



Радуйся, по Бозе и Богородице, все наше упование

ПРАВИЛО ВЕРЫ

№ 08 (133) 19 февраля 2017 года

Монастырский еженедельник издается по благословению епископа Гомельского и Жлобинского Стефана



Митрополит АНТОНИЙ Сурожский:

«Сегодняшняя притча так хорошо нам знакома, что мы можем пройти мимо, как бы не заметить, о чем она говорит. А говорит она нам несколько вещей.

Прежде всего она напоминает нам о том, что придет день, когда мы встанем лицом к лицу с Живым Богом, и придет на нас суд. Нет – Бог не подстерегает нас, чтобы взвесить и осудить наши злые дела и поступки; но мы встанем перед Богом, Который есть сама Красота, и обнаружим, как мы изуродовали в себе Его образ, когда, стоя перед Богом, так много возлюбившим нас, мы поймем, как мало любви мы дали Ему: это ли не суд?»

Это случается и в наших земных отношениях. Иногда мы вдруг осознаем, что кто-то любил нас так глубоко, так подлинно, и мы взяли все, что нам давалось: всю любовь, все тепло, всю нежность, всю заботу, всю жертвенность; мы принимали жизнь того или той, кто изо дня в день отрекался от себя ради нас, – и не отозвались, принимая любовь, предлагавшуюся нам, как должное, как наше право. И приходит день, когда человек умирает, и тут мы понимаем, что мы брали, брали непрерывно, и никогда не подали знака, никогда не дали человеку почувствовать, что мы понимаем, как глубоко, как подлинно, как щедро мы любимы.»

(Окончание на ср. 3)

С е г о д н я в н о м е р е

Архимандрит
САВВА
(Мажуко)
ответил на вопро-
сы «ПРАВМИРА»

2

Сергей
ЦЫКУНОВ
Святочные
рассказы
Часть V

4

Диакон
АЛЕКСЕЙ
Митрофанов
об истории,
церкви, Истине

6

Хроника
Никольских
событий.
Почти
официально

8

Ирина
ЖУКОВА
в рубрике
«Время есть!»
и блины

11



«Евангелие – книга, которая тебя всегда кладет на лопатки!»

Как избавиться от интеллигентской депрессии, где искать жажду жизни, почему дружба и любовь начинаются с борьбы, когда закончатся вопросы к верующим о «попах на мерседесах», и что обнадеживающего в том, что мы охотнее читаем все, что угодно, кроме Евангелия.

Валерия МИХАЙЛОВА из «Правмира» задала о. Савве несколько вопросов.

Журналист встретилась с батюшкой в Москве накануне презентации его книги «Апельсиновые святыне».

Простые люди ближе к жизни

- Любый человек, глядя на таких деток, глядя на безвинные страдания, Наверное, хотя бы раз в жизни задавался вопросом: «Господи, как же так?». Вам приходилось когда-нибудь сомневаться в Боге?

- Нет, у меня никогда таких проблем, честно говоря, не было, потому что воспитывался я среди очень простых людей. Я вырос в районе, который у нас называется Сельмаш – это заводской район, бандитский. И периодически выступаю в роли переводчика между двумя разными мирами – миром интеллигенции, рафинированной, и миром этих простых заводских людей, которые не понимают трагизма и проблем, которыми мучаются интеллектуалы и «изошренцы», как мы их называем – люди, которые привыкли к какому-то высокому эстетским образцам. С другой стороны, интеллектуалы не понимают, чем мучаются эти простые люди!

Вы знаете, я просто видел, как моя бабушка или прабабушка, мама, дедушка, отец реагировали на какие-то жизненные сложности, на болезни и так далее – я никогда не видел ни примеси ропота или какого-то протеста. Люди принимали тяжелые обстоятельства как должное, потому что это жизнь. У кого-то должны рождаться такие дети – значит, у меня родился. Здесь есть какая-то очень мудрая простота, мне кажется.

- Получается, простые люди ближе к жизни?

- Да, вы правильно сказали, они ближе к жизни. Эти простые люди, особенно люди, которые знали бедность и голод, они очень ценят само то, что они живы. Сам факт. С этого факта, с переживания того, что ты жив, начинается любая философия.

Я недавно читал о Николае Рыбникове – это один из моих любимых советских актеров.

Помните, «Весна на Заречной улице», «Девушка без адреса»? Он поет знаменитую песню: «Когда весна придет, не знаю...». Так вот его в 11 лет с мамой эвакуировали, в 1941 году, в безопасный город Сталинград... Никто тогда не знал, чем это закончится. И когда город поливали огнем, жители просто хаотично переправлялись через реку, кто как мог. Этот 11-летний мальчик, который не умел плавать, хватался за борта лодок, ему отбили руки, пытаюсь его отцепить, потому что лодки были перегружены, но он все равно цеплялся, держался и как-то переплыл реку. Меня потрясла его фраза, когда он вспоминал об этом событии. Он говорил, что после этой переправы его так распирает жажда жизни, что он не может никак надышаться, нажиться никак не может! Это признание дорогого стоит. Мне кажется, Господь иной раз нас одергивает, чтобы мы бросили гоняться за иллюзиями, за такими, как карьера, деньги, признание, слава, а пережили сам факт того, что мы живы.

Простые люди, которые кожей переживают, что живут, они, может быть, не способны это отрефлексировать, но они в восторге от этого!

Замечательный французский писатель Эрик-Эммануэль Шмитт недавно издал книгу очень исповедального характера. Может быть, в литературном отношении она слабая, но... просто я всегда подозревал, что он – христианин! В этой книге он говорит о том, как обрел веру. От своей праздной парижской жизни он решил предаться экстремальному туризму и уехал в Сахару на экскурсию. И там заблудился, отбившись от их экспедиции... Он сутки с небольшим провел один среди песка и неба и в этом ужасе он обрел Бога. И вот этот писатель тоже признается, что его биография началась с момента, когда он в детстве начал задумываться и вдруг пережил открытие

о том, что он жив. Мне кажется, нужно держаться за это – за то, что ты жив, за то, что кто-то жив.

