожан и творческих людей.

Наша «детская телега» «выросла» и стала уже не только детской. Изделия для неё изготавливают и приносят все чаще опытные мастерицы и рукодельницы, в том числе участники молодежного братства монастыря.

Праздничные сувениры, мягкие игрушки, приятные вещи и красивые композиции для домашнего интерьера, сделанные с душой и любовью, представлены добрыми и внимательными к чужим проблемам людьми разных возрастов и профессий, в том числе педагогами и воспитанниками школ и детских садов Железнодорожного района г. Гомеля.

Большое всем спасибо за фантазию, изобретательность, мастерство, подаренную радость и щедрость.

Отдельная благодарность Елене Дударевой, Алле Иваненко и Анне Лакизо, которые помогают встретиться красивым сувенирам с их новыми хозяевами.



«Ежик в тумане» с маленьким милым узелком, тряпичные игрушки и кукла тильда в вязаном свитере покорили всех. Неизвестный нам мастер уже который раз приносит удивительные по красоте и исполнению работы в дар нашей «Телеге». СПАСИБО.





ЩЕДРОЕ СЕРДЦЕ

ДОРОГИЕ БРАТЬЯ и СЕСТРЫ

Наша обитель окормляет более 20 семей, где воспитываются и получают родительскую заботу дети, имеющие тяжелые, неизлечимые заболевания и зарегистрированные в Гомельском отделении детского ХОСПИСА.

Они ждут вашего участия: памперсы, средства гигиены, специальное оборудование, фрукты, соки и т.д.

В храме у свечного ящика установлена скарбонка «**Пожертвования для детских домов и домов престарелых**». В неё можно опустить посылную для вас денежную жертву.

**Храни вас Господь за щедрое
и неравнодушное сердце!!!**

ДОРОГИЕ ПРИХОЖАНЕ
Кто желает помочь обители
и потрудиться во славу Божию на
монастырской трапезной
звоните по тел. +375 44 598 11 80
(игумен Феодорит).

**СВЯТО-НИКОЛЬСКИЙ МУЖСКОЙ
МОНАСТЫРЬ в г. ГОМЕЛЕ
ГОМЕДСКОЙ ЕПАРХИИ,
БЕЛОРУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ**

Расчётный счёт 3015111303013,
БИК 153001369

в Центре банковских услуг № 310
ОАО «БПС-Сбербанк» г. Гомеля,
УНП 400304873

Поздравляем

с днем рождения

2 мая

пономаря **НИКОЛАЯ** с 60-летием

3 мая

ИВАНОВА Романа (рабочего бригады)

с днем АНГЕЛА

6 мая

монахиню **ГЕОРГИЮ (Кощенко)**
КОНДРАТЮКА Юрия Николаевича
(ВОДИТЕЛЯ)

ТУРЕНКОВА Юрия Николаевича
(референта, водителя)



Желаем радостных встреч и ярких событий. Пусть они будут интересными, трогательными и незабываемыми. Пусть на жизненном пути встречаются добрые люди, а внимание близких и друзей дарит море душевного тепла и солнечного настроения. Пусть Господь и Пресвятая Богородица наполнят жизнь счастьем, любовью и благодатью!

Радиопередача
«Ключ разума»

с ведущим

Александром Петровичем **ЕЛОПОВЫМ**
продолжает свое вещание
на радиостанции «Гомель Плюс»
в FM-диапазоне на частоте 103,7 МГц
в субботу и воскресенье в 14.15

Свято-Никольский мужской монастырь приглашает

14 - 15 мая

совершить экскурсионно-паломническую поездку
«Гомель – Жировичи – Гомель»

**к иконе Божией Матери
ЖИРОВИЧСКАЯ**
и
**Частице тернового Венца
Господа Иисуса Христа**

Программа:

14 мая -- выезд из Гомеля не позже 9.00. Прибытие к вечернему богослужению в Успенский Жировичский ставропигиальный мужской монастырь. Размещение на ночлег. Ужин.

15 мая -- Божественная литургия. Поклонение святыням. Завтрак. Экскурсия по монастырю. Посещение святых источников, подвоя. Отъезд в Гомель.

