



Радуйся, по Бозе и Богородице, все наше упование

ПРАВИЛО ВЕРЫ

№ 06 (83) 07 февраля 2016 года

Монастырский еженедельник издается по благословению епископа Гомельского и Жлобинского Стефана



Какой замечательный был у меня друг! Молчаливый. Сдержанный. Печально-строгий. Мы вместе учились в семинарии. Кажется, я его немного боялся, потому что мне он казался настоящим мудрецом с темными непроницаемыми глазами. Что бы он ни делал, куда бы ни шёл, у него в руках всегда было Евангелие – аккуратная маленькая книжечка, которая удобно ложилась в карман кителя. Грузим картошку, моем полы, поем в хоре – как только освободились руки, в его ладонке тут же появлялось Евангелие, и мой товарищ погружался в чтение. Но чаще всего он просто держал его в руках, и мне это очень запомнилось, потому что – как мы, верующие, смотрим на Священный текст? – бережно, благоговеино, трепетно. А вот этот темноглазый семинарист с лицом пионера-героя как-то по-особому носил Евангелие, пальцами впиваясь в синий переплёт, и смотрел на

него совсем иначе, будто боялся, что его выхватят из рук. Он не просто держал книгу в руках, он держался за неё – по-другому не скажешь. Однажды я очень осторожно спросил:

- Почему при тебе всегда Евангелие? Ты его просто из рук не выпускаешь!

- Лечусь от ненависти.

Вот такой ответ. Краткий и волнующий. Я, конечно, знал про его историю с пьющим отцом, который истязает маму, мучает братьев и сестрёнку, и как это тяжело – простить, примириться, отвлечься. Не надо уточнять и переспрашивать. Но этот неожиданный взгляд – как вспышка молнии! – этот чистый огненный гнев, где-то на дне глаз тлеющий годами – прекрасный и всепожирающий, особенно когда ты знаешь, что по-человечески ты имеешь все основания перерезать горло мучителю. Как страшна и как обворожительна ненависть! (Продолжение на стр. 2)

С е г о д н я в н о м е р е

Воскресное
Евангельское
чтение

3

Федор
ЛИИТВИНОВ
«Беседы с
евангелистом
Марком»

4

Андрей
АНАНЬЕВ и
несколько слов
о церковном
строительстве

6

Инна ЗАРЕЦКАЯ
про медвежонка
Тишку в
тропических
джунглях

10

Ирина
ЖУКОВА
делится
кулинарными
секретами

11



Спаси от ненависти

(Начало на стр. 1)

Как трудно противостоять ее пленительной красоте! Кто может спастись от ее сладкого плена? С годами я понял: бывают такие минуты, когда ничего не остается, как просто схватить в руки Евангелие и не выпускать, не отпускать его от себя – держаться за него, потому что это последнее и самое верное лекарство от все разрушающей и обезличивающей лавины ненависти.

Но куда же скрыться от ненависти, если ты даже не знаешь, где она тебя настигнет? Читаю о гонениях на верующих. 1922 год. Русский город Шуя, старинный и уютный. Большевики принимают постановление: провести в Воскресенском соборе города процедуру изъятия церковных ценностей в пользу голодающих. Все понимают, что это ещё одна провокация безбожников, которые просто ухватились за историю с голодом, чтобы позлить верующих и получить повод разделаться с церковной иерархией. Их вовсе не волнует судьба умирающих, им важно разгромить врага и конкурента – Православную Церковь. Они подозревают патриарха и епископов в заговоре против советской власти, потому в силу своей религиозной невменяемости, эти люди не в состоянии представить, что у верующих могут быть какие-то другие мотивы, кроме политической борьбы и экономических интересов.

Четверть населения города Шуи собралась на соборной площади, чтобы не допустить безбожников к святыне. И ведь не пустили. Обескураженные злодеи привезли на площадь солдат и грузовики с пулеметами. Испугать ли они хотели или имели серьёзные намерения, но началась стрельба по защитникам собора, по старикам, детям и женщинам. Были убитые и раненые. А потом прошел громкий процесс, закончившийся расстрелом священников, которые вместе с невинно убитыми прихожанами стали новыми молитвенниками и покровителями старинного города Шуи.

Красивая и грустная история. Настоящее житие, а уж житейная литература должна будить

только благочестивые чувства. Но когда я читаю или слышу о подобных злодеяниях, сердце вскипает ненавистью и возмущением. Меня будто пронзает отчаяние этих людей, их гнев и слёзы. Пальцы сжимаются в кулаки, и я не знаю, как бы себя повёл, оказавшись на той залитой кровью соборной площади. Простые люди, верующие богомольцы, годами и десятилетиями ходили в этот храм, дышали его святым воздухом, с детства помнили утреннюю тишину его сводов и в этой тишине целовали любимые иконы, перед которыми стояли их бабушки, матери и отцы. Это ведь не просто древняя постройка, то храм, где отпевали дедушку, где меня крестили, и где каждый раз я подхожу к Святой Чаше, касаясь вечности, боясь даже глаза поднять перед этой святыней. И сюда, в это святое место заходит ватага небритых, пропахших брагой злодеев, которые, не снимая фуражек, не выпуская изо рта папирос, зверски ухмыляясь, нагло лезут в алтарь, срывают с икон ризы, грубо сбивают серебряные оклады со святого престола в алтаре, грязными руками хватают Чашу, ломают мощевники, сделанные с такой любовью, с таким благоговением, что даже губам боязно к ним прикоснуться. Как пережить эту несправедливость? Как принять спокойно и кротко, что достойных людей, невинных и скромных праведников бросают в тюрьмы, проводят показательные суды, обливают грязью и постоянно врут, без конца врут и клеветают?

Мне нельзя читать такие книги. Мне это вредно. Тревожно задумываюсь, долго отхожу. И вот

вопрос: а как я поступил бы на месте церковных иерархов? Как правильно? Как по-христиански? Ведь это 22-ой год – время больших побед и успехов белого движения. Армии Юденича, Деникина, Колчака кольцом стягивались вокруг большевиков, об этом знал и патриарх и епископы, и они могли, воспользовавшись народным возмущением, организовать борьбу, сплотить верующий народ, но не терпеть же это чудовищное унижение! Но разве они воспользовались этим шансом, пошли на такой риск? Наши святители оказались верны Евангелию, они поступили мудро, не как политики, а как ученики Христовы, потому что настоящая мудрость только там, где подлинная доброта. Святитель Тихон умолял церковный народ проявить терпение, не допускать кровопролития и озлобленности. Митрополит Петроградский Вениамин использовал все возможности переговоров, переписки, встреч, убеждения, чтобы максимально мягко и мирно выйти из этого конфликта. Замечательный серебряный иконостас Казанского собора, пожертвованный казаками после кампании 1813 года, пустили на лом. И ведь это только один из эпизодов осквернения святынь в епархии владыки Вениамина. Как они могли? Как руки их поднялись на такое? Но владыка никого не проклинал, не взывал к отмщению, он оставил себе только право умолять – и правых, и виноватых – не озлобиться, не опуститься до ненависти и пролития крови. И сам же пострадал за свою доброту и благородство. Он был расстрелян вместе со своими соратниками. Их убили, этих невинных и незлобивых людей!