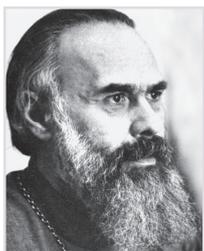
Знаете, чем нас утешает христианство? Тем, что если ты жив, то это уже навсегда, с этим ничего никогда не поделаешь! Даже если жизнь твоя трагична, даже если случаются какие-то жуткие эпизоды, ты все равно жив. И это настолько много, что к этому уже ничего нельзя прибавить. Какова будет эта жизнь, будет в ней много счастья, радости, веселья или нет – это, на самом деле, даже по сравнению с самим фактом жизни не так уж и значительно.

- Как вам кажется, а как нам, «рафинированным интеллигентам», вернуться к этой простоте? В Сахару же не каждый поедет, правда?

- Надо делать. Открытие, которое я в своей жизни совершил совсем недавно – нужно делать. Мы постоянно думаем, колеблемся, что-то решаем, а нужно что-то начать делать. Одна моя приятельница как-то написала мне в письме: «Сидела на Новый год грустная-грустная и думала, что это был за год такой – и здесь у меня не сложилось, и там я обожглась, и то не срослось. Сидела, клевала носом в салат, чуть ли не капаю слезой в шампанское. И тут до меня дошло: если хочешь порадоваться, порадуй другого! Пошла в соседнюю комнату, переделалась Бабой Ягой, пририсовала себе румяна, повязалась платком, зашла и разыграла целую сценку со своими близкими и родными. И превратила этот, казалось бы, грустный и одинокий вечер в фонтан радости». Понимаете, надо делать!

Я как-то сделал это открытие: мне легче начинает дышаться, когда я подарки людям делаю. Можно, конечно, и творчеством каким-то заняться, для себя, но хорошо, если это – для кого-то. Если еще и с кем-то... Потому что все самые красивые вещи с нами случаются, когда мы что-то делаем.

Продолжение следует



(Начало на стр. 1)

И тогда мы стоим перед последним судом над нами: поздно, слишком поздно!.. О, – человек, любивший нас, простил нам давным-давно, и теперь, в вечности, говорит Богу словами Христа, когда Его распинали: Отче! Прости! Они не знали, что они делали... Но как мучителен суд, наш суд над самими собой, сознание, что мы могли так обрадовать любящего нас – и не сделали этого.

Это суд гораздо более суровый, чем любое земное правосудие; этот суд будет – и должен – бить нас изо дня в день в самую глубину сердца более беспощадно, чем любой формальный приговор. Не по тому, как мы соблюдали заповеди, мы будем судимы, а по тому, научились ли мы любить...

И сегодняшняя притча говорит об этом так ясно. Бог не требует от нас ничего, что выше человеческих сил и возможностей: пожалел ли ты голодного и жаждущего? Пожалел ли ты бездомного? Если кто был взят в тюрьму – изболелось ли твое сердце о нем? Не отшатнулся ли ты, постыдившись, что тебя сочтут его другом? Или испугавшись, что и тебя засудят с ним или с ней?.. И столько других путей, которыми можно выразить сострадание, сочувствие, любовь.

В сущности, Христос говорит нам: были ли вы просто человеческими – или нет? Сумели ли вы проявить сочувствие, сострадание, солидарность? Были ли вы братьями и сестрами для тех, кто был вокруг вас? Если были – то новая жизнь может излиться в вас; но если вы не были даже человеческими – как вы можете ожидать, что станете причастниками Божественной природы?.. Только если мы подобны алмазу, свет может наполнить нас, и мы можем сиять и светиться, отражая его на все стороны; но если нет – как мы можем отражать что бы то ни было?

Помните слова Христовы о том, что если око наше, глаз наш темен, то все вокруг – темнота; если сердце наше слепо, и глухо, и мертво – все вокруг мертво, все молчит молчанием смерти, все вокруг нас темно потемками пустоты и отсутствия.

Но для того, чтобы быть подлинно человеческими, мы должны научиться жить заодно с Един-

ПРИТЧА О СТРАШНОМ СУДЕ



ственным, Который только может приобщить наше сердце, и наш ум, и нашу жизнь к подлинной любви, к полноте любви, к подлинному состраданию: со Христом, Который пришел в мир спасти нас. И пока мы отлучены от Него, мы можем, в очень ограниченной мере, оказывать сочувствие, дружелюбие, ласку, – но мы еще ничуть не знаем, что значит любить – любить всем нашим существом, всей нашей жизнью и смертью, всем, что в нас есть, и больше того, что в нас есть: Божией собственной любовью в нашем сердце, Божиим собственным зрением в наших глазах, Божией жертвенной самоотдачей в нашей отдаче себя самих.

Вот почему святой Иоанн Лествичник говорит, что мы не будем судимы за то, что не творили чудес, или за то, что не достигли небесных видений; но будем судимы о том, что не плакали непрестанно о нашей отлученности от Бога. И мы даже не переживаем этой отлученности по-настоящему, потому что мы так привыкли к этому расстоянию между Ним и нами; мы даже не чуем, как мы далеки и как мы обездолены без Него.

И иногда, я думаю, хорошо нам вспомнить о ком-то, кто прикоснулся края ризы Христовой и кто никогда, никогда не смог забыть, что он пережил. И вот я хочу прочитать вам несколько строк из писаний старца Силуана: Скучал Адам на земле, и земля была ему не мила. Он тосковал о Боге и говорил: "Скучает душа моя о Господе

и слезно ищу Его. Как мне Его не искать? Когда я был с Ним, душа моя была весела и покойна, и враг не имел ко мне доступа... Где ты, Господи? Где Ты, Свете мой? Почто скрыл лицо Твое от меня, и душа моя долго не видит Тебя, и скучает по Тебе, и слезно ищет Тебя. Где Господь мой? Почто не вижу Его в душе моей? Что мешает Ему жить во мне? Значит, нет во мне Христова смирения и любви к врагам". Я потерял благодать и вместе с Адамом зову: "Милостив буди мне, Господи. Даруй мне дух смирения и любви". О, любовь Господня! Кто познал тебя, тот неустанно ищет тебя день и ночь и кричит: "Скучаю я по Тебе, Господи, и слезно ищу Тебя. Как мне Тебя не искать? Ты дал мне познать Тебя Духом Святым, и это знание Божие влечет мою душу слезно искать Тебя".

