



Радуйся, по Бозе и Богородице, все наше упование

# ПРАВИЛО ВЕРЫ

№ 12 (137) 19 марта 2017 года

Монастырский еженедельник издается по благословению епископа Гомельского и Жлобинского Стефана

## ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ, КОНКУРС!



Фото Романа КАРПЕНКО

### Архимандрит Савва (Мажуко): «Придет и для меня день белого света»

Субботы Великого поста – это не совсем постные субботы. Во-первых, они белые. Белые субботы. В Церкви большое значение имеет цвет облачения. Это хорошо заметно Великим постом: в будние дни – черные одежды священников, в воскресные – фиолетовые. В воскресенье вечером в «правильных» храмах можно увидеть, как батюшка и дьякон меняют свои ризы с фиолетовых воскресных на черные постовые после чтения «Сподоби Господи». А ведь это всё неспроста.

Черный цвет – не наш, не родной, не православный. Это цвет-эмигрант, говорящий с западным акцентом. Впервые черные облачения появились у нас в 1801 году: Синод предписал священникам отпевать императора Павла в чер-

ных ризах. До этого времени черные облачения были вне закона, как вне закона был черный цвет на иконах, и даже обыденное облачение священников и монахов было чаще всего коричневого или темно-серого цвета. Монахов называли чернецами или черноризцами, что еще не означало, будто иноки ходят в черном. И все-таки черный цвет у нас прижился, правда, мы «провели с ним разъяснительную работу», и теперь он не знак мрачного настроения, уныния, тоски по усопшему – это всё не наше, не христианское. Черный – цвет постной сдержанности, готовности к труду, это униформа аскета, а значит, рабочий цвет, веселый.

(Окончание на стр. 2)

### С е г о д н я в н о м е р е

Воскресное чтение с митрополитом АНТОНИЕМ Сурожским

3

Хроника Никольских событий. Официально

4

диакон Алексей МИТРОФАНОВ «Недооцененная война» Часть XXII

6

«Первый блин» Анастасия УСТИМЕНКО «Возлюби ближнего»

8

Инна ЗАРЕЦКАЯ о возвращении Рэкса и Кекса и чудесах

10



## Великий пост: белые субботы

(Начало на стр. 1)

Православие – религия Пасхи, а Пасха – это победа над смертью, неизбежное и окончательное истребление смерти как таковой. Поэтому нашим естественным знаком траура никогда не был черный. Собственно, и траура у христиан не бывает и быть не может. Что у нас есть, так это символика перехода через смерть. Каждое событие перехода или вторжения вечности во время, или же времени в вечность означают таинственной белизной. Белый цвет вбирает в себя все цвета, всю полноту цветовой гаммы и указывает на оглушительную бесконечность, безбрежность и полноту новой жизни.

Вступая в Церковь, мы проходим через добровольное соучастие в смерти, погребении и воскресении Спасителя, что начинается не только троекратным погружением, но и белыми ризами крестящего священника.

Венчают в белом. Создавая семью, ты умираешь для прежней жизни, иначе не появится новая. Об этом знает не только Церковь, но и древность многих народов, составившая погребальные песни, которые пели невесте перед свадьбой. Таков был древний обычай отпевания детства, оплакивания детства.

Цвет облачения новорукопо-

ложенного священника – белый. Потому что умер прежний человек. Родился новый, венчанный с Церковью, обрученный пастве, церковному народу, обреченный и отданный на жертвенное служение людям. Был просто Александр, Саша – сын, муж, папа, теперь – отец Александр – строитель таин Божиих, служитель Евхаристии, молитвенник, утешитель и ходогай народа Божьего. Чтобы родился отец Александр, надо позволить умереть просто Александру. И символ этого умирания и возрождения – белый цвет священных одежд.

Таинственные события Богоявления, Преображения, Вознесения – служат в белом. Там, где вечность прорвалась во время, осветила нас своим Невечерним Светом, одарила неземным покоем и утешением, везде ее следом и свидетелем – белый цвет.

Троица – день рождения Церкви. Следующий день – день Святого Духа. Служат в белом. Потому что – «се, творю всё новое» (Откр. 21:5), и Церковь – свидетель той удивительной полноводной жизни нового неба и новой земли, ради которых нас сотворил Отец. И в сиянии белого цвета идет пасхальный крестный ход, этим белым победоносным цветом и дерзновенным кличем «Христос воскрес» открывающий церковные двери.

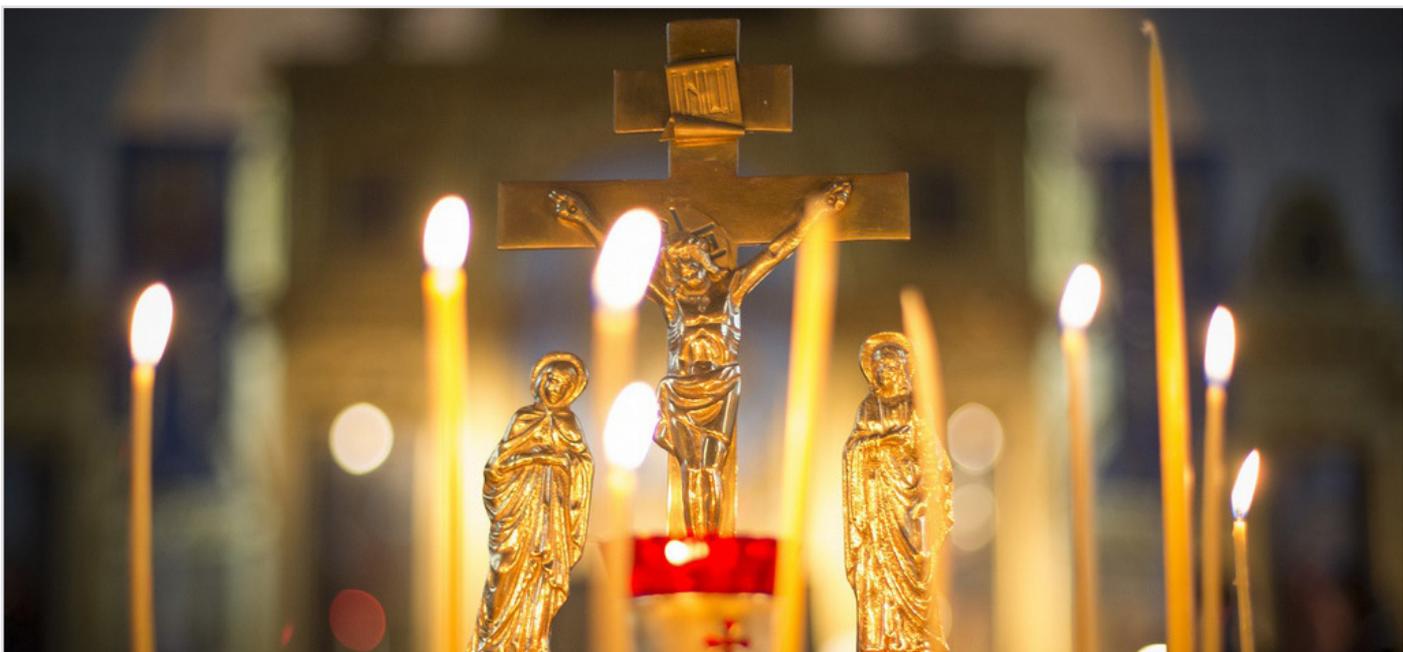
Белое облачение – облачение поминальных суббот. Родительские субботы вовсе не день пе-