Стоимость поездки (все включено: проезд, ночлег, ужин, завтрак, экскурсионное обслуживание): 480 000 рублей.

Подробности и запись по тел. + 375 29 187 35 87
В программе возможны изменения

Третья часть сказки для детей
«Медвежонок Тишка»



Кругосветное путешествие Медвежонок Тишки и его друзей

Продолжение. Начало в № 27-52 2015 г., № 1-17 2016 г.

Австралия

- Земля! - сказал однажды утром капитан.
- Австралия, - уточнил Волчонок. - Самый маленький из всех континентов.

- Ура! - закричали уставшие от длительного морского плавания малыши.

На берегу стояла Медведица Коала с Медвежоном на спине.

- Здравствуйте! С приездом, - улыбалась мама, обнимая малышей. - Ну, как добрались?

Услышав голос мамы-Коалы, малыши удивлённо переглянулись. Голос был немного похож на рычание.

- Здравствуйте! - радостно ответили малыши.

- Добрый день, - выглядывая из-за маминной спины, ответил маленький Коала таким же низким, рычащим голосом.

Друзья закрепили на берегу плот и отправились вслед за Медведицей, на спине у которой сидел малыш-Коала.

- А вы в берлоге живёте? - спросил Тишка.

- Нет, - ответил малыш-Коала. - Мы живём в густых эвкалиптовых лесах. И всю жизнь проводим в кронах этих деревьев.

- Вы живёте на дереве? - удивилась Лисичка.

- Да. На дереве.

- А у нас на деревьях живут Белки..., - задумчиво сказала Лисичка.

- И ночью спите на дереве? - спросил Тишка.

- Спим мы днём, устроившись на ветке, - зевнул Коала.

- Вы спите днём? А что же вы делаете ночью? - удивились малыши.

- Ночью мы лазаем по деревьям, разыскивая корм.

Тишка сорвал эвкалиптовый лист и стал жевать.

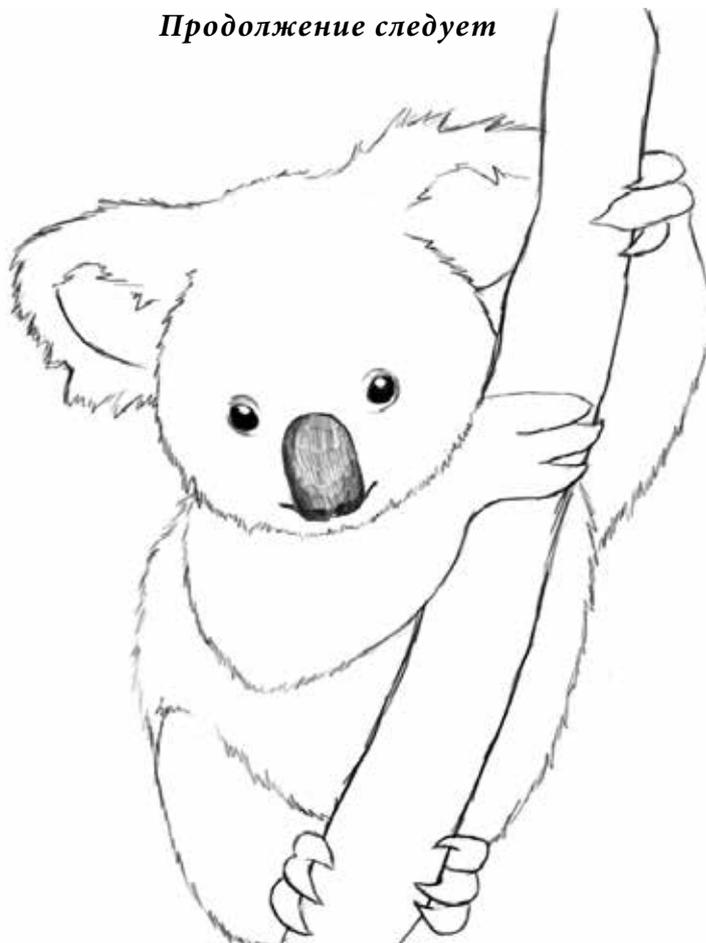
- Очень вкусно! - ответил он. - Жалко, что у нас не растут эвкалипты.