Вот человек, подобный нам, простой русский крестьянин, который познал близость Божию и чувствовал себя сиротой на земле без этой близости.

Задумаемся над этим; задумаемся, потому что каждый из нас в святые, благодолные минуты жизни испытал близость Божию, – но как легко мы успокаиваемся, что, да, – мы одиноки в холодном мире, как и все остальные. А мы не призваны быть, как все остальные, – мы призваны быть Божиим собственным присутствием, сияющим через нас. Так пусть же просияет свет в нас перед людьми, чтобы они прославили Отца нашего, Который на небесах. Аминь!

14 февраля 1988 г.

ИЗ ЖИЗНИ ПТИЦ И КОШЕК

СВЯТОЧНЫЕ РАССКАЗЫ

Часть V. Начало в № 03-07

Кроха в лазоревой шапочке

Самой ожидаемой у кормушки была очень красивая, редкая и малозаметная в природе мелкая птичка с коротким тонким клювом и таким же хвостом. Лазоревка по размерам значительно уступает большой синице. Да и в окраске тоже заметно отличается от других видов синиц. Ее шапочка - лазоревая, по обеим сторонам клюва тёмно-синие тонкие полоски. Они проходят через глаза и далее смыкаются на затылке. Ещё одна тёмно-синяя полоса образует вокруг шеи подобие ошейника. Щёчки и лоб белые, а затылок, крылья и хвост голубовато-синие. Спина, как правило, оливково-зелёная, однако может иметь различные оттенки в зависимости от района обитания. Брюшко зеленовато-жёлтое, внизу имеется небольшая тёмная продольная полоса. Клюв чёрный, лапки сизо-серые.

Эта подвижная птица часто перепархивает с ветки на ветку, бывает, что свисает вниз головой на тонких ветках. Дальний полёт волнообразно-ныряющий, с частыми взмахами крыльев.

Лазоревка широко распространена в Европе, на зиму может мигрировать в более тёплые края, это зависит от доступности кормов и погодных условий. Осенью и зимой птицы этого вида держатся одиночно, изредка примыкают к смешанным стаям разных мелких птиц. Но ближе к весне и брачному периоду образуют семейные пары, причём за лето могут поставить на крыло два выводка, а число птенцов в каждом достигает до десяти. Обитают эти птички в лесах, по берегам водоемов, освоили городские парки, скверы, сады. Питаются лазоревки мелкими насекомыми – тлями, комарами, мухами, гусеницами и прочими жучками, т. е. вредителями садов и лесов, чем приносят нам существенную пользу.

Новичок

Зима была в разгаре, и где-то ближе к Новому году одна из таких птичек впервые появилась в саду. По её тощему виду было заметно, что голод заставил её

покинуть привычное место обитания, и прилетела она сюда издалека. Жадно набрасывалась на семечки, и, тем не менее, больше трёх-четырёх за раз осилить не могла, подкреплялась салом.

Дней десять-двенадцать она практически не покидала спасительный сад, терпеливо ожидала очередного подношения корма. За это время птичка поправилась и заметно преобразилась: увеличилась в размерах, хорошо оперилась и стала такой пухлой, что в полёте напоминала пушистого хомячка с пропеллером.

Местная стая приняла лазоревку в свои ряды. Вместе со всеми она совершала облёты близлежащих территорий, заметно выделяясь своим своеобразным полётом и фирменной шапочкой.

Хорошо освоившись, лазоревка стала проявлять свой задиристый и склочный характер. Маленькая птичка посчитала себя настолько важной, что стала выпрашивать как великовозрастный птенец у других птиц корм, а порой и отбирать.

Задира

Первыми объектами приставаний лазоревки, а потом и падений стали «жующие» воробьи. Они раздавливали семечко внутри своего клюва и получали чистое зерно. И хотя в воробьиной стае хватало своих нахлебников, желавших поживиться за счёт умельцев, настырность лазоревки не имела границ. Она как липучка приставала к одному из них, и ни на миг не отпускала от себя, порхая возле него, всем видом выпрашивала подачку. И как бы воробей не изворачивался, птичка всегда висела у него перед клювом. Метод выпрашивания не всегда приносил желаемый результат, самой же поработать лазоревке почему-то не хотелось, и тогда в ход шли силовые методы. Если ей удавалось воткнуть свой клювик внутрь воробьиного и зацепиться за очищенное зёрнышко, то птичка тут же упиралась своими лапками в воробьиную грудь. Она беспрепятственно порхала крылышками, чтобы не упасть на землю, и изо всех сил тянула зерно на себя.

Естественно, воробей сопротивлялся и принимал ответные меры, но после короткой борьбы более шустрой лазоревке всё же удавалось что-то откусить или оторвать, и она жадно трапезничала на ближайшей ветке. Такая борьба за несправедную добычу с переменным успехом продолжалась несколько дней.

Но однажды воробьиное терпение лопнуло, и стая дружно намяла лазоревке пушистые бока. И нахлебнице пришлось срочно спасаться бегством. После полученного урока лазоревка некоторое время вообще не появлялась в саду, но, оправившись от обиды и полученного наставления, через пару дней прилетела к кормушке и, как прежде, стала самостоятельно очищать семечки.

Однако спустя несколько дней всё возобновилось: опять надоело работать клювом, опять захотелось дармовой пищи и опять проявился задиристый характер. На этот раз, помня воробьиную науку, она вступила в перепалку с синицами. Как известно, синицы очищают семечки на деревьях, прижимая их лапками к веткам, и отщипывают от зёрнышка мелкие кусочки, которые из клюва не отберёшь. Близко они к себе не подпускают, предпочитают в случае малейшего беспокорства перелететь с кормом на другую ветку или дерево.

Лазоревка придумала такой метод отбора корма: высмотрев, у кого из синиц находится только что очищенное зерно, птичка стремительным вертикальным взлётом нападала снизу, сбивала с ветки и успевала зажать своей лапкой отобранное зёрнышко. Без смущения пиновала на этом же самом месте или перемещалась с отвоёванным обедом на соседнюю ветку.

