



Радуйся, по Бозе и Богородице, все наше упование

ПРАВИЛО ВЕРЫ

№ 07 (84) 14 февраля 2016 года

Монастырский еженедельник издается по благословению епископа Гомельского и Жлобинского Стефана



СРЕТЕНЬЕ ГОСПОДНЕ

Воскресенье, 14 февраля	Понедельник, 15 февраля			
вечернее богослужение	ранняя литургия 6.30		поздняя литургия 9.00	
служащие	а. Савва, д. Геннадий		а. Амвросий, и. Феодорит и. Варлаам, д. Алексей	
и. Павел и. Варлаам д. Геннадий д. Алексей	исповедь и. Антипа, и. Павел		и. Серафим	
	проповедь а. Савва		а. Амвросий	
	панихида	нет	молебен	нет

С е г о д н я в н о м е р е

Хроника
Никольских
событий.
Почти официально

2

Воскресное
Евангельское
чтение

3

Архимандрит
САВВА
(Мажуко)
о композиторе
А. Е. Туренкове

4

Андрей АНАНЬЕВ
и несколько слов
о церковном
строительстве
Окончание

6

Ирина
ЖУКОВА
и секреты
из семейной
кулинарной книги

11



■ **Епископ Порфирий в Гомельской епархии**



10 февраля епископ Лидский и Сморгонский Порфирий, председатель Синодального отдела по делам монастырей и монашеству Белорусского Экзархата продолжил знакомиться с монастырями Гомельской епархии. Архимандрит Амвросий (Шевцов), благочинный монастырей Гомельской епархии, сопровождал епископа Порфирия.

В день памяти преподобного Ефрема Сирина после молебна у честных мощей святого праведного Иоанна Кормянского владыка Порфирий в сослужении духовенства совершил Божественную литургию в Свято-Покровском храме Свято-Иоанно-Кормянского женского монастыря. Сестры обители и Свято-Тихвинского женского монастыря исполняли уставные песнопения. Игуменнии Платонида (Гордиченко) и Вера (Афонькина) молились за богослужением, после которого состоялась беседа владыки Порфирия с сестрами Кормянской обители. Матушка Платонида познакомила епископа с жизнью и деятельностью монастыря.

Преподав свое архипастырское благословение матушке игуменье, насельницам и духовникам обители, владыка Порфирий отправился в Казимировский Свято-Успенский женский монастырь. Здесь его встретила игуменья Иоанна (Ярец) с сестрами. Епископ Порфирий познакомился еще с одной святой обителью Гомельской епархии, где хранится чудотворный образ Казимировской иконы Божией Матери.



■ **Память преподобного Лаврентия, епископа Туровского**

11 января Русская Православная Церковь совершает память великого подвижника и чудотворца XII века святителя Лаврентия, известного как Печерский пустынный и архипастырь древней Туровской епархии. В Киево-Печерском Патерике мы находим жизнеописание святого, читаем о его святительских трудах, аскетических и духовных подвигах.

В домовом храме на подворье Свято-Никольского мужского монастыря в д. Терюха, освященном в честь святителя Лаврентия, священноархимандрит нашей обители епископ Гомельский и Жлобинский Стефан совершил Божественную литургию и возглавил молебен святому. Архимандрит Амвросий (Шевцов), наместник монастыря, и духовник обители схиигумен Сергей (Убоженко) сослужили владыке.

После богослужения архипастырь поздравил всех с престольным праздником.



Фото Романа КАРПЕНКО

О Закхее

1 Потом Иисус вошел в Иерихон и проходил через него.

2 И вот, некто, именем Закхей, начальник мытарей и человек богатый, **3** искал видеть Иисуса, кто Он, но не мог за народом, потому что мал был ростом, **4** и, забежав вперед, взлез на смоковницу, чтобы увидеть Его, потому что Ему надлежало проходить мимо нее.

5 Иисус, когда пришел на это место, взглянув, увидел его и сказал ему: Закхей! сойди скорее, ибо сегодня надобно Мне быть у тебя в доме.

6 И он поспешно сошел и принял Его с радостью.

7 И все, видя то, начали роптать, и говорили, что Он зашел к грешному человеку; **8** Закхей же, став, сказал Господу: Господи! половину имущества моего я отдам нищим, и, если кого чем обидел, воздам вчетверо.

9 Иисус сказал ему: ныне пришло спасение дому сему, потому что и он сын Авраама, **10** ибо Сын Человеческий пришел взыскать и спасти погибшее..

На прошлой неделе мы слышали рассказ о слепом Вартимее. Этим рассказом Церковь напоминает нам о том, что мы все слепы: не физической слепотой, а духовной; и напоминает нам, что избыть эту духовную слепоту мы можем, только если обратимся к Единственному, Который имеет власть нас исцелить, Который является светом во тьме, Который является жизнью и целостью жизни.

Если мы над этим задумались (как мы должны были сделать) на прошлой неделе, то мы теперь начинаем, может быть, прозревать нечто в себе: хотя бы нашу греховность, хотя бы нашу несостоятельность, хотя бы то, что у нас голод есть, но что побеждается этот голод косностью, ленью, страхом. И сегодня, в рассказе о Закхее, мы видим, в чем заключается этот страх. Чего мы ищем больше: одобрения людей или встречи с Богом? Чего мы хотим

больше: того, чтобы не стать пошлостью, чтобы никто от нас не отворачивался из-за того, что мы выбрали Бога против всего, – или хотим мы Бога любой ценой?

