



Радуйся, по Бозе и Богородице, все наше упование

ПРАВИЛО ВЕРЫ

№ 09 (86) 28 февраля 2016 года

Монастырский еженедельник издается по благословению епископа Гомельского и Жлобинского Стефана

ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО СЫНА



Сегодняшнее Евангелие говорит нам не только о грехе и покаянии, но и о прощении, которое нам дается Богом. Когда блудный сын, пришедший в себя путем страданий, обездоленности, одиночества, отверженности, направился к отчему дому

и когда он был еще далеко от дома, хотя уже мог вдаль видеть его очертания, отец, который, вероятно, много-много раз выходил и вглядывался вдаль, ожидая возвращения своего сына, – отец его увидел. (Окончание на стр. 2)

С е г о д н я в н о м е р е

Воскресное
Евангельское
чтение

2

Федор
ЛИТВИНОВ
«Беседы с
евангелистом
Марком»

3

Татьяна
УСОЛЬЦЕВА
о детской
писательнице
Агнии Барто

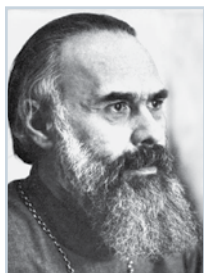
6

Алексей
МИТРОФАНОВ
об истории,
церкви,
Истине

8

«Время есть!»
Ирина
ЖУКОВА
и её секреты
выпечки хлеба

11



(Начало на стр. 1)

И Евангелие нам говорит, что в сердце его загорелась жалость и ласка: “Сын его мил ему”, – и не ожидая его прихода, он, старик, оскорбленный, обездоленный грехом и бессердечием своего сына, устремился к нему навстречу и пал на его плечо головой, и обнял его, и поцеловал его.

Так ли мы встречаем друг друга, когда видим, что издалека, из той далекой страны, куда каждого из нас в какой-то момент (а иногда и часто в жизни) уносит грех, из той далекой страны к нам возвращается бывший друг, знакомый, приятель, родной? Так ли мы его встречаем?

Прежде всего, часто ли наша любовь остается такой непоколебимой, что мы постоянно выходим на порог нашего дома, общего дома, того дома, который значит, что мы – вместе, и глядим вдаль в надежде, что он вернется? И когда мы видим, что идет в нашу сторону человек, который был нам близок, но стал далеким, – часто ли бывает, что мы в сердце поражены огнем прежней любви, лаской, жалостью? И часто ли мы первыми устремляемся навстречу и не ожидаем ни слова сожаления, ни покаяния, ни признания: обыдем человека, приласкаем, утешим его в том, что он оказался неверен в любви и в дружбе?

Не чаще ли мы ведем себя, как тот сын, который ничем не был виноват перед своим отцом, и когда вернулся с поля, с работы, и услышал, что радость ликует в отчем доме, прежде чем причаститься этой радости, захотел узнать, чему там радуются: почему здесь радость вне меня?.. И когда узнал, что его младший брат, который погибал, теперь вернулся, он войти не захотел.

Грешный брат его, поняв, что сделал, увидев состояние, в которое он пришел в далекой стране, преодолевая стыд и страх, преодолевая неуверенность в том, как его примут, пошел к отцу, а этот праведный стоит вне дома, где радуются, что по-

Притча о блудном сыне

гибший вернулся к жизни, и ждет, чтобы отец пришел его молить: Войди в общую радость! Я радуюсь, радуются слуги, радуется брат – приди, приобщись нашей радости... Отец даже не может его просить, чтобы он свою радость внес в общую радость, потому что ясно: никакой радости у этого праведного нет о том, что погибший спасся...

И как говорит отец, и как говорит праведный сын! Обращаясь к отцу, этот праведный сын говорит, что за все годы добродетельной жизни, труда отец его не наградил – словно платного рабочего! – ничем, а когда вернулся “этот твой сын”, он заколол упитанного тельца... А отец ему отвечает: Разве нам не надо было радоваться, “когда твой брат вернулся?”... Праведный видит в блудном только согрешившего сына своего отца, которого за брата он уже не может принять, а отец ему напоминает, что если для него блудный – сын, то для праведника он – брат.

Опять скажу: часто ли бывает, что мы воспринимаем человека согрешившего – даже не против нас, а вообще поступившего плохо – как своего брата? Не чаще ли мы говорим “твой сын” – презрительно и отвергающе? Часто ли мы признаем, что он мне все равно брат, он родной, он дорог отцу – значит, и мне должен быть бесконечно дорог?.. Но нет, мы подобны этому сыну, который воображал себя добродетельным, потому что был хорошим работником, хотя оставался чуждым всему духу отчому.

И дальше еще одно. Отец не дает пришедшему сыну попроситься в работники; в работники он его не может принять, он его может принять только как вернувшегося сына.

И он повелевает рабам: принесите первую его одежду – не самую лучшую одежду, которая найдется в доме, чтобы он чувствовал себя в чужой одежде на себя непохожим, а ту одежду, которую он носил до того, как стал чужим в этом доме, до того, как сбросил ее с плеч, чтобы нарядиться по-иностранному, по-иному.

И когда он надел вместо своих лохмотьев старую свою одежду, которая прижилась к нему, которая легла на его тело уютно, отец повелел принести ему перстень: не просто кольцо, но тот перстень, которым человек в старое время, когда люди были неграмотны, запечатлевал каждое свое послание; перстень, который тому, кто им обладал, давал власть над человеком, власть жизни и власть смерти, власть его обездолить до конца, власть его опорочить.

Почему отец это сделал? Почему он не стал сперва требовать доказательств, что сын покаялся? Потому что раз тот преодолел и стыд, и страх, чтобы вернуться, отец знал, что он прочно пришел домой.

Так ли мы поступаем? Когда к нам приходит, возвращается человек, который когда-то был дорог и нас оскорбил или оскорбил кого-то нам даже не столь близкого, – отдаем ли мы все, что раньше было? Окутываем ли мы его в прежний теплый уют? Готовы ли мы дать ему перстень, которым он может запечатлеть в конце каждого письма нашу подпись?

Нет – и потому примирение не прочно. Потому так страшно бывает идти мириться, что знаешь, что отца не встретишь, а встретишь ложную добродетель, ложную праведность, унижающую, оскорбительную праведность того, кто скажет: ты мне не брат, даже если Тот, как и меня, признает тебя Своим сыном...

Подумайте над этим вопросом прощения, потому что скоро наступит Прощеное воскресенье: как бы оно не застало врасплох, как бы не оказалось, что мы не умеем прощать, и как бы это наше неумение не обратилось на нас, а не на тех, кого мы отвергаем и кого, за их покаяние, за страдания и слезы, за тугу душевную, уже простил и принял Господь. Аминь.

Из книги митрополита
АНТОНИЯ Сурожского
«Воскресные Евангельские чтения
по Пятидесятнице. Часть III.
(Проповеди)» 26 февраля 1967 г.