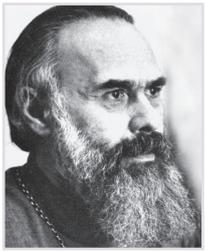
чали. Богословие белого цвета лечит наши глаза. Говорит, показывает и без слов доказывает нам, что смерти больше нет, а значит, нет и мертвых. Мертвых нет, есть только живые, и те, кто прошел сквозь смерть, – не умерли. В поминальные дни мы их окликаем, озвучиваем их имена, освежаем свою память. Через молитву, освещенную и освященную чистым белым цветом, мы снова видимся и слышимся. Ничего не разглядишь в этой бесконечной белизне, но можно расслышать друг друга. И наши близкие, перебравшиеся на тот берег, не бросают нас, и мы не можем их забыть и подаем им весточку, лишь только разольется по церкви утешительная снежная белизна перехода.

Белые субботы – для утешения.

Белые субботы – для молитвы.

В белую субботу воскресил Господь Лазаря, и однажды в сиянии чистой белизны разбудит нас, укутает в белый свет, понесет на Своих руках. Взял Он в Свои пречистые рученьки мою бабушку, подхватил Леночку, прижал к груди Светочку. Всех Господь утешил, всех принял, кого я поминаю по именам, чьи лица запомнил, чьи руки и молитвы чувствую и сейчас. Придет и для меня день белого света. Увижу Отца, увижу всех вас, дорогие мои, хорошие, белые люди. И утешит нас Господь. И отрет всякую слезу от очей наших.





## О БОГЕ

Начало в №№ 10-11

Говорить о Боге — дерзостно, пожалуй, даже более чем дерзновенно, особенно в пределах Сергиевской Лавры и Троицкой Академии, для человека, который сам не проходил богословских наук. Я решил сказать вам нечто о Боге так, как мне приходится о Нем говорить на Западе в очень различных обстоятельствах.

Мы можем уловить многое об этом и в Евангелии, и в посланиях апостольских, но мне хочется дать вам другой образ. В начале своего «Жития», им самим написанного, протопоп Аввакум дает короткое описание Предвечного Совета, предшествующего сотворению мира. Я не помню точных слов, но ход мысли таков: И сказал Отец Сыну: Сыне, сотворим мир и человека. — И Сын ответил: Да, Отче. — И Отец сказал: Сыне, а человек отпадет от Нас, и чтобы его спасти, Тебе придется стать человеком и вкусить смерти, и смерти крестной. — И Сын ответил: Да будет так, Отче. — И создан мир... В корне, в сердцевине нашего существования — твоего, моего, нашего, всех — этот Божественный акт распинающей Себя любви, крест в сердцевине Божественной тайны. И может быть, это выражено особенно ярко и в начале Божественной литургии, и в начале всенощной, когда священник, провозглашая Благословенно Царство..., творит крест святым Евангелием, или когда, провозглашая Слава Святей, Единосущней, Животворящей и Нераздельней Троице, священник кадилом творит крест, как бы вписывая этот крест в самую тайну нашего исповедания Бога. Мы возлюблены Богом еще до сотворения мира крестной Божественной любовью.

И о том же говорит апостол, когда говорит об Агнце Божиим, закланном до создания мира. Поэтому наше отношение к Богу и наше взаимоотношение такое богатое (я не хочу сказать: сложное; сложного ничего нет, сложное состоит из отдельных частей, которые плохо между собой соединяются), в такой непостижимо-дивной простоте и цельности, но в таком бездонном богатстве отношений, чувств и взаимных положений.

И этим, мне кажется, объясняется то, что мы провозглашаем как первую нагорную заповедь, то есть как первое блаженство: Блаженны нищие духом, ибо тех есть Царство Небесное (Мф. 5,

3). Если сначала непродуманно произнести эти слова: как можно при нашем человеческом опыте, изнутри того страдания, того ужаса, который представляет собой история мира и, часто, жизнь отдельного человека, как можно совместить блаженны и нищенство? Мне кажется — так: для того чтобы найти радость этого блаженства, надо понять, что ничего во мне нет моего собственного. Я создан без моего согласия. Бог мне велел Гряди! или, вернее, Господь меня призвал и сказал: Гряди ко Мне — с открытыми объятиями. Тело мое, моя душа, все, что только во мне есть, — дар Божий, не мое, мне не принадлежит. Мы опытно, житейски знаем, что достаточно маленькому сосуду прорваться в мозг самого великого человека, — и он становится, как царь Навуходоносор, словно зверь, без ума, теряет человеческий образ и человеческое достоинство (Дан. 4, 30). Мы знаем все из опыта, что перед лицом горя даже самого близкого, родного, любимого человека иногда наше сердце остается каменным, мы не можем его подвинуть к состраданию, к ласке, к любви; мы знаем все это, и мы знаем тоже, что нет обстоятельств в жизни, над которыми мы имели бы власть. Значит, на самом деле мы нищие. Мы зависим — от чего? Можно сказать: или от подачки, или от любви, в зависимости от того, как мы смотрим на вещи. Мы можем сказать, что мы зависим от случайных обстоятельств, которые или счастливые, или горестные, но мы можем тоже сказать, что все в руке Божией, и что все, что во мне есть: я сам, содержание моей души, состояние моего тела, все, все без остатка — Божий дар. И если бы я мог вырвать из этого контекста что бы то ни было, тогда вырванное мною, т.е. то, что было бы моим, а не Божиим, что было бы моим, а не даром человеческой любви, заботливости и ласки, я изъял бы из области тайны любви Божественной и человеческой. Это стало бы моим, я стал бы в какой-то мере

самостоятельным — и потерял бы целую область любви. Поэтому действительно осознать, что я ничто, что ничего у меня нет своего, что все, все без остатка — дар любви Божией и человеческой любви, есть именно опознание, открытие Царства Божия, потому что Царство Божие — это то Царство, где над всем — любовь Божественная, или непосредственно изливающаяся на нас, или посредством людей доносимая, приносимая нам. И, таким образом, наше понятие о том, что Бог есть Творец, не является просто голым фактом, который противопоставляется тем или иным теориям о возникновении нашего существования, оно говорит о таком глубинном соотношении любви между Ним и нами, что, опять-таки, мы благоговейно, трепетно можем только взирать и дивиться; потому что это первичное наше призвание является, одновременно, и конечным: мы призваны стать чадами Божиими, мы призваны стать телом Христовым, местом вселения, храмом Святого Духа, во Христе и Духе, по слову Ириния Лионского [6] стать единокровным сыном Божиим, приобщиться к Божественной природе (2 Пет. 1, 4). Все это непостижимо, недостижимо, никакие человеческие силы не могут этого сделать, но это нам дается Божией благодатью посредством веры, посредством таинств, через непосредственное воздействие Божие на наши души и наши жизни. И это раскрывается перед нами с какой-то новой, потрясающей силой во Христе.

