



Радуйся, по Бозе и Богородице, все наше упование

# ПРАВИЛО ВЕРЫ

№ 14 (139) 02 апреля 2017 года

Монастырский еженедельник издается по благословению епископа Гомельского и Жлобинского Стефана



Фото Романа КАРПЕНКО

Митрополит Антоний Сурожский:  
«... всю жизнь превратить в благодарение Богу»

В ряду торжествующих, полных надежды седмиц Великого Поста мы сегодня вспоминаем святую Марию Египетскую. Почему Церковь включила ее образ в эти недели? Не потому ли, что в ней мы видим торжество Божией силы и торжество воистину ответной человеческой любви? Или, может быть, мы видим торжество человеческого отчаянного зова о помощи и победу, которая дается Богом, Его любовью, Его силой и крепостью.

О святой Марии Египетской можно сказать кратко: она была жительница Александрии, женщина дурной жизни, позор своих сограждан, соблазн, погибель. В какой-то день ей захотелось поклониться живоносному Кресту Господню, частица которого находилась в одном из храмов.

И не думая о своей греховности, не думая о том, что по ее жизни у нее ничего общего нет с тем Богом чистоты и любви, Которому она хотела поклониться, она дерзновенно захотела войти в храм. Но какая-то сила ее остановила; каждый раз, как она приближалась к воротам, она была отброшена. И она пришла в ужас, и она обратилась к Матери Божией за помощью и за милосердием – и была допущена в храм. Но из храма она не вернулась к прежней позорной жизни; она ушла в пустыню и там провела, в неопишемом подвиге, в совершенном одиночестве, всю свою остальную жизнь до смерти; жизнь, которая не была жизнью бесплотного существа, но была поистине жизнью воплощенного духа, ожившего покаянием и благодатью.

(Окончание на стр. 3)

## С е г о д н я в н о м е р е

Архимандрит  
САВВА  
(Мажуко)  
Великий пост:  
Хлеб или Крест

2

Фотохроника  
Никольских  
событий  
Официально

4

диакон  
Алексей  
МИТРОФАНОВ  
«Недооцененная  
война» Часть XXIII

6

«Первый блин»  
Надя  
НЕВЕДОМСКАЯ  
«Всякое  
бывает»

8

Инна  
ЗАРЕЦКАЯ  
о приключениях  
Рэкса и Кекса,  
чудесах и страхах

10

## Великий пост: Хлеб или Крест



Старушка Лаврентьевна была главным наставником моей церковной юности. Она первой приходила в церковь и последней шла домой. Все труды были на ней. Стирать, гладить, мыть, смотреть за свечами – работа незаметная и малочетная, но для нее это было самым высоким служением, потому что она трудилась в церкви, а что может быть выше этого? Этим благородным и благодарным сознанием высокого служения всегда светилось ее лицо. Так я впервые увидел, как может сочетаться в одном лице чувство собственного достоинства с глубоким и подлинным смирением.

Нашей «штаб-квартирой» была колокольня. Там мы пили чай с хлебом и панихидным сахаром. Там хранилось главное сокровище – книги и тетрадки. С книгами тогда было очень плохо, поэтому народ Божий усердно переписывал от руки акафисты, жития и даже целые романы. Поэтому на колокольню я ходил, как в библиотеку. Ради этих тихих минут чтения порой прогуливал школу, о чем не жалею и сейчас.

Лаврентьевна очень любила рассказывать про старцев и монахинь, которые прошли через тюрьмы и лагеря. Она лично знала немало таких людей. Кто-то останавливался у нас в городе по дороге из ссылки, с кем-то она имела счастье беседовать. Рассказы о мучениках зажигали в ее глазах какой-то новый живой огонек, лицо становилось таким молодым и вдохновенным, что даже не верилось, что это говорит маленькая сухонькая старушка. Этот же зоркий огонь горел в ее глазах, когда она описывала последние времена, которые, она верила, вот-вот наступят: – Будет такое время, вот положат тебе хлеб и крест и скажут: выбирай! И многие отойдут от веры и возьмут хлеб, за кусок хлеба Христа продадут.

И я слушал и думал, что ни за что в жизни не выбрал бы хлеб – это ведь так просто и понятно. А потом меня пригласили помогать в алтарь, и когда я с жаром рассказал о последних временах

одному молодому батюшке, он тут же меня срезал:

– Ну, конечно, я бы взял хлеб. Семейно-то как кормить? Тут даже и думать нечего.

Мне рассказывали, что некоторые наши батюшки едят в пост скоромное, потому что «прошлогоднее сало – постное», но услышать от священника такое я был не готов. А как же мученики? А как же Божии старчки, которых и били, и морили голодом?

– Это ты такой романтичный, потому что никто никогда тебя по-настоящему не бил. Читать о мучениках легко и приятно, а вот как ты заговоришь, когда тебя самого пытаться начнут?

Это был сильный аргумент. Но для меня он не был достаточным. Мученики были, есть и будут. На крови мучеников стоит Церковь. Мы сверяем свою жизнь не только с историями мучеников, но даже и с их святыми образами. Никак нам не прожить без их святой памяти, поэтому, несмотря на Великий пост, Церковь всегда торжественно празднует память сорока мучеников Севастийских. Сорок молодых воинов были замучены в почти легендарном четвертом веке. С тех пор погибло за свои убеждения огромное число людей, но этих сорок церковная память выделяет особо.

Воины-христиане отказались участвовать в языческих жертвоприношениях. Сначала их уговаривали, потом соблазняли

и, в конце концов, загнали в замерзшее озеро. Фашисты были всегда. Их предки из четвертого века поставили на берегу озера баню, готовую принять «остудивших» свое рвение солдат. Но из ледяного озера никто не выходил. Страдальцы поддерживали друг друга, и это так трогательно изображено на иконе: вот юноша совсем ослабел, но крепится, склонившись на плечо брата. Один все-таки поддался искушению и, обезумев от холода, бросился в теплую баню. Вошел на берег, кинулся к избушке и тут же умер на месте. Солдат из охраны, наблюдавший это зверство с берега, снял с себя одежду и добровольно вошел в озеро к мужественным воинам.