Святой Иоанн Лествичник говорит нам, что тщеславие, то есть искание одобрения человеческого при безразличии к суду Божию, является ненавистью к Богу и трусостью перед людьми: каково наше положение? Конечно, не люди над нами смеются в обществе, в котором мы живем, не они нам страшны, но нам страшно столько в нас самих! Люди нас простят за то, что мы ищем Бога – лишь бы мы не были им вызовом и оскорблением; готовы ли мы на это? Готовы ли мы всем строем нашей жизни быть вызовом и оскорблением, готовы ли мы на это? Готовы ли мы всем строем нашей жизни быть вызовом той жизни, которую безбожный мир и каждый из членов безбожного мира, включая

нас самих, строит? Готовы ли мы встретить в себе самих противоречия нашего искания Бога? Готовы ли мы отвергнуть помышления, чувства, желания, страхи, которые действуют в нас, ради того чтобы сказать: „Нет! Пусть смеются надо мной люди, пусть все, что во мне есть прошлого, безбожного, чуждого Богу, восстает, а я все-таки буду искать Бога, Который единственный может быть праведным судьей надо мной”... Тщеславие мы должны отринуть как отвержение Божиего суда, как отрицание права нашей собственной совести с нами говорить именем Божиим.

В другом месте Евангелия сказано: примирайся с твоим соперником, пока ты еще на пути, пока он тебя не поставил перед лицом судии, потому что тогда будет поздно... И отцы нам говорят, что соперник этот – наша совесть, которая в течение всей жизни нашей нас обличает в том, чего мы не делаем, или в том, что мы творим.

Обратим внимание на это; это второе предупреждение на пути, который нас ведет к началу Великого поста. Теперь время покаяния, теперь время очнуться, теперь время начать! Положим же начало благое – снова, если положили его на прошлой неделе, или положим его теперь, если еще не клали. И изо дня в день, из недели в неделю будем слушать, прислушиваться к нашей совести, искать Бога и правды Его; и только тогда сможем мы вступить очищенными или, во всяком случае, готовыми в Великий пост. Аминь.

Из книги митрополита
АНТОНИЯ Сурожского
«Воскресные Евангельские чтения
по Пятидесятнице. Часть III.
(Проповеди)» 20 января 1991 г.



Давид Попиашвили «Обращение Закхея»



Алексей Евлампиевич ТУРЕНКОВ как церковный композитор

Тот, кто занимался русской историей XX века, наверняка замечал, что у некоторых известных деятелей советского периода как будто бы две биографии и две жизни – официальная и подлинная. Например, известный философ и антиковед А. Ф. Лосев долгое время считался выдающимся советским ученым, философом-марксистом, лауреатом премий и правительственных наград, и лишь небольшой круг близких знал, что еще в 20-е годы он принял монашеский постриг, был близким другом о. Павла Флоренского и потерял здоровье в лагерях, куда попал за свои убеждения.

У Алексея Евлампиевича Туренкова тоже было две жизни и две биографии, и одна из них вполне пролетарская: сын дворника, выходец из низов, он родился в 1886 году в Петербурге и упорным трудом и одаренностью пробил себе дорогу к искусству.

Он – один из основателей белорусской профессиональной музыки, создатель первой национальной белорусской оперы, плодовитый композитор, известный педагог и общественный деятель. В 1938 – депутат Верховного совета БССР первого созыва; 1940 – заслуженный деятель искусств БССР, награжден орденом Трудового Красного Знамени. Замеченный и облагодетельствованный правительством, композитор скончался в почете и славе в 1958 году. Это то, что можно прочесть в наших справочниках и энциклопедиях. Однако близко знавший Туренкова композитор Анатолий Васильевич Богатырев, вспоминая о нем, неизменно называл его «бедный старец», и понять это невозможно, если не знать другую биографию композитора.

Практически нигде не говорится о тюремном опыте Алексея Евлампиевича. Исключение составляет сборник духовно-музыкальных песнопений, издание которого было приурочено к 120-летию со дня рождения композитора. В предисловии к сборнику составитель, А. Ф. Кашпур, только намекает, и весьма осторожно, на то, что Туренков был жертвой ГУЛАГа. В действительности композитор попал в тюрьму после войны: он был арестован 22 июля 1944 года, а приговор последовал почти через год – 23 июня 1945 года. Ему было предъявлено обвинение по статье 63-1 УК БССР – пособничество немецким оккупантам, приговор – 10 лет ИТЛ, 5 лет поражения в правах и конфискация иму-

щества. Обвинение жуткое, но Алексей Евлампиевич был амнистирован 3 октября 1955 года, а 21 октября 1959 был реабилитирован. Однако композитор до этой даты не дожил: он представился 27 сентября 1958 года.

Почему же известный и заслуженный человек попал в тюрьму? Есть несколько версий этой истории. Близкий друг Туренкова А. В. Богатырев рассказывал, что партизаны хотели вывезти композитора из оккупированного Минска и прислали к нему связного, молодого неопытного паренька, который подошел к Туренкову на улице и стал настойчиво убеждать его идти с ним в лес. Туренков, решив, что это провокация, пытался отступить от связного и даже начал кричать. Это привлекло внимание немцев, парня схватили и, как позже выяснилось, замучили в застенках гестапо. В смерти этого партизана Туренкова и обвинили, за нее он и отбывал наказание. Надо сказать, что из лагеря композитор активно переписывался со своей супругой, и эта довольно большая переписка хранится в Белорусском государственном архиве-музее литературы и искусства (фонд 206). Правда, архив писем – закрытое хранение до 2024 года.