На первых порах такой метод приносил некоторый успех, но синицы приспособились, стали более внимательными и при атаках лазоревки успевали сместиться в сторону или перелететь на другую ветку, так что разбойнице маневры не помогали, и она пролетала мимо без добычи. Безрезультатные нападения

Святочные рассказы про птиц и кошек

утомили птичку и, оставшись без пищи, она недовольным писком обругивала всех синиц.

И лазоревка изобрела новый способ разбоя. Птичка брала из кор-мушки семечко, но не чистила его, а носилась с ним по деревьям, показывая «вот, у меня своё семечко». И как только синица, поддаваясь на эту уловку, теряла бдительность, разбойница без сожаления бросала своё семечко и отвоёвывала чужое.

Неизвестно, сколько продолжались бы эти состязания, но неожиданно лазоревка исчезла. Дней через десять она появилась, и её поведение озадачило не только синиц.

Шоу

Как-то утром своё появление в саду лазоревка оповестила звонким и переливистым «ци-ци-циррз». Скоро весна, и в таком пении ничего удивительного. Но изумиться было чему.

На раскачивающейся тонкой веточке лазоревка висела вниз головой, пела песенку и часто взмахивала крылышками, как будто запуталась в каких-то невидимых сетях. Потом, отпустив ветку и раскинув крылья, лазоревка стала падать вниз, но в воздухе вдруг остановилась и совершила несколько кувырков через голову. Потом ещё несколько вертикальных взлётов-падений и горизонтальных перемещений сопровождалась сложными гимнастическими трюками. Накувыркавшись, птичка с глухим бормотанием и мяуканьем прыгала с ветки на ветку. Вновь зависла вниз головой, а потом снова продолжала изумлять воздушными пируэтами. И так повторялось несколько раз в течение дня, и на завтра тоже.

Артистка выбрала для своих концертов одно и то же место. Посмотреть на фееричное шоу собиралось десятка полтора-два любопытных синиц. Лазоревка, ободряя себя переливистыми трелями, старалась поразить мастерством: как стрекоза зависала в воздухе на несколько секунд, крутилась и кувыркалась в полёте, летала даже вверх лапками. Только не могла перемещаться в воздухе хвостом вперёд.

Синицы были в восторге. Если бы могли, то аплодировали бы артистке. Некоторые даже пытались повторить увиденные трюки: подпрыгивали на ветках

и совершали короткие сложно-фигурные перелёты. Только к вечеру ошеломлённые зрители еле разлетелись на ночёвку.

На третий день лазоревке пришлось туго. Уже в самом начале выступление было сорвано некоторыми чересчур настырными синицами. Как обычно, совершив несколько трюков, лазоревка уселась на веточку. К ней тут же подскочило несколько синиц, и стали щипать за хвост, бока и крылышки, словно желая оторвать что-нибудь на память о кумире. Прервав пение, артистка несколько минут пыталась сидеть неподвижно, стойко перенося синичье щипание, потом стала уворачиваться, перепрыгивать с ветку на ветку, но фанаты продолжали сопровождать его. Когда терпение кончилось, птичка слетела на землю, подняла большой листик, быстро набросила его на себя и затаилась: «всё, меня нет». Такой простой способ маскировки не мог обмануть синиц. Несколько фанатов спустились на землю и со стрекотанием стали подбираться к убежищу. В это время из густых ветвей яблони неожиданно выпорхнула кроха-лазоревка, присутствие которой никто не заметил. Она полетела в соседний сад, и артистка тут же стремительной молнией помчалась вслед, открывая тайну своего поведения.

Весна близко

Артисткой оказался самец. За время своего отсутствия он

нашел подругу, пригласил ее в сад, и все выступления посвятил именно ей, а не синицам. А что самочка не сразу была замечена, объясняется чрезвычайной скрытностью, менее пёстрым оперением и меньшим, чем у самца, размером.

Так сложилась парочка лазоревок. Больше никаких выступлений не было. К кормушке парочка прилетала вместе, но от всей птичьей стаи они держались обособленно. Самец позабыл свои разбойные способности и стал вести нормальный образ жизни. Сам чистил семечки, демонстрируя своей избраннице большую способность к этому делу и наличие хорошего аппетита. Самочка же наоборот вела себя очень скромно и после обеда незаметно укрывалась в густых кронах деревьев. Очевидно, что своё образование она получила в лесу, где научилась приемам скрытности и незаметности. Тем не менее, весной эта пара устроила своё гнездо где-то недалеко, так как были не раз замечены летом в саду в поисках насекомых, а потом в обучении взрослеющих птенцов.

Также и другие птички – воробьи и синички, благополучно пережившие зиму, порадуют нас весной своим звонким пением, а летом - многочисленным потомством. Так что наша помощь в трудное для них время совсем не лишняя, да и мы получаем от этого несомненную пользу и радость.





НЕДООЦЕНЕННАЯ ВОЙНА

Новые самураи или Армия эры Мэйдзи

Постоянные наши читатели за последние месяцы успели ознакомиться с теми изменениями, которые происходили в вооруженных силах стран мира во второй половине XIX – начале XX века. Теперь же мы продолжим вести речь об этих видоизменениях вооружений и структуры самих вооружённых сил применительно к основному участнику вооружённого конфликта 1904-1905 гг. Сегодня речь пойдёт о сухопутной армии Страны восходящего солнца.

Эра Мэйдзи, начавшаяся в 1868 году, произвела коренные перемены во всех сферах жизни японского общества. Однако именно военные преобразования привели к тому, что японская армия в первой половине XX столетия была одной из наиболее боеспособных армий в дальневосточном регионе.

К началу реформ императора Муцухито в Японии не было регулярной армии. До утверждения сёгуната Токугава в начале XVII века феодальные военные формирования в стране были аналогичны тем, которые существовали в других странах, в том числе и на Руси.

Из школьного курса истории можно вспомнить о том, что русское войско делилось на дружину и ополчение. Дружина – постоянное личное войско князя, отряд профессиональных воинов. Ополчение – это просто вооруженный народ, который в случае войны мобилизовали.