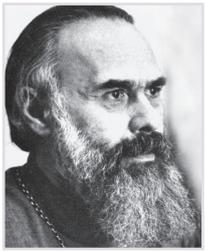
Память сорока мучеников прославляли еще в глубокой церковной древности. Есть знаменитая проповедь Василия Великого, есть подробные жития, где по законам жанра сообщаются витиеватые монологи страдальцев. Однако почему-то их подвигом мне всегда представлялся окутанным благородным безмолвием.

Мучители много говорят, тираны терзают своих жертв не только тюрьмами, но и речами. Настоящий подвижник – деятель, а потому не многословен. Он позволяет поступку говорить за него.

Через полторы тысячи лет после подвига сорока мучеников в другой стране другие мучители пытали ледяной водой других солдат. В 1945 году в концлагере Маутхаузен фашисты почти сутки обливали холодной водой на февральском морозе четыреста офицеров Красной армии. Среди них был мой герой и тезка – генерал Дмитрий Михайлович Карбышев. Это был не просто офицер советской армии, но выдающийся ученый-фортификатор. Он попал в плен к фашистам в августе 1941 года и четыре года провел в лагерях. Враги пытались склонить его на свою сторону уговорами, посулами и угрозами. Видя, что Дмитрий Михайлович не идет на сотрудничество, ему предложили работу ученого – тихий кабинет, библиотеку, научные семинары – никакой войны, никаких сражений, а значит, и Родину он будто бы и не предаст.



Полевикова Мария Лаврентьевна (+2004)



## ПРЕПОДОБНАЯ МАРИЯ ЕГИПЕТСКАЯ

Чему мы можем научиться от этой жизни? Мария Египетская была блудница; но блуд не заключается только в телесном грехе, в презрении своей телесности и личности другого человека. Блуд заключается в том, что человек заблуждается; он заключается в том, что цельность человеческой любви раздробляется, мельчает и человек уже неспособен всей душой, всем сердцем, всей мыслью, всем телом, всем существом своим любить одного человека и единого Бога... Блуд, в широком смысле, который ему придает Священное Писание, это идолопоклонническая привязанность к видимому миру. Мы ослеплены тем, что видим, мы не видим невидимого, потому что наше внимание, наш взор приложен только к тому, что видимо и осязаемо. Блуд заключается в том, чтобы отдать свое сердце не тому, что достойно любви; блуд заключается в том, что свою волю, вместо того, чтобы ее направить к единому на потребу, к чистой, святой любви к человеку, к людям, к Богу, мы распыляем так, что она направлена анархично, во все стороны, так, что она служит всем идолам, всем желаниям, всем порывам. Разве не все мы заражены этой болезнью блуда? Разве мы цельны сердцем, не разделены умом? Разве воля наша не колеблется?..

И вот мы можем себе представить себя самих в образе этой женщины. Вся жизнь наша подобна ее жизни; и, как она, мы порой хотим поклониться Живому Богу, хотим пробиться до Его животворного присутствия – и как часто мы этого не можем сделать! Как часто мы хотели бы молиться – но молитвы нет; мы хотели бы любить – но сердце каменно; хотели бы собрать наши мысли – а мысли разбегаются, расплываются; хотели бы всей волей своей начать новую жизнь, но нет этой воли –

она разложилась на какие-то составные части, желания, мечты, тоску – а крепости в ней нет... Как часто мы подобны морским волнам, которые ударяются об утесы, взлетают и опадают вновь в лоно морское, ничего не достигнув. Редко, редко мы останавливаемся, однако, вниманием на этом. Мгновениями мы тоскуем, мгновениями болит у нас сердце, мгновениями мы думаем: Неужели мне закрыт путь к Богу?.. Но потом мы успокаиваемся, забываем, нас засасывает болото... Не так случилось с Марией Египетской: ее охватил ужас, и она бросилась за помощью, за милостью, за спасением...

Нам тоже надо научиться этому: никогда не утешаться тем, что не пробиться нам к Богу, не подойти к Нему. Нам надо научиться такой тоской о Нем тосковать, так к Нему пробиваться, чтобы, наконец, сила Божия и милость Божия ответили на наш зов и на наше

отчаяние, полное непостижимой надежды... Но когда с нами это случается, мы только радуемся, мы уходим утешенные, мы не думаем, что нам дано было то, чего никакими силами мы не можем добиться сами. Мария Египетская это поняла, Мария Египетская всю жизнь превратила в благодарение Богу. Она поняла, что, получив то, что ей было дано, уже нельзя жить, как она жила, можно жить только ликующей и скорбной благодарностью. От всего она ушла, что было ей соблазном, что держало ее в плену, и прожила какую дивную жизнь...

Нам не под силу поднять такой подвиг, но каждый из нас может сделать то, что ему под силу. И мы должны помнить, как Апостол Павел говорит, что все нам возможно в укрепляющем нас Господе Иисусе Христе, что сила Божия в немощи совершается. Но не той ленивой, бесплодной немощи, которой мы страдаем, которая нас замучивает и губит, а в другой немощи – богоприимной, в той гибкости и слабости, которая рождается в человеке от сознания, что ему не достичь того, о чем он мечтает, единственного, к чему он стремится, своими силами, но что силой Божией он этого может достичь. И тогда Господня сила нашу немощь наполняет, как ветер наполняет хрупкий, слабый парус, который, однако, может привести к пристани корабль... Это – богоприимная немощь, которая заключается в том, чтобы уже на себя не надеяться и отдать себя послушливо, кротко, в руку Божию, исполняя Его волю только Его силой, и тогда все делается возможным: сила Божия в немощи совершается...