Беседы с евангелистом Марком

Сегодня мы продолжим читать евангелие от Марка (№№ 47, 49, 52 (2015 г.), № 6 (2016 г.) и разберем последние три спора Христа с различными оппонентами, которые входят в отрывок Мк 2:1-3:6.

В предыдущих спорах оппонентами Христа были учителя Закона (Мк 2:6) и учителя Закона из фарисеев (Мк 2:16). В сцене Мк 2:18-22 возражения высказываются со стороны учеников Иоанна Крестителя¹ и непосредственно фарисеев² (Мк 2:18). Их претензия заключалась в том, что ученики Иисуса, в отличие от вопрошателей, не соблюдают пост³, тем самым отрицая общепринятую аскетическую практику среди иудейских религиозных движений⁴. Последняя фраза очень важна: нет ни одного правила, фиксирующего обязательный длительный пост для обычных евреев. Таким образом, учителя Закона обвиняют Иисуса в том, что Его ученики не соблюдают дополнительные правила, которые не предписаны Законом⁵.

Иисус отвечает своим оппонентам вопросом на вопрос: «могут ли друзья жениха поститься, пока жених с ними?» (Мк 2:19). Марк использует брачную терминологию в описании отношений учеников и Учителя⁶, излагая ее в форме, похожей на притчу. Ученики названы друзьями жениха⁷ и Христос как бы сам отвечает на Свой вопрос, говоря, что ученики – друзья жениха – не могут они поститься, пока Он с ними.

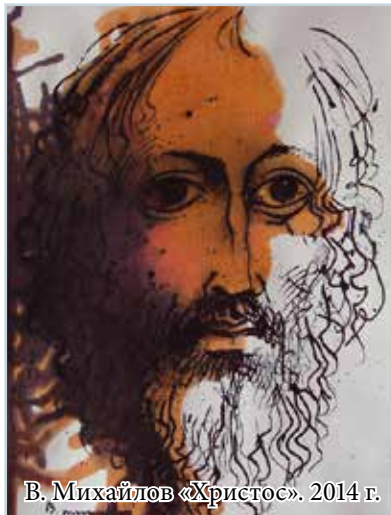
В греческом оригинале, фраза «не могут»⁸ подчеркивает не запрет («не должны»), но физическую невозможность. То есть гости праздника не могут соблюдать пост не потому, что это запрещено в присутствии жениха, а потому что не хотят этого сами, так как это нарушает праздничную атмосферу. В этом заключаются и отношения Иисуса со своими учениками. Их время вместе – праздник, потому что наступление Царства Божьего, которое открывается в Иисусе Христе, является самым важным праздником и поэтому описывается в словах, присущих самому веселому празднику.

В Мк 2:20 Марк говорит о том, что наступят дни, когда жени-

ха (Учителя) больше не будет с друзьями (учениками), и тогда они будут поститься. И эти слова обращены к нам, которые являемся нынешними последователями Иисуса Христа. Наш пост – время покаяния, но также и время подготовки к принятию Царства Бога, которое открывается нам в фигуре нашего Мессии.

После этого Христос произносит два высказывания (Мк 2:21-22)⁹, которые по своей форме похожи на притчу. В них противопоставляется новое и старое: никто не пришивает новую заплату к старой ткани, как и не наливает новое вино в старые мехи, потому что новое испортит старое. Смысл этого высказывания заключается в новости проповедуемого Иисусом учения. Но в чем конкретно она заключается? Можно выделить три смысла.

(Продолжение на стр. 5)



В. Михайлов «Христос». 2014 г.

⁷ В буквальном чтении, «сыны брачной комнаты». Также можно перевести как «гости». Так как ученики мужского рода, здесь имеется в виду скорее всего друзья жениха, которые ответственны за организацию праздника для их друга.

⁸ Греч. *мэ дюнантай*.

⁹ С точки зрения контекста, эта фраза Христа могла и не быть связана с предыдущей сценой. Как притча она заключает смысл в самой себе и необязательно продолжает ту же тему, что и притча о женихе.

¹ Возможно, Марк изображает полемикой с учениками Иоанна, которая была характерна для периода написания евангелия, то есть после смерти Крестителя. Несмотря на то, что часть учеников Иоанна пошла за Иисусом, большинство их скорее существовали как отдельное движение, в котором сложились представления об Иоанне как Мессии.

² Фарисеи (от еврейского *перушим* «отделенные») были одним из самых популярных и влиятельных религиозных движений в Иудее в первом веке. Они были людьми исключительной приверженности к иудаизму, соблюдая даже малейшие заповеди Закона. При этом, они исповедовали идеи, характерные для христиан. Они верили в бессмертие души, существование ангелов и промыслительное действие Бога в мире. Также, они были и «апокалиптическим» движением, что означает, что они верили в наступление Царства Бога и в приход Мессии. Частота появления их в Евангелии (у Марка 11 раз, в то время как саддукеи упоминаются только 1 раз) говорит не только о том, что они были главными оппонентами Христа, но и о том, что их гораздо больше интересовало Его учение, во многом сходное с тем, которое они разделяли.

³ «Поститься» в греческом языке звучит *нестеуо*, слово происходит от индо-европейского сочетания *пé-édtis*, что означает «не евший, голодный». Таким образом, под постом подразумевалось полное воздержание от пищи. Книга Левит (16:29) предписывает только однодневный пост, хотя есть свидетельства, что существовали дополнительные посты, практикуемые некоторыми иудейскими религиозными группами.

⁴ Пост обычно был действием, связанным с молитвой и подчеркивал как покаянный, так и просительный аспект (2 Цар 12:16, Пс 34:13, Ион 3:5, Дан 9:3). В то время воздержание от определенных видов пищи (напр. Дан 1:8) не считалось постом, но обязательной практикой для всех иудеев.

⁵ Такие правила назывались *Галаха*, то есть «путь, хождение», что означало традицию применения заповедей Закона к жизни. Раввины считали, что в Торе (Закоме) содержится 613 заповедей, но, чтобы их правильно исполнять, необходимы правила, нужно руководство. Учение раввинов о том, как правильно исполнять заповеди Торы находятся в Талмуде, своде поучений еврейских учителей, составленном в 5-6 вв. по РХ.

⁶ В этом он продолжает традицию Ветхозаветных писателей, которые описывали отношения Бога с Израилем, Его народом, в терминах мужа и жены, жениха и невесты.

(Начало на стр. 3)

В непосредственном контексте фраза может быть адресована к ученикам и косвенно к фарисеям, которым говорится, что для Царства Божьего недостаточно следовать устоявшимся религиозным правилам, пусть даже подчеркивающим добродетели и аскезу. В то же время Марк в этой фразе мог обращаться к христианам из своей общины, в которой было много язычников, и тем самым он говорит о том, что в Царство Бога войдут не только старые, но, прежде всего, новые призванные.