Я принадлежу, по годам моей жизни, к эмиграции. Я родился перед первой мировой войной, но до 1920 года я был ребенком и многого не воспринимал — ну, воспринимал как ребенок. Поэтому я только позже обнаружил некоторые вещи, которые, может быть, вы опознали быстрее меня, если родились в семье, где вы получили религиозное воспитание, какого я не получал.

Окончание на стр. 9

Больше фото на [nikolsky.by](http://nikolsky.by)

## ■ День православной книги ... в Минске

Ровно 500 лет назад, в 1517 году, в Праге белорусским и восточнославянским первопечатником Франциском Скориной была издана Псалтирь. Именно к юбилею белорусского книгопечатания было **10 марта** приурочено торжество в Национальной библиотеке Беларуси.

Архимандрит Амвросий (Шевцов), наместник Свято-Никольского мужского монастыря, возглавил делегацию Гомельской епархии.

Организаторами мероприятия выступили: Издательский совет Белорусской Православной Церкви, Национальная библиотека Беларуси и Елисаветинский женский монастырь города Минска.



## ■ ... в центральной библиотеке им. А. И. Герцена

**15 марта** в ЦГБ им. А. И. Герцена прошел час интересного чтения «Православная палитра». Младшие школьники средней школы № 41 встретились в стенах библиотеки с клириком нашего монастыря дьяконом Геннадием Скуратовым. После вступительной беседы сотрудника библиотеки и прочтении рассказа «Дик и Черныш» отец-дьякон рассказал о Православии, о том, что несет в себе евангельское слово. Дети с интересом слушали священнослужителя о любви и милосердии, внимательности к ближним и заботе о них, о том, что книжки - живые и разговаривают с нами, будят фантазию и помогают познавать мир, рассказывают о вере, Священном Писании и богослужении, приобщают к православным традициям.



## ■ Детская миссионерская литургия

В субботу, **11 марта**, в Дионисиевском храме монастырского комплекса архимандрит Савва (Мажуко) совершил Божественную литургию для детей воскресной школы, воспитанников Библейской студии и их родителей.

Богослужение было доступно для всех желающих. Уставные песнопения пели сами, без хора. Все получилось. После богослужения о. Савва сказал проповедь о поминовении усопших предков, памяти поколений и традициях почитания старших.

Потом в аудитории воскресной школы пили чай, беседовали и... не хотели расходиться. Роман и Катя сыграли на фортепиано, Ульяна рассказала стихотворение, а Даша пригласила всех 19 марта на выставку кошек, где она будет показывать свою питомицу.



Первый сезон детского юношеского литературного конкурса «Первый блин» на лучшее произведение в жанре рассказа завершился церемонией награждения победителей и участников проекта.

15 марта в Гомельской центральной городской библиотеке им. А. И. Герцена учредители конкурса епископ Гомельский и Жлобинский Стефан, настоятель Свято-Никольского мужского монастыря, и директор Сети публичных библиотек г. Гомеля Власова Татьяна Савельевна вручили ребятам подарки.

Победители конкурса:

### 3 премия:

- Грибченко Мирослава, 6 лет, г. Гомель
- Устименко Анастасия, 13 лет, г. Гомель

### 2 премия:

- Машукова Татьяна, 9 лет, г. Гомель,
- Шинкарева Дарья, 12 лет, г. Гомель

### 1 премия:

- Неведомская Надежда, 7 лет, г. Гомель,
- Выговский Илья, 11 лет, г. Владивосток (Россия)

Главный приз - билеты на цирковое представление достался обладателю первой премии Неведомской Надежде.

Благодаря Ковальчук Дарине и Аполонику Ивану литературный конкурс «Первый блин» вышел за границы города и стал республиканским. А участие Выговского Ильи сделало его международным. Ребята получают дипломы и памятные подарки по почте.

Торжественную атмосферу церемонии награждения помогли создавать воспитанники СШ № 30 Ерофеева Карина (вокал), Косенкова Александра (фортепиано), Лосев Евгений (вокал) и СШ № 67 Дерешова Анна (скрипка).

Проект «Первый блин» будет продолжаться в новом сезоне после летних каникул. Следите за информацией.



Участники проекта награждены:

1. Позняк Арсений, 8 лет, г. Гомель - за любовь к природе
2. Третьякович Ульяна, 9 лет, г. Гомель - за искренность в творчестве
3. Тимофеева Мария, 9 лет, г. Гомель - за творческую фантазию
4. Ярошевич Варвара, 9 лет, г. Гомель - за творческую фантазию
5. Аполоник Иван, 10 лет, г. Новогрудок - за сохранение традиций классической детской литературы
6. Кириенко Владислав, 11 лет, г. Гомель - за любовь к окружающему миру
7. Ковальчук Дарина, 12 лет, г. Светлогорск - за умение радоваться жизни
8. Кожемякина Ксения, 12 лет, г. Гомель - за доброе сердце
9. Лебедева Екатерина, 10 лет, г. Гомель - за доброе сердце
10. Хайденко Арина, 12 лет, г. Гомель - за творческую фантазию
11. Штрапов Данила, 13 лет, г. Гомель - за сохранение памяти о прошлом
12. Якушева Александра, 13 лет, г. Гомель - за творческую фантазию и необычный сюжет
13. Цалко Алина, 15 лет, г. Гомель - за философское восприятие мира
14. Королева Ангелина, 15 лет, г. Гомель - за философское восприятие мира.



Учредители конкурса: председатель жюри - епископ Стефан, директор Сети публичных библиотек Власова Т. С., архимандрит Амвросий (Шевцов)



Неведомская Надя, 7 лет - победитель в группе от 6 - 10 лет



## НЕДООЦЕНЕННАЯ ВОЙНА

Последний предвоенный министр,  
или генерал-адъютант Алексей Николаевич Куропаткин

В истории русско-японской войны были командующие, на которых отечественная, да и не только отечественная, историческая наука традиционно смотрит, как на главных виновников поражения Российской империи. Среди них особое место занимают двое: вице-адмирал Зиновий Петрович Рожественский и генерал-адъютант Алексей Николаевич Куропаткин.