(Окончание на стр. 9)





СЛЕПОЙ ВАРТИМЕЙ

Слепой человек, который сидел у врат Иерихонских, знал, что он слеп. Мы тоже слепы – и мы не знаем этого. Он знал, что слеп, потому что все вокруг него могли свидетельствовать, что они видят, а он не видит, могли ему описать, что они видят, и он мог понять, чего он лишен.

Мы слепы, и если сравнивать нас со святыми – такими же, как мы, людьми, но которые просветлили душой, прозрели сердцем, умом, – то ясно делается, как многого мы не видим. Но первая наша беда в том, что так редки среди нас люди со зрением, а еще страшнее то, что мы верим, будто состояние большинства – нормальное состояние, а если кто – редкий! – видит, слышит, чувствует, понимает, переживает необычайное, то он – вне нормы, он не обязательно является меркой для нас и судом над нашей слепотой, нечувствительностью, мертвостью. В те времена в тех местах, где были явлены святые, с ними поступали, в общем, так же, как люди поступили со Христом: слушали недоверчиво, воспринимали слова насмешливо, к советам их не прислушивались, пути их не следовали. Порой дивились тому, что им дано, но считали это настолько необычайным, настолько неестественным, что к этому и стремиться нет смысла. Так и теперь мы слепы, мы не видим, не чуем. И надо себе поставить вопрос: чего же мы не видим, к чему мы слепы? Тогда, может быть, нам и придет на мысль прислушаться и попробовать понять.

Слепы мы к тому, что Бог посреди нас; в храме, вне храма – везде присутствует Господь; а мы живем, словно Его нет. Он рядом с нами, мы Им дышим, движемся, есмы – и не отдаем себе в этом отчета, приписываем себе жизнь, силу, ум, переживания, дарования, успех; однако проходим мимо Того, Кто есть источник всего. Мы слепы в этом отношении: среди нас Господь – а мы можем думать пустые думы, переживать бессмысленные переживания, вести между собой тленные и растлевающие беседы. А Он стоит безмолвно, как нищий стоит у двери: не взглянет ли кто на Него, не обратит ли кто внимание, не учует ли кто Его присутствия, не переменит ли Его присутствие чего-либо в сердцах, в мыслях, в словах людей?..

И мы не видим; и нас так много, невидящих, что нам это и не странно: все слепы – значит, это норма! Как это страшно! А когда мы посмотрим вокруг себя, то мы такие же слепые. Каждый человек – образ Божий, икона, подобие; а мы ничего подобного не видим в нем. Пусть, конечно, эта икона изуродована – но разве мы к иконе, изуродованной человеческой грубостью, так относимся, как относимся к человеку? Если мы найдем икону растоптанную, оскверненную – с каким благоговением, с какой любовью сердечной мы ее поднимем, прижмем к сердцу, унесем к себе, вычистим, поставим, как мученицу, на святое место и будем рассматривать то, что ее изуродовало, как раны, и благоговеть перед этим, потому что в этом мы увидим образ того, что случилось с Богом, когда Он стал Человеком: как Его люди били, как топтали, как оплевывали, как смеялись над Ним – это мы можем увидеть в иконе, написанной красками и пострадавшей.

А когда перед нами нерукотворный образ – человек, мы видим в нем – не знаю что, только не образ Божий, и относимся к нему, конечно, не так, как отнесли бы к иконе, о которой я сейчас сказал... Разве нам разрывает сердце уродство человека – что он зол,

что он завистлив и т. д.? Нет! Нам не больно от этого, нам противно! И другому так же противно смотреть на нас, потому что мы такие же, как те, кого мы осуждаем... И вот слепой в потемках бьет слепого, и никто из них не признает, что сам слеп и что это – ужас...

И еще: все в руке Господней; пути Божии неисповедимы: они бывают страшны; они бывают так светозарны, что слепит очи; они бывают так скромны, неприметны, что нужно все наше внимание, чтобы уловить действие Божие. И вся наша жизнь, жизнь каждого отдельного человека, каждого из нас – в руке Господней. И все, без исключения, что в ней происходит, имеет смысл, если бы мы только прозрели и поставили вопрос: Куда ведет Господь? Что это значит? – а не кричали: Мне неудобно! Мне больно! Меня это раздражает! Не хочу этого! Отойди прочь, Господи, с Твоими блаженствами, которые говорят о голоде, и о плаче, и о гонении, и об одиночестве... Не хочу того!..

И мы слепы: слепы в своей жизни, слепы в сложной, богатой жизни других, кто с нами связан; слепы в понимании путей Божиих в истории, слепы по отношению к отдельным лицам и к целым группам людей – верующим, неверующим, своим, чужим; к своим так же слепы, как к чужим... Разве это не ясно, если только подумать?

А мы сидим в пыли у врат Иерихонских и воображаем, что зрячи. Проходит Христос, и мы голоса не возвысим, не крикнем о помощи; нет нужды, чтобы нам говорили: “Молчи, не тревожь Учителя”... Что мне от Него нужно? Я все знаю... Что Он может мне дать? Я зрячий, я живой... Неправда! – и слеп, и мертв! И только от Него может быть прозрение, и только от Него может быть жизнь. Но вот, мы не видим этого и не просим – а Он проходит; больше того: останавливается, стучит в дверь ума, сердца, жизни всеми событиями, всеми людьми, всеми переживаниями, всем без исключения, чем полна моя личная жизнь, и жизнь каждого вокруг, и всех, и всего мира и вселенной. А мы не слышим даже стука, даже гласа Господня, и не отворяем...

Перечтем этот рассказ. Христос спрашивает: Что тебе от Меня нужно?.. Мы бы ответили: Да ничего мне не нужно, Господи; все у меня есть... Или, наоборот, чего только мне ни нужно – богатства, славы, дружбы, тысячи вещей, только не Его и не Его Царства. И поэтому и не слышим мы или слышим так редко: “Прозри! Ты же веруешь, ты поверил! Ты – на грани зрячести, так прозри же, это в твоих руках!” Не слышим мы этого слова не потому, что у нас какая-то теоретическая вера бессильна, а потому что ничего нам не нужно, мы “зрячи”. Как это страшно!

Подумаем все над этим пристально, пока еще можно прозреть и увидеть, как богата славой жизнь, как близок Господь, как сияет Он славой вечности, как бесконечно Он смиренен, кроток, близок к нам, как лежит это сияние Господне на каждом лице, как на иконе, бьет ключом жизни в каждом событии, в каждом человеке, зовет нас: Разомкнись! Открой глаза, открой сердце, разомкнись! Пусть воля твоя будет гибкой, свободной! Пусть тело твое будет, как земля богатая перед посевом Господним, и тогда жизнь будет!.. Рождается жизнь в человеке и вокруг него ширится, как свет, как тепло, как радость, как вечность. Все нам дано, и как мало мы это берем... Дай нам Господь мужество быть правдивыми, и дай нам Господь радость – радость прозреть! Аминь.