В этом ряду евангельских чтений, победоносных недель надежды, которые нас влекут сейчас к страстным дням, когда уже будет время не веры, не надежды, но время зренья Божественной любви, – как должна нас укреплять святая Мария своим образом, своим примером! Аминь.



Лоренцо ди Креди XV век



Больше фото на [nikolsky.by](http://nikolsky.by)

■ Рождение нового пилотного видеопроекта в башне монастыря



■ Волонтеры-историки встретились на заседании Церковно-исторической комиссии



■ День памяти Преподобного Алексия, человека Божьего, в Рогачеве



# ПОДРУГА

памяти Людмилы Леонидовны Меркис  
посвящается

Евгений Меркис, сын: «Сябры, мушу, на вялікі жаль, паведаміць, што сёння (26 сакавіка) з раніцы на 61-м годзе пайшла з жыцця мая маці Людміла Леанідаўна Меркіс.

Магчыма ўсё адбылося ўва сне ці з самай раніцы. Яна мела некаторыя праблемы з сэрцам, але і клопат аб мамі браце-інвалідзе, нялёгка доля ўсіх пенсіянераў у Беларусі і турботы за мяне не надавалі ёй лішніх сілаў. Маці вельмі моцна пераймалася за ўсё тое, што адбываецца ў нашай краіне апошнім часам і выгадала мяне шчырым патрыётам Беларусі ды добра-сумленным чалавекам.

Дзякуй за ўсё, мама!

Дзякуй усім, хто суперажывае мне і нашай сям'і ў гэтыя складаныя часы».

О. Савва сказал о Людмиле: «Улыбка. Деликатная улыбка». Когда я думаю о ней, я сразу представляю свет. Она светила, сияла, излучала свет, как будто внутри у нее было маленькое солнце. Она всегда сияла этой лучезарной улыбкой.

В моей жизни она пролетела, прошла как яркий свет, который светит и дальше, как подтверждение того, что Бог есть.

Она любила всех и помогала всем: людям, животным, деревьям, реально и виртуально. Она умела сочувствовать, но умела и воевать с несправедливостью. Не могла мириться с неправдой. И всё-таки жила радостью, несмотря ни на что.

О других она отзывалась всегда хорошо, говорила ли она о тебе самом или о ком-то. Мне даже кажется, что она неосознанно говорила о человеке лучше, ставила его на одну (а то и больше) ступеньку выше, чем он есть на самом деле, оценивала его лучше, чем он того заслуживает. Это касалось и внутреннего мира человека, и личных качеств, и внешнего вида. И когда она так говорила о тебе, ты сам поневоле начинал подтягиваться, чтобы соответствовать тому образу, который она нарисовала себе о тебе.

С ней всегда было легко и радостно. Она умела поддержать, сказать нужные слова, никогда не обвиняя, не обличая, но и не поддакивая.

Несмотря на все трудности, она могла радоваться жизни во всех ее проявлениях.

Здесь она всегда была счастлива и делилась этим со всеми, кто ее окружал.

Озеро, солнце. Начинается дождь. Людмила лежит на воде как поплавок, раскинув руки, открытая небу, дождю, миру и жизни. Я спрашиваю: «Вам не холодно?» Она отвечает: «Нет, хорошо. Какое счастье, блаженство! Слава Богу за это!»

Она считала себя счастливым человеком.

Умела радоваться сама и сораздоваться другим. Людмила любила одну фразу: «легкая придурковатость делает нас практически неуязвимыми». И этой фразой она свидетельствовала о том, что Бог скрыл себя от мудрых, но открыл младенцам (Лк 10:21), что мудрость, которой от нас требует «мир



Фото со страницы в Фейсбуке

сей», является глупостью для Бога (1 Кор 3:19). Истинная детскость давала ту радость, которую Людмила расточала на других.

О Боге и молитве она говорила легко, естественно, как о само собой разумеющемся. Казалось, что она не пришла к христианству в зрелые годы, а жила в нём всегда.

В ней был аристократизм. Христианский аристократизм. «Аристократизм свободы, аристократизм личного достоинства и чести» (Н.Бердяев).

Бог любит. И светит, сияет для всех. И мы должны отражать этот свет, но не каждый может и хочет это делать. Людмила могла, и мы видели в ней это божественное сияние, отражение Славы Божьей, но, увы, не осознавали, воспринимали как что-то естественное. Теперь пришло понимание – что же это было на самом деле.

Вспоминается повесть Ивана Шмелева «Солнце мертвых» (1924 г.). Сын расстрелян. В Крыму, где находился писатель, свирепствует голод, еще недавние христиане предают, доносят, убивают. Но на помощь герою приходит татарин:

« - У тебя Аллах свой... у нас Аллах мой... Все - Аллах! <...>

Теперь ничего не страшно. Теперь их нет. Знаю я: с нами Бог! Хоть на один миг с нами. Из темного угла смотрит, из маленьких глаз татарина. Татарин привел Его! Это Он велит дождю сеять, огню - гореть. Вниди и в меня, Господи! Вниди в нас, Господи, в великое горе наше, и освети! Ты солнце вложил в сучок и его отдаешь солнцу... Ты все мо-жешь! Не уходи от нас, Господи, останься. В дожде и в ночи пришел Ты с татаринном, по грязи... Пребудь с нами до солнца!»

И я знаю: с нами Бог. Он смотрит из сияющих глаз Людмилы. Она привела Его. Не уходи от нас, Господи, останься...

## НЕДООЦЕНЕННАЯ ВОЙНА

Флот Японской Империи: броненосцы



Преобразования эпохи Мэйдзи затронули, как мы помним, все стороны жизни японского общества. Япония как государство приобрела всемирно историческое значение только после этой стремительной модернизации страны. Менее чем через сотню лет после упразднения сёгуната, она стала мировой державой с одним из самых сильных флотов мира, способным на равных противостоять ведущим странам мира: Великобритании и США. Тем

интереснее узнать, что этот флот, как и очень многое в японской истории рассматриваемого периода, возник просто-таки с нуля. Самую замечательную характеристику морских сил Страны восходящего солнца до революции Мэйдзи дал наш отечественный историк Владимир Юльевич Грибовский: «До середины XIX века флот Японии, находившейся в искусственной изоляции от всего мира, представлял собой действующий музей примитивных судов, типы которых восходили к древней истории страны».