Уже упоминавшийся А. В. Богатырев говорил, что Туренков еще до тюрьмы в свои 50 лет выглядел 70-летним. Он был очень напуган и боялся, что о его прошлом узнают. Но какого прошлого боялся композитор? Церковного прошлого, которое

у его современников тесно ассоциировалось с царизмом, а в случае Туренкова это было почти буквально: он был регентом в ставке императора Николая II в Могилеве. Это была I Мировая война, и Алексей Евлампиевич с 1914 года был на фронте и там же, на фронте, продолжал писать церковную музыку. И надо сказать, его духовные произведения были широко известны и востребованы. Он активно публиковался в период с 1912 по 1917 годы. Сочинения Туренкова исполнялись в храмах всей Российской империи, поэтому, когда композитор в 1918 году решил поселиться в Гомеле, это стало праздником для церковной общины города.

(Продолжение на стр. 5)



(Начало на стр. 4)

В Гомеле Алексей Евлампиевич трудился до 1934 года. В 1919 году он – один из организаторов Народной консерватории, преобразованной в 1920 году в Государственную музыкальную школу 1-й и 2-й ступени. На базе этой школы в 1921 году был создан Государственный музыкальный техникум. В Гомеле Туренков писал много светской музыки, обрабатывал народные мелодии, и даже сочинял песни-агитки. Но вот вопрос: писал ли он в это время церковную музыку или его интерес к этой сфере к этому времени угас?

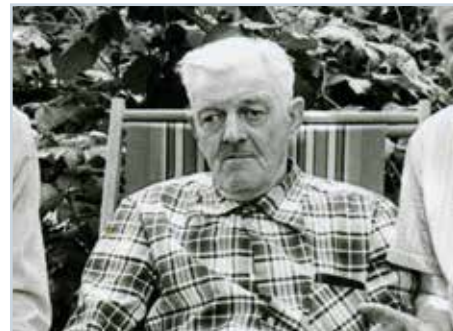
В Свято-Никольском мужском монастыре г. Гомеля хранится нотный архив Николая Владимировича Бутомо, известного церковного композитора, который был преданным учеником Туренкова. Две тетради партитур из этого собрания – сочинения Алексея Евлампиевича. Одна из тетрадей снабжена таким примечанием Бутомо (приводим с сохранением авторской орфографии): «Туренковым было написано очень много духовно-музыкальных сочинений. Незначительная их часть была напечатана в сборниках Киреева, а все остальное хранилось у автора: ранние его сочинения были написаны рукой его ученика из г. Старой Руссы, где Туренков в молодости короткое время руководил церковным хором. Это была большая партитура около 100 песнопений. Ею пользовались все руководители церковных хоров г. Гомеля. После Октябрьской революции Туренков, работая в Гоме-

ле в Музтехникуме, также интересовался церковным пением и тоже написал около 100 номеров разных церковных песнопений. Последнее время Туренков жил и работал в Минске. Во время Отечественной войны вся его рукописная библиотека погибла. У многих тех, кто до войны пользовался и переписывал себе его сочинения – тоже почти все во время войны погибло. Кой-что, благодаря счастливой случайности, быть-может уцелело, но это – сотая доля трудов Туренкова».

Благодаря Бутомо мы теперь знаем и то, что же удержало Туренкова в Гомеле после Октябрьской революции. В примечании к «Заупокойной литургии» № 3 Бутомо сообщает, что Туренков был женат на дочери регента Петропавловского собора Ивана Михайловича Фальковского. Можно предположить, что именно этот брак надолго привязал много путешествовавшего молодого музыканта к нашему городу. Однако судьба этого брака нам сейчас неизвестна: овдовел ли композитор, развелся ли – это предмет для дальнейших исследований. Мы даже не знаем, как звали его первую супругу. А вот имя второй хорошо известно. С 1934 года Туренков в Минске, и у него вторая жена – Ксения Яковлевна.

Николай Владимирович Бутомо рассказывал трогательную историю, как он, желая встретиться со своим учителем, поехал в Минск, не зная даже адреса Туренкова. Он бродил по мин-

ским дворикам, понемногу теряя надежду встретить Алексея Евлампиевича, и тут в одном из них кто-то громко окрикнул его из окошка: «Коля!». Это был Туренков. Два гомельских композитора неожиданно встретились в минском дворике. А мы сегодня встречаемся с этими людьми спустя много лет и не можем избежать этой встречи, потому что любовь к истории, бережное и благоговейное к ней отношение и есть воля к встрече, благодаря которой мы и остаемся людьми, остаемся народом, хранящим свое единство в истории.



Николай Владимирович Бутомо



Алексей Евлампиевич Туренков с супругой



Гомельский государственный колледж искусств имени Н. Ф. Соколовского

130-летию
со дня рождения
Алексея Туренкова
посвящается

17 февраля
17.30

вечер памяти
композитора

в Гомельской центральной
городской библиотеке
им. А. И. Герцена
(ул. Советская, 26, 3 этаж)

Несколько слов о церковном строительстве Гомеля

(Окончание. Начало в № 06)

Последние несколько лет строительство храмов в нашей епархии активизировалось. В прошедшем году в некоторых сооружениях уже начались финишные отделочные работы, другие здания полностью или в значительной степени возведены в камне. Но что мы стро-

Куда важнее другой вопрос: для кого строится приходской храм и кем он строится? Потребительское отношение ко всему, и даже к Церкви, среди крещенных в Православии белорусов, порождает часто непонятную картину. В итоге таких «потребительских» отношений складывается ситуация, когда храмы очень часто строятся на пожертвования мало кому известных меценатов, нередко не имеющих отношения к приходу, а также на «требные» суммы от людей, приходящих в церковь только от случая к случаю, собственно для того и приходящих, чтобы заказать какой-либо молебен.