Из книги митрополита АНТОНИА Сурожского
«Воскресные Евангельские чтения по Пятидесятнице.
Часть III. (Проповеди)» 1 февраля 1970 г.

Беседы с евангелистом Марком



Сегодня мы продолжим читать евангелие от Марка (№№ 47, 49, 52 2015 г.). Как было сказано в прошлой беседе, отрывок Мк 2:1-3:6 представляет собой рассказ о пяти спорах или конфронтациях с различными группами Иудейскими группами.

Немного выбивается из контекста рассказ о призвании Левия. Иисус снова возвращается к берегу Галилейского моря¹, где Он учит собравшийся народ² (Мк 2:13). За этим введем мы слушаем второй рассказ (после эпизода о первых учениках) о призвании Христом человека следовать за ним. Проходя мимо³, Христос увидел некоего Левия, сына Алфея, который сидел на месте сбора пошлин или налогов (Мк 2:14). Иисус говорит ему: «Следуй за мной!», и тот тотчас оставляет все и следует за Ним. Точно также, как и в призвании учеников, Христос зовет Левия следовать за Ним, что означает полную уверенность в том, что нельзя быть полностью готовым к призыву Бога. Он приходит, когда Его совсем не ждешь, и Он требует сиюминутной и полной отдачи. Нельзя следовать за Христом, не оставив все. Но если первые ученики Иисуса были простыми рыбаками, то Левий принадлежал к другому классу. Сборщики податей⁴ были одной из самых пренебрегаемых социальных групп в Палестине времен Христа. Для понимания ситуации необходи-

мо провести небольшой исторический экскурс.

В 63 г. до РХ Иудея и Галилея становятся частью Римской Империей. И любая империя первым делом начинает собирать дань с подчиненных территорий⁵. В Римской империи существовало три главных налога: земельный⁶, подушный⁷ и пошлины⁸. Так как налогами облагалось все население, это становилось проблемой как социально-экономической, так и религиозной. Платить налоги – означало для иудеев признавать себя подчиненными другому

языческому народу и являлось своего рода нарушением заповеди верности Богу (Исх 20:2-3, Втор 6:4). В то же время существовал отдельный налог на Иерусалимский Храм (Исх 30:11-16, Неем 10:32-33). Согласно правилам, этот налог должен был платить каждый еврей старше 20 лет. В отличие от римских податей, налог на Храм был небольшим и платился один раз в год⁹. Сбором податей занимались две категории людей: сборщики податей и откупщики. Сборщики были обычно людьми более высокого класса, и они непосредственно собирали налоги для римских властей. Откупщики¹⁰ были группой людей¹¹, которые вносили сумму, положенную для подати авансом, и лично занимались сбором средств с населения. (Продолжение на стр. 5)



Крестьяне, отдающие деньги сборщику налогов во времена Римской империи. Рельеф, обнаруженный на рейнской границе. Ок. 200 г.

¹ Галилейское море или Генисаретское (1 Мак 11:67, Мк 6:53, Лк 5:1) или Тивериадское (Ин 21:1) озеро наиболее упоминаемый водоем, по берегам которого проходило служение Иисуса Христа.

² Надо обратить внимание, что под словом «народ» Марк чаще всего имеет в виду толпу. Слово «толпа» (греч. *охлос*) имеет негативный оттенок в греческом языке. Толпа противопоставляется «народу» (греч. *лаос*). Именно толпа скажет решающее слово в суде над Христом (Мк 15:13-14).

³ См. Мк 1:16. В обоих стихах употреблен глагол «проходя».

⁴ Старо-слав. *мытарь* (срав. бел. *мытник*). Текст не говорит, что Левий был сборщиком податей, но исходя из контекста, мы понимаем, что он был именно им.

⁵ Иногда данью облагались в качестве наказания. После Первой Иудейской войны (66-73 гг. по РХ), в наказание, евреи были обязаны платить налог на храм Юпитера Капитолийского в Риме.

⁶ Налог на продукты сельского хозяйства. Земля в основном принадлежала богатым землевладельцам (именно им является богач в притче о неправедном управителе, Лк 16:1-7), которые непосредственно платили подать в казну. Безземельное крестьянское население платило ренту за пользование их землей. По подсчетам некоторых ученых, получалось так, что обычный крестьянин в

год тратил три недели работы на государство. В условиях аграрного иудейского общества, где основная масса населения была небогата, такой налог был тяжким бременем. Ситуация усугублялась еще и тем, что сумма аренды устанавливалась заранее, и в случае неурожая она не менялась. Невозможность заплатить сумму аренды грозило простому крестьянину долговым рабством. Именно об этой ситуации говорят евангельские притчи.

⁷ Налог, который платился ежегодно, ради которого устраивалась перепись населения (Лк 2:1-2). Перепись, привязанная к налогам, воспринималась неоднозначно. К примеру, в 6 г. по РХ в результате переписи вспыхнуло восстание под предводительством Иуды из Гамалы (Галилея).

⁸ Налог на торговлю. Места сборов пошлин были в портах или при входе в город. Скорее всего, это и имеется в виду под местом, где находился Левий во время встречи с Христом.

⁹ Он составлял полсикля, что равнялось средней платой за один рабочий день.

¹⁰ Именно они являются теми, кого в евангелиях называют мытарями.

¹¹ Они должны были быть довольно состоятельными, чтобы иметь возможность вносить соответствующие суммы. Поэтому многие из них занимались ростовщичеством, то есть, давая ссуды под проценты.

(Начало на стр. 4)

Обе группы были ненавидимы в среде иудейского населения, потому что первая группа сборщиков считалась прямыми пособниками Рима, а вторая презиралась за бесчестное поведение при сборе налогов, когда откупщик требовал больше положенного ему¹². Поэтому их ставили в один ряд с грешниками, занимавшимися проституцией (Мф 21:31-32) и грабежом¹³. Этот экскурс позволит нам понять то, что произойдет далее.

После того, как Левий последовал за Иисусом, Евангелист повествует о втором конфликте с группой иудеев. Иисус возлежит на обеде в доме¹⁴, где собрались не только Его ученики, но и сборщики податей, а также грешники (Мк 2:15). Несмотря на то, что мы слышали о призвании только пяти учеников, Марк отмечает, что их было много¹⁵, ведь проповедь Христа привлекала все больше и больше последователей.



Цецилий Юкунд. Откупщик Помпей. I в. н.э.

Но круг последователей не ограничивался только учениками. Все имели возможность слушать проповедь Царства Божьего: и праведные, и грешные. Под грешниками здесь не стоит понимать исключительно безнравственных людей. В связи с упоминанием мытарей, здесь следует видеть людей, которые по каким-то причинам считались недостойными присутствовать на трапезе учителя Закона, каким Иисус представлялся слушающим Его слово. Это, естественно, вызывает реакцию книжников из фарисеев¹⁶, которые обедали вместе с Христом и его учениками (Мк 2:16).