Также, под обновлением понимается *новая жизнь*, когда через водное крещение человек вступает в новые отношения с Богом через Иисуса Христа. Скорее всего, Мк 2:21-22 несет в себе все эти смыслы, а читатель и слушатель Евангелия может сам решить, что ему ближе.

Следующая сцена рассказывает о споре с фарисеями на поле¹⁰. Проходя по полю, ученики Христа стали руками срывать колосья (Мк 2:23), на что фарисеи делают замечание, что в субботу этого делать нельзя (Мк 2:24). Первое, что бросается в глаза, это то, что Иисус с учениками идет по полю в субботу, а фарисеи странным образом поджидают их там. Если дело было в день покоя, то почему и те и другие присутствуют там? Было бы логичнее обвинить Иисуса и учеников в нарушении правила о пути субботу¹¹. Но в таком случае, фарисеи тоже должны были нарушить его. Поэтому фарисеи вспоминают правило, по которому в субботу нельзя заниматься сбором урожая¹².

В ответ на это Иисус вспоминает историю, которая произошла с царем Давидом (1 Цар 21:1-6¹³). Евангелист подчеркивает параллели между Иисусом и Давидом, оставляя учеников на втором плане, так же как и писатель 1 Цар оставил на втором плане людей Давида (Мк 2:25-26). В упоминаемом сюжете Давид просил первосвященника дать ему и его людям хлеба предложения¹⁴, которые полагались на свое место в субботу и предназначались исключительно священникам храма. Священник выполнил просьбу, тем самым нарушив религиозное правило, но сделал это из побуждений милосердия. Тем са-

мым Иисус показывает, что дела милосердия гораздо важнее, чем ритуальные установления, если даже такие люди, как Давид и первосвященник, считали себя достойными нарушить их¹⁵.

Это заставляет нас задуматься – а не являемся ли мы подобно фарисеям теми, кто ритуальные правила ставит выше человека? Этому посвящена вторая часть ответа Христа фарисеям (Мк 2:27-28), составляющая одно из самых известных Его высказываний: «суббота установлена ради человека, а не человек ради субботы». Этим высказыванием Христос подытоживает то, что Он хотел сказать приведенной аналогией: ни одно религиозное правило не имеет смысла, если целью его не является человек. Суббота создана для того, чтобы ограничить постоянный труд человека, дать ему день покоя¹⁶. Суббота призвана защитить человека от злоупотреблений работодателя, который мог требовать каждодневной работы.

Следующее высказывание о Сыне Человеческом (Мк 2:28) проводит параллель с первой сценой в эпизоде, где говорилось о том, что Сын Человеческий имеет власть прощать грехи (Мк 2:1-12). Теперь Сын Человеческий объявляется и господином, хозяином субботы¹⁷. С наступлением Царства Божьего в Иисусе из Назарета, теперь все религиозные правила имеют смысл только в Нем и через Него. Первый Закон не уничтожается, но получает новое осмысление в личности Мессии.

Последний, как и первый спор, происходит в помещении, где, судя по всему, было много народу (Мк 3:1, срав. Мк 2:1¹⁸). Среди пришедших был человек с «сухой рукой»¹⁹, которого оппоненты Иисуса используют с целью обвинения Его в нарушении субботы (Мк 3:2). В ответ на это Христос просит больного встать в центр, чтобы его видели все²⁰ (Мк 3:3) и задает вопрос: «Нужно ли в субботу делать добро или зло? Исцелять или убивать?»²¹ (Мк 3:4).

(Окончание на стр. 5)

²⁰ Это напоминает Мк 2:4 с описанием оригинального вноса парализованного в дом.

¹⁰ Сама сцена Мк 2:23-28 может быть разделена на две части (2:23-26 и 27-28).

¹¹ С точки зрения Закона, в срывании колосьев не было ничего плохого, срав. Втор 23:25: «Если ты придешь на ниву твоего соседа, ты можешь срывать колосья своими руками, но серпом срезать колосья твоего соседа нельзя».

¹² Исх 34:21: «Шесть дней работай, а в седьмой день отдыхай, даже в период пахоты или жатвы отдыхай». В возражениях фарисеев мы видим то, как ревностно они исполняли заповеди, расценивая срывание колосьев в качестве сбора урожая.

¹³ Евангелист допускает неточность в имени первосвященника. В 1 Цар 21:1-6 Давид приходит к священнику по имени Ахимелех, в то время как Авиафар, сын Ахимелеха появляется позже в 1 Цар 22:20. Это не говорит о неосведомленности евангелиста. Напротив, тот факт, что он цитирует имя священника, появляющегося в тексте позже, говорит о хорошем знании Писания, так как евангелист приводит рассказ по памяти.

¹⁴ Дословно «хлебы присутствия». Этот хлеб должен был постоянно находиться в Храме перед алтарем, что считалось присутствием Бога, отсюда и название хлеба.

¹⁵ В этом ответе Иисус использовал традиционный прием раввинистического токования (по-евр. *Мидраш* «искать ответ»), апеллируя к библейскому отрывку для подтверждения правила поведения. Иисус использовал технику, называемую *гезера шава* («похожее правило») – аналогия. Это говорит о том, что Иисус Христос был не только истинным и благочестивым евреем, но и имел, возможно, некоторое образование раввина.

¹⁶ Особенно это было актуально в древних аграрных обществах, где основная масса населения были крестьяне, работавшие на земле, принадлежащей землевладельцам, а также там, где было распространено рабство.

¹⁷ В прошлых беседах мы говорили о том, что фраза «сын человеческий» на арамейском означала человека вообще. Поэтому, исходя из того, что Христос говорил по-арамейски, Мк 2:28 может звучать как «поэтому человек является хозяином субботы». Такое понимание хорошо вяжется с предыдущим высказыванием о человеке в Мк 2:27, но евангелист явно разделяет понятия человека и Сына Человеческого.

¹⁸ Данное событие происходит в синагоге, где евреи собирались в субботу.

¹⁹ Скорее всего, здесь имелось в виду: какой-то вид паралича; особенно если мы вспомним «расслабленного» из сцены Мк 2:1-12.

(Начало на стр. 3)

²¹ Дословно: «спасти души или убить». Слово «душа» в еврейском понимании может означать самого человека, жизненную силу, а также здоровье. Слово «спасти» также многозначно и может переводиться и как спасти (от смерти), и как исцелять (от болезни). Возможно, Марк, воспроизводя слова Христа, сознательно оставил эту двусмысленность, так как в его евангелие исцеление приводит ко спасению (срав. в Мк 2:1-12 диалог о прощении грехов).

²² Греческое слово *категорейн* («обвинить»), употребленное в Мк 3:2, является юридическим термином, которым обозначалось официальное обвинение в суде (см. Мк 15:3-4).