Первый был начальником Главного Морского штаба накануне войны, а в ходе боевых дей-

ствий возглавил Вторую эскадру Тихого океана, разгромленную японцами в Цусимском сражении. То есть успел проявить себя и как организатор флота в мирное время, и как пожинатель плодов этой организации в годы войны.

Генерал Куропаткин был в точности такой же фигурой в сухопутной армии: последний военный министр до 1904 года, а впоследствии – главнокомандующий всеми вооружёнными силами, действующими против Японии. Об этом знаковым для нашей военной истории деятеле мы сегодня и поведём речь.

29 марта 1848 года в деревне Шешурино Псковской губернии (ныне Тверская область) в семье отставного капитана Николая Емельяновича Куропаткина случилось прибавление. Сыну Алексею с раннего детства была уготована офицерская карьера. Он окончил лучшие военные учебные заведения страны: Первый кадетский корпус и Первое Павловское училище. Получив звание подпоручика, Алексей Николаевич в возрасте восемнадцати лет был отправлен в действующую армию в Туркестан (Среднюю Азию). Вероятно, тогда юноша ещё не подозревал, что именно эти земли станут свидетелями его крупнейших военных триумфов, и именно здесь для него закончится вся военная служба. В составе Первого туркестанского стрелкового батальона подпоручик Куропаткин в 1867–1868 годах участвовал в походе на бухарцев и взятии древней столицы Тамерлана – города Самарканда. Это было удивительное время в нашей военной истории, несправедливо непопулярное как у учёных, так и у литераторов. Между тем, присоединение Средней Азии вполне можно было поставить в один ряд с покорением Сибири казаками Ермака или с освоением Дикого Запада белыми поселенцами. За храбрость, проявленную в сражениях, Алексей Николаевич был награждён орденами Святого Станислава и Святой Анны

3 степени, а к 1870 году дослужился до чина штабс-капитана. Через год он покидает Туркестан для того, чтобы продолжить военное образование в Николаевской академии Генерального штаба. По её окончании Куропаткин отправляется в годовую командировку за границу: в Германию, Францию и Северную Африку. С французскими колониальными войсками он дошёл до самых глубин Сахары. Знания, полученные в этом походе в жарких климатических условиях, помогли молодому офицеру в дальнейшем освоении среднеазиатских просторов. Вернувшись на Родину, он участвует в походе на Кокандское ханство и, командуя стрелковой полуротой и сот-

ней казаков, первым врывается в крепость Уч-Курган. За этот подвиг Император Александр II удостоивает его ордена Святого Георгия 4-й степени.

1877 год для России стал началом последней большой войны XIX века. Идея освобождения балканских славян от османского ига привела к крупномасштабному конфликту с турками. Подполковник Куропаткин был направлен в штаб доблестного генерала Михаила Дмитриевича Скобелева, прозванного Суворовым XIX века. Здесь, при штабе, он провёл всю войну. Особенно интересна в этот период характеристика, данная ему, как командиру, самим Скобелевым: «Помни, что ты хорош на вторые

роли. Упаси тебя Бог когда-нибудь взять на себя роль главного начальника; тебе не хватает решимости и твердости воли... Какой бы великолепный план ты ни разработал, ты никогда его не сумеешь довести до конца...»

После турецкой кампании Алексей Николаевич в чине полковника возвращается в Туркестан, где командует авангардом Ахал-Текинской экспедиции на территории современной Туркмении. Эта военная операция завершилась штурмом крепости Геок-Тепе. Кто бы, вы думали, первым ворвался в цитадель? Разумеется, наш сегодняшний герой. И получил за это орден Святого Георгия 3-й степени. С завершением боевых действий



Генерал-адъютант Алексей Николаевич Куропаткин (1848 - 1925)

С завершением боевых действий Куропаткина откомандировывают в Главный штаб, где он служит до 1890 года, когда в чине генерал-лейтенанта становится начальником и командующим войсками Закаспийской области. В этой должности Алексей Николаевич проявил себя прекрасным организатором. Под его руководством край, прежде населённый дикими кочевыми племенами, превратился в процветающий регион с развитым земледелием, торговлей, собственной промышленностью, дорогами и транспортом. Была открыта сеть русских школ, созданы благоприятные условия жизни для переселенцев из центральных губерний России. И это всё за восемь лет! Видя выдающиеся успехи генерала, новый Император Николай II доверяет ему возглавить военное министерство, которым ему пришлось руководить вплоть до начала войны с Японией.

Как руководитель военного ведомства Империи Алексей Николаевич сразу же приступил к важным преобразованиям в армии. В первую очередь вводимые новшества касались офицерства, так как именно офицеры определяют лицо армии, её боеспособность. Были увеличены офицерские оклады. Введён возрастной ценз, по которому засидевшиеся старики в генеральских эполетах обязаны были отправиться на покой. Так был омоложен офицерский состав русской армии. Была усовершенствована система подготовки офицеров и упрощено чиновничество для представителей низших сословий. Можно сказать, что именно стараниями Куропаткина русская императорская армия стала армией подлинно народной. Что же касается солдат и унтер-офицеров, то здесь военный министр столкнулся с серьёзными трудностями финансового характера. Министерство располагало слишком скудными средствами для улучшения быта нижних чинов, и в этой сфере министр был вынужден прибегать к мерам незатратным. Например, для солдат организовывали лекции, духовные беседы, спортивные игры, расширили сеть солдатских лавочек и чайных. Особое место в заботе Куропаткина о солдатах занимало их церковное благочестивое воспитание, которое стало предметом особых насмешек советских историков и писа-

телей, дескать, генерал японцев «иконами да молебнами побеждать собирался.» Кроме того, после проведения военной реформы Александра II военный министр впервые провёл мобилизационное учение для проверки общей численности армии. Полтора миллиона рублей было истрачено на приобретение земли для проведения военных учений. Важные преобразования были проведены в приграничных военных округах, организованных по европейским образцам. Изменения произошли и в области вооружений. Разработана стандартная трёхдюймовая полевая пушка (76 мм), сформированы пулемётные роты, приняты на вооружение новые образцы крепостной и осадной артиллерии. По части снабжения армии было введено массовое производство консервов, а также основан Интендантский курс (будущая Интендантская академия), готовивший офицеров-снабженцев. Можно уверенно говорить о том, что преобразования, проведённые военным министерством при Куропаткине, сыграли важную роль в укреплении обороноспособности страны, и обвинять генерала в недостаточной подготовке армии к войне с Японией нет оснований.