Всё изменилось в 1870-х годах, когда восстановленная императорская власть, стремясь сделать Японию мировой державой или, во всяком случае, лидером в Тихоокеанском регионе, принялась за тотальную модернизацию вооружённых сил. В сухопутной армии образцом

инфраструктуры, позволяющей производить ремонт и обслуживание артиллерии и механизмов, сухих доков для корпусных работ. Ещё одно немаловажное условие – наличие собственных кораблестроительных ресурсов. Впрочем, условие это не то, что бы обязательное. В конце

концов, и тогда, и сейчас распространена практика заказов боевых кораблей иностранным компаниям. Но обслуживать их всё равно приходится на родине. Поэтому содержание крупных боевых кораблей – удел немногих, самых богатых и сильных морских держав.

В 1873 году в Японской империи создаётся отдельное военно-морское министерство. С принятием закона о всеобщей воинской повинности оно получило широкие возможности для комплектования корабельных команд. Однако, создавая флот с нуля, важно было сразу разместить серию заказов кораблей на зарубежных верфях. Средства были найдены в виде иностранных займов, и уже в 1875 году на английской верфи Сэймуда Бразерз был заложен первый японский броненосец «Фуко». Спустя три года он вступил в строй. Существенной роли в войнах Японии этот корабль не сыграл, но вошёл в историю как первый броненосец Императорского флота Японии.



«Фуко», 1877, первый броненосец Императорского флота Японии

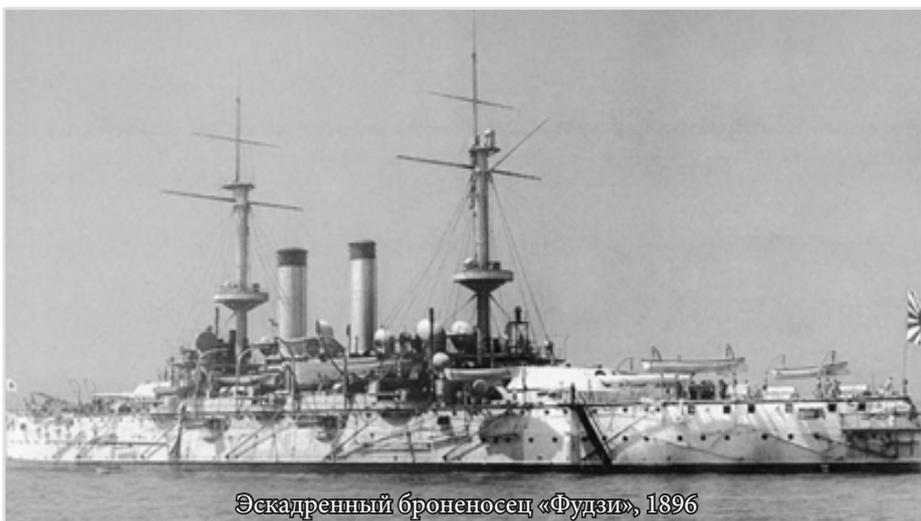
для японцев стали порядки и военные достижения немцев, а во флоте, разумеется, англичан. Разумеется, потому что британский флот был самым большим, самым мощным, самым прогрессивным в мире на тот момент и, можно уверенно сказать, не имел себе равных. Кроме того, создавать флот с нуля – дело непростое. Это гораздо труднее, чем, скажем, провести перевооружение армии. Во-первых, каждый крупный боевой корабль строится не один год и обходится казне в огромные суммы денег. Кроме того, военный флот требует обустроенных морских баз,



«Чин-Иен», 1882, трофейный, бывший китайский броненосец



Эскадренный броненосец «Сикисима», первый из числа наиболее мощных кораблей Императорского флота Японии на начало XX века, 1898



Эскадренный броненосец «Фудзи», 1896

Японо-китайская война 1894–1895 гг. показала, что выучка японских моряков находится на достаточно высоком уровне. Флот Японии состоял преимущественно из крейсеров с одним броненосцем и при этом нанёс сокрушительное поражение более сильному флоту Империи Цин. Следующим за «Фусо» стал броненосец «Чин-Иен», трофейный, захваченный в ходе японо-китайской войны 1894–1895 гг. Оба эти корабля, хотя и принимали посильное участие в русско-японской войне, тем не менее, большого интереса для нас не представляют. Дело в том, что на 1904 год и «Фусо», и «Чин-Иен» настолько устарели, что использовались в качестве броненосцев береговой обороны и в эскадренных сражениях практически не задействовались.

Едва раздалась первые залпы войны с Китаем, как на англий-

ских верфях закипела работа: строились сразу два крупных эскадренных броненосца по японскому заказу: «Фудзи» и «Ясима». Прототипом для них послужил английский броненосец «Ройал Соверейн». Этим стальным гигантам доведётся вынести на себе всю тяжесть войны с Россией. Причём «Ясима» конца этой войны не увидит.

После окончания боевых действий против Империи Цин Япония, получив от китайцев огромную контрибуцию, решила вложить её в усиление флота. В 1895 году была принята 10-летняя кораблестроительная программа, которая предусматривала строительство четырёх огромных броненосцев, водоизмещением по 15 000 тонн. Это должны были быть самые большие военные корабли, которые в то время могла себе позволить английская промышленность. Кроме броненосцев к

постройке предполагалось шесть броненосных крейсеров. Общая стоимость военного заказа равнялась примерно 320 миллионам российских рублей. Это при том, что годовой военный бюджет страны не превышал 30 миллионов. Но теперь Япония могла позволить себе такую роскошь: кроме китайской контрибуции были получены крупные денежные ссуды от банков Великобритании и Северо-Американских Соединённых Штатов.