²³ Единственным исключением является т.н. «Дамасский документ» из Кумрана, в котором говорится «Пусть не открывает замазанного сосуда в субботу. Пусть никто не носит на себе лекарственных трав (или: благовоний), выходя и входя, в субботу». В то же время, до конца неизвестно, что означало еврейское слово, которое переводится как *лекарственные травы*. К тому, же если посмотреть на контекст правила, оно запрещает не лечение, а перенос сосудов или других предметов, что считалось физическим трудом, и поэтому было запрещено в субботу.

²⁴ Мишна, евр. «повторение», была записана и отредактирована во втором веке по РХ. По своему характеру, она является комментарием раввинов к заповедям, правилам и Закону в целом. Является самым первым и базовым текстом в Талмуде.

²⁵ Евангелист Марк описывает Иисуса более эмоциональным по сравнению с другими евангелистами.

²⁶ Сам жест мог вызвать ассоциации с настоящим наказанием отсечения руки. Это опять же подтверждает судебную атмосферу сцены Мк 3:1-6.

С внешней стороны, вся ситуация выглядит как традиционный еврейский суд: обвиняемый (сухорукий) стоит в центре, обвинитель (Иисус) задает вопрос судьям (учителям Закона). Иисус ставит перед выбором тех, кто хотел обвинить²² Его в нарушении правила, и теперь эти «судьи» должны решить судьбу человека. Ни в одном библейском тексте, ни, в том числе, в неканонической иудейской литературе нет запрета на исцеление в субботу²³. Мишна²⁴, иудейский трактат, зафиксировавший в письменной форме раннее учение раввинов, содержит запрет на лечение в субботу, если болезнь не является смертельной. Возможно именно к этому правилу и апеллировали фарисеи. Но Христос, как и в прошлой сцене, обращается не к правилу учителей, но к шестой заповеди Торы: «не убивай» (Исх 20:13).

Противники Христа помнят

эту заповедь, поэтому единственный выход – молчать. Так как «судьи» молчат, Иисус сам на себя берет вынесение «приговора», и этих приговоров два (Мк 3:5). Он с гневом²⁵ смотрит на прежних обвинителей и скорбит о твердости их сердец, в которых не находится сострадания к человеку, но лишь излишняя ревность к исполнению ритуальных правил. Поэтому «судьи» приговаривают сами себя.

Прежнего обвиняемого Иисус «приговаривает» к исцелению. Он просит его протянуть руку²⁶, которая тотчас исцеляется. Иисус не коснулся больного, а значит не нарушил субботу, следовательно, формально Он невиновен. Тем страннее реакция фарисеев и иродиан²⁷ (Мк 3:6) на слова и действия Христа.

С этого момента конфликт между ними обостряется, начинает развиваться быстрее и закончится на Кресте.

²⁷ Не до конца понятно, кого евангелист имеет в виду. Эта группа упоминается только Марком и Матфеем. Есть несколько возможных кандидатов. 1). Представители семьи Ирода – маловероятно, потому что вряд ли кто-то из аристократов ходил слушать Иисуса в Галилее. 2). Чиновники и сотрудники администрации Галилеи, которые поддерживали политику потомков царя Ирода Великого – тоже вряд ли, так как это был класс людей близких к римлянам, чем к простым евреям. 3). Фарисеи, которые поддерживали политику Ирода – возможно, но маловероятно, потому что фарисеи были настроены против римской оккупации и, следовательно, против коллаборационистов Иродов. 4). Одно из направлений священнической аристократии – вполне вероятно, так как царь назначал первосвященника. Хотя и не совсем понятно, что они могли делать в Галилее (север Палестины), когда их деятельность была сосредоточена в Иерусалиме (Иудея, юг). Скорее всего, иродианами считались некоторые учителя Закона, которые поддерживали политику Иродов. Об этом говорит тот факт, что когда Марк упоминает фарисеев, вместе с ними он чаще всего упоминает «книжников», то есть учителей Закона.



Антонис Ван Дейк, 1599 – 1641. «Христос и фарисеи» (фрагмент)

«Уронили мишку на пол...»

Среди тех, кто говорит на русском языке, нет людей, которые бы не знали наизусть, не слышали стихов Агнии Барто. Но вспоминать о ней как-то не очень принято. Только в юбилей. И то как-то формально. Написала какие-то детские стишки... Была лауреатом Сталинской премии, да еще (о ужас!) автором произведений, прославлявших отца народов. Ее не репрессировали. Жила в шикарной квартире, даже с домработницей. Постоянно возглавляла делегации, представлявшие Советский Союз за границей. Какая-то нехорошая биография...

Странно, но почему мы так часто даже не пытаемся понять, рассмотреть, что же на самом деле находится за внешней оболочкой? Почему нам так удобно делить всех людей на наших и не наших, достойных и недостойных, плохих и хороших?

17 февраля 1907 года Гетель Лейбовна Волова родилась в семье ветеринарного врача и домохозяйки. По семейному преданию, будущая поэтесса свои первые стихи написала в четыре года:

*Девочка гуляла в зеленых лугах,
Ничего не знала о своих ногах.*

Она получила хорошее домашнее образование, затем училась в гимназии и балетной студии.

О своем детстве, прошедшем в счастливой обеспеченной семье, Агния Барто публично не вспоминала. Разве можно было говорить о том, что одно из первых ее стихотворений – «В санатории "Словати" стоят белые кровати» – написано в честь дяди, владельца ялтинского санатория, известного отоларинголога Г. И. Блоха, который специально для нее сочинял просветительские стихи?

В трудное послереволюционное время она прибавила себе год, чтобы можно было устроиться на работу и получать паек – селедочные головы, из которых варили суп. Это и стало причиной того, почему до настоящего времени принято считать, что Агния Барто родилась в 1906 году.

Воплощая мечты отца о том, что его дочь станет балериной, она год танцевала в балетной труппе, но, когда та практически всем составом эмигрировала за границу, родители уговорили ее остаться на родине.

Еще в гимназии она писала стихи о сероглазых королях, подражая А. Ахматовой... Рано вышла замуж, ее избранник – Павел Барто – был не только похож на сероглазого короля, но трепетно любил поэзию. Вместе с мужем они написали несколько стихотворений («Девочка-ревушка», «Девочка чумакая» и «Счита-

лочка»). Первый сборник Агнии Барто «Китайчонок Ван Ли» был мгновенно раскуплен. Так началась ее поэтическая карьера.

С мужем она вскоре разошлась: как выяснилось, их не объединяло ничего, кроме любви к поэзии. Не соединило даже рождение сына. А вот фамилию Барто она оставила себе навсегда.

После выхода в свет цикла «Игрушки» Агния Барто стала одним из самых известных и любимых детских поэтов.