- А ты засуши эвкалиптовых листьев и отведи домой, - предложил Коала.

- Точно, - обрадовался Тишка. И малыши принялись заготавливать эвкалиптовые листья.

Бобр с удовольствием грыз упавшее эвкалиптовое дерево - ему нужно было точить свои крепкие зубы.

Продолжение следует



У Ирины ЖУКОВОЙ - Время есть!

Каждый год с приближением светлого Праздника праздников и Торжества из торжеств начинаю с интересом выискивать, где только можно, новые пасхальные рецепты куличей, булочек, пирогов, кексов, чтобы не только пополнить свой кулинарный опыт, но и угостить тех, кто будет рядом в эти замечательные, радостные дни.

На просторах интернета мне попался как-то рецепт итальянского традиционного рождественского пирога, который готовится из сладкого сдобного дрожжевого теста с добавлением цукатов, сухофруктов, орехов, различных ароматных

специй. Называется этот пирог ПАНЕТТОНЕ. Но при всем при том, что в Италии его пекут к Рождеству, по своему внешнему виду, составу и способу приготовления он идентичен славянским пасхальным куличам. И вы убедитесь в этом, если сами попытаетесь его испечь. О том, что он очень вкусный, ароматный, румяный, воздушный рассказывать можно долго, но... Не нужно верить мне на слово, лучше попробовать самим. Итак...



ПАНЕТТОНЕ

ИНГРЕДИЕНТЫ:

720 гр. **муки**,
25 гр. свежих или 10 гр. сухих **дрожжей**,
120 гр. **сахара**,
120 гр. **сливочного масла**,
240 мл **молока** или воды,
1 чайная ложка **соли**,
2 **яйца** и 3 **желтка**,
цедра апельсина или лимона,
180 гр. **изюма**,
120 гр. сушеных **ананасов** (можно взять и другие цукаты),
90 гр. **кедровых орешков** (по желанию),
1 стручок **ванили**,
1 чайная ложка **анисовых зерен**.

Способ приготовления:

В большой миске делаем опару. В теплом молоке (воде) разводим 1 столовую ложку сахара и дрожжи. Даем им минут 15-20 на набухание.

Растапливаем сливочное масло и оставшийся сахар в сотейнике, остужаем.

Натираем цедру, отделяем белки от желтков. К желткам добавляем яйца, немного взбиваем.

Смешиваем все сухофрукты, орешки, цедру, ваниль и 1 чайную ложку муки и отставляем ненадолго в сторону.

Добавляем в набухшие дрожжи растопленное сливочное масло с сахаром, вводим слегка взбитую смесь яиц и желтков, хорошо перемешиваем.

Просеиваем сюда 360 гр. муки, добавляем соль. Вымешиваем так, чтобы не было комочков. Всыпаем сухофрукты и орешки, перемешиваем, затем просеиваем оставшуюся муку порциями.

Вымешиваем тесто на столе минут 7-10 до мягкости и эластичности, пока оно не перестанет липнуть к рукам.

Руки можно немного смазать растительным маслом.

Выкладываем тесто в смазанную растительным маслом миску, накрываем полотенцем и даем подойти 1,5-2 часа в теплом месте. Тесто должно увеличиться вдвое.

Затем перекладываем его на рабочую поверхность, присыпанную мукой. Делим на три части (для 3-х форм объемом около 1 литра), формируем шарики, накрываем полотенцем и минут 5 даем



отдохнуть. После чего раскладываем по смазанным сливочным маслом и, если нужно, выстеленным пергаментной бумагой, формам. Верх теста смазываем растительным маслом. Даем ему постоять в тепле еще минут 40-50. Выпекаем в разогретой до 180 градусов духовке минут 45-50 (верх куличей должен хорошо зарумяниться). Проверяем деревянной палочкой.