Мы часто не обращаем внимания на этот факт, что фарисеи, уделяющие особое внимание ритуальной чистоте, не пошли бы к человеку, которого они бы считали недостаточно правоверным иудеем. Из этого следует, что Иисуса они воспринимали как одного из них¹⁷, а возможно, и даже как очень авторитетного учителя. Это объясняется тем, что они обращаются к Его ученикам с вопросом¹⁸, почему Он ест с мытарями и грешниками. В ответ на это Иисус произносит две важные фразы (Мк 2:17). Первая – «не здоровые нуждаются во врачах, но больные» – по своей форме похожа на стандартную поговорку, которой Иисус показывает мысль, которую Он хочет донести до учителей Закона. Но Христос не пришел, чтобы призвать не праведников, но грешников. Весть о Царстве Божьем направлена, прежде всего, к

тем, кто не готов к принятию его. Этика Христа отличается от этики «праведников», то есть учителей Закона, которые прежде всего настаивали на беспрекословном исполнении любых заповедей. Однако Царство Божие требует не постоянного исполнения ритуальных правил, а сиюминутного принятия вести о нем, то есть слышания и слушания проповеди Иисуса Христа, Сына Божьего, в котором это Царство и раскрывается во всей своей полноте.

Нам необходимо задуматься, а готовы ли мы также, как Левий, оставить все и следовать за Христом, несмотря на наше социальное или экономическое положение. Нельзя говорить «да, Господи, я стану лучше, но пусть это будет завтра». Левий, несмотря на свое состояние, оставляет и идет, также и мы должны следовать его примеру в готовности отвечать на призыв Царства Божьего каждый день нашей жизни.

С другой стороны, мы должны задуматься, а не являемся ли мы похожими на книжников, зачехленных на внешнем, забывающих о внутреннем? Готовы ли мы принять грешника, как принимал его Христос? Когда в нашу церковь приходит человек явно неправедного вида, будем ли мы способны стать теми, кто откроет ей или ему Царство Божье, или же мы будем вместе с книжниками спрашивать – как это так, что наш Господь ел с грешниками? Именно этот вопрос призывает нас задать себе евангелист Марк.

¹² Срав. Лк 3:12-13.

¹³ Талмуд приравнивает сборщиков податей к убийцам и разбойникам, и запрещает принимать от них какие-либо деньги, даже и милостыню (Вавилонский Талмуд, 113а).

¹⁴ Текст говорит «в его доме». Не совсем понятно, чей дом имеется в виду. Левий, следуя за Христом, должен был оставить все (срав. Мк 10:28), поэтому вряд ли это его дом. Вводная фраза «и было» в Мк 2:15 обозначает начало нового раздела, поэтому необязательно сцена с Левием предшествовала хронологически рассказу о споре с фарисеями. Наиболее вероятным является дом Петра, потому что в связи с тем, что в Мк 2:16 упомянуты книжники, представляется сомнительным, чтобы они присутствовали в доме мытаря.

¹⁵ Необходимо отметить неточность практически всех русских переводов. Как пример, текст Синодального перевода звучит так: «...возлежали с Ним и ученики Его и многие мытари и грешники: ибо много их было, и они следовали за Ним». В таком же ключе идут переводы Всемирного библейского переводческого центра (2006), М.П. Кулакова, Российского Библейского Общества (2011). Такая же проблема и с большинством белорусских переводов. Наиболее точно передают греческий текст перевод еп. Кассиана (Безобразова), а в случае белорусского языка перевод Яна Станкевича. Дело в том, что в

оригинале фраза звучит так: «и много мытарей и грешников возлежали вместе с Иисусом и Его учениками. Их же было много, и они следовали за ним». Такие переводы как Синодальный меняют местами «мытарей и грешников» с «учениками», тем самым меняя смысл фразы.

¹⁶ «Книжниками» в данном контексте называются учителя Закона. «Из фарисеев», означает, что они принадлежали к религиозно-политическому направлению фарисеев. В одной из следующих статей мы рассмотрим то, кем были фарисеи, а также другие религиозные группы во время жизни Христа.

¹⁷ Это необходимо помнить, когда мы будем рассматривать другие сцены споров Христа с учителями Закона. Споры Иисуса должны пониматься и интерпретироваться в контексте иудаизма времен первого века по РХ. Очень часто мы забываем об этом, и представляем себе образ «злых» иудеев выступающих против доброго Христа. На самом деле, в среде раввинов также было очень много разных мнений.

¹⁸ В оригинале фраза звучит немного странно: «...говорят ученикам его, что Он ест с мытарями и грешниками». Многие видят в этой фразе вопрос, также понимали фразу Матфей и Лука (Мф 9:11, Лк 5:30). Фраза может пониматься не только как вопросительная, но и как утвердительная: фарисеи с удивлением сообщают ученикам, что Христос ест с грешниками.

Несколько слов о церковном строительстве Гомеля

Последние несколько лет строительство храмов в нашей епархии активизировалось. В прошедшем году в некоторых сооружениях уже начались финишные отделочные работы, другие здания полностью или в значительной степени возведены в камне. Но что мы строим и для кого? Какие проблемы

возникают в этом важном деле, требующем неустанного настоятельского внимания и множество материальных средств? Позволю себе предложить вашему вниманию некоторые свои мысли на этот счет, в надежде на реакцию на мои размышления и ответы на поставленные вопросы.

Несомненным украшением церковной архитектуры города стал храм в честь Грузинской иконы Божией Матери, стоящий на самой окраине Гомеля. Его ретроспективно-византийский стиль отсылает нас ко временам былого и внезапного возвеличения Гомеля до 1917 г., собственно, к его утраченному шедевру в камне – Спасо-Преображенской церкви на улице Замковой. Конечно, архитектура этих храмов не тождественна: в новом храме, использованы скорее балканские приемы, но радует уход от примитивного «силикатного постмодерна», который проник и в церковное зодчество. Структура храма привычна – крестово-купольная равночастная с трех сторон и вытянутая на запад к колокольне. Церковь не велика и очень уютна. Большой световой барабан на 12 окон делает внутреннее пространство светлым. То, что купол не высок, быть может, не устремляет нас ввысь, но помогает нам почувствовать себя в храме, как дома.