Достаточно скоро она вышла замуж второй раз, ее избранником стал известный инженер, теплоэнергетик А. В. Щегляев. Они прожили вместе в счастливом браке долгие годы, и каждый из них стал профессионалом в своей сфере: он – известным ученым, членом-корреспондентом Академии наук СССР, по учебникам которого учатся до настоящего времени, она – большим поэтом. В этом браке родилась дочь Таня, поэтому часто говорят, что известное всем «Наша Таня громко



плачет...» Агния Барто написала именно о ней, хотя стихотворение появилось на свет за несколько лет до рождения дочери.

Агния Барто пробовала себя и в прозе. Она написала сценарии к кинофильмам «Подкидыш» (1940, совместно с актрисой Ринной Зеленой), «Слон и верёвочка» (1945), «Алеша Птицын вырабатывает характер» (1953), «10 000 мальчигов» (1962, совместно с И. Окадой).

В годы Великой Отечественной войны Барто вместе с семьей находилась в эвакуации в Свердловске. По совету Павла Бажова, чтобы лучше понять мальчишек, работавших на заводе, которым подставляли ящики, чтобы они



А. Барто и П. Барто



могли достать до станка, стала учиться с ними, получила второй разряд токаря.

Она выступала на радио, писала статьи для газет, рвалась на передовую и добилась, чтобы ее отправили на фронт с концертами – читать свои стихи бойцам.

А в мае 1945 года, незадолго до Победы, нелепая смерть забрала ее сына. Его сбила машина, когда он катался на велосипеде около дома. Агния Барто ушла в себя, для нее не было великого праздника... Она стала бояться за всех

членов семьи, и с тех пор было решено всегда жить всем вместе, чтобы никогда не разлучаться.

Работать после страшной трагедии Агния Барто стала еще больше. Она постоянно писала новые стихи, выступала в школах, детских садах, а в 1950-х годах Барто начала вести на радио передачу «Найти человека», помогая встретиться людям, разлученным войной.

Поводом для создания передачи послужила следующая история. Агния Барто написала поэму «Звенигород» о детском доме, где росли дети, потерявшие свои семьи:

*Вдруг настанет тишина,
Что-то вспомнят дети...
И, как взрослый, у окна
Вдруг притихнет Петя.*

*До сих пор он помнит мать...
Это только Лелька
Не умеет вспоминать –
Ей три года только.*

Вскоре поэтесса получила письмо, в котором женщина, считавшая, что ее 8-летняя дочь Нина погибла во время войны, написала Агнии Львовне: «Читала “Звенигород” и думала: а может, и моя Ниночка все-таки жива... и первую ночь я не плакала». Барто, как никто чувствующая боль матери, потерявшей ребенка, решила помочь в поисках девочки и обратилась в официальные инстанции. Через 8 месяцев Нина нашлась. О встрече

матери с уже взрослой, 18-летней дочерью, состоявшейся 13 числа, написали в газетах и журналах.

После этого случая каждый месяц 13 числа почти 9 лет Агния Барто вела передачу «Найти человека». В войну часто терялись маленькие дети, которые не могли назвать ни своего имени, ни фамилии, ни сказать, где они жили. Искали по таким отрывочным воспоминаниям, что казалось, ничего сделать невозможно: кто-то помнил, что катался на скрипучей калитке, кого-то клюнул петух прямо между глаз... Но искать помогала вся страна, и благодаря Агнии Барто соединилось 927 семей.

Многочисленные поездки по разным странам привели ее к мысли о богатстве внутреннего мира ребенка любой национальности. Подтверждением этого стал поэтический сборник «Переводы с детского» (1977), в котором Барто перевела с разных языков детские стихи, сопровождая своими комментариями.

Агния Барто постоянно работала, внимательно прислушиваясь к детям: в основе каждого ее стихотворения реальная история, за которой она увидела настоящее открытие. «Детям нужна вся гамма чувств, рождающих человечность», – писала Агния Барто.

Она умерла 1 апреля 1981 года от обширного инфаркта, пережив любимого мужа на 11 лет. Ей было только 74.



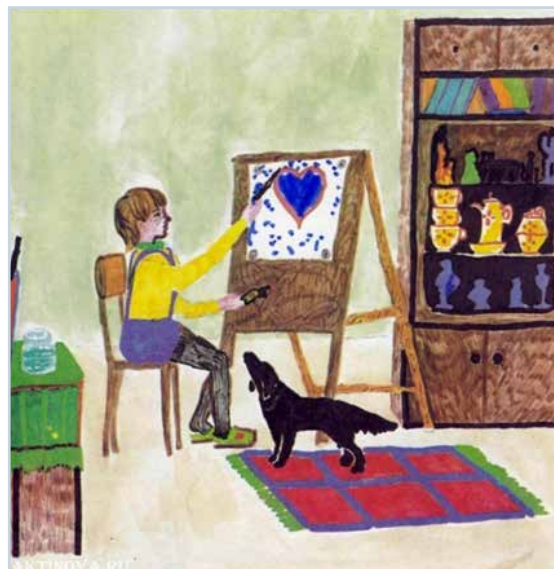
А. Л. Барто со вторым мужем
А. В. Щеглевым

Агния Барто: «Мартинко просто мыслитель! Мартинко Фельдек сочинил стихотворение о сердце, которое он нарисовал на листке бумаги и подарил своей маме. Понимает ли он, какая большая мысль в его строчках?»

*От имени Мартинко
Фельдека из Словакии, ему
4 года.*

ДАРЮ ТЕБЕ СЕРДЦЕ

Даю тебе сердце
На листике белом,
Дарю тебе сердце,
Что хочешь с ним делай.
Гуляй где угодно,
Ходи с ним повсюду,
Рисуй что захочешь,
Сердиться не буду.
Но лучше на нем
Рисовать не учишь ты,
Пускай мое сердце
Останется чистым.



Суворов: «Ура! Русскому флоту!..»



История Русской Православной церкви богата прославленными святыми-воинами. Сразу же на память приходят имена великих наших князей: Александра Невского и Дмитрия Донского. Однако сегодня речь пойдёт не о них. Герой нашего повествования причислен к лику святых совсем недавно, в 2002 году. Но вот его ратные заслуги перед Отчизной были отмечены ещё современниками. Святой праведный воин, адмирал Фёдор Федорович Ушаков, который в пяти морских

сражениях не потерял ни одного боевого корабля и ни один из его подчинённых не попал в плен к неприятелю. Это достижение стоит того, чтобы поставить адмирала Ушакова в ряд величайших флотоводцев в мировой истории.

Сегодняшняя статья посвящена годовщине выдающегося сражения, в котором прославленному командующему довелось руководить не только флотом, но и сухопутной боевой операцией. Итак, начнём историю об осаде и штурме занятой французами крепости на греческом острове Корфу.