Впрочем, и ранее величественные храмы, в том числе и в нашем городе, воздвигались далеко не на суммы прихожан. Их воздвигали или меценаты, или государство, которое просто ввело в свой аппарат Святейший правительствующий Синод. Простому народу, особенно в Беларуси, такая задача – построить храм, была не под силу. Но к концу XIX в. после освобождения крестьян от крепостного рабства, ситуация изменилась. Скажем прямо – улучшилась. Прихожане начали строить церкви сами. В Гомеле на крестьянские деньги была построена Церковь Рождества Пресвятой Богородицы (сейчас в этом здании гомельский костел).

В начале XX века Русскую Церковь очень волновали вопросы внутреннего, социального устройства. Вопросы эти широко дебатировались, вообще всем обществом. Лучшие умы пытались осознать роль Церкви, не только духовную, но и социально-экономическую, политическую в быстро и неудержимо меняющейся Империи. В то же время сам верующий народ в условиях капитализации и либерализации, в условиях появляющегося нового и открытого для всех сословий общества со всеми его неизбежными соблазнами, переживал период кристаллизации. Очень многие отвернулись от Церкви и целиком посвятили себя новой религии – «капиталу», но появились и настоящие драгоценные кристаллы, которые в надвигающихся событиях русской катастрофы, украсили собою собор новомучеников. Именно эти немногие, пережившие репрессии и социальную отверженность, сохраняли приход до самых 1980-х гг. Мы даже можем встретить одни и те же фамилии в списках людей, отстаивавших свой храм в 1940-х и возрождавших церковь после 1988-го.

Но как же мы, новое поколение, совершенно оторванное и опытно не знающее старой Русской Церкви... Между прочим, слышны и такие голоса, особенно в среде около церковного общества: что-то слишком много понастроили храмов, особенно в городе, и мало в деревне.

Что ж надо разобраться. Относительно диспропорции сельских и городских церквей вопрос решается довольно просто. Достаточно взглянуть

им и для кого? Какие проблемы возникают в этом важном деле, требующем неустанного настоятельного внимания и множество материальных средств? Позволю себе предложить вашему вниманию некоторые свои мысли на этот счет, в надежде на реакцию на мои размышления и ответы на поставленные вопросы.



Церковь иконы Божией Матери «Скоропослушница» в микрорайоне «Сельмаш»



Свято-Троицкий храм в микрорайоне «Аэродром»

на численность населения областного и районных центров, и сельских населенных пунктов. Первая группа составляет более чем $\frac{2}{3}$ от общего населения области. Здесь снова возвращаемся к вопросам, которые должны звучать рефреном в подобном рассуждении: для кого и кем строится приходской храм? То есть, если есть некая группа людей, желающих возвести храм, то должны ли они возводить его сами? Или кто-то (но кто?) должен сделать эту работу за них и для них. Каково современное белорусское село? Если кто-то не знает, потрудитесь проверить. Предварительно поделюсь своими наблюдениями – оно бедное. Возразят, что и город не богат. Но кроме этого деревни малолюдны, иногда почти пусты. Старушки хотели бы, чтобы была церковь, но трезво оценивают ситуацию.

Молодежь мало религиозна, и озабочена совершенно другими проблемами.

Что касается города. Для начала обратимся к предреволюционному Гомелю. Ситуация тогда была совсем иной. Население было приписано к соответствующим приходам или религиозным общинам, если не к православным, то других конфессий. Не будем вдаваться в размышления, о том насколько искренней была вера прихожан. Но наверняка, не меньшая нежели в наши дни. Взглянем на статистику. В городе, на начало XX века, было 12 церквей, из них три домовые – дворцовая, Духовного училища и гимназическая; одна тюремная. К городским мы относим и церковь святителя Николая в Володове, которая тогда еще располагалась вдалеке от городской черты. Население города к 1917 году достигало до 100 тыс. человек, но половину составляли евреи, существовала крепкая католическая община. Таким образом,

Гомеле очень живо обсуждался вопрос оживления приходской жизни, но тогда мыслившийся скорее как предсоборный, как период великих либеральных перемен. Впоследствии протоиерей Александр ЗЫКОВ, настоятель Свято-Петро-Павловского собора, делегат на Соборе 1917-1918 гг. от Гомеля, в выступлениях довольно четко высказал свою позицию при обсуждении вопроса о Епархиальном Управлении. Но, похоже, вера в народе действительно очень ослабла. Так, братская церковь святителя Димитрия в Залинейном районе Гомеля возводилась несколько лет и, судя по всему, так и не была завершена². Средства для постройки искали даже в Москве, так как на местные средства и пожертвования рассчитывать не приходилось.

Вернемся в наши дни. В современном Гомеле проживает около 480 тыс. человек. Определить количество православных верующих практически невозможно.

церковь, знает, что в воскресные службы гомельские церкви заполнены, но не переполнены. На всенощной, накануне, еще свободнее. Несколько больше людей в период постов, меньше между постами. В Гомеле действует 18 приходов. Даже если менее половины гомельчан готовы твердо исповедовать себя христианами (быть может, и не вполне еще понимая, что это значит, но, по крайней мере, включающих себя в число людей, приверженных христианской культурной традиции), то мы получим более 10 тыс. человек на приход. Еще не совсем прихожан, но потенциально, готовых стать ими. Даже если, это количество уменьшить вдвое, получим картину напоминающую предреволюционную. Совершенно понятно, что ни один гомельский приход со своим обычным штатом и достаточно небольшой площадью городского храма³, не в состоянии услышать и принять в себя такую массу людей.

Таким образом, очевидно, что вопрос о количестве храмовых строений, связан с вопросом о количестве и качестве прихожан.