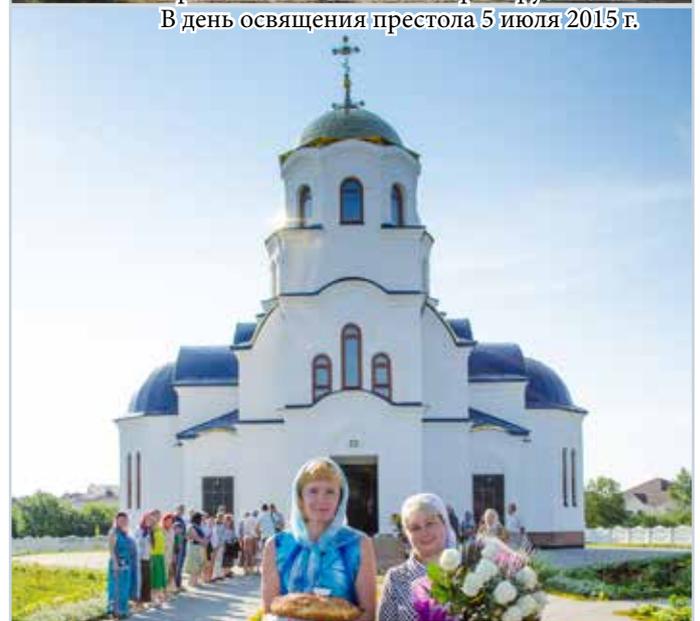
Почти завершено строительство церкви в честь Святителя Луки при комплексе областной больницы. Деревянный, но достаточно вместительный крестовый храм в русском стиле с восьмигранным барабаном и шатровым куполом, увенчанным главой-маковкой. Еще четыре подобные, несколько меньшие главки возвышаются над равночастными притвором, приделами и алтарем. Основной объем поднят на бетонном цоколе, на данный момент уже устроены бетонные лестницы, но без перил. Церковь освящена, идут службы. Однако в процессе проектирования в храме не было учтено устройство отопления, и к зиме церковь оказалась не вполне готова.

Продолжаются строительные работы в Свято-Никольском монастыре и в здании будущего Епархиального управления, которые находятся в одном комплексе. В пристроенной части монастырского корпуса завершаются штукатурные работы наружных стен. Он, как и Грузинский храм, возведен из красного кирпича, элементы декора выполнены кладкой, довольно сложной для каменного зодчества современного отечественного уровня, уже почти забытого этот вид мастерства. Угол здания выделен небольшой круглой башенкой со входом с двумя бетонными колоннами, поддерживающими балкон второго этажа. Внутренние работы практически завершены, и сам корпус уже используется братией. Вокруг монастыря возведена ограда более 2 метров высотой из белого силикатного камня с угловыми башенками, в которых выполнены маленькие, узкие арочные окна.

Практически завершено строительство и продолжается ремонт в корпусах Епархиального управления. Здания были переданы Церкви городом в 2011 г. Ранее здесь располагался учебный комбинат. Часть зданий (позднейшие пристройки) было решено снести. Пристроен дополнительный объем



Храм иконы Божией Матери «Грузинская»
В день освящения престола 5 июля 2015 г.



к существующему корпусу. Завершены кровельные работы. Примечательно, что Владыка Стефан решил почтить память первого гомельского епископа – священномученика Митрофана (Краснопольского), устройством церкви в его честь при новом Епархиальном управлении. В монастыре уже находится скульптура Владыки Митрофана, которую планируется установить в здании управления.

Украшением церковной архитектуры города является и нынешнее здание управления. Это одно из немногих дореволюционных строений, уцелевших в историческом центре, ставшее дорогим многим верующим города: здесь служил Владыка Аристарх, здесь же началось возрождение уничтоженного во время войны Свято-Тихвинского женского монастыря. После переноса администрации к Свято-

кольскому монастырю было бы неплохо построить рядом приходскую церковь в стилистике здания Управления, особенно учитывая близость к расположенному недалеко городскому «дворянскому гнезду», варварски уничтоженному в 1960-е годы. Впрочем, это лишь мечты, разбивающиеся о стену реальности.

В настоящее время возведен купол церкви Святого великомученика Пантелеймона, расположенной далеко от центра – на юго-западном выезде из города близ «медгородка». Церковь массивна и внушительна, она чем-то напоминает первые русские храмы севера: крестово-купольный объем со шлемовидным куполом, с полукруглой апсидой и «канонически» высоко поднятыми небольшими окнами, поэтому свет идет сверху и из алтаря. Стены оштукатурены. В нижней церкви, освященной в честь свв. Мчч. Космы и Дамиана, уже довольно давно идут богослужения. Архи-

фронтоны прорезаны световым окном-поясом, как это часто делали в храмах конца XX–начала XXI века. Но от этого приема отказались, что не только увеличило несущую способность стен, но и сделало внешний вид храма более традиционным и красивым. Церковь в два этажа. Напротив прихода, через дорогу, за тюремной оградой уже возведен храм в честь св. блгв. Александра Невского.

Уютно расположен и будущий храмовый комплекс, возводимый вокруг прихода церкви в честь преподобного Серафима Саровского. Храм расположился в комплексе зданий бывшей школы, на берегу живописного искусственного водоема, в некотором, весьма уместном, отдалении от автомобильной трассы по улице Проспект космонавтов, но среди высоток, возвышающихся несколько диссонансно, недалеко от стадиона. Приход сейчас обстраивается по всему пери-

Внутреннее пространство освящается лишь световым барабаном. Залита бетоном и площадка еще одного будущего храма этого комплекса с величественной колокольной в русском стиле, как и все остальные постройки. Со временем эта компактная обитель, расположенная на развилке дорог, может превратиться в духовный центр микрорайона.

Залит высокий цокольный этаж и возведены стены алтаря до свода Свято-Троицкой церкви у перекрестка ул. Советской и Кирова. Подняты стены молитвенного объема и трапезной, здесь уже выделены, но не завершены оконные проемы. Цоколь храма весь бетонный, монолитный, его размеры впечатляют. Храм будет, конечно, не столь громаден как столичные церкви, но для Гомеля весьма велик. Величественен был и разрушенный во время «реконструкции» 1950-60-х гг. Свято-Троицкий двухэтажный храм, выстроенный еще Румянцевыми.



Храм св. влчч. Пантелеймона



Храм в честь преподобного Серафима Саровского

ктором проекта является А. А. Василенко (ЧПУП «ГАРТплюс»).

Величественна, ввысь устремленная архитектура церкви в честь иконы Божией Матери Скоропослушница в микрорайоне Сельмаш. Стены здания из красного кирпича возведены до светового барабана и сам барабан до оконных проемов. Храм напоминает церкви XIX века, с отдельно возвышающейся колокольной, соединенной с основным объемом. Элементы декора, согласно проекту, в русском стиле. В проекте северный и южный

метру занимаемой территории весьма красивыми и аккуратными постройками. Предлагаемая на скринках распечатка общего вида проекта выглядит очень целостно и продумано. Уже увенчана крестом и частично оштукатурена часовня, стоящая на месте, где традиционно происходило водоосвящение. Надо полагать, и в дальнейшем здесь можно будет брать святую воду. Постройка эта с выделенными, поднятыми на колоннах хорами. Бетонные колонны в дальнейшем будут объединены аркатурным поясом.

Возведение новой церкви было сопряжено с некоторыми трудностями: город с трудом уступал место, пытаясь «выселить» приход. Территория эта расположена в низине, поэтому возникла необходимость подсыпки грунта, тем самым был создан искусственный холм до уровня проезжей части. Уже залиты массивные колонны, обозначившие подкупольное пространство. Они подняты до уровня, надо полагать, хоров. Развитые хоры – замечательная древняя традиция, которая часто игнорируется в новых храмах.