В 1897 году в Англии был размещён новый заказ на три броненосца. Основой для проекта двух из них, «Сикисима» и «Хацусе», стал английский броненосец «Маджестик». Третий броненосец, «Асахи» («Восходящее солнце»), был построен по проекту «Формидейбл». В 1902 году в строй вступил последний броненосец Императорского флота, печально знаменитый «Микаса», на котором в течение всей войны 1904–1905 года будет реять флаг командующего Соединённым флотом адмирала Хейхатири Того.

Таким образом, на 1902 год Япония располагала силами в шесть достаточно современных эскадренных броненосцев, четыре из которых отличались максимальными размерами и боевой мощностью. Все корабли были построены на лучших английских верфях: Армстронг Уитворт, Тэймз Айрон Уоркз, Джон Браун энд Компани и Вилкерс. Все эти компании имели высочайшую мировую репутацию и, надо полагать, англичане действительно старались, чтобы обеспечить высокую боевую мощь японского флота, так как именно японскими руками рассчитывали выгнать Россию с Дальнего Востока.

*Продолжение следует*



«Микаса», 1900, корабль-музей на вечной стоянке. Последний броненосец русско-японской войны, сохранившийся на сегодняшний день

Детский юношеский  
литературный конкурс  
**«Первый блин»**

Литературный  
конкурс



### НЕВЕДОМСКАЯ НАДЯ

живет в городе Гомеле, учится во втором классе средней школы № 49. Девочке всего 7 лет, но уже 3 года она занимается художественной гимнастикой. Надя признается, что с самого раннего детства очень любит двигаться. Всегда всё старается делать сама: нарезать салаты, убирать в комнате, учить своих кукол грамоте и уму. Собирает коллекцию кукол в костюмах народов мира. Очень любит рисовать и лепить.

## ВСЯКОЕ БЫВАЕТ...

(Бабушкины истории)

Летние каникулы я провожу на даче с бабушкой и дедушкой. Всегда перед сном бабушка рассказывает мне интересные случаи из своей жизни. А сейчас вместе с бабушкой мы расскажем их вам. Особенно мне нравится история с шарфиком.

### История первая Где живёт улыбка

Дядя Дима, бабушкин сын, в детстве не любил носить шарфики, но зато очень любил гонять в футбол и поэтому часто болел ангиной. Бабуля очень удивилась, когда однажды он попросил подарить ему спортивный шарфик с надписью «Манчестер Юнайтед». Шарфик стоил очень дорого, но бабушка с радостью его купила. С этим шарфиком Димка никогда не расставался. Даже на уроках пытался сидеть с шарфиком на шее.

Однажды бабушка услышала страшные рыдания. Дима пришёл из школы в слезах – потерял шарфик! Ребёнка чуть успокоили и пообещали купить другой такой же шарфик. С горя мальчишка уснул.

Чуть позже, из школы, возвращалась Димина сестра Настя. Она и увидела на дереве знакомый шарфик. Это только Димка мог потерять его!

Когда Дима проснулся, рядом с подушкой лежал его любимый шарфик.

Все были счастливы.

Детские вещи, из которых вырастали дети, бабушка раздавала тем, кому они были нужны, но спортивный шарфик с надписью английского футбольного клуба «Манчестер Юнайтед» хранится до сих пор. Это одна

из самых дорогих вещей в доме. Когда берёшь шарфик в руки, то всегда появляется улыбка.

### История вторая Важный урок

Когда моей бабушке было шесть лет, у них во дворе жили куры и очень красивый большой петух. Однажды к маме моей бабушки пришла с дальней улицы знакомая со своей внучкой Галькой. Гальке было примерно пять лет. Взрослые разговаривали, а петух важно ходил недалеко. Вдруг Галька взяла камень и бросила в петуха. Петух не ожидал такого от маленькой хорошенькой девочки! Он возмущённо захлопал крыльями и на всякий случай отошёл подальше. Потом все разошлись, а Галька стала копать в песке. Наверное, она пекла блины. Вдруг послышался ужасный крик. Все выскочили на улицу и увидели, что петух сидит на плечах у Гальки и клюёт её в голову. Гальку спасли, а петуха наказали – его отправили в суп.

Мне жалко девочку. Ну, и петушка очень жалко. Я думаю, что Галька больше никогда никого не обижала. Петух преподавал ей урок вежливости.

### История третья Всякое бывает!

А эту историю рассказала моей бабушке её соседка тётя Лена. Когда тётя Лена была ещё Леночкой, она собиралась идти в первый класс. Ей купили новый портфель, тетрадки, ручки, карандаши, краски. Но больше всего девочке нравились новое осеннее пальтишко, новая шапочка и новые сапожки. До это-

го Леночка носила обычно старые вещи. Их отдавали родные и знакомые. Леночка была счастлива. Она не могла дождаться холодных деньков.

Однажды в воскресенье утром Леночка увидела в окошко, что прошёл дождь, и края луж подморозились. Наконец-то можно нарядиться. Она быстро надела новые пальто, шапочку, сапожки и посмотрелась в зеркало. Там она увидела настоящую красавицу. Это чудо должны увидеть все! Леночка важно вышла на улицу, но никого во дворе ещё не было. Можно было посмотреться в лужу. Там отражалось небо и облака. Девочка осторожно наступила на облачко, потом на другое. Затем она прошлась по краю лужицы под тонким льдом. Лёд трещал. Это было всё так интересно! Потом Леночка заметила, что если тихонько шлёпнуть по луже ногой, то брызги маленькие, а если сильнее, то брызги большие и летят далеко-далеко. А если ещё и побегать по луже – и лёд трещит, и брызги летят!

Но тут случилось то, чего Леночка никак не ожидала. Она поскользнулась и плюхнулась спиной в лужу! Девочка перевернулась на живот, встала на коленки и поднялась. Грязь медленно и неохотно стекала с её нового пальтишка прямо в новые сапожки.