Безусловно, переживаемый нами кризис, является, не в последнюю очередь, следствием коммунистического прошлого. Привычка жить по утвержденному наверху плану, сняв с себя ответственность, вкоренилась в большинство родившихся в коммунистическую эпоху. К сожалению и посткоммунистическое настоящее не очень изменило нас, а скорее заморозило в ожидании вероятной реставрации, для многих желанной. Но с 1991 года прошло 25 лет, четверть века.

Таковы вопросы и проблемы, но каковы же ответы, каково решение. (Окончание на стр. 8)



Спасо-Преображенская церковь в микрорайоне «Володова»

предварительно предположим порядка 40 тыс. православных верующих, или на 7 церквей приблизительно около 5700 человек на приход. Эти грубые расчеты подтверждаются, например, сведениями по Свято-Троицкой церкви, где на декабрь 1912 года насчитывалось 2837 прихожан мужского пола и 3071 женского¹. Отметим, что гомельское духовенство того периода осознавало необходимость устройства новых приходов, хотя и видело ослабление веры в народе. В тот предреволюционный период в

Совершенно не понятно, кого и как считать. Если учитывать всех, кто приходит освящать куличи на Праздник Святой Пасхи, освящать воду на праздник Богоявления, и на поминальные субботы, то мы получим очень воодушевляющую цифру. Если учитывать тех, кто, хотя бы раз в неделю старается посещать воскресные службы и регулярно приступать к Святым Таинствам Исповеди и Причастия, получим совершенно другую картину. Те, кто старается следовать этим правилам и регулярно посещает

¹ «Могилевские Епархиальные Ведомости», 1912 г., №1. Часть официальная. Стр. 9.

² К 1913 г. строительство уже было начато. В камне храм был возведен к 1915 г. Сведениями о дальнейшей судьбе возводимой церкви мы, к сожалению, не располагаем.

³ Некоторые городские церковные постройки могут вместить в себя даже не сотни, но только несколько десятков молящихся...

(Начало на стр. 6)

Один из ответов звучит и слышен все чаще. В плане чисто практическом – это уход от дорогого проекта и строительство востребованной в данном районе приходской церкви, с вместимостью, соответствующей реальному числу прихожан. А также (и этот аспект видится даже еще более важным) возложение ответственности, финансовой ответственности, по строительству на самих прихожан, на приход. Вполне ясно – это очень дорого. Далеко не каждому под силу ежемесячно выделять из своих доходов определенную фиксированную немаленькую сумму. Это совершенно понятно. И здесь необходим продуманный и дифференцированный подход. Самый простой вариант решения – десятина. Наверное, не как обязательное условие приходского членства. Это и юридически вряд ли возможно в современном государстве. Но возможно, по крайней мере, как идея, озвучиваемая с амвона, и ложащаяся на совесть каждого прихожанина. Потому что ведь

пора вырастать из младенческого возраста. Пора начинать расставлять приоритеты в своей жизни и вводить в свою жизнь Церковь. Не все, но многие из нас, покупают машины, строят квартиры, кто-то возводит свои дома. Неужели собравшийся вместе приход не будет в состоянии возвести храм? Впрочем, для ответа на этот вопрос необходимо ответить на еще один более важный, один из основных: что такое приход?

Хотелось бы закончить статью, услышанной в одной из гомельских церквей историей. Ее рассказал обратившийся к верующему народу с просьбой о пожертвовании на строительство храма настоятель. Свое служение он начинал на западе Беларуси. Приехав в свой первый приход, в деревню, населенную приблизительно поровну католиками и православными, он оказался в одинаковом с отцом-ксендзом положении: храма, как такового не было. Оба начали соответствующую деятельность. Отец настоятель начал ездить по «сильным районам того», собирать необходимые бумаги и средства.

То же делал и отец-ксендз. Но вот наступил момент, когда у обоих административный ресурс был исчерпан, но до конца строительного сезона обоим на своих стройках не доставало еще значительной суммы. Наш батюшка попытался что-то сказать прихожанам, но при этом стеснялся называть им цифру. Конечно, что-то он получил, но этого оказалось недостаточно. Иначе поступил отец-ксендз. Он собрал свой приход на собрание, количество прихожан ему было известно не приблизительно, а вполне точно. И он объявил людям: «Чтобы достроить костел, нужна определенная сумма. Вот у меня здесь смета. Я разделил эту сумму на нас всех, получается по 200 долларов с каждого. Теперь решайте сами: будем мы его достраивать или нет». Приход долго не думал, костел был достроен. Не у каждого нашлось столько денег сразу, кто-то одалживал, кто-то за кого-то докладывал, но люди нашли средства.

Вот так и строят, когда надо. А если это нам не надо, тогда читайте историю – она повторяется.



■ «Вера без дел мертва» (Иак. 2, 26)

Братия монастыря и участники молодежного братства сердечно благодарят всех, кто поучаствовал в подготовке Рождественских подарков для воспитанников детских интернатных учреждений,

хосписа, домов престарелых и отделений круглосуточного пребывания пожилых людей и инвалидов. Ваши пожертвования позволили подарить радость тем, кто лишен теплого семейного очага.

СПАСИБО



Праздник для пожилых людей в отделении круглосуточного пребывания Центра социального обслуживания населения Ветковского района (аэрогородок Присно)



Воспитанники Улуковской школы-интерната после таинства Причастия



Воскресные занятия с детьми в Улуковской школе-интернате

...в Гомельском детском доме

IV этап «Никольский: зима»

Объявления



Фотоработы принимаются до 1 марта

Номинации:
«Портреты», «Дети и Церковь»,
«Крестный ход», «Живой
уголок в Никольском»,
«Никольский: поры года. Зима»

с днем Ангела**16 февраля**

МИНОВУ Анну Михайловну
(певчую молодежного хора)

с днем рождения**20 февраля**

ХАРЧЕНКО Анну Викторовну
(певчую молодежного хора)

Мы знаем, что традиция христианского пения освящена Самим Господом Иисусом Христом. И певцы хора несут особую очень ответственную службу. Для прихожан они становятся учителями в пении молитв.