В Японии функции дружинников выполняли самураи, а ополченцев – асигару. Но всё изменилось уже в эпоху последнего сёгуната. Под властью Токугава прекратились все клановые распри, а внешних противников у изолированной островной Японии не было. Поэтому потребность в огромных армиях отпала и асигару окончательно ушли в прошлое. Тем не менее, самурайское сословие продолжало существовать, а могущественные даймё, крупные феодалы, считали вопросом личной безопасности и престижа содержание самурайской дружины. Поэтому в XVII – XIX веках самураи фактически были единственными военными в стране, более того, только принадлежность человека к самурайскому сословию давала ему право на ношение оружия. К слову, сам сёгун официально назывался первым самураем империи.

Всё изменилось с началом реставрации Мэйдзи, когда сёгунат был упразднён, а императорская

власть восстановлена. Страна открылась для иностранцев, стремительно воспринимала новые европейские веяния и, разумеется, не могла более сохранять феодальные пережитки в военной сфере. Самурайские дружины не могли на равных конкурировать с армиями развитых стран. И дело не только в вооружении, но и в организации войска. Требовались решительные преобразования.

В 1872 году правительство микадо пополнилось сразу двумя министерствами: армии и флота. О последнем мы поведём речь позже, а вот Министерство армии представляет для нас особый интерес. Должность фактического военного министра, а точнее «первого вице-министра войны» была введена ещё до создания самого военного министерства, занял её выдающийся военный деятель своего времени – Омура Масудзиро. В пантеоне языческих богов японской религии синто сегодня он почитается как божество. Большой поклонник Наполеона Бонапарта, Омура считал, что новая армия его родины должна следовать французскому образцу. В частности,



Омура Масудзиро, первый вице-министр войны (1830-1869)

предполагалась ликвидация клановых самурайских дружин, и введение всеобщей воинской повинности.

Армия должна была получить всеобщий характер, а военная служба – перестать быть привилегией одних лишь самураев. Разумеется, феодальная знать не разделяла идей вице-министра войны. Во время одной из своих служебных поездок в Киото в 1869 году Омура подвергся нападению в гостинице и от полученных ран скончался. Тем не менее, дело его продолжил его земляк и идейный последователь, первый глава министерства армии, будущий маршал, глава генерального штаба и дважды – глава правительства империи Ямагата Аримото. Именно он в 1873 году подготовил указ о введении всеобщей воинской повинности в стране. Теперь призыву на военную службу подлежали все мужчины, достигшие двадцатилетнего возраста, вне зависимости от своего сословного происхождения. Освобождение от призыва получали только главы семей, единственные наследники, государственные чиновники, студенты и... те, кто заплатил выкуп в 270 йен. Все, кто не прошёл службу в армии, зачислялись в вооруженный резерв и могли быть мобилизованы в случае начала войны. Таким образом, армия, бывшая почти три столетия исключительно самурайской, отныне стала по преимуществу крестьянской.

Однако, восток – дело тонкое. Самураи лишились своих привилегий, но не забыли того, что они самураи. Для представителя этого сословия любое другое занятие, кроме военной службы: торговля, ремесло, земледелие, – являются делами постыдными и унижительными. Поэтому не удивительно, что офицерские кадры новой армии комплектовались из всё тех же старых самураев.

Носивший официальное прозвище «отец японской армии»

Ямагата Аримото, в отличие от своего предшественника Омуры Масудзиро, в качестве образца для нового войска избрал армию Пруссии. На это решение повлиял исход Франко-прусской войны 1870-1871 гг., до которого Омура не дожил и не увидел разгрома французов.

В 1878 году по прусскому образцу Ямагата создал Генеральный штаб вооружённых сил, который позже был переименован в Генеральный штаб армии. Структурно этот орган не находился в подчинении Министерства армии и занимался вопросами планирования стратегических военных операций. Именно в его недрах разрабатывался план войны с Россией, во время которой во главе штаба стоял сам маршал Ямагата.

В том же 1878 году министр сам составил и опубликовал документ под названием «Гундзин кункай» («Указание для военных»). Фактически, это была новая адаптированная ко времени редакция бусидо – самурайского кодекса чести. Новый кодекс с небольшими изменениями просуществовал не только в течение русско-японской, но пережил и обе мировые войны, и был отменён в армии только с разгромом Японии в 1945 году.

В организации японской военной школы активное участие принимали иностранные военные специалисты, на жалование для которых правительство им-

перии не скупилось. Главным из них, без сомнения, был профессор Берлинской военной академии Якоб Меккель. За три года пребывания в Японии (1885-1888) он внёс ряд предложений, принятых затем японским военным министерством. В частности, армия была разделена на дивизии и полки по германскому образцу. Военные базы были соединены железными дорогами, а артиллерийские и инженерные подразделения получили собственное командование, которое, лучше понимая специфику их задач, эффективнее использовало эти особые части.

С прибытием в Японию генерала Меккеля окончательно утвердился приоритет германской военной мысли в армии. Исключение составила разве что кавалерия. Создатель регулярных кавалерийских частей в японской армии генерал Акияма Ёсифуру проходил обучение во Франции и настоял на том, чтобы именно французская кавалерия стала образцом для японской. Однако, авторитет Меккеля, убеждённого сторонника пехотных операций, был неизмеримо выше. Поэтому кавалерия в японской армии никогда не пользовалась такой поддержкой, как прочие рода войск. К слову, преимущества и без того малочисленной японской кавалерии командование зачастую и не использовало. В сражениях на короткой дистанции кавалеристы спешили и вели бой уже

как пехотинцы.

Что же касается вооружения японской армии начала XX века, то оно соответствовало лучшим мировым стандартам. Пехота имела на вооружении ружьё с 5-зарядным магазином, кавалерия – карабины и сабли. Лёгкая полевая и горная артиллерия была представлена пушками собственной конструкции Арисака, причём, снаряжались они бездымным порохом, собственного же производства. Недостаток наблюдался только в пулемётах. Впрочем, пулемёт – оружие оборонительное, тогда как японцы готовились исключительно к наступательным войнам.