С 7 февраля 1904 года генерал-адъютант Алексей Николаевич Куропаткин стал командующим Маньчжурской армией, а с 13 октября – главнокомандующим всеми вооружёнными силами, действующими против Японии. На этих должностях ни одной победы добиться ему не удалось. Сами сражения войск Куропаткина мы будем рассматривать гораздо позже и тогда постараемся разобраться в причинах его поражений.

В годы Первой Мировой войны генерал последовательно командовал гренадерским корпусом, пятой армией Северного фронта и, наконец, самим Северным фронтом. Весной-летом 1916 года вопреки

директиве Верховного главнокомандующего войска Северного фронта (командующий – генерал-адъютант А. Н. Куропаткин) и Западного фронта (генерал А. Е. Эверт) не поддержали наступление Юго-западного фронта (генерал-адъютант А. А. Брусилов). Причины этого шага командующих, не поддержавших брусилковский прорыв, – тема отдельного исследования. Оговоримся лишь в небольшую степень их оправдания, что Брусилов действовал против австро-венгерских войск, значительно более слабых и менее боеспособных, чем те германские части, которые противостояли Северному и Западному фронтам. Тем не менее, в июле 1916 года Алексей Николаевич Куропаткин был смещён с поста командующего фронтом и назначен Туркестанским генерал-губернатором, с подчинением ему всех войск в крае. С этой должности он был смещён уже Ташкентским советом рабочих и солдатских депутатов весной 1917 года.

Закончил свою жизнь генерал Куропаткин в родной деревне Шешурино, куда вернулся после октябрьского переворота. Здесь он преподавал в сельской школе, заведовал волостной библиотекой и мирно почил 16 января 1925 года в возрасте 76 лет.

Фигура Алексея Николаевича Куропаткина в нашей военной истории исключительно противоречивая. Талантливый организатор, храбрый офицер, выдающийся штабной стратег... В то же время, он не выиграл ни одного сражения, где приходилось брать всю ответственность на себя и самому принимать решения. Есть мнение, что приведённая выше характеристика Куропаткина, данная ему генералом Скобелевым, есть позднейший вымысел недоброжелателей. Возможно, это так. Во всяком случае, в её объективности трудно отказать.

*Продолжение следует*



Генерал Куропаткин с летчиками Северного фронта

Детский юношеский  
литературный конкурс  
«Первый блин»

Литературный  
конкурс



**УСТИМЕНКО АНАСТАСИЯ**

родилась 9 декабря 2003 года в Гомеле. Учится в 7 классе средней школы № 61.

С детства любит читать. Интересы девочки многообразны: танцы, рисование, пение. Самое любимое хобби – написание рассказов, повестей и стихов. Первое произведение «Рассказ о храброй змее Милки» она написала в возрасте семи лет.

«Рассказ «Возлюби ближнего», - говорит Настя, - основан на реальных событиях, произошедших в ее семье».

## Возлюби ближнего

### Глава 1

#### Исполнение мечты

Резкий, ослепляющий свет. Я почувствовал тепло и мне совсем не хотелось двигаться. Я знал, кто излучал это тепло – мама. Рядом копошились мои братья. Мы с мамой и братьями живём на улице. Заботливые люди сделали нам будку и каждый день кормят. С момента рождения мне исполнилось чуть меньше месяца, я уже научился ходить и даже немного бегать. Я окончательно проснулся и укурил маму за ушко. Она открыла свои тёмные, немного затуманенные от сна глаза, негромко твякнула в ответ. Я с радостным лаем вышел на улицу. Пару раз мама выводила нас в свет, но только под её строгим присмотром. И наконец настал тот день, когда можно прогуляться самому. Но как только я вышел, меня схватили чьи-то сильные руки. Я задрожал...

Неделю назад приехал пожилой человек с сыном. Мужчина не любил животных и всегда грозился усыпить мою семью. А вот его сын, молодой парень с добрыми голубыми глазами, обожал животных и даже в тайне от отца, стал волонтером, зарабатывал деньги и отдавал бездомным собакам и котам. Меня же он любил больше всех и один раз даже пообещал:

- Когда я накоплю денег, чтобы купить дом, обязательно заберу тебя к себе! – он ласково потрепал меня по голове.

И с того дня я жил надеждой, что этот добрый парень однажды заберёт меня к себе. И руки, взявшие меня, принадлежали моему будущему хозяину.

Тьма... Мне стало ещё страшнее. Тут я почувствовал, что засыпаю...

Проснувшись, я увидел лицо женщины. Ей было лет пятьдесят. Она была чем-то обеспокоена. Женщина поставила меня на лапы. Я прошёл пару шажков и

упал. Все силы куда-то исчезли. Женщина накормила и напоила меня, уложила на диван, где я благополучно уснул.

### Глава 2

#### Новая жизнь

Прошёл месяц с того дня, как у меня появилась хозяйка. Я окреп и вырос. Оказалось, у хозяйки есть внуки: Андрей и Виолетта. Андрей приходил к хозяйке каждые выходные. Он меня дрессировал и воспитывал. Я даже научился по командам идти на место и давать лапу. Виолетта приезжала значительно реже брата, но всегда находила для меня что-нибудь вкусненькое и чесала за ушком. Но самое весёлое было то время, когда мы резвились вместе. Папа Андрея смастерил для меня будку. В ней мне было тепло и уютно. Хозяйка меня вкусно кормила, моя жизнь стала беззаботной. Анна Николаевна дарила мне добро и ласку. Сначала мне разрешалось бегать по всему двору, но потом меня посадили на цепь. Жизнь стало немного скучнее, чем была раньше. Хорошо, что каждый вечер меня отпускали с привязи. Сколько радости было в глазах брата и сестры, когда я, освободившись от уже порядком поднадоевшей железки, с разбега перепрыгивал небольшую лавочку, почему-то стоящую посреди двора. А потом запрыгивал на неё и давал мальчику лапу. А Виолетта, смеясь, угощала меня кусочком хлебушка или даже косточкой. Потом нежно гладила мне голову, как это раньше делал тот парень, обещавший забрать меня к себе. Однако я уже имел свой дом, свою семью, любящую меня хозяйку. Каждый день был наполнен красками. В жару хозяйка поливала меня холодной водой из лейки, хотя я всё время удирал. Иногда хозяйка выводила меня

на поводке за пределы двора. Как же я был рад таким прогулкам! Но лето закончилось, дети разъехались по домам, а хозяйка каждый день уходила на работу в семь часов утра и возвращалась в шесть вечера. Раньше уже в полседьмого вставало солнышко, теперь, с наступлением первой в моей жизни осени, светлело только около девяти. Когда хозяйка уходила, она угощала меня кусочком хлебушка и оставляла еду. Я сразу ложился в будку, опускал морду на лапы и так лежал до её возвращения. Я очень любил свою хозяйку и без неё не мог бы прожить и дня. Как только я слышал знакомые шаги, брелчанье ключей, сразу же поднимался на лапы. В моих глазах отражалось счастье и я, насколько позволяла длина цепи, мчался к своей любимой хозяйке. Осенью сильно похолодало и хозяйка утеплила сенном будку. Вот так прошло время и прошло бы ещё столько же, но...