Пусть Господь оберегает ваши души и сердца, щедро наградит за усердие, не лишит Своего благословения, подаст радость и веселие.



Центральная городская библиотека им. А.И.Герцена
Зал для мероприятий (3 этаж, ул. Советская, 26)

ПРИГЛАШАЕТ
на
ГODOVOY ЦИКЛ ВСТРЕЧ



с отцом Саввой (Мажуко)

КРУГ ЧТЕНИЯ

Что...Зачем...и Как...мы читаем
Литература от Античности до современности,
на стыке с философией и богословием

От человека, чье мнение интересно многим и
который готов услышать мнение других

25 февраля в 17.30

Мастер и Маргарита

**ЩЕДРОЕ
СЕРДЦЕ**
ДОРОГИЕ БРАТЯ и СЕСТРЫ

Наша обитель окормляет более 20 семей, где воспитываются и получают родительскую заботу дети, имеющие тяжелые, неизлечимые заболевания и зарегистрированные в Гомельском отделении детского ХОСПИСА.

Они ждут вашего участия: памперсы, средства гигиены, специальное оборудование, фрукты, соки и т.д.

В храме у свечного ящика установлена скарбонка «**Пожертвования для детских домов и домов престарелых**». В неё можно опустить посылную для вас денежную жертву.

Храни вас Господь за щедрое и неравнодушное сердце!!!

ДОРОГИЕ ПРИХОЖАНЕ
Кто желает помочь обители и потрудиться во славу Божию на **монастырской трапезной** звоните по тел. +375 44 598 11 80 (игумен Феодорит).

СВЯТО-НИКОЛЬСКИЙ МУЖСКОЙ
МОНАСТЫРЬ в г. ГОМЕЛЕ
ГОМЕЛЬСКОЙ ЕПАРХИИ
БЕЛОРУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

Расчётный счёт 3015111303013,
БИК 153001369

в Центре банковских услуг № 310
ОАО «БПС-Сбербанк» г. Гомеля,
УНП 400304873

ДОРОГИЕ БРАТЯ И СЕСТРЫ
Терюхский психоневрологический дом-интернат для престарелых и инвалидов нуждается в памперсах для лежачих больных. Денежную помощь на эти цели можно оставлять в скарбонке у свечного ящика, памперсы - на сторожке монастыря. Храни вас Бог!

Третья часть сказки для детей
«Медвежонок Тишка»



Новые знакомые

Малыши развернулись, чтобы направиться к морю, но путь им преградили неизвестно откуда возникшие канаты.

- Что это ещё за верёвки? - удивилась Лисичка.

- Это лианы, такие растения, - пояснил Волчонок. - По ним любят прыгать Обезьяны.

Волчонок стал внимательно смотреть вверх, туда, откуда спускались лианы.

- Вот... кстати, и они..., - медленно сказал он.

- Кто? - переспросил Тишка.

Внезапно малышей окружила целая группа весёлых Обезьянок и стала с интересом рассматривать их.

- Здравствуйте, - растерянно сказали малыши.

- Здравствуйте, путешественники. Вы путешествуете по морям и океанам, - радостно сказали Обезьянки.

- Откуда вы нас знаете? - с удивлением спросили малыши.

- Нам рассказал про вас наш друг.

- Очковый Медвежонок! - догадались друзья.

- Мы очень хотели с Вами познакомиться, - говорили Обезьянки.

Они трогали лапками гостей и удивлялись:

- Какие вы пушистые, мягкие.

- Это у нас шубки такие, - отвечали им малыши.

- А разве вам не жарко? - спрашивали Обезьянки.

- Очень жарко. Это ещё хорошо, что на нас наши летние шубки, - сказал Волчонок, - потому что зимние шубки у нас ещё теплее. У них более длинный и очень густой мех.

- Зимние? - спросили Обезьянки.

- Да, это шубки, которые мы носим зимой, - объяснил Бобр.

- А что это - зимой? - не понимали Обезьянки.

- Ну, это когда холодно, - сказала Лисичка.

- А что это - холодно? - снова спрашивали Обезьянки, которые всю свою жизнь жили на жарком экваторе.

- Холодно, - это, когда снег, - пояснил Тишка.

- Снег... снег, - повторяли Обезьянки, пожимая плечами.

- Как же вам объяснить? - задумался Тишка.

- У нас же осталось в шалаше немного льда, -

Кругосветное путешествие Медвежонок Тишки и его друзей

Продолжение. Начало в № 27-52 2015 г., № 1-6 2016 г.

вспомнил Волчонок.

- Точно, - обрадовался Тишка. - Давайте пойдем на берег, посмотрим льдинки.

Обезьянки радостно бросились к берегу. Они увидели плот и стоя неподалёку, с интересом рассматривали штурвал, парус, шалаш.

Тишка принёс с плота не успевшие растаять маленькие кусочки льда.

- Потрогайте лапками, - сказал он Обезьянкам. - Льдинки холодные.

- Холодные, - шептали обезьянки, передавая кусочки льда друг другу. - Смотрите, льдинкам холодно и они плачут...

- Они не плачут, - засмеялись малыши. - Им совсем не холодно, им жарко. А когда льдинкам жарко, они тают, превращаясь в воду.