(Продолжение на стр. 8)

(Начало на стр. 6)

Обычно ограничиваются устройством хоров в западном приделе напротив алтаря, где и размещаются сегодня певчие. Конечно, это удорожает постройку, но увеличивает полезную площадь церкви, да и «знати», в конце концов, будет где спрятаться... Возвращаясь к Свято-Троицкой возводимой церкви, добавим, что планировка постройки нам знакома – вытянутая к западной стороне, с куполом и полукруглой апсидой. Архитектура отсылает нас к современным Минским церквам, а именно к церкви в честь Державной иконы Божией Матери Свято-Елисаветенского монастыря. Проектировщик храма – ОКУП «Институт Гомельгражданпроект».

Отметим также, что рядом стоит здание барачного типа, в котором католический приход устроил и на протяжении уже многих лет содержит приют для обездоленных «Каритас». Также католики построили деревню, в которой присматривают за больными. Мы пытались устроить подобный приют в Гомеле, но не смогли развить это дело. В итоге наш приют не устоял, хотя необходимость в таких заведениях в городе, конечно же, не исчерпана. Но они требуют не столько стен (хотя и без них не обойтись), сколько самоотверженности служащих в этих стенах людей, то есть нас с вами, дорогой читатель...

Начато строительство Спасо-Преображенского собора в Володове: залит фундамент, подняты стены до уровня первых проемов. Судя по проекту, представленно-

му на стенде, это будет красивая церковь в русском стиле. Вытянутая форма храма напоминает корабль, предполагается, что у церкви будет высокая колокольня. Западный придел запроектирован в два этажа. Автор проекта тот же, что и церкви влмч. Пантелеймона – Василенко А.А. (ЧПУП «ГАРТпллюс»). Сам приход уже стал значительным церковным центром, не только микрорайона, но и Гомеля. Здесь расположен издательский центр епархии, здесь же создается сайт eparhiya.by.

Возведен фундамент-цоколь церкви в честь благоверных Петра и Февронии в 104-м микрорайоне. Эта церковь также в русском стиле, но архитектура несколько отличается от прочих гомельских храмов той же традиции, она ближе всего к Спасо-Преображенской церкви, но без развитой трапезной и без высокой башни-колокольни. Здесь колокольня помещается на втором этаже-уровне невысокого притвора. Со всем рядом построена и действует уютная деревянная церковь в честь иконы Божией Матери «Отрада» или «Утешение». Храм невысокий, с вытянутой планировкой. Постройка эта достаточна капитальная и может простоять долго, но почему-то находится почти на одной оси и очень близко с возводимым каменным храмом блгвв. Петра и Февронии. Между прочим, и на предлагаемом генеральном плане, церкви в честь иконы «Отрада» мы уже не видим рядом.

Во всех храмах заметен великорусский архитектурный тон. В чем его причина? Является ли

неприятие белорусских и западных культурных традиций осознанным? Могут возразить, что до нас не дошел «литовский» Гомель, и в истории мы узнаем лишь картинку Гомеля «русского». Тем не менее, это досадно. Мы белорусы – это факт исторической и политической реальности. Да, мы культурно и исторически связаны с русским супер-этносом, но у нас есть свой характер, свои традиции, обусловленные историей, местом и даже климатом. И стесняться этих традиций не только смешно, это, в некотором смысле, предательство наших православных предков, граждан Литвы и Речи Посполитой, которые в условиях страшных гонений, защищали свою веру, свои храмы и свои традиции. И это славные традиции. Вспомним хотя бы великолепные церкви Могилева, почти все разрушенные и до сих пор не восстановленные.

Такова приблизительная картина строительной храмовой карты Гомеля на данный момент. И несмотря ни на что, она не может не воодушевлять. Но все же, остаются вопросы, ответы на которые тяжелы и не приятны. Некоторый субъективный взгляд на архитектурно-строительный аспект был уже высказан выше в кратком обзоре. Взгляд, в силу своей субъективности и непрофессиональности, может и должен быть оспорен. Но все же, далеко не строительно-архитектурная составляющая, как представляется, является основной проблемой храмоздания Гомеля, и не только нашего города.

Окончание следует



Братский корпус нашего монастыря, увенчанный фигурой ангела в декабре 2015 года

IV этап «Никольский: зима»

Фотоработы принимаются до 1 марта

Номинации:
«Портреты», «Дети и Церковь»,
«Крестный ход», «Живой
уголок в Никольском»,
«Никольский: поры года. Зима»



с днем рождения

12 февраля

БАКЕРОВУ Светлану Федоровну
(певчую правого хора)

Желаем крепости духа и тела, веселого настроения, приятных встреч и преданных друзей, прещедрых и преизобильных даров Божиих. Пусть каждый день наполнится счастьем, радостью, заботой близких и родных.

Храни вас Господь и Пресвятая Богородица!

ДОРОГИЕ ПРИХОЖАНЕ
Кто желает помочь обители
и потрудиться во славу Божию на
монастырской трапезной
звоните по тел. +375 44 598 11 80
(игумен Феодорит).

**СВЯТО-НИКОЛЬСКИЙ МУЖСКОЙ
МОНАСТЫРЬ в г. ГОМЕЛЕ
ГОМЕЛЬСКОЙ ЕПАРХИИ
БЕЛОРУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ**

Расчётный счёт 3015111303013,
БИК 153001369

в Центре банковских услуг № 310
ОАО «БПС-Сбербанк» г. Гомеля,
УНП 400304873



**ЩЕДРОЕ
СЕРДЦЕ**

ДОРОГИЕ БРАТЬЯ и СЕСТРЫ

Наша обитель кормит более 20 семей, где воспитываются и получают родительскую заботу дети, имеющие тяжелые, неизлечимые заболевания и зарегистрированные в Гомельском отделении детского ХОСПИСА.

Они ждут вашего участия: памперсы, средства гигиены, специальное оборудование, фрукты, соки и т.д.

В храме у свечного ящика установлена скарбанка **«ПОЖЕРТВОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТСКИХ ДОМОВ и ДОМОВ ПРЕСТАРЕЛЫХ»**. В неё можно опустить посильную для вас денежную жертву.