### Глава 3

#### Болезнь

В это солнечное зимнее утро я проснулся весёлым. Ещё бы! Ведь сегодня воскресенье, а это значит, что у хозяйки выходной! И она весь день будет дома. А вот и она. Хозяйка спустилась по ступенькам и позвала:

- Бим! Би-и-им!

Я откликнулся на её зов и вылез из будки. Но вдруг силы покинули меня. Я грустно опустил голову и лёг прямо на землю. Хозяйка поставила передо мной кастрюлю с завтраком, но мне вовсе не хотелось кушать. Она нежно погладила меня по холку. Я лишь посмотрел на неё грустным беспомощным взглядом, увидев волнение в её ярко-голубых глазах.

Через два дня мне стало трудно дышать. Хозяйка несколько раз возила меня к ветеринару, ведь я ничего не кушал. Врачи только качали головой...

Окончание на стр. 9

## Митрополит Антоний Сурожский: О БОГЕ

(Окончание. Начало в №№ 10-11 и на стр. 3)

Первый раз, когда я встретился в жизни со Христом, меня поразило откровение о Боге, которое нам во Христе дано. Если думать о Боге в контексте соборов, церквей, величия, Бог делается великим и в какой-то мере далеким; Святой Израилев был непостижим. Сколько святых Ветхого Завета говорили: Горе мне, я видел Бога, мне остается только умереть!..

В эмиграции я встретился с чем-то другим. Храмов у нас не было; были гаражи, были комнаты, были подвалы, были иконостасы из фанеры, были иконы бумажные, все было очень бедно. И вот в этой бедноте жил Живой Бог. И это первое, что меня поразило. А дальше, продумывая и переживая, я обнаружил, что во Христе нам дано откровение о Боге такое, какого ни ветхозаветный человек, ни философ языческого мира не мог себе представить. Философ древнего мира не мог бы пойти на такое унижение, чтобы его Бог был человеком, признанным преступником, осужденным на смерть; а ветхозаветный человек воспринимал такое представление как кощунство. Во Христе мы видим Бога, Себя отдающего беззащитно нам; не великого, могущественного Бога, а беззащитного Бога; Бога, Который отдает себя на произвол человеческий; Бога, Который Себя смиряет не только до приобщения нашей человеческой природе, но до всех условий, самых, может быть, страшных условий падшего мира; Бога, Который приобщается не только жизни человека, но смерти человека; Бога, Которого верящий только в могущество, во власть и в силу, конечно, будет презирать; Бога, Которого можно было, как казалось Его распинателям, снять со счетов истории.

Такое представление о Боге исходит именно из того, что я раньше говорил о сотворении человека любовью Божественной, и притом любовью крестной: Агнец Божий, закланный до создания мира, реально, телесно заколается в сердцевине мировой истории.

И этим Он перед нами раскрывает нечто, на что я уже указывал, когда говорил о близости Божией: Он нам говорит, как потенциально велик человек. Если Бог мог стать человеком, это значит, что человек так велик, его как бы метафизическая емкость такова, что он может вместить сущностное приобщение Живому Богу, стать причастником Божественной природы (2 Пет. 1, 4), стать Ему родным в самом сильном смысле этого слова. Человек не только существо, которое может вместить духовные тайны, это существо, которое может стать единым со своим Творцом.

**ДОРОГИЕ ПРИХОЖАНЕ**  
Кто желает помочь обители  
и потрудиться во славу Божию на  
**монастырской трапезной**  
звоните по тел. +375 44 598 11 80  
(игумен Феодорит).

Объявления. Поздравления



**21 МАРТА - игумена Феодорита**

**23 МАРТА - СТАРШОВУ**  
**Галину Ивановну** (повара)

**22 МАРТА - с днем рождения**

**ТОКАРЕВУ Екатерину Сергеевну**  
(певчую молодежного хора)

Желаем здоровья, радости и благополучия. Пусть сердце будет открыто для добрых дел и душа не устанет трудиться. Пусть родные и близкие будут рядом и окружают теплом и заботой. Пусть Всемилостивый Господь дарует благодать, крепость духа и тела, укрепит в делах и начинаниях, наставит на путь поиска Бога и Истины и поможет пройти его с честью!

## Возлюби ближнего

(Окончание. Начало на стр. 8)

Некоторые из них советовали хозяйке лекарства. Но таблетки не помогли. С каждым днём моё состояние ухудшалось. Вскоре у меня открылась пасть. Несмотря на зимний мороз, я не мог дышать по-другому. Хозяйка много плакала, ведь я стал очень худым. Я видел слёзы в её добрых глазах, но ничего не мог с собой поделать. Она даже взяла отпуск, чтобы ухаживать за мной. Я уже четвёртый день лежал в будке, почти не выходя из неё. Я собирался заснуть, как вдруг услышал голос. Он принадлежал ей. Я поднял голову и увидел свет, горящий в её комнате. Окно было приоткрыто: комната проветривалась перед сном. Я увидел тёмный силуэт сквозь легонько покачивающиеся занавески. С трудом поднявшись, подошёл как можно ближе к окну. И в тёмном силуэте я узнал хозяйку. Странно, в это время она всегда смотрела телевизор в комнате. Но сегодня привычного мерцания не было. Хозяйка разговаривала по телефону. Благодаря своему острому слуху, я слышал и её, и собеседника. Голос был женский. Спустя пару слов я узнал Дину – дочь хозяйки. Она сказала:

- Ну что ты мучаешь бедную собаку! Ты что, хочешь, чтобы она умерла от голода! Не бери грех на душу, усыпи её! А вдруг у неё паралич, бешенство или инсульт? Ты уже не спасёшь её!

- Но Бим так долго жил, мне больно терять его. А если...  
- Мама! Никаких «если»! Повторяю: тебе его не спасти!

Она говорила ещё что-то, но я уже не слышал. Я пошёл в будку и, свернувшись калачиком, заснул...