Конец XVIII столетия в Старом Свете выдался богатым на грандиозные политические события. Революция во Франции потрясла основы, казалось, незыблемого порядка вещей. Монархи Европы увидели, как в одиночасье можно потерять не только престол, но и голову на гильотине, как потерял её французский король Людовик XVI. Разгул террора в стране, которая совсем недавно олицетворяла собой благополучие и стабильность, приводил в ужас аристократические круги ведущих европейских держав.

Для того, чтобы противодействовать этой мятежной заразе, начали создаваться антифранцузские коалиции, и, как следствие, вестись войны. Состав этих коалиций периодически менялся, но самыми активными их участниками неизменно были Великобритания, Австрия, Пруссия и Россия. В 1798 году под контроль революционной Франции перешла Швейцария. Это стало причиной создания Второй антифранцузской коалиции с участием Австрии, Англии, России, Неаполитанского королевства, Турции, нескольких немецких княжеств и Швеции.

Перед русским Черноморским флотом, которым командовал наш прославленный адмирал, была поставлена задача: выйти к Константинополю, соединиться с силами Турецкого флота, а затем под общим командованием Ушакова выйти в Средиземное море и выбить французские войска с занятых ими Ионических островов. За полтора месяца боевых действий были освобождены

острова Китира, Цериго, Занте, Закинф, Кефалония, Санта-Мавра и Лефкас.

Однако впереди оставалась главная французская цитадель на самом большом острове – Корфу. На нём был расположен город между двух крепостей. Одна из них, старая крепость, была заложена ещё во времена Византии, в VIII веке, а позднее перестроена венецианцами. Те же итальянские зодчие в 1577 году на противоположном берегу основали другую, новую крепость, несколько меньшего размера, но значительно укрепленную стараниями французов в конце XVIII века. Вдоль побережья от одной крепости до другой была выстроена крепостная стена. В целом, укрепления Корфу казались неприступными, гавань острова отлично прострелива-



лась перекрёстным огнём обеих крепостей. Французский гарнизон состоял из трёх с половиной тысяч солдат и офицеров при 650 орудиях. Командовал гарнизонном генерал Луи Франсуа Шабо.

Учитывая всю сложность ситуации, недостаток сил русского десанта и надёжность французских укреплений, Ушаков принял решение блокировать остров с моря и дожидаться подкрепления от турецких союзников. 4 ноября 1798 года началась осада, а уже спустя два десятка дней предпринята первая попытка штурма. Небольшой русский десант занял городок Гуино в пяти километрах от крепости. На подступах к ближайшему форту спешно организована артиллерийская батарея, которая уже через три дня начала обстрел крепости. (Окончание на стр. 9)



Флагманский корабль «Святой Павел» ведёт огонь по крепости

ДОРОГИЕ ПРИХОЖАНЕ
Кто желает помочь обители
и потрудиться во славу Божию на
монастырской трапезной
звоните по тел. +375 44 598 11 80
(игумен Феодорит).

**СВЯТО-НИКОЛЬСКИЙ МУЖСКОЙ
МОНАСТЫРЬ в г. ГОМЕЛЕ
ГОМЕДСКОЙ ЕПАРХИИ
БЕЛОРУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ**

Расчётный счёт 3015111303013,
БИК 153001369

в Центре банковских услуг № 310
ОАО «БПС-Сбербанк» г. Гомеля,
УНП 400304873



ЩЕДРОЕ СЕРДЦЕ

ДОРОГИЕ БРАТЬЯ и СЕСТРЫ

Наша обитель кормит более 20 семей, где воспитываются и получают родительскую заботу дети, имеющие тяжёлые, неизлечимые заболевания и зарегистрированные в Гомельском отделении детского ХОСПИСА.

Они ждут вашего участия: памперсы, средства гигиены, специальное оборудование, фрукты, соки и т.д.

В храме у свечного ящика установлена скамья «**Пожертвования для детских домов и домов престарелых**». В неё можно опустить посильную для вас денежную жертву.

**Храни вас Господь за щедрое
и неравнодушное сердце!!**

Суворов: «Ура! Русскому флоту!..»

(Начало на стр. 8)

Командование французского флота, понимая всю сложность ситуации, дважды пыталось вывести основные морские силы из блокады. Вторая попытка оказалась успешной. 26 января флагманский корабль «Женерё» с выкрашенными в чёрный цвет парусами под покровом ночи покинул гавань Корфу и устремился к родным берегам.

А тем временем к середине февраля прибыл долгожданный турецкий десант числом чуть более четырёх тысяч солдат. Кроме них в распоряжении адмирала имелись 1700 русских гренадёр, две тысячи греческих добровольцев и команды русских боевых кораблей. Численное превосходство было на его стороне, по крайней мере, количественное. Но природные условия острова и мощные укрепления вполне могли свести на нет данный факт.

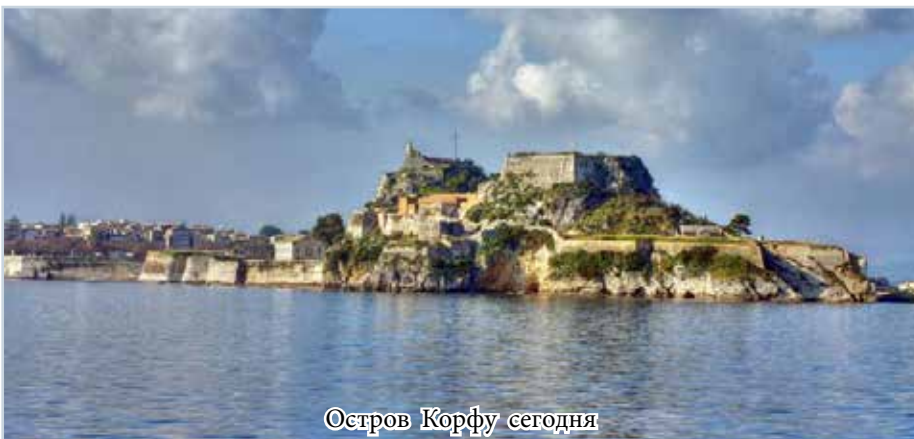
28 февраля на борту флагманского корабля «Святой Павел»

прошёл военный совет. Было решено вступить в единоборство корабельной артиллерией против крепостных орудий, а тем временем высадить десант на островке Видо, который блокировал гавань острова и служил своего рода ключом к Корфу. Рано утром 1 марта начался штурм. Названия русских кораблей, принимавших участие в операции, достойны особого внимания: флагман – линейный корабль «Святой Павел», за ним – линейные корабли «Святой Пётр», «Захарий и Елисавета», «Богоявление Господне», «Симеон и Анна», «Святая Троица», фрегаты «Григорий Великий Армении», «Святой Николай», «Казанская Богородица», «Сошествие Святаго Духа», более мелкие корабли – акат «Святая Ирина» и шебека «Макарий»...