Подводя итог, можно сказать, что японская армия за короткий срок, всего в три десятилетия, из разрозненных самурайских дружин превратилась в реальную боевую силу, сопоставимую с лучшими армиями своего времени. Тем не менее, войско Японии, обладая вполне совершенным вооружением, имело и свои недостатки, особенно в части планирования военных операций. Офицеры штаба довольно часто мыслили шаблонно и ни на шаг не отходили от прусского образа боевых действий. Современники шутили, что японское командование стремилось любое сражение свести к битве при Седане 1870 года. Только вот противники Японии не всегда могли грамотно использовать все слабые стороны новой японской армии.



Клеменс Вильгельм Якоб Меккель, генерал, ветеран франко-прусской войны, оказавший наибольшее влияние на японскую военную доктрину (1842-1905)



Японские пехотинцы начала XX века. В униформе проявились интересные тенденции: прусский мундир с французскими кепи и гамашами.

Продолжение следует



■ Божественная литургия в домовом храме подворья



Святитель Лаврентий Туровский почитается Православной Церковью как великий подвижник и Божий угодник. «За креп кое житие» Господь даровал Лаврентию благодать исцелений, и он стяжал славу чудотворца, а по смерти святого Кирилла, знаменитого духовного писателя и проповедника, был возведен на Туровскую кафедру.

Установлено несколько дней памяти святителя Лаврентия. **11 февраля** в домовом храме, освященном в честь святого, на подворье Свято-Никольского мужского монастыря в Терюхе священноархимандрит и настоятель обители, епископ Гомельский и Жлобинский Стефан, совершил Божественную литургию. Наместник монастыря архимандрит Амвросий (Шевцов), братия в священном сане, приглашенное духовенство сослужили владыке.

■ Сретение Господне

«Ныне отпускаеши раба Твоего, Владыко, по глаголу Твоему, с миром; яко видеста очи мои спасение Твое, еже еси уготовал пред лицом всех людей, свет во откровение языков, и славу людей Твоих Израиля», - слова из Евангелия от Луки (Лк 2:29-32), произнесенные Симеоном Богоприимцем в Иерусалимском Храме в день Сретения Господня, поются за богослужением особенно торжественно.

В канун праздника архимандрит Амвросий (Шевцов), наместник Свято-Никольского мужского монастыря в г. Гомеле, возглавил всенощное бдение. Братия обители в священном сане сослужили отцу-наместнику.

15 февраля прихожане отметили праздник в храме: две Божественные литургии и чин освящения свечей.



Обычай освящать церковные свечи в праздник Сретения Господня появился в Православной Церкви благодаря западной традиции, пришедшей в XVII веке. Святитель Петр Могила для правки «Гребника» в частности использовал римский требник, в котором подробно описывался чин шествий с зажженными светильниками. Этими шествиями западная Церковь в свое время пыталась отвлечь жителей Рима от традиционных языческих празднеств. Освящение свечей совершается как знак освящения и очищения мира истинным Светом Христова Евангелия. Принесенные домой в этот день сретенские свечи возжигают во время молитвы.

Вместе с тем Церковь строго предостерегает от суеверного отношения к свечам. Нельзя при-

давать им какое-либо магическое или чудотворное значение, ведь свеча – это лишь символ нашей молитвы. Нужно помнить, что Богу не нужны большие или маленькие свечи, освященные или неосвященные. Неважно, сколько этих свечей мы принесли в храм – одну или двенадцать. Богу необходимы наши любящие сердца, покаянные слезы и живая нелицемерная любовь. Когда внешняя форма церковного благочестия не наполняется внутренним смыслом, она быстро превращается в суеверное заблуждение. Чтобы этого избежать, нужно становиться полноценным участником церковной жизни, а не прибегать только к некоторым отдельным ее проявлениям и элементам.

Митрополит Антоний (Паканич), pravlife.org

ЯРМАРКА
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ

26 февраля

ПРИХОДСКАЯ
МАСЛЕНИЦА

Приглашаем творческих людей и домовитых хозяек принять участие в ярмарке и приходском чаепитии. Изделия принимаем в иконной лавке, а блины и разные вкусности ставим прямо на столы.

Центральная городская библиотека им. А.И.Герцена
Зал для мероприятий (3 этаж, ул. Советская, 26)

ПРИГЛАШАЕТ
на
ГODOVOЙ ЦИКЛ ВСТРЕЧ



с отцом Саввой (Мажуко)

КРУГ ЧТЕНИЯ

Что...Зачем...и Как...мы читаем
Литература от Античности до современности,
на стыке с философией и богословием

От человека, чье мнение интересно многим и
который готов услышать мнение других

23 февраля в 17.30

Ф.М.Достоевский

Неточка НЕЗВАНОВА

ДОРОГИЕ ПРИХОЖАНЕ
Кто желает помочь обители
и потрудиться во славу Божию на
монастырской трапезной
звоните по тел. +375 44 598 11 80
(игумен Феодорит).



с днем Ангела

23 февраля

БЫКОВСКУЮ Валентину Владимировну
(повара)

ЖАРОВУ Валентину Ивановну
(повара)

МЕМЕТОВУ Валентину Сергеевну
(повара)

ХАРЧЕНКО Анну Викторовну
(певчую молодежного хора)

ШМАГУН Валентину Дмитриевну
(свечницу, хранительницу чистоты)

с днем рождения

20 февраля

ХАРЧЕНКО Анну Викторовну
(певчую молодежного хора)

Сердечно поздравляем и желаем, чтобы святыми молитвами небесных покровителей устроились все ваши дела, чтобы Господь оградил вас от всякого зла внешнего и внутреннего, подал мудрость духовную, ревность ко спасению, чтобы продлил ваши земные дни вам на благо в любви, радости и веселии. Многая и благая лета!



Детский юношеский
литературный конкурс
«Первый блин»

Литературный
конкурс

СКОРО ПОДВОДИМ ИТОГИ

Подробности на nikolsky.by



У волков?

– Вот он, твой друг, – сказал большой зверь, показывая котёнку на спящего Рэкса.

– Значит, его зовут Рэксиком? – спросил один из серых щенков.

Котёнок кивнул, и уточнил:

– Его зовут Рэкс.