...На следующий день он умер. Анна Николаевна, проснувшись, почувствовала что-то неладное, не услышав лаянья Бима. Он всегда будил её по утрам. Она вышла на улицу и обомлела, увидев бездыханное тело собаки. Женщина вспомнила те моменты, которые хранила в сердце. Как она ранним весенним утром нашла маленького беззащитного щенка у себя во дворе. Как он давал ей лапу. Как резвился на зелёной травке возле дома. Как с радостным лаем кидался её навстречу... На глазах навернулись слёзы... Анна Николаевна знала, что её любимый и весёлый пёс рядом с ней, он видит и слышит её, радуется ей, а самое главное – любит её.



## Возвращение

Щенка и котёнка не было три дня. В доме все ещё спали, когда во дворе раздался звонкий щенячий лай и радостное мяуканье. Через несколько минут дверь дома распахнулась и из неё друг за другом выбежала вся семья.

– Кекс! Рэкс! – радостно восклицали Петя, бабушка, и мама с папой.

– Где же вы были, маленькие непоседы.

Их гладили, крепко прижимали к себе и всё повторяли:

– Нашлись! Не забыли!

– Как же мы ждали вас, как искали...

– Что с вами произошло?

– Что случилось?

– Ах вы, бродяги! Как же вы похудели.

Кекс и Рэкс действительно были очень похожи на бродячих животных. Они сильно похудели, в их шерсти какими-то клочьями запутался репейник, еловые иголки.

Котёнок и щенок завтракали долго. Казалось, что они хотят съесть всё, что не съели за эти три дня. А потом весь день, до самого вечера, они проспали на траве возле будки Рэкса.

Вечером они проснулись поужинать и снова крепко заснули. И только проснувшись под утро, малыши поняли, что выспались и восстановили свои силы. И теперь...

– Ты готов к новым приключениям? – зевнув и потянувшись, мяукнул Кекс.

– К новым приключениям готов! – звонко залаяв, ответил своему неугомонному другу щенок.

## Чудеса

Как-то раз Рэкс решил спрятать про запас аппетитную косточку. Он стал раскапывать лапами ямку.

– Зачем ты это делаешь? – вяло спросил Кекс, дремавший поблизости.

– Про запас, – по-хозяйски ответил щенок.

– Зачем? Ведь ты домашний пёс. Тебя же хозяева кормят. Зачем тебе запас?

Рэкс задумался.

– Пожалуй, незачем, – ответил он, но косточку всё равно закопал. – Пусть. На всякий случай.

## ПРИКЛЮЧЕНИЯ Кекса и Рэкса

Продолжение. Начало в № 42-49 2016 г.

№ 1-11 2017 г.

Прошло несколько дней. Рэкс вспомнил про косточку и решил проверить, на месте ли она.

Он раскопал ямку, но косточку не нашёл.

– Где же она? – удивился щенок. – Ты не брал мою косточку? – спросил он у Кекса.

– Я? Косточку? – котёнок очень удивился. – Зачем она мне?

Рэкс был озадачен.

– Ты её, наверное, не там ищешь, – подсказал Кекс.

– Да нет, – растерянно глядя вокруг, ответил щенок. – Здесь, в ямке, её запах остался.

В следующий раз Рэкс снова закопал косточку и уже на завтра бросился проверять, где она.

– Этого не может быть, – не верил щенок своим глазам. – Она точно была здесь! Я ясно слышу её запах, но косточки здесь нет.

– Может, ты её ещё раньше откопал и съел?

– Ты думаешь, что я забываю, что делаю? – рассердился Рэкс. – Иди, сам посмотри.

Котёнок подошёл и тоже стал осматривать выкопанную ямку.

– Запах есть, – подтвердил он, принюхиваясь. – А косточки нет.

– Никто из посторонних не подходил к этому месту, никто ничего не раскапывал. Наверное, это какое-то волшебное место! – сделал вывод щенок.

– Волшебное? – не поверил ему котёнок.

После ужина Рэкс в третий раз стал выкапывать ямку. Он снова положил в неё косточку.

– Ты видишь её? – спросил он котёнка.

– Вижу. Косточка лежит в ямке, которую ты раскопал своими лапами.

– Лежит? – уточнил Рэкс, – точно лежит?

Кекс кивнул головой.

– А теперь я её закапываю, смотри внимательно, – сказал щенок, засыпая ямку землёй.

– Что ты теперь видишь?

– Ровная поверхность.

– А косточка где? – спросил Рэкс.

– В ямке, под землёй, – убеждённо сказал Кекс.

– Ты уверен?

– Да. Она точно там. Где же ей ещё быть?

– Сейчас посмотрим, – весело виляя хвостом, сказал Рэкс и стал разгребать лапами землю. – Её нет! – торжественно воскликнул он. – Смотри! Её нет!

*Новая глава будет в следующем номере*

У Ирины ЖУКОВОЙ - Время есть!

Во время поста очень удобно варить супы, щи, борщи: один раз у плиты постоял чуть подольше, и на 2–3 дня обед готов. А время освобождается для более важных дел, каких именно – это уж каждый для себя сам решит.

Почему сегодня крупник? Да потому что он, как выяснилось, является белорусским блюдом, то есть нашим. А разве это не интересно? Мне – очень. Тем бо-

### ИНГРЕДИЕНТЫ:

200–300 гр. грибов, 1–2 луковицы, 2 средние моркови, 3 стебля сельдерея, 4 картофелины, 6 сухих грибов, 0,5 стакана овсяной крупы или геркулеса, растительное масло для пассировки овощей, пучок укропа, лавровый лист, 1 чайная ложка тимьяна, 0,5 чайной ложки тмина, соль, черный перец, 2,5 литра воды.

### Способ приготовления:

Сушеные грибы заливаем 2 стаканами кипятка и оставляем на час. Затем мелко нарезаем их, а жидкость оставляем, процедив его через несколько слоев марли, чтобы не попал песок.

Овощи очищаем. Лук и сельдерей нарезаем мелкими кубиками, а картофель и морковь – более крупными. Грибы также режем на кусочки произвольной формы.

Разогреваем в большой толстостенной кастрюле растительное масло и обжариваем лук до мягкости. Добавляем сельдерей, морковь, сушеные и свежие грибы. Жарим, помешивая, минут 15.

Дальше вливаем в кастрюлю грибной настой, доводим до кипения, минут 10 варим и закладываем картофель, пере-

лее, что нашла я его совершенно случайно в российском кулинарном издании.

По наличию стеблей сельдерея в составе продуктов, можно лишь отметить, что это, скорее, современная версия белорусского крупника, так как вряд ли этот ингредиент был в старину частым гостем на столах наших предков. Ну а все остальное вполне имело место быть. Супчик удался на славу!



## КРУПНИК по-белорусски

Фото автора

мешиваем и вливаем 2,5 литра кипящей воды, солим, перчим, добавляем приправы и варим еще 10 минут.