Что ни говорите, а умели русские люди в те времена давать имена кораблям! Слово целый сонм святых в те дни противо-

стоял французскому гарнизону, олицетворявшему безбожный террористический революционный режим. После двухчасового боя остров Видо был взят. На нём тут же были размещены артиллерийские батареи, открывшие огонь по крепостям Корфу. Высаженный десант сумел занять несколько бастионов. На следующий день был запланирован масштабный штурм старой и новой крепостей, но явившиеся от французов парламентарии предложили обсудить условия капитуляции гарнизона. 3 марта капитуляция была подписана. В плен сдались почти три тысячи французов, включая четырёх генералов. Потери русского флота составили сто тридцать человек.

За это сражение Фёдор Ушаков был произведён Императором Павлом I в полные адмиралы, а также награждён бриллиантовыми знаками Ордена святого Александра Невского. Король Неаполитанский прислал ему Орден святого Януария 1-й степени. От турецкого султана флотоводец получил высшую награду Османской империи – Челенк, которой, к слову, кроме Ушакова был удостоен всего один иностранный адмирал, знаменитый Горацио Нельсон. Но для истории, пожалуй, самой выдающейся наградой адмирала стали слова «Ура! Русскому флоту!.. Я теперь говорю самому себе: Зачем не был я при Корфу, хотя бы мичманом!» Эти слова принадлежат величайшему русскому военачальнику всех времён непобедимому генералиссимусу Александру Васильевичу Суворову.



Остров Корфу сегодня

Третья часть сказки для детей
«Медвежонок Тишка»

Кругосветное путешествие Медвежонок Тишки и его друзей

Продолжение. Начало в № 27-52 2015 г., № 1-8 2016 г.



Морские Черепашки

Плот двигался к Африканскому континенту.

- Справа по борту земля! - услышала команда голос рулевого.

- Уже приехали? - обрадовалась Лисичка.

- Какая ещё земля? - удивился Волчонок.

- Вот. Сами посмотрите, - ответил Бобря, стоявший у штурвала.

Волчонок увидел берег вдаль и взял карту.

- Ничего не понимаю, - сказал он. - Это какой-то очень маленький островок, даже не обозначенный на карте.

- Давайте остановимся на нём для отдыха, - предложил Тишка.

Остров был небольшим и малыши быстро обошли его весь.

- Здесь никого нет! - сказала Лисичка.

- Значит, это необитаемый остров, - сказал Волчонок. - Здесь никто не обитает.

Малыши наловили рыбы и принесли с плота оставшиеся фрукты.

Подкрепившись, они сидели на берегу и смотрели на волны. День клонился к вечеру.

- Может быть, мы переночуем на этом острове, - неожиданно предложил Тишка.

- Давайте! - с радостью поддержала его Лисичка. - Я так устала от того, что плот и днём и ночью качается на волнах...

- А что, если ночью поднимутся высокие волны и унесут плот в океан... а мы будем спокойно спать..., - высказал страшное предположение Волчонок.

Малыши от неожиданности даже вскочили на ноги.

- Нет, нет! - наперебой закричали они. - Не нужно ночевать на острове.

- Если мы останемся без плота, мы никогда уже не сможем вернуться домой.

- На этом острове нет ни одного дерева, мы не сможем построить новый плот, - развёл лапками Волчонок.

- А мне будет совершенно нечего есть, - вздохнул Бобря.

- И наши мамы больше никогда-никогда нас не увидят, - вздохнул Тишка.

Немного успокоившись, малыши снова

сели на песок. Вдруг, прямо перед ними, песок зашевелился.

Малыши в испуге снова вскочили на ноги и во все глаза стали смотреть на то, как из песка показались чьи-то лапки, затем, какой-то приплюснутый камень, ещё две ноги, и всё это медленно направилось к морю... Малыши провожали взглядом непонятное существо. Добравшись до кромки воды, оно не остановилось, а поплыло, качаясь на волнах.

Песок продолжал шевелиться. И вот уже два непонятных существа, три, четыре, а потом ещё и ещё выбирались из песка и тоже направлялись к воде.

- Кто это такие? - тихо спросила Лисичка.

- Да ведь это же маленькие черепашки, - догадался Волчонок.

- Черепашки, которые прячутся в панцирь? - удивился Бобря.

- В панцирь прячутся только сухопутные черепахи - те, которые живут на суше. А это - малышки морских черепах. У них крупные передние лапы, потому что они ими работают в воде как вёслами. Такие лапы в панцирь не спрячешь... Черепашки только что вывелись из яиц и теперь направляются к морю.

- Сами? - заволновалась Лисичка.

- Без мамы? - удивился Бобря.

- Да, сами, - ответил Волчонок.

- Ведь птенцов, которые тоже выводятся из яиц, высиживает птица, потом кормит их, учит летать, - рассуждал Тишка. - А как же такие маленькие черепашки? Ведь они только что родились. Они не утонут? И кто их накормит?

- Птица, когда высиживает птенцов, всё время согревает яйца своим теплом, - сказал Волчонок. - А Черепахе не нужно греть кладку яиц. Черепаха откладывает яйца в тёплый песок, который и греет черепашины яйца. Черепашки растут, растут в скорлупе, а потом, когда им становится в ней тесно, они пробивают скорлупу изнутри и выбираются наверх сквозь песок.

- А кто же их научит плавать? - волновалась Лисичка.

- Вы же видите, - показал Волчонок на качающихся на волнах Черепашек, - они с рождения отлично плавают, и сами добывают себе пищу.

Продолжение следует

У Ирины ЖУКОВОЙ - Время есть!

Рецепт этого хлеба я нашла в одной из тех кулинарных книг, что подарил мне мой муж. А уж он-то знает, как я люблю такие подарки, как приятно мне листать такие книги, рассматривать картинки и фотографии, читать тексты, изучать рецепты, готовить те из них, что запали в душу, или те, что просто хочется попробовать, а после и угостить, конечно, если блюдо хорошо получилось. Как правило, получается всегда здорово, уж больно хороша подаренная кулинарная книга и велико желание готовить, экспериментировать, радовать.

Вот и хлеб этот получился. Хотя, признаюсь, волновалась, когда занималась им впервые.

Арнаут по-хлебному очарователен, ароматен, мягок, с «шероховатой мучнистой корочкой и мелкопористым плотным мякишем», а причина всему этому – мука второго сорта. Он делается на жидкой опаре с небольшим количеством дрожжей. Прост, на первый взгляд, но не терпит отклонений от рецепта. Непремененно дайте ему как следует подняться, и он отблагодарит вас своим вкусом.



ХЛЕБ АРНАУТ



ИНГРЕДИЕНТЫ:

для опары:

170 гр. пшеничной муки 2-го сорта,
170 гр. воды 38-40 градусов,
2,5-3 гр. свежих дрожжей,

для теста:

вся полученная опара, 330 гр. пшеничной муки 2-го сорта, 130 гр. воды, 7 гр. соли.