Леночка в одно мгновение оказалась у своих дверей и позвонила. Дверь открыли мама и папа. Во все глаза они смотрели на девочку, которую еле узнали. А потом громко засмеялись. Леночка гордо прошла в ванную, оставляя за собой весёлые лужицы.

Всякое бывает!

## Великий пост: Хлеб или Крест

(Окончание. Начало на стр. 2)

В ответ фашисты услышали:

– Мои убеждения не выпадают вместе с зубами от недостатка витаминов в лагерном рационе. Я солдат и остаюсь верен своему долгу. А он запрещает мне работать на ту страну, которая находится в состоянии войны с моей Родиной.

После этих слов Карбышева зверски пытали, а потом убили в числе других советских героев.

– Можно ли в одном тексте поминать христианских мучеников и советского героя? Не кощунство ли это? Не вводят ли читателя в соблазн такие сравнения? Ведь Карбышев страдал не за Христа, а за Родину. Это две разные истории из двух разных миров.

А мне так не кажется. В обоих случаях герои сознательно шли на смерть за свои убеждения. Если для современных христиан сорок мучеников стали легендой, то хотя бы подвиг современника напомнит нам, что человек по-настоящему жив только тогда, когда ему есть за что умереть.

Мир стал комфортным. Мы ищем удобства и безопасности и легко позволяем себе предавать не только убеждения, но и друзей, детей, любимых. Всё можно извинить, каждого можно понять, простить и оправдать.

И тоном мы в своем лукавом многословии.

«Мои убеждения не выпадают вместе с зубами». Эти слова стоят у меня в ушах. Скромный человек, который раз и навсегда сделал свой выбор и просто не позволял себе даже рассматривать какие-то иные версии. Советский офицер, верный своей Родине даже до смерти. Почему же нам, христианам, не взять у него урок верности, ведь так у нас плохо сейчас с этой верностью! Наши убеждения рассыпаются даже раньше зубов.

Священники с легкостью снимают с себя сан, христиане перебегают в ряды агностиков, а потом и циников-атеистов, а модные философы-эрудиты на страницах с бесконечными ссылками и примечаниями доказывают, что истины нет, это всего лишь полезная фикция или устаревшее философское понятие, которому нет места в инструментарии современной мысли. Есть «практики себя», их бесконечное множество, ни одна из них не может претендовать на истину, элементы складываются в причудливый узор и снова рассыпаются. Нет святых, нет и грешников. Всё – игра и скука. Нет Родины, нет веры, нет Бога, нет доброты. А значит, невозможно кощунство и предательство. Если не за что умереть, то и убить не за что. Не за что и жить. Чего вы так суетитесь? Зачем вы так агрессивны? Будьте терпимее – перестаньте быть собой.

А на берегу – теплая баня. Светится огонь. Что же плохого в теплой бане? Разве я не человек, разве не имею право на простое человеческое счастье?

Только нет там жизни. И тепло фальшивое. И свет большой. А вместо счастья – пустота и безымянность.

Объявления. Поздравления



с днем рождения

**3 АПРЕЛЯ**

**Валерия Александровича** (сторожа)

**5 АПРЕЛЯ**

**МЕМЕТОВУ Валентину Сергеевну**  
(повара)

**СМОЛЕНЧУК Лидию Валерьевну**  
(певчую молодежного хора)

с днем Ангела

**5 АПРЕЛЯ**

**СМОЛЕНЧУК Лидию Валерьевну**  
(певчую молодежного хора)

Желаем любви, радости, гармонии, душевного мира и покоя, крепкого здоровья и благополучия, светлой надежды и тепла в ваших домах, честности, уважения, праведных людей на жизненном пути и благих деяний. Многая и благая лета!



Дискуссионный клуб в библиотеке им. А. И. Герцена  
ул. Советская, 26, 3 этаж Зал для проведения мероприятий

**5 апреля**

**17.30**

**АПОЛОГИЯ ЯЗЫЧЕСТВА:  
К КАКИМ ИСТОКАМ  
НАС ЗОВУТ ВЕРНУТЬСЯ?**

Ведущий встречи - архимандрит Савва (Мажуко)

Апология от древне-греческого ἀπολογία — оправдание. Зачем сегодня оправдывать язычество? Нуждается ли оно в защите? Полезно ли христианину сверять свою жизнь с гороскопом, завязывать на руку красные ниточки из шерсти, заметить - исключительно из шерсти, расставлять на работе и дома мебель по феншую, развешивать ловцов снов и ложиться спать головой строго на север, смотреть по телевизору битвы экстрасенсов и старательно записывать появившийся на экране номер телефона, радостными возгласами подбадривать поджигателей чучела зимы на Масленицу и покупать за символическую сумму принесенный в подарок набор ножей... Что с нами происходит? Почему?



### На крыше

– Как прекрасен закат солнца! – часто повторял Кекс, сидя на крыше сарая и глядя на заходящее солнце. – Солнце садится... оно провожает уходящий день...

Котёнок очень любил эту пору дня. Потому что после неё на землю спускались загадочные сумерки и впереди была полная неожиданностей и приключений летняя ночь.

– Как жаль, Рэкс, что ты не видишь, как последние лучи солнца окрашивают в розовый цвет верхушки сосен нашего леса, а затем медленно догорают...

Рэкс сидел внизу и слушал его рассказы.

– Ты обязательно должен это увидеть. Тебе просто необходимо забраться сюда, на крышу, – убеждал котёнок своего друга.

– Собаки не лазают по крышам, – равнодушно отвечал Рэкс.

– Это не важно. Иногда можно сделать исключение, – рассуждал котёнок.

Однажды папа забыл убрать лестницу, приставленную к сараю.

– Смотри, это твой шанс! – воскликнул Кекс.