**Храни вас Господь за щедрое
и неравнодушное сердце!!!**

Архимандрит Савва (Мажуко)

Спаси от ненависти

(Начало на стр. 1)

А мне всё неспокойно. Куда нам, христианам, спрятаться от этой несправедливости? Куда уйти, к кому обратиться человеку, который страдает от этой несправедливости, - как же много её в нашем мире, как широки её берега! - кто с ужасом чувствует, как это просто и упоительно, естественно и оправданно, когда рука, будто сама, тянется к ножу, когда ты имеешь все основания ответить врагу его же оружием, ведь правда - на твоей стороне. Как же удержаться? Хватайся за Евангелие! Держись за него! Не можешь читать - крепко ухватись руками - Боже, спаси нас от ненависти! Церковь всегда была нищей и гонимой, и

если у нас сейчас что-то есть, и мы собираем и храним ценности и богатства, и нас никто не трогает, мы живём в спокойное время - отберут, даже не сомневайся, - придёт час! - и обидят, и оскорбят, и посмеются, и убьют, потому что мы ученики нищего Учителя, Бездомного Странника, Распятого Святого, который среди жуткой боли и страдания молился за своих убийц и мучителей. И примеру Его нечеловеческой доброты следовали все Его послушники. Евангелие - учебник доброты. Трудный учебник. Простой и трудный. Ни на мгновение нельзя нам выпускать его из рук и из памяти, сопротивляясь ненависти и злобе изо всех сил, пусть это и требует почти

нечеловеческих усилий. Но если даже мы, христиане, не лечимся от злобы и ненависти, что станет с нашим зачумленным миром?

*Я старался сделать всё, что мог,
Не просил судьбу ни разу:
высвободи!*

*И скажу на самой смертной
исповеди,*

*Если есть на свете детский Бог:
Всё я, Боже, получил сполна,
Где, в которой расписаться
ведомости?*

*Об одном прошу, спаси
от ненависти,*

Мне не причитается она.

(А. Галич, «Кадиш»)

Христос - детский Бог. Он - наставник доброты и учитель незлобия. Только доброта делает богоподобным. Если выбор между добротой и справедливостью, - будь со Христом! - останься с добротой, спаси и себя и эту измученную землю от ненависти!

Третья часть сказки для детей
«Медвежонок Тишка»



Кругосветное путешествие Медвежонок Тишки и его друзей

Продолжение. Начало в № 27-52 2015 г., № 1-5 2016 г.

В тропических джунглях

Плот быстро бежал по волнам. Опасные хищники малышам больше не встречались и друзья решили снова высадиться на берег.

Вокруг росло много высоких деревьев с толстыми, широкими зелёными листьями.

- На жарком экваторе мы пили много воды, - сказал Тишка. - Нам нужно пополнить её запасы. Давайте пройдем в лес.

- Как здесь красиво..., - говорили друзья, шагая по тропическому лесу и рассматривая неизвестные им растения - высокие деревья, густые непроходимые кустарники, невиданные цветы.

По всему лесу мелькали многочисленные бабочки самых удивительных расцветок.

Лисичка протянула вперёд лапку и на неё тут же опустилась большая красивая бабочка.

- Это какое-то чудо, - тихо-тихо, боясь её спугнуть, сказала Лисичка. - Какие красивые крылышки...

- Бабочка решила, что ты оранжевый цветок, - улыбнулся Тишка.

- Это тропические бабочки, - пояснил Волчонок. - Они очень большие.

- Смотрите, а здесь пчёлки! Они висят в воздухе перед цветами.

- Это не пчёлки, это колибри - самые маленькие в мире птички. Их величина всего несколько сантиметров. Своими длинными клювами они прямо на лету пьют нектар цветов.

- Вот это да..., - сказал Тишка. - Какой удивительный лес. А как он называется?

- Это тропические джунгли.

- Дж-джунгли!... - повторил кто-то так близко и так неожиданно, что друзья вздрогнули и стали испуганно смотреть по сторонам.

- Кто это? - растерянно спросила Лисичка.

- Наверное, это... эхо, - неуверенно произнёс Бобр.

- Эхо-эхо-эхо-эхо! - раздалось совсем близко.

Вдруг захлопали крылья, и из густой листвы незнакомого дерева вылетела большая птица и села на ветку прямо перед малышами. У птицы были ярко-красные, синие, оранжевые перья, длинный хвост и толстый

крючковатый клюв. На голове птицы перья веером торчали вверх.

Друзья в оцепенении рассматривали невиданную птицу.

- Я понял..., - воскликнул Волчонок.

- Понял-понял-понял-понял! - кричала птица, раскачиваясь на ветке.

- Это попугай! Говорящий попугай, который повторяет всё, что слышит, - сказал Волчонок.

- Здравствуйте, - кивнул головой Тишка.

Попугай неожиданно взмахнул крыльями и улетел в чащу леса. Малыши стояли и растерянно смотрели ему вслед.

- Это какой-то невежливый попугай, - нахмурилась Лисичка, - не поздоровался, не попрощался... А в нашем лесу на ветках синички, и Дятел, и дядюшка Филин, и тётя Сорока...

- И воробушки, - вздохнул Тишка. - Они щебечут красивые песенки.

- Нужно будет рассказать про него нашим птицам, - сказал Бобр.

- Они увидят его в наших письмах, - улыбнулся Тишка.

- Ой, какой красивый разноцветный шнурочек свисает с ветки, - засмеялась Лисичка и протянула лапку вперёд, чтобы взять его.

- Осторожно! - громко крикнул Волчонок.

- Ой! - Лисичка испуганно одёрнула лапку.

В это время «разноцветный шнурочек» шевельнулся, поднялся с одного конца и пополз по ветке, грозно шипя.

- Он живой? - удивлённо спросила Лисичка.

- Очень живой! - подтвердил Волчонок. -

Это ядовитая змея!

- Змея? - испуганно вскрикнула Лисичка и стала пятиться назад.

- Ты же не смотришь, куда идёшь, - строго сказал Волчонок, - а вдруг ты наступишь на другую змею, или на ядовитого паука! Нужно смотреть под ноги, когда идёшь по лесу, особенно по тропическому!

- А что, и пауки бывают ядовитые? - спросил Бобр.

- И пауки, и другие насекомые, и даже лягушки, - поучительно сказал Волчонок.

- Может быть, пойдём на наш плот..., - поёжившись, сказала Лисичка. - Хватит с нас тропических приключений.

Продолжение следует

РИЗОТТО С МОРЕПРОДУКТАМИ

ИНГРЕДИЕНТЫ:

200 гр. риса **арборио**,
около 1 литра **рыбного бульона**,
1 **луковица**, 1-2 стебля **сельдерея**,
1-2 зубчика **чеснока**, 0.5 стакана **белого сухого вина**,
300-350 гр. **морепродуктов** (кальмары, креветки,
мидии, филе рыбы, порезанное на кусочки),
60-100 гр. натертого **твердого сыра**,
2-3 ст. ложки **сливочного масла**,
5-6 ст. ложек **оливкового масла**.



Слово **безе** произошло от французского **baiser** – поцелуй, что не случайно. Это очень нежный, легкий, воздушный **десерт** (иначе – крем, из которого готовят **меренги**), испеченный, он может быть хрупким и рассыпчатым, тающим во рту, а может быть хрустящим снаружи и мягким внутри.

Существует несколько его видов по способу приготовления. **«Итальянское безе»** готовят на кипящем сахарном сиропе, а вот **«швейцарское безе»** вначале взбивают на водяной бане, а потом, остудив, запекают. Но все же рецепт безе французских кондитеров используют чаще остальных, особенно для приготовления меренг. Их довольно длительное время запекают при низкой температуре, после чего десерт может еще долго оставаться в остывающей духовке. Так получаются меренги.