Отдельно отвариваем полстакана овсяной крупы до готовности. И добавляем ее в суп, варим его еще минут 10. За 5 минут до готовности добавляем в крупник измельченный укроп (часть его оставляем для подачи). Если используем хлопья геркулеса, то всыпаем их вместе с укропом.

Готовый суп выключаем, накрываем крышкой и даем постоять минут 10–20. Подаем, посыпав зеленью укропа.

Вне постного времени можно пассеровать овощи на сливочном масле, а подавать крупник с ложкой сметаны на порцию.



## САЛАТ «ТАБУЛЕ»

### ИНГРЕДИЕНТЫ:

1 стакан булгура, 2 помидора или десяток томатов черри, 1 длинный огурец или 2–3 обычных, 4–5 стеблей зеленого лука, 1 пучок петрушки, горсть мяты, сок 1–2 лимонов (в зависимости от их сочности), 1/3 стакана оливкового масла, соль, свежемолотый черный перец.

### Способ приготовления:

Булгур заливаем кипятком так, чтобы вода покрывала крупу выше на 1 см. Накрываем крышкой и оставляем набухать на 10 минут, затем процеживаем через сито. Выкладываем готовый булгур в салатник.

Помидоры освобождаем от семян и нарезаем кубиками около 0,5 см. Если используем томаты черри, то просто нарезаем их на 8 частей. Огурцы очищаем от кожицы и семечек и также нарезаем. Измельчаем зелень. Все эти ингредиенты

Ливанский и сирийский салат-закуска. В основе которого лежит булгур, иногда - кус-кус, много петрушки, мята, лимонный сок, оливковое масло. Все остальные составляющие этого салата могут варьироваться.

Салат получается очень вкусным, свежим. Хорошо подходит как в качестве гарнира к мясу, так и в виде самостоятельного блюда. Благо вышеупомянутые крупы уже присутствуют и на прилавках наших магазинов, а не только лишь звучат как странные названия из кулинарных передач или со страниц гастрономических изданий и литературы. А потому с появлением новых продуктов и круг кухонных подвигов тоже несколько расширяется. Хотя булгур – это, по сути своей, дробленая пшеница, правда, имеющая нетрадиционный для нас способ заготовки. Но ведь самое главное, чтобы блюдо, приготовленное из того или иного продукта, было вкусным. А «Табуле» – он такой, он имеет место быть и на нашем столе, даже праздничном.

добавляем к булгуру вместе с соком лимона, солью, перцем, оливковым маслом. Хорошо перемешиваем и подаем к столу.

**Приятного аппетита!**

**РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ**  
в Свято-Никольском мужском монастыре г. Гомеля  
с 19 по 26 марта 2017 года

19.03 воскресенье	<b>Неделя 3-я Великого поста</b> <b>Крестопоклонная</b> 6.30 – ранняя литургия, панихида. 8.45 – поздняя литургия, молебен. 16.45 – <b>Пассия.</b>
20.03 понедельник	<b>Священномучеников в Херсонессе</b> 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – утреннее богослужение, лития по усопшим. 16.45 – вечернее богослужение.
21.03 вторник	<b>Преподобного Феофилакта</b> 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – утреннее богослужение, лития по усопшим. 16.45 – вечернее богослужение с <b>елеопомазанием.</b>
22.03 среда	<b>Сорок мучеников Севастийских</b> 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия Преждеосвященных Даров, панихида. 16.45 – вечернее богослужение.
23.03 четверг	<b>Мученика Кодрата</b> 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – утреннее богослужение, лития по усопшим. 16.45 – вечернее богослужение.
24.03 пятница	<b>Святителя Софрония Иерусалимского</b> 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия Преждеосвященных Даров, панихида. 16.45 – вечернее богослужение с <b>поминовением усопших.</b>
25.03 суббота	<b>Суббота 4-й недели Поста</b> 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида. 16.45 – всенощное бдение с благословением хлебов.
26.03 воскресенье	<b>Неделя 4-я Великого поста</b> <b>Преподобного Иоанна Лествичника</b> 6.30 – ранняя литургия, панихида. 8.45 – поздняя литургия, молебен. 16.45 – <b>Пассия.</b>

<b>Суббота, 18 марта</b>
Вечернее богослужение
Служащие:
и. Феодорит, и. Варлаам д. Геннадий

<b>Воскресенье, 19 марта</b>	
Ранняя литургия	
служащие	а. Савва д. Геннадий
исповедь	и. Антипа сх. Сергей и. Серафим
проповеди	а. Савва
панихида	сх. Сергей
молебен	-----

Поздняя литургия	
служащие	и. Феодорит и. Варлаам
исповедь	сх. Сергей и. Серафим
проповеди	и. Феодорит
панихида	-----
молебен	и. Серафим

**РАСПИСАНИЕ СОВЕРШЕНИЯ БОГОСЛУЖЕНИЙ**

день недели	воскресенье	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
дата	19	20	21	22	23	24	25
служащий		и. Антипа	и. Венедикт	и. Павел	и. Серафим	сх. Сергей	и. Антипа
диакон		д. Геннадий					
исповедь		нет	нет	и. Серафим	нет	и. Антипа	а. Савва, сх. Сергей и. Серафим
паних/молеб		нет	нет	и. Серафим	нет	и. Антипа	сх. Сергей
крещальный	и. Антипа						и. Серафим

**ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ВСТРЕЧИ \***

19 марта, воскресенье	09.00 11.00	Воскресная школа (младш., старшая)	24 марта, пятница	19.00	Занятие народного церковного хора
	19.00	Секретная лекция	25 марта, суббота	15.00	Библейская студия для старшеклассников
20 марта, понедельник	18.00	Группа по изучению Евангелия. Руководитель архим. Амвросий	26 марта, воскресенье	09.00 11.00	Воскресная школа (младш., старшая)
23 марта, четверг	18.00	Группа по изучению Евангелия Руководитель игумен Феодорит		19.00	Тайная встреча с о. Саввой
24 марта, пятница	17.30	Семинар «Трудные вопросы христианской веры». Ведущий Елопов А. П.	Все встречи проходят в аудитории воскресной школы. *В программе возможны изменения.		

Дорогой читатель! Просим вас по прочтении не выбрасывать газету. Если она больше вам не нужна, отдайте ее прочитать другим, отнесите назад в монастырь или в православный храм. Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции.

«ПРАВИЛО ВЕРЫ». Монастырский еженедельник. Основан 1 июня 1998 г., возобновлен 1 сентября 2014 г. Формат А4. Тираж номера 299 экз. Ваши отзывы и предложения ждем по адресу 246014, г. Гомель, ул. Д. Бедного, 4, Свято-Никольский мужской монастырь или по электронной почте pravilovery9814@mail.ru. Официальный сайт монастыря <http://nikolsky.by>