Он внимательно следил за папой, работавшим во дворе, за Петей, крутившимся под ногами у папы, за бабушкой, которая шла с огорода.

Наконец, когда двор опустел, котёнок крикнул:

– Давай!

– Что давай? – не понял дремавший возле будки Рэкс.

– На крышу давай! Скорее!

Щенок встал, оглядываясь по сторонам, осторожно подошёл к лестнице.

– Ну, что же ты? – торопил его Кекс.

– Что-то мне не хочется ни на какую крышу...

– Смелее, другой возможности не будет! – шептал котёнок.

Он залез на крышу первым и теперь, сверху, уговаривал щенка.

– А вдруг увидит кто? – не сдавался тот.

– Ну и что? Я всё время на крыше сижу – никто не удивляется.

## ПРИКЛЮЧЕНИЯ Кекса и Рэкса

Продолжение. Начало в № 42-49 2016 г.  
№ 1-13 2017 г.

– А вот если я на крыше сяду, удивятся все, – вздохнул Рэкс.

Поставив передние лапы на нижнюю перекладину лестницы, он, покачиваясь, осторожно стал подниматься вверх. Выше, выше.

– Ой! Как высоко, – глухо промолвил он.

– Только не смотри вниз! – советовал котёнок. – Ещё немного, ну, вот и всё! Лапу давай!

Он протянул другу лапу и помог ему ступить с лестницы на крышу.

На крыше было совсем не страшно, только немного скользко, потому что крыша была под наклоном.

– Смотри, как там прекрасно! – восторгался Кекс, показывая лапой вдаль.

Рэкс стал смотреть туда, где лес, где в розовые облака в красных лучах садилось солнце.

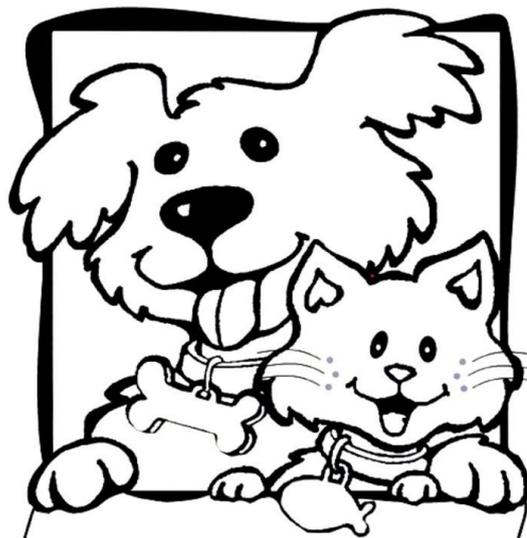
– Теперь ты видишь, какая здесь, наверху, красота? Почему у меня нет крыльев! Я бы полетел высоко – высоко, – мечтательно восклицал Кекс.

Вместе с котёнком щенок наблюдал, как на медленно темнеющем небе появилась первая звёздочка, за ней вторая, а потом они зажглись все сразу и осветили всё вокруг. А потом на небо выкатилась большущая, абсолютно круглая луна.

Стало так хорошо, что Рэксу сразу захотелось что-нибудь спеть. И он запел, или завыл. А Кекс подпевал ему так громко, что из дома вышел Петин папа и строго позвал:

– Кекс! Рэкс! Что тут у Вас случилось?

Окончание главы будет в следующем номере



Может быть, некоторые компоненты маринада покажутся кому-то несколько необычными, каперсы, например, или мед, но переживать не стоит, а вот попробовать, приготовив прежде, в этом смысле определенно есть. Получается очень интересный свежий вкус, напрочь лишенный как такового рыбного запаха. Ведь не секрет, что приобрести в нашем городе свежепойманную морскую рыбу не представляется возможным, поэтому, что бы мы ни купили, морем она вряд ли

будет пахнуть. А данный соус, нет, он не «забивает» запах, а скорее перетягивает его на себя и создает при этом новый нетривиальный, незабываемый, неповторимый вкус.

Мед лучше брать простой цветочный, не имеющий слишком яркого пряного духа, а лимон перед употреблением необходимо тщательно вымыть. Более того, я думаю, что и треску можно, при необходимости, заменить любой белой рыбой, сохраняя количество по весу.



Фото автора

## ТРЕСКА ПОД ЛИМОННЫМ МАРИНАДОМ

### Способ приготовления:

С лимона снимаем цедру. Белую кожуру срезаем острым ножом, она нам не понадобится, а сам лимон нарезаем на небольшие кубики, сохраняя сок, и удаляя косточки. Перекладываем мякоть и цедру в миску, добавляем соль, уксус, мед, хорошо перемешиваем, накрываем пищевой пленкой и оставляем часа на 4, можно на ночь.

Духовку разогреваем до 200 градусов.

Рыбу разделяем на филе, хорошо просушиваем его бумажными салфетками, солим, перчим с обеих сторон.

Свекольная икра – очень простое блюдо, хорошо подходящее не только для постного времени в качестве основного блюда, но и как гарнир к мясу или рыбе в обычное время. Ее также можно нанести на тосты из белого или черного хлеба, а поверх икры уложить шпроты либо кусочки филе сельди или семги, можно сыра феты или мягкого козьего сыра – так получится замечательная, очень сытная, но достаточно легкая закуска.

### Способ приготовления:

Очищаем свеклу и натираем на крупной терке. Очищаем и измельчаем лук, чеснок и перец чили. Сладкий перец освобождаем от семян и перегородок, нарезаем небольшой тонкой соломкой.

Разогреваем сковороду на среднем огне, на 3 столовых ложках растительного масла обжариваем лук минут 5 до мягкости, добавляем чеснок, еще минуту жарим вместе. Дальше выкладываем перец чили и сладкий перец, перемешиваем, жарим 3 минуты. Добавляем томатный соус или пасту (пасту лучше развести в 1/6 стакана воды) и натертую свеклу, солим, перчим, готовим 15 минут.