Хранить их можно около недели в герметичной упаковке, но никак не в холодильнике, там они попросту отсыреют.

Способ приготовления:

Нагреваем духовку до 110-120 градусов.

Противень выстилаем пергаментной бумагой.

Белки взбиваем в чистой сухой посуде миксером или в блендере до устойчивой пены. Затем частями начинаем всыпать сахарную пудру, не переставая при этом взбивать. В конце добавляем крахмал и еще раз все тщательно взбиваем. На это должно уйти около 10 минут. На данном этапе получается чудесный крем-безе, которым можно начинать различные кондитерские изделия, например, эклеры. Но можно продолжить приготовление...

Столовой ложкой или из кулинарного шприца белковую массу выкладываем на подготовленный

При помощи этого **ризотто** я научила есть морепродукты своих детей. Причем это не входило в мои планы, точнее, я особенно на этом не настаивала. Просто приготовила блюдо, подала к столу и попросила морепродукты, в случае чего, оставить на краешке тарелки, но... Ни на краешке, ни в тарелке, к моему удивлению, ничего не осталось.



Способ приготовления:

Мелко рубим лук, сельдерей и чеснок. Разогреваем в тяжелой глубокой сковороде 4 столовые ложки оливкового и 2 столовые ложки сливочного масла и на этой смеси пассеруем минут 5-7 подготовленные овощи, но не подрумяниваем их, они должны остаться прозрачными. Всыпаем к ним рис, перемешиваем, вливаем полстакана вина, выпариваем его, а затем постепенно половником за половником вливаем бульон, постоянно помешивая. Следим за тем, чтобы рис не плавал в бульоне, а впитывал его, напоминая скорее кремообразную массу. Держим его на огне около 15-18 минут, после чего всыпаем подготовленные (размороженные заранее) морепродукты и большую часть сыра, оставив немного для того, чтобы посыпать ризотто сверху. Перемешиваем, томим на огне еще 3-5 минут, выключаем, добавляем оставшееся сливочное и оливковое масло, еще раз перемешиваем и сразу подаем к столу, посыпав сыром и украсив зеленью.

БЕЗЕ (МЕРЕНГА)

ИНГРЕДИЕНТЫ:

200-240 гр. яичного белка (это 6-8 яиц.),
300-350 гр. сахарной пудры,
2 чайные ложки кукурузного крахмала.



противень. Если вам по вкусу более сухой десерт, то можно делать его небольшим в диаметре, а если сердцевину хочется оставить больше похожей на нугу, то делаем пирожные в диаметре около 8-10 см и высотой 3 см.

Ставим противень в разогретую духовку на час, затем выключаем духовку и даем полученным уже меренгам постоять в ней еще минут 15-20. Вынимаем, остужаем, подаем. Очень вкусно сочетаются меренги со свежими или размороженными ягодами, со взбитыми сливками, с творогом, смешанным со сметаной, их можно полить растопленным шоколадом или присыпать порошком какао.

Приятного аппетита!

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ
в Свято-Никольском мужском монастыре г. Гомеля
с 07 по 14 февраля 2016 года

07.02 воскресенье	Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской 6.30 – ранняя литургия, панихида. 8.45 – поздняя литургия, молебен. 16.45 – вечернее богослужение с акафистом св. Николаю.
08.02 понедельник	Преподобного Ксенофонта и иже с ним 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение с елеопомазанием.
09.02 вторник	Перенесение мощей святителя Иоанна Златоуста (полиелей) 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение.
10.02 среда	Преподобного Ефрема Сирина 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение с акафистом Божией Матери.
11.02 четверг	Перенесение мощей свящ. Игнатия Богоносца 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – всеобщее бдение.
12.02 пятница	Святителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение.
13.02 суббота	Бесребреников Кира и Иоанна 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – всеобщее бдение с благословением хлебов.
14.02 воскресенье	Неделя 37-я по Пятидесятнице 6.30 – ранняя литургия, панихида. 8.45 – поздняя литургия, молебен. 16.45 – вечернее богослужение с акафистом св. Николаю.

Суббота, 06 февраля
Вечернее богослужение
Служащие:
и. Феодорит, и. Варлаам д. Геннадий, д. Алексей

Воскресенье, 07 февраля	
Ранняя литургия	
служащие	а. Савва д. Геннадий и. Варлаам
исповедь	и. Феодорит и. Павел
проповеди	а. Савва
панихида	и. Павел
молебен	-----
Поздняя литургия	
служащие	а. Амвросий д. Алексей
исповедь	и. Серафим
проповеди	а. Амвросий
панихида	-----
молебен	и. Серафим

РАСПИСАНИЕ СОВЕРШЕНИЯ БОГОСЛУЖЕНИЙ

день недели	воскресенье	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
дата	07	08	09	10	11	12	13
служащий		а. Савва	и. Павел	и. Павел	а. Савва	а. Савва	и. Павел
диакон		д. Алексей	д. Алексей	д. Алексей	д. Алексей	д. Алексей	д. Алексей
требный		и. Павел	а. Савва	а. Савва	и. Павел	и. Павел	и. Феодорит
крещальный	и. Антипа						а. Савва

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ВСТРЕЧИ *

07 февраля, воскресенье	9.00	Воскресная школа (младшая группа)	10 февраля, среда	19.00	Богословский семинар «Введение в Новый Завет»
	11.00	Воскресная школа (средняя группа)			
	19.00	«Как попасть в рай?» Лекция а. Саввы	11 февраля, четверг	18.00	Молодежная группа по изучению Евангелия Руководитель игумен Феодорит
08 февраля, понедельник	18.00	Группа по изучению Евангелия Руководитель архим. Амвросий	12 февраля, пятница	17.30	Семинар «Трудные вопросы христианской веры» Ведущий Елопов А. П.
09 февраля, вторник	19.00	Встречи клуба «Диалог». Руководитель С. Нестерович		19.00	Занятия народного хора
10 февраля, среда	18.00	Древнегреческий язык	13 февраля, суббота	15.00	Библейская студия для старшеклассников

Все встречи проходят в аудитории воскресной школы. *В программе возможны изменения.

<p>Дорогой читатель! Просим вас по прочтении не выбрасывать газету. Если она больше вам не нужна, отдайте ее почитать другим, отнесите назад в монастырь или в православный храм. Редакция приносит извинения за допущенные ошибки при верстке стр. 3 предыдущего номера.</p>	<p>«ПРАВИЛО ВЕРЫ». Монастырский еженедельник. Основан 1 июня 1998 г., возобновлен 1 сентября 2014 г. Формат А3. Тираж номера 299 экз. Ваши отзывы и предложения ждем по адресу 246014, г. Гомель, ул. Д. Бедного, 4, Свято-Никольский мужской монастырь или по электронной почте pravilovery9814@mail.ru. Официальный сайт монастыря http://nikolsky.by Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции.</p>
---	---