- В воду, - с удивлением повторяли Обезьянки, глядя на падающие в песок капельки воды.

- Когда лето проходит, наступает осень. Листья на деревьях становятся жёлтыми, - рассказывали малыши.

Обезьянки оглядывались на зелёные листья деревьев своего леса. Они не понимали, что такое осень и почему проходит лето. Ведь у них лето было всегда.

- А потом жёлтые листья падают с деревьев, и они стоят с голыми веточками.

- И становится совсем холодно.

- Как ладошкам от льдинок?

- Да. И вся водичка - в речке, в лужах замерзает.

- А потом ещё с неба начинает идти снег.

- Ногами идти? - спросили Обезьянки.

- Снег идёт - это значит, что с неба падают такие маленькие пушистые белые снежинки, холодные, как лёд. Снег укрывает всю землю, его так много, что всё вокруг становится белым-бело, - говорил Тишка, вспоминая зиму.

- У нас же есть рисунки с Севера, - вспомнила Лисичка.

Обезьянки рассматривали рисунки и удивлялись, как много бывает снега.

- Мы тоже построим большой корабль и отправимся путешествовать на нём в дальние страны, - решили они.

- А хотите, мы покачаем вас на лианах, - предложили Обезьянки малышам.

Лианы свисали с ветвей деревьев, точно толстые верёвки.

- А это точно лианы? - засомневалась Лисичка, - а то я где-то здесь видела красивую разноцветную верёвочку... очень ядовитую, которая потом уползла куда-то.

Продолжение следует

У Ирины ЖУКОВОЙ - Время есть!

Эту похлебку, безусловно, можно готовить и на курином бульоне с куриными потрохами. Будет тоже очень вкусно. Но у меня от основного блюда - тушеного кролика, осталась та его часть, которую не имеет смысла тушить, так как не хочется, чтобы одному из гостей или домочадцев достались преимущественно кости. А внутренности тушки я приберегла уже специально для похлебки.

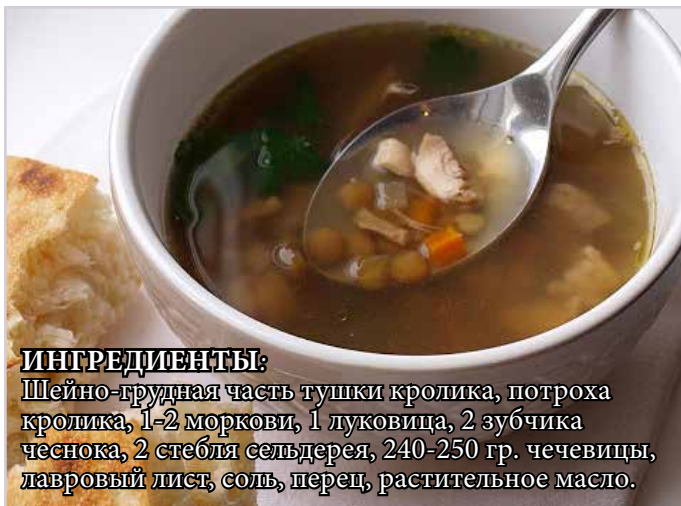
Справедливости ради добавлю, что любое блюдо из крольчатины отличается уди-

вительным вкусом с множеством полезных свойств. Ведь мясо кролика является диетическим продуктом и рекомендовано к употреблению и беременным женщинам, и в качестве прикорма для младенцев, и людям, склонным к пищевой аллергии и с заболеваниями ЖКТ, и большим сахарным диабетом, и при нарушении обмена веществ...

Поэтому имеет смысл хоть изредка побаловать себя блюдами из этого ценного гастрономического деликатеса.



ЧЕЧЕВИЧНАЯ ПОХЛЕБКА С ПОТРОХАМИ ИЗ КРОЛИКА



ИНГРЕДИЕНТЫ:

Шейно-грудная часть тушки кролика, потроха кролика, 1-2 моркови, 1 луковица, 2 зубчика чеснока, 2 стебля сельдерея, 240-250 гр. чечевицы, лавровый лист, соль, перец, растительное масло.

Способ приготовления:

Из шейно-грудной части крольчатины варим бульон на умеренном огне, постоянно снимая пену. Время варки бульона зависит от возраста кролика - от часа до двух. Затем процеживаем его (должно получиться около двух литров бульона). От костей отсоединяем мясо и нарезаем его на более мелкие кусочки.

В кастрюлю с двумя столовыми ложками растительного масла и одной ложкой сливочного закладываем нарезанные кубиками овощи: морковь, лук, сельдерей, измельченный чеснок и пассеруем их минут 5-7.

Мелко нарезаем вымоченные в воде потроха кролика и добавляем их к овощам, тушим вместе еще минут 7-10. Затем выкладываем подготовленное мясо и всыпаем промытую чечевицу, перемешиваем и заливаем все это горячим бульоном. Доводим до кипения и варим на умеренном огне до мягкости чечевицы.

Солим, перчим и кладем лавровый лист минут за 10 до готовности похлебки. Накрываем кастрюлю с готовой похлебкой крышкой, снимаем с огня и даем минут 20-30 настояться.

Подаем к столу с тостами из белого хлеба, посыпав зеленью.

Рецепт этого печенья относится к разряду «бабушкиных». Мы «уплетали» их, будучи еще детьми. Таким же способом готовила их и моя свекровь, выпекает сестра. О популярности данного печенья говорит и тот факт, что оно имеет очень много названий - это и «гусиные лапки», и «ракушки», и «вкусное», и «творожное слоеное», и «шаньки» и... Думаю, этими вариантами все его названия не исчерпываются.