– Твой Рэкс заболел, – сказал второй. – Мама напоила его горячим чаем из целебной травы и он заснул.

– Когда проснётся, будет здоров, – улыбнулся котёнку третий щенок.

– А ты вообще-то кто? – спросил первый щенок.

– Я котёнок.

– Он как рысь, только не дикий, а домашний, – объяснили мама.

– А вы как и Рэкс – собаки? – спросил котёнок.

– Собаки – звери домашние, а мы дикие. Мы – волки, – сказал папа-волк, которого Кекс сначала не заметил.

– А как Рэкс у вас оказался? – тихо спросил Кексик.

– Его мама в лесу нашла, – стали рассказывать щенки. – Увидела, что он один лежит на поляне, совсем слабый и принесла его домой.

Да. Всё было именно так. Мама волчат бежала по лесу и, почуяв запах Рэкса, свернула на поляну. Здесь она обнаружила маленького беспомощного щенка, который тихо скулил. Она облизнула языком его шерстку. Щенок даже не шелохнулся. Мама посмотрела по сторонам – вокруг никого не было. Тогда она взяла его зубами за загривок и понесла к себе домой.

– Все мамы одинаковые, – мудро заметил папа-волк.

– Спасибо Вам, – устало сказал котёнок маме серых щенков.

– Садись с нами завтракать, – сказала мама. – Тебе нужно подкрепить силы.

– А как вы оказались одни в лесу? – спросил серый щенок. – Вы заблудились?

– Мы сюда приплыли на коряге, – вздохнул Кекс.

– Зачем?

ПРИКЛЮЧЕНИЯ Кекса и Рэкса

Продолжение. Начало в № 42-49 2016 г.

№ 1-6 2017 г.

– Вы путешествовали?

– Да. Случайно. Рэкс плавал и его вдруг понесло течением. А я на какой-то коряге долго плыл за ним следом.

– Догнал? – с нетерпением спросили щенки.

– Догнал.

– А потом? – волчата, забыв про еду, во все глаза смотрели на котёнка.

– А потом мы вдвоём долго плыли на коряге, пока она не наскочила на мель. И тогда нам удалось выбраться на берег.

Волчата с завистью слушали Кекса. Ещё бы – такое приключение!

– Всю ночь мы шли по лесу и очень устали, – продолжал котёнок. – Нам филин дорогу показывал. А утром Рэкс совсем ослабел и не мог идти. Я побежал за лекарственными травами для него. Вернулся, а Рэкса нет...

– Как интересно..., – вздохнули волчата.

– Очень интересно, – вздохнул в ответ Кекс. – Только нас дома ждут. А мы даже не знаем, в какую сторону нужно идти. И Рэкс заболел.

– Он поправится, – утешила его мама-волчица. – А после завтрака ты будешь отдыхать.

– А потом, когда твой друг немного поправится, я отвезу вас домой, – сказал папа.

– Где вы живёте? Ты знаешь свой адрес?

– Нет, – покачал головой Кекс.

– Тогда как я узнаю, куда вас отвезти? – задумался волк.

– У нас во дворе берёза растёт, – вспомнил котёнок. – А недалеко от нашей деревни течёт река. По ней мы и приплыли.

– Кажется, я знаю, где это, – сказал волк.

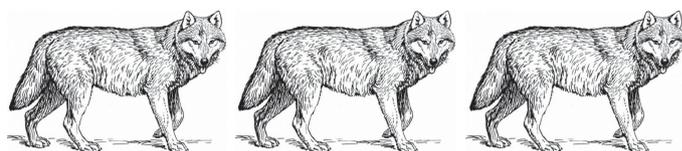
После завтрака Кекс прилёт в тени и сразу заснул. Он был таким уставшим, что проспал весь день. Его разбудили к ужину. Рэкс уже сидел за столом.

– Привет, Кексик, – бросился он обнимать своего друга.

– Ты уже здоров? – обрадовался Кекс, трогая его холодный мокрый нос.

– Почти.

– Утром будешь совершенно здоров, – сказала волчица.



Новая глава будет в следующем номере

У Ирины ЖУКОВОЙ - Время есть!

Одна из ярких недель в году - масленичная. Уже канули в Лету все правила и традиции встреч каждого из дней этой недели. Даже их названия не многие вспомнят: («Встреча»), («Заигрыши»), («Лакомка»), («Разгул»), («Тещины вечерки»), («Золовкины посиделки»). Но самыми незабываемыми были и остаются блины - любимое народное лакомство, символ солнца, символ наступающей весны.

Ну и почему бы не побаловать себя? Ведь еще чуть-чуть и мы уже будем просить друг у друга прощения за вольно или невольно нанесенные обиды.

Вступим в торжественную пору Великого поста и постараемся сдерживать свои гастрономические пристрастия. А пока...

Печем блины, одним из ингредиентов в которых, будет тыква. Уж она-то и сделает их еще более похожими на солнышко, так как подарит блюду свой веселый желтый цвет.



Способ приготовления:

Мякоть тыквы натираем на мелкую терку.

Разделяем яйца на белки и желтки. Желтки взбиваем миксером со щепоткой соли и сахаром до светлой пены. Добавляем сметану, молоко, всыпаем муку. Перемешиваем так, чтобы не было комков. Разбавляем тесто водой, вводим соду. Снова хорошо перемешиваем и выкладываем в тесто натертую тыкву. Объединяем все ингредиенты и оставляем тесто минут на 20 постоять.

Белки взбиваем в крепкую пену и аккуратно вводим в тесто, вливаем масло, вновь все перемешиваем. Тесто должно получиться консистенции жидкой сметаны.

Печем блины с двух сторон на хорошо разогретой сковороде.

Подаем со сметаной, медом, вареньем.

И еще одним интересным, нетривиальным рецептом блинов хочу поделиться с вами. Это блины из пшенной каши. Да-да, именно так! Они получаются просто отменными, но чтобы это понять, их обязательно надо попробовать.

Пшенку перед приготовлением необходимо тщательно промыть и обдать кипятком - иначе крупа может горчить.