Икру можно подавать и горячей, и холодной, украсив зеленью перед подачей.

### ИНГРЕДИЕНТЫ:

1 треска весом около 1,2 кг,  
соль, черный перец,  
1–2 ст. ложки растительного масла,  
2 ст. ложки сливочного масла  
(по желанию),

для маринада:

1 лимон,  
1 луковица,  
1/3 стакана каперсов,  
5 веточек петрушки,  
3 ст. ложки белого винного уксуса,  
2 ст. ложки меда,  
3 ст. ложки растительного масла  
(оливкового),  
1 чайная ложка соли.

Лук очищаем и нарезаем тонкими полукольцами, измельчаем зелень петрушки. Каперсы промываем под струей холодной воды и выкладываем на салфетку, чтобы немного подсохли. Затем добавляем лук, петрушку и каперсы к маринованному лимону, вливаем растительное масло и перемешиваем.

Сковороду разогреваем на огне, вливаем в нее растительное масло и, по желанию, кладем сливочное, даем ему растопиться. Снимаем сковороду с огня и выкладываем в нее рыбное филе, а поверх распределяем лимонный маринад. Ставим все в духовку минут на 20, запекаем до готовности.



## СВЕКОЛЬНАЯ ИКРА

Фото автора

### ИНГРЕДИЕНТЫ:

2 отварные или запеченные свеклы среднего размера, 1 луковица, 1 сладкий перец (можно взять замороженный, но предварительно опустить его на 2–3 минуты в кипяток), 0,5 чили перца без семян (по желанию) или 0,5 чайной ложки острой молотой паприки, 1–2 дольки чеснока, 2 чайные ложки томатной пасты или 1,5 ст. ложки томатного соуса (кетчупа), растительное масло, соль, свежемолотый черный перец.

Приятного аппетита!

**РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ**  
в Свято-Никольском мужском монастыре г. Гомеля  
**со 02 по 09 апреля 2017 года**

02.04 воскресенье	<b>Неделя 5-я Великого поста</b> <b>Преподобной Марии Египетской</b> 6.30 – ранняя литургия, панихида. 8.45 – поздняя литургия, молебен. 16.45 – <b>Пасхия.</b>
03.04 понедельник	<b>Преподобного Иакова Исповедника</b> 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – утреннее богослужение, лития по усопшим. 16.45 – вечернее богослужение.
04.04 вторник	<b>Священномученика Василия Анкирского</b> 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – утреннее богослужение, лития по усопшим. 16.45 – вечернее богослужение.
05.04 среда	<b>Преподобномученика Никона</b> 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия Преждеосвященных Даров, панихида. 16.45 – вечернее богослужение.
06.04 четверг	<b>Предпразднство Благовещения</b> 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – утреннее богослужение, лития по усопшим. 16.45 – всенощное бдение с благословением хлебов.
07.04 пятница	<b>Благовещение Пресвятой Богородицы</b> 7.00 – литургия. 16.45 – вечернее богослужение.
08.04 суббота	<b>Лазарева суббота</b> 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида. 16.45 – всенощное бдение с благословением хлебов.
09.04 воскресенье	<b>Вербное воскресенье</b> 6.30 – ранняя литургия, освящение верб. 8.45 – поздняя литургия, освящение верб. 16.45 – вечернее богослужение.

<b>Суббота, 01 апреля</b>
Вечернее богослужение
Служащие:
сх. Сергей, и. Варлаам д. Геннадий

<b>Воскресенье, 02 апреля</b>	
Ранняя литургия	
служащие	а. Савва д. Геннадий
исповедь	и. Антипа сх. Сергей и. Серафим
проповеди	а. Савва
панихида	сх. Сергей
молебен	----

Поздняя литургия	
служащие	и. Феодорит и. Варлаам
исповедь	сх. Сергей и. Серафим
проповеди	и. Феодорит
панихида	----
молебен	и. Серафим

**РАСПИСАНИЕ СОВЕРШЕНИЯ БОГОСЛУЖЕНИЙ**

день недели	воскресенье	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
дата	02	03	04	05	06	07	08
служащий		сх. Сергей	и. Венедикт	и. Павел	и. Серафим	и. Феодорит	и. Антипа
диакон		д. Геннадий	д. Геннадий	д. Геннадий	д. Геннадий	все	д. Геннадий
исповедь		нет	нет	и. Антипа	нет	сх. Сергей и. Антипа и. Серафим	а. Савва сх. Сергей и. Серафим
паних/молеб		нет	нет	и. Антипа	нет	нет	сх. Сергей
крещальный	и. Антипа						и. Серафим

**ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ВСТРЕЧИ \***

02 апреля, воскресенье	09.00 11.00	Занятий нет	07 апреля, пятница	19.00	Занятие народного церковного хора
	19.00	Лекция переносится	08 апреля, суббота	15.00	Библейская студия для старшеклассников
03 апреля, понедельник	18.00	Группа по изучению Евангелия. Руководитель архим. Амвросий	09 апреля, воскресенье	09.00 11.00	Занятие переносится
06 апреля, четверг	18.00			19.00	Лекция переносится
07 апреля, пятница	17.30	Семинар «Трудные вопросы христианской веры». Ведущий Елопов А. П.	Все встречи проходят в аудитории воскресной школы. *В программе возможны изменения.		

Дорогой читатель! Просим вас по прочтении не выбрасывать газету. Если она больше вам не нужна, отдайте ее почитать другим, отнесите назад в монастырь или в православный храм. Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции.

«ПРАВИЛО ВЕРЫ». Монастырский еженедельник. Основан 1 июня 1998 г., возобновлен 1 сентября 2014 г. Формат А4. Тираж номера 299 экз. Ваши отзывы и предложения ждем по адресу 246014, г. Гомель, ул. Д. Бедного, 4, Свято-Никольский мужской монастырь или по электронной почте pravilover9814@mail.ru. Официальный сайт монастыря http://nikolsky.by