Достаем из духовки и даем минут 10 остыть в форме, затем вынимаем из форм и остужаем полностью. Присыпаем сахарной пудрой или поливаем глазурью: 100 гр. сахарной пудры растираем с 2-3 столовыми ложками лимонного сока либо белок одного яйца взбиваем с 130 гр. сахарной пудры и 0.5 чайной ложки лимонного сока и даем полностью застыть.

Приятного аппетита!

Христос Воскресе! Пасхальной радости всем и любви!

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ
в Свято-Никольском мужском монастыре г. Гомеля
с 1 по 8 мая 2016 года

01.05 воскресенье	Пасха. Светлое Христово Воскресение 0.00 – Пасхальное всенощное бдение. 16.45 – вечернее богослужение.
02.05 понедельник	Понедельник Светлой седмицы 8.00 – литургия; Крестный ход. 16.45 – вечернее богослужение по Пасхальному чину.
03.05 вторник	Вторник Светлой седмицы 8.00 – литургия; Крестный ход. 16.45 – вечернее богослужение по Пасхальному чину.
04.05 среда	Среда Светлой седмицы 8.00 – литургия; Крестный ход. 16.45 – вечернее богослужение по Пасхальному чину.
05.05 четверг	Четверг Светлой седмицы 8.00 – литургия; Крестный ход. 16.45 – вечернее богослужение по Пасхальному чину.
06.05 пятница	Пятница Светлой седмицы 8.00 – литургия; Крестный ход; освящение воды. 16.45 – вечернее богослужение по Пасхальному чину.
07.05 суббота	Суббота Светлой седмицы 8.00 – литургия (раздача артоса). 16.45 – всенощное бдение с благословением хлебов.
08.05 воскресенье	Неделя 2-я по Пасхе, апостола Фомы 6.30 – ранняя литургия (раздача артоса). 8.45 – поздняя литургия (раздача артоса). 16.45 – вечернее богослужение с акафистом Пасхи.

РАСПИСАНИЕ СОВЕРШЕНИЯ БОГОСЛУЖЕНИЙ

день недели	воскресенье	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
дата	01	02	03	04	05	06	07
служаший		а. Савва а. Антипа и. Феодорит	и. Феодорит и. Серафим и. Павел	и. Павел	все иереи	и. Серафим	все иереи
диакон		все дьяконы	и. Варлаам д. Геннадий	д. Геннадий	все дьяконы	и. Варлаам д. Геннадий	все дьяконы

На праздничном пасхальном богослужении, равно и на литургиях Светлой седмицы, исповеди проводиться не будет. Причаститься без исповеди на этих службах имеют право прихожане, прошедшие таинство Исповеди Великим постом.

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ВСТРЕЧИ *

дата	время	тема	дата	время	тема
01 мая, воскресенье		Занятия в Воскресной школе проводятся не будут	05 мая, четверг	18.00	Занятие переносится
	19.00	Лекция переносится	06 мая, пятница	17.30	Семинар «Трудные вопросы христианства». Ведущий А.П. Елопов
02 мая, понедельник	17.30	Открытие Пасхального фестиваля Железнодорожного района		19.00	Занятия народного хора
03 мая, вторник	19.00	Занятие переносится	07 мая, суббота	13.30	Пасхальная встреча воспитанников Воскресной школы
04 мая, среда	17.00	Занятие переносится		15.00	Библейская студия для старшекласников
	19.00	Богословский семинар «Введение в Новый Завет»	08 мая, воскресенье	18.00	Пасхальный концерт праздничного хора монастыря

Все встречи проходят в аудитории воскресной школы. *В программе возможны изменения.

Дорогой читатель! Просим вас по прочтении не выбрасывать газету. Если она больше вам не нужна, отдайте ее почитать другим, отнесите назад в монастырь или в православный храм.

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции.

«ПРАВИЛО ВЕРЫ». Монастырский еженедельник.
Основан 1 июня 1998 г., возобновлен 1 сентября 2014 г.
Формат А4. Тираж номера 299 экз.
Ваши отзывы и предложения ждем по адресу 246014, г. Гомель,
ул. Д. Бедного, 4, Свято-Никольский мужской монастырь
или по электронной почте pravilover9814@mail.ru.
Официальный сайт монастыря <http://nikolsky.by>