Когда каша готова, вливаем 100 мл воды или молока, перемешиваем, снимаем с огня и остужаем. Если каша не достаточно разварилась, ее можно взбить блендером.

Смешиваем муку, дрожжи, оставшуюся соль и соду.

Отдельно взбиваем яйца с сахаром в пышную пену. Вливаем половину сливок, еще раз взбиваем. Затем соединяем мучную и яичную смеси, хорошо перемешиваем и доливаем оставшиеся сливки.

Выкладываем в тесто остыв-



БЛИНЫ С ТЫКВОЙ

ИНГРЕДИЕНТЫ:

1 стакан теплого молока,
1 стакан теплой воды,
2 яйца,
9 ст. ложек просеянной муки,
2 ст. ложки сметаны,
2 ст. ложки сахара,
щепотка соли,
250-300 гр мякоти тыквы,
0,5 чайной ложки соды,
6-7 ст. ложек растопленного сливочного или растительного масла.



ПШЕННО-ПШЕНИЧНЫЕ БЛИНЫ

ИНГРЕДИЕНТЫ:

1 стакан пшенной крупы,
200 гр. пшеничной муки,
500 мл сливок 10-20%,
100 мл воды или молока,
2 яйца,
3-4 ст. ложки растительного масла,
8 гр. сухих дрожжей,
3 ст. ложки сахара,
1 чайная ложка соли,
сода на кончике ножа,
масло для жарки.

Способ приготовления:

Тщательно промываем пшено под проточной водой. Затем заливаем его кипятком, даем пару минут постоять, процеживаем и еще раз промываем под проточной водой.

Выкладываем пшено в кастрюлю, солим, добавив 0,5 чайной ложки соли, заливаем 3 стаканами кипятка, перемешиваем, доводим до кипения и варим на небольшом огне под крышкой до разваривания. На это может уйти от 15 до 25 минут (зависит от крупы).

Когда каша готова, вливаем 100 мл воды или молока, перемешиваем, снимаем с огня и остужаем. Если каша не достаточно разварилась, ее можно взбить блендером.

Смешиваем муку, дрожжи, оставшуюся соль и соду.

Отдельно взбиваем яйца с сахаром в пышную пену. Вливаем половину сливок, еще раз взбиваем. Затем соединяем мучную и яичную смеси, хорошо перемешиваем и доливаем оставшиеся сливки.

Приятного аппетита!

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ
 в Свято-Никольском мужском монастыре г. Гомеля
с 19 по 26 февраля 2017 года

19.02 воскресенье	Неделя мясопустная, о Страшном суде 6.30 – ранняя литургия, панихида 8.45 – поздняя литургия, молебен. 16.45 – вечернее богослужение с акафистом св. Николаю.
20.02 понедельник	Преподобного Парфения 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен 16.45 – вечернее богослужение.
21.02 вторник	Отдание Сретения 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение.
22.02 среда	Мученика Никифора 6.30 – братский молебен и полунощница. 8.45 – утр. богослужение (литургии нет), панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение с акафистом Божией Матери.
23.02 четверг	Священномученика Харалампия 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение.
24.02 пятница	Священномученика Власия 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – утр. богослужение (литургии нет), панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение.
25.02 суббота	Всех преподобных, в подвиге просиявших 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – всеобщее бдение с благословением хлебов.
26.02 воскресенье	Прощеное воскресенье 6.30 – ранняя литургия, панихида. 8.45 – поздняя литургия, молебен. 16.45 – вечернее богослужение с Чином прощения.

Суббота, 18 февраля
Вечернее богослужение
Служащие:
и. Феодорит, и. Варлаам д. Геннадий

Воскресенье, 19 февраля	
Ранняя литургия	
служащие	а. Савва д. Геннадий
исповедь	сх. Сергей и. Антипа
проповеди	а. Савва
панихида	сх. Сергей
молебен	----

Поздняя литургия	
служащие	и. Феодорит и. Варлаам
исповедь	и. Серафим
проповеди	и. Феодорит
панихида	----
молебен	и. Серафим

РАСПИСАНИЕ СОВЕРШЕНИЯ БОГОСЛУЖЕНИЙ

день недели	воскресенье	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
дата	19	20	21	22	23	24	25
служащий		и. Венедикт	и. Серафим	сх. Сергей	и. Павел	сх. Сергей	и. Антипа
диакон		д. Алексей	д. Алексей	д. Алексей	д. Алексей	д. Алексей	д. Алексей
исповедь		и. Серафим	сх. Сергей	нет	и. Серафим	нет	а. Савва сх. Сергей
паних/молеб		и. Серафим	сх. Сергей	и. Антипа	и. Серафим	и. Антипа	сх. Сергей
крещальный	и. Антипа						и. Серафим

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ВСТРЕЧИ *

19 февраля, воскресенье	09.00 11.00	Воскресная школа (младш., старшая)	24 февраля, пятница	19.00	Занятие народного церковного хора
	19.00	Лекция архим. Саввы	25 февраля, суббота	15.00	Библейская студия для старшеклассников
20 февраля, понедельник	18.00	Группа по изучению Евангелия. Руководитель архим. Амвросий	26 января, воскресенье	09.00 11.00	Воскресная школа (младш., старшая)
23 февраля, четверг	18.00	Группа по изучению Евангелия. Руководитель игумен Феодорит		19.00	Занятие переносится
24 февраля, пятница	17.30	Семинар «Трудные вопросы христианской веры». Ведущий Елопов А. П.	Все встречи проходят в аудитории воскресной школы. *В программе возможны изменения.		

Дорогой читатель! Просим вас по прочтении не выбрасывать газету. Если она больше вам не нужна, отдайте ее почитать другим, отнесите назад в монастырь или в православный храм. Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции.

«ПРАВИЛО ВЕРЫ». Монастырский еженедельник. Основан 1 июня 1998 г., возобновлен 1 сентября 2014 г. Формат А4. Тираж номера 299 экз. Ваши отзывы и предложения ждем по адресу 246014, г. Гомель, ул. Д. Бедного, 4, Свято-Никольский мужской монастырь или по электронной почте pravilovery9814@mail.ru. Официальный сайт монастыря <http://nikolsky.by>