Выпечка в меру сладкая, хрустящая, с нежным сливочно-творожным вкусом, но... опасная - берегитесь, не готовьте ее слишком часто, если переживаете за талию, ибо от этого «бабушкиного» лакомства невозможно оторваться. Знаю по собственному опыту: сколько его не пеки, а все равно получается мало!

Творожное печенье от бабушки



ИНГРЕДИЕНТЫ:

200-250 гр. творога, 200 гр. размягченного сливочного масла, 200-210 гр. просеянной муки, 0.5 чайной ложки соды, гашенной уксусом или соком лимона либо 10 гр. разрыхлителя, сахар для работы с тестом.

Способ приготовления:

Все ингредиенты тщательно смешиваем руками, скатываем в шар, заворачиваем в пищевую пленку и на полчаса отправляем в холодильник. Затем раскатываем в тонкий пласт толщиной 0.5 см и вырезаем печенье любой формы. Выкладываем его на противень, устланный пергаментной бумагой. Сверху хорошо присыпаем печенье сахаром и отправляем в разогретую до 180 градусов духовку минут на 15-20. Печенье должно слегка зарумяниться.

Из данного теста можно сотворить также пече-

нье, которое своей формой действительно напоминает «гусиные лапки». Для этого из раскатанного тонко теста вырезаем кружки в диаметре около 10 см, присыпаем их сахаром, складываем пополам сахаром внутрь, полученные половинки вновь присыпаем сахаром и еще раз складываем пополам. Должны получиться четвертинки круга, которые вновь необходимо посыпать сахаром. И в таком виде выкладываем их на подготовленный противень. Но выпекать «гусиные лапки» необходимо минут на 5-7 больше, чем печенье обычной формы.

Приятного аппетита!

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ
в Свято-Никольском мужском монастыре г. Гомеля
с 14 по 20 февраля 2016 года

14.02 воскресенье	Неделя 37-я по Пятидесятнице 6.30 – ранняя литургия, панихида. 8.45 – поздняя литургия, молебен. 16.45 – всенощное бдение.
15.02 понедельник	Сретение Господне 6.30 – ранняя литургия, освящение свечей. 9.00 – поздняя литургия, освящение свечей. 16.45 – вечернее богослужение с елеопомазанием.
16.02 вторник	Праведных Симеона Богоприимца и Анны пророчицы 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение.
17.02 среда	Преподобного Исидора Пелусиота 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение с акафистом Божией Матери.
18.02 четверг	Святителя Феодосия Черниговского (попелей) 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение.
19.02 пятница	Преподобного Вукола Смирнского 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение.
20.02 суббота	Преподобного Парфения Лампсакийского 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – всенощное бдение с благословением хлебов.
21.02 воскресенье	Неделя о мытаре и фарисее 6.30 – ранняя литургия, панихида. 8.45 – поздняя литургия, молебен. 16.45 – вечернее богослужение с акафистом св. Николаю.

Суббота, 13 февраля	
Вечернее богослужение	
Служащие:	
и. Феодорит, и. Варлаам д. Геннадий, д. Алексей	
Воскресенье, 14 февраля	
Ранняя литургия	
служащие	а. Савва д. Геннадий
исповедь	и. Павел
проповеди	а. Савва
панихида	и. Павел
молебен	----
Поздняя литургия	
служащие	а. Амвросий и. Феодорит и. Варлаам д. Алексей
исповедь	и. Серафим
проповеди	а. Амвросий
панихида	----
молебен	и. Серафим

РАСПИСАНИЕ СОВЕРШЕНИЯ БОГОСЛУЖЕНИЙ

день недели	воскресенье	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
дата	14	15	16	17	18	19	20
служащий		см. отдельное расписание на стр. 1	и. Серафим	и. Антипа	и. Венедикт	и. Серафим	и. Антипа
диакон			д. Геннадий	д. Геннадий	д. Геннадий	д. Геннадий	д. Геннадий
требный			и. Антипа	и. Серафим	и. Серафим	и. Антипа	а. Савва и. Павел
крещальный	и. Антипа						и. Серафим

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ВСТРЕЧИ *

14 февраля, воскресенье	9.00	Воскресная школа (младшая группа)	17 февраля, среда	19.00	Богословский семинар «Введение в Новый Завет»
	11.00	Воскресная школа (средняя группа)			
		19.00	Лекция переносится	18 февраля, четверг	18.00
15 февраля, понедельник	18.00	Группа по изучению Евангелия Руководитель архим. Амвросий	19 февраля, пятница	17.30	Семинар «Трудные вопросы христианской веры» Ведущий Елопов А. П.
16 февраля, вторник	19.00	Встречи клуба «Диалог». Руководитель С. Нестерович			19.00
17 февраля, среда	17.00	Древнегреческий язык	20 февраля, суббота	15.00	Библейская студия для старшеклассников

Все встречи проходят в аудитории воскресной школы. *В программе возможны изменения.

<p>Дорогой читатель! Просим вас по прочтении не выбрасывать газету. Если она больше вам не нужна, отдайте ее почитать другим, отнесите назад в монастырь или в православный храм.</p> <p>На первой странице картина художника Роберта Ляйнвебера (1845-1910).</p>	<p>«ПРАВИЛО ВЕРЫ». Монастырский еженедельник. Основан 1 июня 1998 г., возобновлен 1 сентября 2014 г. Формат А3. Тираж номера 299 экз. Ваши отзывы и предложения ждем по адресу 246014, г. Гомель, ул. Д. Бедного, 4, Свято-Никольский мужской монастырь или по электронной почте pravilovery9814@mail.ru. Официальный сайт монастыря http://nikolsky.by Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции.</p>
---	---