ПАШТЕТ ИЗ ПЕЧЕНИ

К испеченному дома хлебу рискну предложить вам подать паштет из печени, который можно готовить как из говяжьей, так и из куриной, и из свиной печени. Паштет – очень вкусная и универсальная закуска, он хорош и на тосте, и с блинчиками, да и просто с овощами. Готовится он очень легко и довольно быстро.

ИНГРЕДИЕНТЫ:

1кг печени,
1-2 моркови,
2-3 луковицы,
2 зубчик чеснока,

соль, перец,
мускатный орех,
50 гр. сливочного
масла,

50 мл молока или
сливок, или бульона,
растительное
масло.



Способ приготовления:

Размешиваем дрожжи в воде. Вливаем в миску с мукой и замешиваем опару. Накрываем миску с опарой пленкой и оставляем для брожения на 3-4 часа в теплом месте.

Затем растворяем в воде, предназначенной для теста, соль и вливаем в миску с 330 граммами муки. Добавляем опару и вымешиваем тесто в течение 15-20 минут. Тесто получается гладкое, эластичное, быть может немного липкое, но не всегда. Укладываем его в чистую, смазанную растительным маслом миску, затягиваем пленкой и оставляем его на 40-60 минут в теплом месте для брожения и увеличения теста вдвое. Через полчаса от начала брожения не забудьте обмять его.

Выброженное тесто выкладываем на подпыленную мукой рабочую поверхность и формует круглый хлеб. Даем ему 5-10 минут отдохнуть под пленкой, снова расплющиваем его в лепешку и повторно формует круглый хлеб. Укладываем заготовку на пергамент швом вниз, накрываем натертым мукой полотенцем и даем расстояться 45-50 минут. После чего укладываем пергамент с заготовкой на противень и выпекаем в разогретой до 190-210 градусов духовке минут 40-45 без пара. Вынимаем, обязательно остужаем на решетке и угощаемся.

Способ приготовления:

Нарезанные лук и морковь жарим до полуготовности на растительном масле, добавляем крупно порезанный чеснок и печень, солим, перчим, трем на терке мускатный орех (его необходимо совсем чуть-чуть), перемешиваем и доводим все до готовности. Немного остужаем, пропускаем два раза через мясорубку или измельчаем в блендере. Добавляем размягченное сливочное масло (если масла добавить больше, чем указано в рецепте, то паштет будет несколько нежнее по вкусу), молоко (сливки или бульон), тщательно вымешиваем.

Формируем в виде батона или шара. Можно при подаче для гостей украсить размягченным сливочным маслом из кулька сеточкой или цветочками, охладить.

На тосте паштет очень хорошо сочетается с соленым огурцом.

Вот и все. Остается только попробовать!

Приятного аппетита!

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ
в Свято-Никольском мужском монастыре г. Гомеля
с 28 февраля по 06 марта 2016 года

28.02 воскресенье	Неделя о блудном сыне 6.30 – ранняя литургия, панихида. 8.45 – поздняя литургия, молебен. 16.45 – вечернее богослужение с акафистом св. Николаю.
29.02 понедельник	Мученика Памфила и иже с ним 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение.
01.03 вторник	Великомученика Феодора Тирона 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение.
02.03 среда	Святителя Льва, папы Римского 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение с акафистом Божией Матери.
03.03 четверг	Апостолов Архиппа и Филимона 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – всеобщее бдение с благословением хлебов.
04.03 пятница	Козельщанской иконы Божией Матери 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, крестный ход. 16.45 – вечернее богослужение.
05.03 суббота	Родительская суббота 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, общая панихида. 16.45 – всеобщее бдение с благословением хлебов.
06.03 воскресенье	Неделя о Страшном суде 6.30 – ранняя литургия, панихида. 8.45 – поздняя литургия, молебен. 16.45 – вечернее богослужение с акафистом св. Николаю.

Суббота, 27 февраля	
Вечернее богослужение	
Служащие:	
и. Феодорит, и. Варлаам д. Геннадий, д. Алексей	
Воскресенье, 28 февраля	
Ранняя литургия	
служащие	а. Савва д. Геннадий
исповедь	и. Антипа и. Павел
проповеди	а. Савва
панихида	и. Антипа
молебен	----
Поздняя литургия	
служащие	а. Амвросий и. Феодорит и. Варлаам д. Алексей
исповедь	а. Савва и. Серафим
проповеди	а. Амвросий
панихида	----
молебен	и. Серафим

РАСПИСАНИЕ СОВЕРШЕНИЯ БОГОСЛУЖЕНИЙ

день недели	воскресенье	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
дата	28	29	01	02	03	04	05
служащий		и. Серафим	и. Венедикт	и. Павел	и. Серафим	а. Амвросий а. Савва и. Павел	и. Антипа
диакон		д. Варлаам	д. Алексей	д. Варлаам	д. Алексей	все диаконы	д. Алексей
требный		и. Венедикт	и. Антипа	и. Антипа	и. Павел	и. Антипа и. Серафим	а. Савва и. Павел
крещальный	и. Павел						и. Серафим

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ВСТРЕЧИ *

28 февраля, воскресенье	9.00	Воскресная школа (младшая группа)	02 марта, среда	19.00	Богословский семинар «Введение в Новый Завет»
	11.00	Воскресная школа (средняя группа)			
	19.00	«Николай Лесков. Жизнь и творчество». Лекция Усольцевой Т. Н.	03 марта, четверг	18.00	Занятие переносится
29 февраля, понедельник	18.00	Группа по изучению Евангелия Руководитель архим. Амвросий	04 марта, пятница	17.30	Занятие переносится
01 марта, вторник	19.00	Встречи клуба «Диалог». Руководитель С. Нестерович		19.00	Занятия народного хора
02 марта, среда	18.00	Древнегреческий язык	05 марта, суббота	15.00	Библейская студия для старшеклассников
Все встречи проходят в аудитории воскресной школы. *В программе возможны изменения.			06 марта, воскресенье	19.00	«Преподобный Андрей Рублев» Лекция Грищенко И. А.

Дорогой читатель! Просим вас по прочтении не выбрасывать газету. Если она больше вам не нужна, отдайте ее почитать другим, отнесите назад в монастырь или в православный храм.

На первой странице картина Бартоломео Эстебан Мурильо «Возвращение Блудного сына домой» (ок. 1671).

«ПРАВИЛО ВЕРЫ». Монастырский еженедельник.
Основан 1 июня 1998 г., возобновлен 1 сентября 2014 г.
Формат А4. Тираж номера 299 экз.
Ваши отзывы и предложения ждем по адресу 246014, г. Гомель,
ул. Д. Бедного, 4, Свято-Никольский мужской монастырь
или по электронной почте pravilovery9814@mail.ru.
Официальный сайт монастыря <http://nikolsky.by>
Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции.