



Радуйся, по Бозе и Богородице, все наше упование

ПРАВИЛО ВЕРЫ

№ 03 (129) 15 января 2017 года

Монастырский еженедельник издается по благословению епископа Гомельского и Жлобинского Стефана

КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ



Какие бывают животворящие и какие бывают страшные воды!.. В начале книги Бытия мы читаем о том, как над водами носилось дыхание Божие и как из этих вод возникали все живые существа. В течение жизни всего человечества — но так ярко в Ветхом Завете — мы видим воды как образ жизни: они сохраняют жизнь жаждущего в пустыне, они оживотворяют поле и лес, они являются знаком жизни и милости Божией, и в священных книгах Ветхого и Нового Завета воды представляют собой образ очищения, омовения, обновления. Но какие бывают страшные воды, воды потопа, в которых погибли все, кто уже не мог устоять перед судом Божиим; и воды, которые мы видим в течение всей нашей жизни, страшные,

губительные, темные воды наводнений...

И вот Христос пришел на Иорданские воды: в этих водах уже не безгрешной земли, а нашей земли, до самых недр своих оскверненной человеческим грехом и предательством, в этих водах приходили омыться люди, кающиеся по проповеди Иоанна Предтечи; и как тяжелы были эти воды грехом людей, которые ими омывались! Если бы мы только могли видеть, как омывающие эти воды постепенно тяжелели и становились страшными этим грехом! И в эти воды пришел Христос в начале Своего подвига проповеди и постепенного восхождения на Крест, погрузиться в эти воды, носящие всю тяжесть человеческого греха — Он, безгрешный.

(Окончание на стр. 9)

С е г о д н я в н о м е р е

Архимандрит
САВВА
(Мажуко)
ответил
на вопросы о воде

2

Сергей
ЦЫКУНОВ
святочные
рассказы

4

Диакон
АЛЕКСЕЙ
Митрофанов
об истории,
церкви, Истине

6

Хроника
Никольских
событий.
Будни
братства

8

Инна
ЗАРЕЦКАЯ
и приключения
котенка и щенка

10



СВЯТОЕ БОГОЯВЛЕНИЕ или Вся правда о крещенской воде?

Кто еще не знает, что в канун и сам праздник Крещения Господня надо обязательно набрать святой воды? В баночки и бутылочки, банки, бутылки, бутыли и даже канистры... Вот сгорбленная старушка погрузила на саночки несколько бутылок водички: «Это я себе и своим соседушкам. Слабые они.» А вот здоровенный дедина с завидной легкостью закинул на плечо огромную 20-литровую бутылку, а вторую понес в руке.

Радуется, когда такое многолитровое изобилие предназначается верующим, немощным и недужным людям, тем, кто не может самолично присутствовать на богослужении. Но, если мы относимся к освященной крещенской воде как к некоему оберегу, то становится грустно за нашу дремучесть и невежество.

Ольга АСТАПЕНКО из редакции газеты «Гомельские ведомости» задала архимандриту Савве (Мажуко) несколько животрепещущих вопросов.

- Отец Савва, скоро Крещение Господне или Богоявление. Скажите, почему у праздника два названия?

У древних иудеев времён Христа был особый обычай ритуального погружения в воду, который означал не только физическое очищение и омовение, но и особое символическое действие, знак перехода определённого духовного рубежа – от греховной жизни и плотской к жизни чистой, святой, богоугодной. Греческое «баптидзо», обозначающее этот обряд погружения в воду, наши предки перевели древним русским словом «крещение», которое тогда имело вполне светское и безобидное значение погружения чего-либо в воду и использовалось для указания вполне бытовых действий, например, помытки посуды. Со временем глагол «крестить» закрепил за собой именно значение сакрального действия. Кстати, мы слышим в нашей речи до сих пор указание на опыт перехода к новому состоянию, когда говорим, например: «он получил боевое крещение».

- Какова центральная идея праздника?

Второе название праздника Крещения – Богоявление. Оно проясняет центральный смысл праздника: Бог Воплощённый, Автор этого мира, Бог, Который стал человеком, впервые явил Себя как Бог. Тридцать лет Он жил безвестно и анонимно, и вот в назначенное время Он открыл Своё Божество пророку Иоанну Крестителю.

В мифах народов мира тоже упоминается о явлениях богов людям. Есть такие упоминания и в Библии. В чём между ними разница?

Самая главная идея христианства это откровение о Боге, Который стал человеком навсегда. Человеком не призрачным или даже сверхчеловеком, а человеком уязвимым, смертным, даже немощным. Для христиан, Бог – Автор этого мира, Он нас всех выдумал, как, например, Джоан Роулинг выдумала мир Гарри Поттера. Но Роулинг навсегда осталась неуязвимой от всех ужасов и радостей мира, в котором есть не только весёлый Хогвартс, но и дементоры, и злые маги, которые пытаются и мучают людей, убивают родителей на глазах у детей. Наш Автор так возлюбил сотворённый Им мир, и так серьёзно отнёсся к его свободе, что пожелал навсегда разделить Свою судьбу с судьбой сотворённого Им мира, до самого последнего предела, позволив Себя унижить, пытаться и убить. Убить по-настоящему. Но Он не просто пришёл в этот мир пострадать, но и исцелить его болезни, не угнетая нашей свободы.

- Многие люди задаются вполне справедливым вопросом: «Зачем в Иордан погружался Христос? Ведь Он безгрешен».

Иоанн Креститель задавал Христу похожий вопрос, на что Он ответил: «так нам следует исполнить всякую правду». Смысл крещения Христа не в избавлении от грехов, а в запечатлении знака, некой символической вехи: Иисус Христос открыл себя Богом. Оказалось, что Он не просто Сын плотника, но Учитель, Пророк и Целитель, возвещающий приближение нового мира.

- Что символизирует собою погружение в воду? Почему именно вода является ключевым образом праздника?

Вода – главный персонаж этого праздника, потому что именно эта стихия была первой, чего Христос коснулся как Бог. Церковные песнопения говорят о трепете воды, которая как бы возликовала от прикосновения



Освящение воды в озере Сырское Кормянского района

рук своего Создателя, Того, Кто придумал воду. Вода узнала Его. И христиане верят, что это ликование воды, этот первобытный трепет вода «вспоминает» каждый год на праздник Крещения. Этим трепетом для нас так важна крещенская вода.

- На Крещение освящают воду. Говорят, что она чудодейственная. Это правда? Как правильно её использовать?

Мы считаем крещенскую воду чудом Божиим. Есть соблазн думать, что эта вода уникальна сама по себе, будто это некий магический атрибут, но для нас важно в крещенской воде то, на что она указывает – вода трепещет от прикосновения Бога, она хранит Его прикосновение, а по-настоящему заражает нас этим трепетом и ликованием перед нашим Творцом. Именно в этом основной смысл принятия святой воды. Ведь вода это просто вода, материя, нечто осязаемое, но прикосновение Божие может эту косную материю сделать святой, так и мы – люди слишком плотские, даже дебелые, окаменелые, но Господь может Своим прикосновением даже из этих камней

сделать святых, любящих, добрейших детей Своих.

- Чем крещенская вода отличается от воды, освящаемой в другие дни?

На самом деле, молитвы, которые читает священник при освящении воды, практически одинаковы. Я бы сказал, это вопрос веры и духовной зрелости. Если человек готов впустить Бога в свою жизнь, не важно, какую воду он будет пить и как много и как часто.

- Правда ли, что на Крещение даже вода из-под крана является целебной, так как освящается вообще вся вода на Земле? Или всё же обязательно потопкаться в очередях и набрать воду, которую освятил священник?

Крещенская вода – это то, что касается только православных людей. Это наш праздник. Это вода для нас, и никому мы не хотим навязывать своих взглядов. Но уж если вы считаете себя православным, будьте последовательны: православный человек принадлежит конкретной общине верующих или, как сей-

час говорят, приходу. Он должен каждую неделю посещать свой храм, регулярно ходить на исповедь и причастие, знать своих священников и быть готовым помочь членам своей общины. По-церковному выражаясь, крещенскую воду не пьют, ею причащаются. Это церковное действие для церковных людей. Никто не запрещает пить эту воду людям нецерковным, но не надо «в наш монастырь» ходить со своим уставом.

- Слышала, что крещенские купания – это сугубо народная традиция. Может в них имеется ещё и некий сакральный смысл?

В любом действии есть только тот смысл, который ты сам в него привнесёшь. Крещенские купания не предписаны церковным уставом, но мне кажется, это красивая традиция, которая появилась не случайно, но как порыв религиозного чувства, поэтому я отношусь к таким практикам с большим уважением и всегда благословляю желающих искупаться в эти дни.

- Спасибо, отец Савва.

ИСТОРИЧЕСКАЯ И БОГОСЛОВСКАЯ СПРАВКА от days.pravoslavie.ru

Богоявлением называется праздник потому, что при Крещении Господа явилась миру Пресвятая Троица (Мф. 3, 13 - 17; Мк. 1, 9 - 11; Лк. 3, 21 - 22). Бог Отец глаголет с небес о Сыне, Сын крестился от святого Предтечи Господня Иоанна, и Дух Святой сошел на Сына в виде голубя. С древних времен этот праздник назывался днем Просвещения и праздником Светов, потому что Бог есть Свет и явился просветить «седающих во тме и сени смертной» (Мф. 4, 16) и спасти по благодати падший человеческий род.

В древней Церкви был обычай крестить оглашенных в навечерие Богоявления, так как Крещение и является духовным просвещением людей.

Начало праздника Богоявления восходит к апостольским временам. О нем упоминается в Апостольских постановлениях. От II века сохранилось свидетельство святителя Климента Александрийского о праздновании Крещения Господня и совершаемом пред этим праздником ночном бдении.

В III веке на праздник Богоявления известны беседы при Богослужении святого мученика Ипполита и святого Григория Чудотворца. В последующие столетия - с IV по IX век - все великие отцы Церкви - Григорий Богослов, Иоанн Златоуст, Амвросий Медиоланский, Иоанн Дамаскин проводили особые беседы о празднике Богоявления.

Преподобные Иосиф Студит, Феофан и Византий написали много песнопений на этот праздник, которые поются и сейчас за Богослужением. Преподобный Иоанн Дамаскин говорил, что Господь крестился не потому, что Сам имел нужду в очищении, но чтобы, «водами погребсти человеческий грех», исполнить закон, открыть таинство Святой Троицы и, наконец, освятить «водное естество» и подать нам образ и пример Крещения.

Святая Церковь в празднике Крещения Господня утверждает нашу веру в высочайшую, непостижимую разумом тайну Трех Лиц Единого Бога и научает нас равночестно исповедовать и прославлять Святую Троицу Единосущную и нераздельную; обличает и разрушает заблуждения древних лжеучителей, пытавшихся мыслью и словом человеческим объять Творца мира. Церковь показывает необходимость Крещения для верующих во Христа, внушает нам чувство глубокой благодарности к Просветителю и Очистителю нашего греховного естества. Она учит, что наше спасение и очищение от грехов возможно только силою благодати Святого Духа и потому необходимо достойно хранить эти благодатные дары святого Крещения для сохранения в чистоте той драгоценной одежды, о которой говорит нам праздник Крещения: «Елицы во Христа крестистесь, во Христа облекостесь» (Гал. 3, 27).

ИЗ ЖИЗНИ ПТИЦ И КОШЕК

СВЯТОЧНЫЕ РАССКАЗЫ

Не секрет, что зима является суровым испытанием для тех птиц, которые остаются на зимовку в местах своего летнего гнездования. Холода, снежный покров, отсутствие достаточного количества корма и ограниченность способов его добычи может значительно сократить поголовье пернатых до наступления тёплых времён. И люди призваны оказывать им помощь. Семечки подсолнуха и крупы в птичьих кормушках значительно увеличивают птичьему племени шанс на выживание и могут составлять до 70% их дневного зимнего рациона.

Особенно нуждаются в нашей поддержке такие птички, как воробьи и синицы. Они не столь всеядны, как их более крупные сородичи – голу-

би, вороны и сороки, зимой прочно оккупировавшие места вблизи свалок и мусорных контейнеров. Они способны в поисках пищи разорвать бумажные и целлофановые пакеты, да и отличаются в этом деле большей сообразительностью и изобретательностью. Поэтому, соорудив у себя на балконе или в саду простейшую конструкцию птичьей кормушки из ПЭТ-бутылки или из нескольких дощечек фанеры, можем оказать существенную помощь в поддержании популяции мелких птиц, а наблюдения за ними во время кормёжки может приоткрыть некоторые особенности их видового поведения и курьёзные случаи из их образа жизни.

Воробьи и синицы являются постоянными спутниками человека, живут с ним бок о бок много веков. Из-за этого один из подвидов воробья даже получил название «домовой». Кроме домового воробья, известны также земляной, каменный, полевой, пустынный, городской и деревенский. Воробьи всеядны, употребляют в пищу зёрна злаковых, семена, ягоды, насекомых и беспозвоночных. Обитают на всех континентах Старого Света, в Австралии, Новой Зеландии, Северной Америке. Почти везде воробьи ведут оседлый образ жизни, оставаясь на зиму вблизи кормных мест. Гнездятся отдельными парами, иногда - колониями. Воробьи плодовиты – их кладки насчитывают до 10 яиц, а в год птицы поднимают на крыло два выводка.

Привычные нашему городскому пейзажу синицы носят

видовое название «большая», хотя размером она чуть меньше воробья. Как и воробьи, синицы широко населяют как Новый, так и Старый Свет, хорошо узнаются по черному «галстуку», который идет от груди до гузки, чёрной шапочке, доходящей до глаз, по затылочному светлomu пятну, зеленоватой спинке и жёлтому брюшку; вообще, выгодно отличается по своему убранству от невзрачных воробьёв. Именно эту синицу чаще других можно увидеть зимой у кормушки и именно её мелодичное стрекотание и звонкое «тинь-тинь» радует нас в конце зимы – начале весны, предвещая скорое наступление тёплых времён. Питаются птицы летом, в основном, животной пищей – насекомыми и их личинками, мелкими беспозвоночными. Поздней осенью и зимой склевывают семена деревьев и трав. Как правило, это

оседлые птицы, далеко от мест гнездовых не улетают, но имеют обыкновение откочевывать в поисках корма. Гнезда синицы устраивают в дуплах деревьев, охотно селятся вблизи жилья человека, занимают скворечники и другие искусственные дуплянки. Лоток гнезда обычно выстилается мягкими материалами: мхом, растительным пухом, клочками шерсти животных, перышками птиц. В кладке – от 4 до 10 яиц.

Подвесив в своём саду на ветке яблони крытую кормушку для пернатых, иногда понаблюдаю за ними. Оказывается: воробьи и синицы зимой сбиваются в совместные крупные стаи и облетают известную им кормовую территорию, иногда разделяя свою стаю на две-три волны. Но в этой стае есть свои характерные особенности – воробьи держатся плотно друг к другу и летят плотным строем. Синицы же яркие индивидуалистки, перелетают рассеянным и широким фронтом. Они даже не садутся на ту же веточку дерева, если на ней уже расположился кто-то из сородичей. Как бы стесняясь друг друга, и присматривая другое место, неизменно соблюдают правило обязательного расстояния между всеми особями. Потому и на местах отдыха, и в полёте они оказываются разбросанными и, по сравнению с воробьями, как бы неорганизованными и разобщёнными.

Даже, подлетая к кормушке с кормом, проявляется их видовая особенность: если воробьи стремятся попасть к еде общей гурьбой, опережая друг друга и выталкивая, если не хватало места,



Фото из интернета



то синицы подлетают к кормушке очередью, интеллигентно – по одной-две-три, не больше, хватают семечко и улетают, уступая место другим, и никогда не создают массовой толчеи, как бы голодно им не было. В этом случае правило расстояния не действует. Синицы спокойно допускают тесное соседство с воробьями и другими птицами.

Следующее наблюдение. Судя по плотному строю воробьёв, кажется, что их количество в совместной с синицами стае всегда больше, но это не так. Если воробьёв легко удавалось посчитать, их оказывалось от 30 до 40 особей, то разрозненных «индивидуалистов» я посчитал другим способом. Было замечено, что унося семечко из кормушки, синица устраивается на дерево или куст, прижимает его лапкой к ветке, избавляется от лузги с помощью клюва и небольшими кусочками съедает очищенное ядро. На это она тратит 35-40 секунд. За мгновения кормушку успевают посетить до 50 синиц; т. е. их бывает в стае даже больше, чем воробьёв.

Существенно проявляются и вкусовые предпочтения птиц. Если синицы предпочитают в пищу только семечки и пренебрегают крупами, то воробьи, в первую очередь, принимаются за крупы – пшено или рис и только потом за семечки. Пользуясь тем, что у них более мощный и широкий клюв, воробьи просто раскусывают семечко. Это у них получается гораздо быстрее, чем у синиц. Однако такую процедуру умеют делать не все особи, потому возле одного «мастера» находится несколько «учеников», го-

товых отобрать готовый продукт. Зато все воробьи постепенно научились от синиц лакомиться несолёным салом, чего раньше за ними не наблюдалось.

И вот, собственно, первый рассказ. Постоянная птичья толчея у кормушки привлекла внимание соседского кота Рыжика. Воробьи, ожидая корма, избрали себе местом для временного укрытия молодую трёхметровую рябинку, плотно обвитую стеблями плюща. Это место не осталось незамеченным со стороны Рыжика, и, вспомнив, что он все же охотник, стал устраивать засады на птиц. Пользуясь тем, что крона рябины тесно прилегает к крыше небольшого сарайчика и забора рыжий кот в ожидании добычи «умело замаскировался» на фоне белого снега. Прилетевших воробьёв он пытался лапками выгнать из переплетений плюща и веток рябины. Нахальные птицы же отнесли к коту с презрением и возмутительным отсутствием боязни. Они лишь перебрались поближе к вершине и не думали сразу куда-либо улетать. Так продолжалось пару недель – кот упорно и каждодневно повторял свои нехитрые манипуляции, воробьи же упорно продолжали его игнорировать.

Но однажды всё изменилось. Терпение у обеих сторон закончилось. На этот раз Рыжик забрался на самую верхнюю кромку забора, чтобы быть поближе к спрятавшимся птицам, и вновь стал выбивать воробьёв из убежища. Те, издали призывной клич и воробьиное племя со всей округи собралось на дерево под самый носом кота. Дружное по-

ведение птиц говорило, что они готовы дать беспощадный бой и показательно проучить надоедливую охотника. Голосистый хор вычирикивал предупреждение и гневное возмущение.

Рыжик же понял всё по-другому. Он решил, что полусотня птиц, пляшущие всего лишь в считанных сантиметрах от его когтей, стала так близка к нему из-за желания стать для него вожделенной добычей. Осталось только схватить кого-либо из них. Забыв об осторожности, кот стал тянуться к воробьям, привставая всё выше и выше на тонкой кромке забора. Он размахивал передними лапками так, что со стороны казалось, будто птичьим хором управляет дипломированный кот-дирижёр, а вращения его головы подчёркивали вхождение хореографического руководителя в своеобразный музыкальный экстаз. В итоге, воробьям даже мельчайшим пёрышком не пришлось тронуть Рыжика. Увлёкшись «дирижированием», кот лишился под задними лапками надёжной опоры. В погоне за отступающими птицами он настолько вытянулся вверх, что его жирное брюхо не смогло удержаться шаткое равновесие. И... его хозяин доблестно приземлился в глубокий снежный сугроб, что вызвало неопишуемый восторг со стороны «певчего хора». С горем пополам выбравшись из снежного плена, Рыжик позорной трусцой поспешил покинуть «хореографическую сцену», не удостоив даже ни малейшим взглядом своих «подопечных». Как ни странно, полученный урок он усвоил и больше «засад» не устраивал. Однако, как оказалось это не последнее его «жуткое» приключение. Косвенной причиной тому стали вышеупомянутые кусочки сала.

Конец первого рассказа



Фото из интернета



НЕДООЦЕНЕННАЯ ВОЙНА

Флот эпохи стали и пара: жалить, как пчела

Часть XVII. (Начало в № 21, 25, 27 - 29, 31 - 33, 37, 39, 41, 43, 46-47, 49 2016 г., № 2 2017 г.)

Постепенно героями нашего повествования становятся всё менее крупные боевые корабли. В сегодняшней нашей

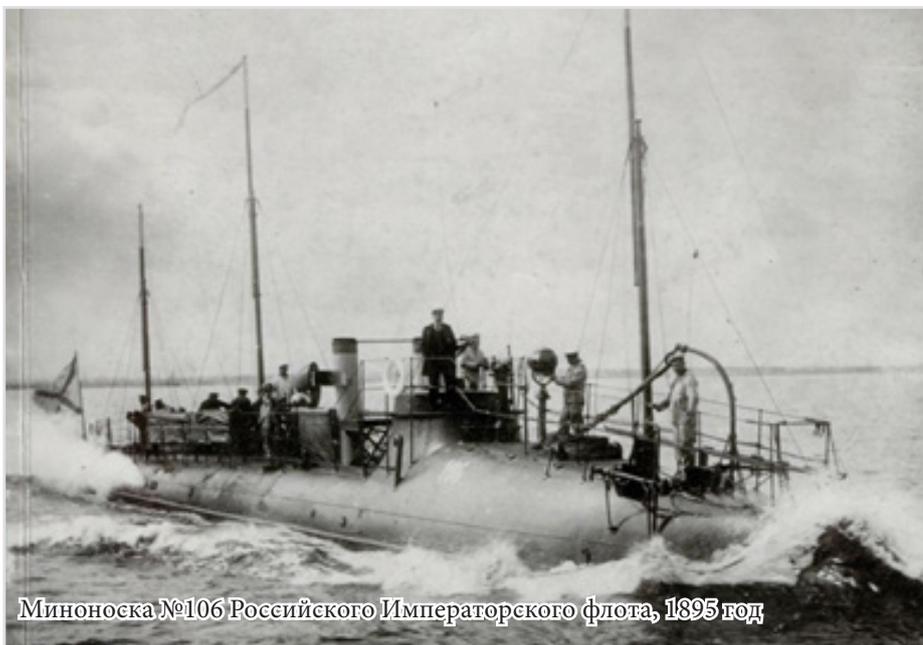
статье речь пойдёт о героях морских сражений, внешне совершенно не привлекательных. Они не участвовали в линейных баталиях наравне

с броненосцами, не перехватывали торговые суда, подобно крейсерам. Да и малая мореходность их не позволяла действовать слишком далеко от берега. Но под прикрытием ночной мглы, используя внезапность нападения и высокую скорость хода, эти небольшие кораблики представляли вполне реальную угрозу целым броненосным эскадрам противника. Итак, речь у нас сегодня пойдёт о миноносцах.

Происхождение миноносцев отличается от тех классов боевых кораблей, которые мы рассматривали в предыдущих статьях. Дело в том, что броненосцы, как мы помним, эволюционировали из парусных линейных кораблей, крейсера фактически стали развитием парусного фрегата. Миноносцы же вовсе не имели парусных предков. Своим появлением они были обязаны изобретению минного оружия. Техническая революция XIX столетия привела к тому, что в середине века броненосные корабли оказались фактически неуязвимы для старой гладкоствольной артиллерии, стрелявшей ядрами. Сложилась парадоксальная ситуация: бронирование кораблей качественно опережало развитие вооружения и до появления нарезных пушек, использовавших снаряды, необходимо было найти средство, способное противостоять стальной защите бронированных морских властителей. Выход предложил русский офицер Евгений Богданович

Тизенгаузен. По его проекту во время Крымской войны 1853-1856 гг. на Николаевской верфи был заложен паровой катер, вооружённый шестовой миной. Этот небольшой кораблик должен был незаметно подойти к вражеским броненосным пароходофрегатам, ткнуть шестом с миной им в борт и незаметно исчезнуть. Проект был весьма смелым, но малая мореходность катера привела к тому, что он был залит волной во время ходовых испытаний и затонул. После этого в русском флоте разработка подобных проектов приостановилась. Центр проектирования минных катеров сместился от наших берегов к заокеанским. Гражданская война в Северной Америке 1861-1865 гг. стала стимулом развития судостроения. Фактически, первые броненосцы «Монитор» и «Вирджиния», первая действующая подводная лодка «Ханли» стали результатом этого вооружённого конфликта. Минные катера заняли в их ряду вполне заслуженное место.

Русско-Турецкая война 1877-1878гг. дала такой же импульс русскому кораблестроению на Чёрном море. Боевое применение этих кораблей связано с одним из самых знаковых имён в истории отечественного флота – Степана Осиповича Макарова. Зная о слабых мореходных качествах минных катеров, Макаров предложил всего-навсего доставлять их к месту атаки не своим ходом. Для этого следовало взять торговое судно и заменить на нём спасательные шлюпки минными катерами. При необходимости пароход можно было вооружить, а число шлюпбалок увеличить. Так Степан Осипович вошёл в историю мирового кораблестроения как изобретатель минного транспорта. При этом макаровские катера вооружались уже не шестовыми минами. Подлинная революция в морских вооружениях произошла в 1874 году, когда английский инженер Роберт Уайтхед создал первую самодвижущуюся мину. Долгое время в русском флоте она так и называлась миной Уайтхеда, а сегодня её, как правило, называют торпедой. Именно к русско-турецкой войне относится первое успешное применение торпедного оружия, когда в ночь на 14 января 1878 года русские катера «Чесма» и «Наварин» с минного транспорта «Великий князь Константин» торпедировали и потопили турецкий сторожевой пароход «Интибах». Известие об этой атаке прогремело на весь мир и вызвало нешуточные дебаты в руководствах военных флотов ведущих морских держав. Во Франции, например, прозвучали предложения отказаться от строительства броненосного флота в пользу более дешёвого но не менее эффективного миноносного флота. Появилась даже группа адмиралов, так называемая



Миноноска №106 Российского Императорского флота, 1895 год

«молодая школа», пропагандировавшая подобный взгляд.

Первые полноценные миноносцы появились в 1877 году, одновременно в России и Великобритании. Русский «Взрыв» имел меньшую скорость, чем английский «Лайтнинг», но обладал в пять раз большим водоизмещением, следовательно, и живучестью, и кроме торпед нёс артиллерийское вооружение.

Класс миноносцев, подобно крейсерам, был весьма неоднородным. Миноносцы отличались друг от друга размерами, вооружением и боевым применением. Кроме того, в различных флотах мира наблюдалась разница в классификации этих кораблей. Если постараться выделить некие общие характеристики, то среди миноносцев можно обозначить следующие типы.

Миноноски. Самый лёгкий тип миноносцев. Фактически – те же самые минные катера, немного увеличенные в размерах для самостоятельных действий без минного транспорта. Водоизмещение миноноски не превышало 100 тонн (чаще всего были размерами с наши гомельские прогулочные речные теплоходы). Вооружались они шестовыми минами и минами Уайтхеда, а артиллерии не несли вовсе. Очень часто эти корабли не имели даже собственных названий, а значились просто под номерами.

Эскадренные миноносцы. Относительно крупные корабли с минным вооружением в качестве основного. Их появление

Минный крейсер «Лейтенант Ильин», 1887 год



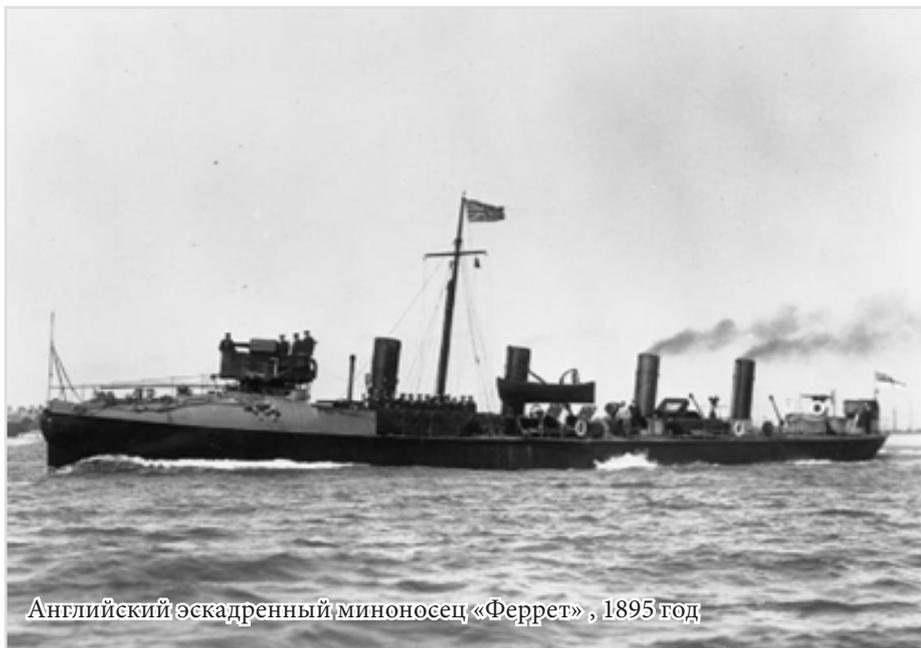
было вызвано бурным развитием миноносцев, вооружённых исключительно минами. Возникла необходимость противодействия быстроходным наглецам. Самый простой и очевидный способ борьбы с миноносцами был изобретён такой: создавать миноносцы с артиллерийским вооружением, способные уничтожать миноносцы противника. При этом наличие артиллерии не отменяло применения эскадренных миноносцев (эсминцев) как собственно миноносцев, для борьбы с крупными боевыми кораблями. Часто в литературе эти корабли именуются истребителями, в Англии – «destroyers» (буквально, разрушителями). В русских дореволюционных морских справочниках иногда мож-

но встретить и кириллическое написание «дестройеры».

Минные крейсера. Самый крупный тип миноносцев. По сути они представляли собой нечто среднее между миноносцем-истребителем и лёгким крейсером. Водоизмещение их доходило до 700 тонн. К миноносцам их относят лишь потому, что главным вооружением минных крейсеров всё же оставались самодвижущиеся мины. При этом артиллерия их могла составлять до пятнадцати орудий мелких калибров в 2-3 дюйма (до 75 мм). Минный крейсер в боевом отношении был более ценным кораблём, чем эскадренный миноносец, так как был сильнее, мог использоваться в крейсерских операциях и обладал лучшей мореходностью. Кроме того, в русской классификации минные крейсера определяли как крейсера II ранга.

Рассмотрев боевое применение и классификацию миноносцев конца XIX – начала XX века мы видим, что технический прогресс самым прямым образом сказался на тактике морских сражений. Миноносцы уже не имели никакой преимущества от парусного флота, но существованием своим и эффективностью использования показывали, что более дешёвый малый флот может быть не менее эффективен в сравнении с большими броненосными эскадрами. В дальнейшем они не раз подтвердят эту идею в ходе русско-японской войны.

Продолжение следует



Английский эскадренный миноносец «Феррет», 1895 год



Больше фото на nikolsky.by

■ «Майский цветок» и молодежное братство



22 января нашу обители посетили гости и добрые друзья. На протяжении многих лет братья монастыря и участники молодежного братства опекают детей-инвалидов, молодых инвалидов из «Майского цветка». Для них и их мужественных родителей были подготовлены игровая программа, праздничная трапеза и сладкие подарки.

Веселый Рождественский праздник начался после молитвы. Гости нашего монастыря побыли на богослужении.

«Какие красивые у всех вас лица, - сказал отец Савва в завершении. - Нет ничего красивее лица человека, который молится. Божье благословение на вас. Оставайтесь такими же открытыми, добрыми и красивыми».



Воскресное чтение
с митрополитом
АНТОНИЕМ Сурожским

КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ

(Начало на стр. 1)

Этот момент крещения Господня — один из самых страшных и трагических моментов Его жизни. Рождество — это мгновение, когда Бог, по Своей любви к человеку хотящий нас спасти от вечной погибели, облекается в человеческую плоть, когда плоть человеческая пронизывается Божеством, когда обновляется она, делается вечной, чистой, светозарной, той плотью, которая путем Креста, Воскресения, Вознесения съедет одесную Бога и Отца. Но в день Крещения Господня завершается этот подготовительный путь; теперь, созревший уже в Своем человечестве Господь, достигший полной меры Своей зрелости человек Иисус Христос, соединившийся совершенной любовью и совершенным послушанием с волей Отца, идет вольной волей, свободно, исполнить то, что Предвечный Совет предназначал. Теперь человек Иисус Христос эту плоть приносит в жертву и в дар не только Богу, но всему человечеству, берет на Свои плечи весь ужас человеческого греха, человеческого падения, и окунается в эти воды, которые являются теперь водами смерти, образом погибели, носят в себе все зло, весь яд и всю смерть греховную.

Крещение Господне, в дальнейшем развитии событий, ближе всего походит на ужас Гефсиманского сада, на отлученность крестной смерти и на сошествие во ад. Тут тоже Христос так соединяется с судьбой человеческой, что весь ее ужас ложится на Него, и сошествие во ад является последней мерой Его единства с нами, потерей всего — и победой над злом.

Вот, почему так трагичен этот величественный праздник, и вот почему воды иорданские, носящие всю тяжесть и весь ужас греха, прикосновением к телу Христову, телу безгрешному, всечистому, бессмертному, пронизанному и сияющему Божеством, телу Богочеловека, очищаются до глубин, и вновь делаются первичными, первобытными водами жизни и делаются способными очищать и омыwać грех, обновлять человека, возвращать ему нетление, приобщать его Кресту, делать его чадом уже не плоти, а вечной жизни, Царства Божия.

Как трепетен этот праздник, и вот почему, когда мы освящаем воды в этот день, мы с таким изумлением и благоговением на них глядим: эти воды сошествием Святого Духа делаются водами иорданскими, не только первобытными водами жизни, но водами, способными дать жизнь не временную только, но и вечную; вот почему мы приобщаемся этим водам благоговейно, трепетно; вот почему Церковь называет их великой святыней и призывает нас иметь их в домах на случай болезни, на случай душевной скорби, на случай греха, для очищения и обновления, для приобщения к новизне очищенной жизни. Будем вкушать эти воды, будем прикасаться благоговейно. Началось через эти воды обновление природы, освящение твари, преображение мира. Так же как в Святых Дарах, и тут мы видим на

Объявления. Поздравления



с днем Ангела

15 января

иеромонаха Серафима (Станковича)

с днем рождения

19 января

ДЫЧКОВУ Светлану Петровну
(бухгалтера)

Пусть ваши дни будут светлыми и радостными. Да укрепит Всемиловитый Господь ваши силы, духовные и телесные, пошлет все нужное на потребу. Пусть вас обходят стороной тревоги, беды и напасти. Да хранит Вас Господь и Матерь Божья на многая и благая лета!



Детский юношеский
литературный конкурс
«Первый блин»

Литературный
конкурс

Подробности на
nikolsky.by
№ 45 (стр. 8)

чало будущего века, победу Божию и начало вечной жизни, вечной славы — не только человека, но всей природы, когда Бог станет все во всем.

Слава Богу за Его бесконечную милость, за Его Божественное снисхождение, за подвиг Сына Божия, ставшего Сыном человеческим! Слава Богу, что Он обновляет и человека и судьбы наши, и мир, в котором мы живем, и что жить-то мы все-таки можем надеждой уже одержанной победы и ликованием о том, что мы ждем дня Господня, великого, дивного, страшного, когда воссияет весь мир благодатью принятого, а не только данного Духа Святого! Аминь.

1973 г.



Ночлег

Котёнок и щенок вышли на берег. Отряхнувшись, они присели на траву, чтобы немного согреться, обсохнуть.

Солнце медленно спускалось к горизонту.

– Ну и где мы? – глядя на высокую стену леса, спросил Кекс.

– Мы на берегу реки, а рядом – лес, – ответил щенок.

– А где дом?

– Там, – устало показал лапой Рэкс. – Раз мы оттуда приплыли, значит, дом там.

– Пойдём домой?

– Это далеко, – покачал головой щенок. – Мы очень далеко заплыли на этой коряге. Сейчас солнце сядет и наступит ночь.

Последние лучи солнца отражались в реке.

– Давай лучше подумаем о ночлеге, – предложил Рэкс.

– В лесу?

– В лесу. Жили же в лесу древние собаки и коты. Они были дикими, смелыми и отважными.

Когда друзья обсохли, уже совсем стемнело. Они вошли в лес, в котором никогда раньше не были.

Здесь пахло хвоей, лесными травами, грибами.

– Вот под этими густыми еловыми ветвями можно надёжно укрыться на ночлег, – сказал Рэкс.

Щенок и котёнок забрались под большую ель, свернулись калачиками и, сладко зевая, стали засыпать.

Внезапно сверху захлопали чьи-то крылья.

– У-у! У-у! – раздалось совсем близко.

Друзья вздрогнули, вскакивая на ноги.

Из темноты на них смотрели два горящих глаза.

– Страшно-то как, – мяукнул котёнок, не сводя с них своих кошачьих глаз.

– Очень страшно, – подтвердил чужой голос из темноты и моргнул глазами.

– Ему страшно, – тихо прошептал Рэкс.

– Мне страшно, – снова сказал голос. – Сидишь ночью на ветке в своём родном лесу. И вдруг на тебя из темноты смотрят два светящихся глаза.

– Ты его напугал, – сказал Рэкс. – У тебя глаза в темноте светятся.

– Но ведь у него тоже глаза светятся, – сказал котёнок.

– Но ведь он этого не видит, а тебя видит и боится. Ты его напугал.

– Вы оба меня напугали. Я вас двоих боюсь.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ Кекса и Рэкса

Продолжение. Начало в № 42-49 2016 г.

№ 1-2 2017 г.

– Не бойся, – сказал Рэкс. – Мы случайно здесь оказались. Мы здесь только на одну ночь, а завтра осмотримся, найдём дорогу и уйдём.

– А давайте, я вам дорогу покажу, и вы уже сегодня уйдёте, – предложил голос.

– Мы устали и хотим спать, – сказал, зевая, щенок. – Давай, ты нам завтра дорогу покажешь.

– Завтра я спать буду, – ответил из темноты голос и снова моргнул.

– Давайте сейчас спать, – предложил Рэкс. – У нас был такой трудный день, что я просто с ног валюсь.

– А завтра будет ещё труднее, – подтвердил Кекс. – Сюда-то мы на коряге приплыли, а обратно нужно пешком идти.

– Не хочу спать, – моргнули в темноте глаза. – Я днём выспался.

– Как хочешь, – равнодушно ответил щенок и снова улёгся спать.

Кекс лёг рядом с ним и тоже задремал.

– А вы зачем сюда на коряге приплыли? – спросил из темноты голос, моргнув в темноте.

– Я в воду упал..., – сквозь сон пробормотал щенок.

– А вы кто такие? – снова спросил голос.

Рэкс сердито открыл глаза.

– Мы – это щенок и котёнок, – сказал он, зевая.

– А ты кто? – сонно спросил Кекс.

– Я – филин. – Днём сплю, ночью на мышей охочусь.

– Так ты кот? – удивился Кекс.

– Почему кот? – ещё больше удивился филин.

– Я филин. А филин – это птица.

– Наши птицы на мышей не охотятся, – пожал плечами котёнок.

– А что это за ваши птицы? – спросил филин.

– Воробьи, например, ласточки.

– Ну ты сказал... Воробьи и ласточки – это мелкие птички. А я – крупный ночной хищник, – важно сказал филин.

Ему ничего не ответили. Под еловыми лапами воцарилась тишина. Котёнок и щенок крепко спали.

– А долго вы на коряге плыли? – раздался в темноте голос филина.

– А долго вы на коряге плыли?! – закричал он, не дождавшись ответа.

Щенок и котёнок вскочили на ноги, не понимая в темноте, что случилось.

– Я спросил, долго ли вы плыли на вашей коряге? – спокойно повторил филин.

Рэкс, стоя, закрыл глаза и понял, что сон прошёл. Открыв глаза, он вздохнул.

– Ладно, показывай нам дорогу домой, всё равно спать ты нам не дашь.

Охотно, – обрадовался филин. Он захлопал крыльями, взлетая с ветвей.

Новая глава будет в следующем номере

У Ирины ЖУКОВОЙ - Время есть!

В каждой стране, где отмечают праздник Рождества Христова, существуют свои традиции, привычки, свои кулинарные пристрастия, связанные именно с этим днем, с застольем ему посвященным, в том числе и с выпечкой. Эти традиции не случайны. Их корни уходят глубоко в историю. Передаются из поколения в поколение многие и многие годы. Это касается и Штоллена, рецепт одного из которых был в нашем номере, и Рождественского кекса, и нынешнего Рождественского «полена», которое ежегодно пекут на свой праздник французы. Уж они-то знают в этом толк.

**ИНГРЕДИЕНТЫ:**

30 гр. пшеничной муки,
15 гр. кукурузного крахмала,
15 гр. порошка какао,
щепотка соли,
ваниль,
2 крупных яйца,
3 желтка,
3 белка,
100 гр. сахара,
3 чайные ложки сахарной пудры,

для крема:

4 белка,
1 стакан сахара,
300 гр. хорошо размягченного
сливочного масла,

для ганаши:

200 гр. горького шоколада,
100 мл сливок 20%
или 200 мл сливок 33%.

Способ приготовления:

Разогреваем духовку до 200 градусов.

Противень застилаем пергаментной бумагой, смазываем сливочным маслом и немного присыпаем мукой.

В миску просеиваем муку, крахмал, какао, добавляем щепотку соли. В другую миску разбиваем 2 яйца, 3 желтка, ваниль, 80 граммов сахара и взбиваем миксером на высокой скорости в пышную светлую массу, минуты 3-4. Затем в два приема всыпаем мучную смесь и аккуратно перемешиваем лопаткой.

Белки взбиваем до мягких пиков, всыпаем оставшийся сахар (20 гр.) и взбиваем уже до крепких пиков. Далее треть взбитых белков добавляем в тесто и перемешиваем лопаткой, после чего выкладываем оставшиеся белки и снова аккуратно смешиваем. Выливаем тесто на подготовленный противень, разравниваем его и выпекаем 8-10 минут.



Достаем бисквит из духовки и сразу же присыпаем сахарной пудрой по всей поверхности. Перекладываем его на чистое полотенце пудрой вниз (чтобы корж не прилип к полотенцу) и снимаем пергамент. Присыпаем другую сторону бисквита сахарной пудрой и скатываем корж при помощи полотенца в рулет. Остужаем его в завернутом в полотенце виде.

Готовим крем. Сливочное масло для этого крема должно быть очень хорошо размягчено, для чего его необходимо достать из холодильника за пару часов до использования.

Белки смешиваем с сахаром на водяной бане до растворения сахара, затем взбиваем миксером до пышной крепкой пены, после чего по маленькому кусочку начинаем вводить сливочное масло, каждый раз хорошо вмешивая его в белковую массу. Так, пока все масло не закончится.

Разворачиваем корж и смазы-

ваем его полученным кремом по всей поверхности, оставив 1 столовую ложку. Снова скатываем бисквит в рулет и выкладываем на доску или в форму швом вниз. Отрезаем небольшой кусок рулета под углом и прикладываем срезом, смазав его оставшейся ложкой крема, к середине рулета, как бы приклеивая его. Накрываем пленкой и на час убираем в холодильник.

Сливки доводим до кипения, снимаем с огня и вливаем в поломанный на маленькие кусочки шоколад, перемешиваем до полного растворения шоколада. Наносим полученный ганаш на рулет, создавая фактуру коры дерева. Оставляем до полного застывания, а потом присыпаем немного сахарной пудрой, украшаем ягодами из варенья. Даем торту пропитаться часов шесть, а лучше ночь.

подаем на Рождество или во время Святков к чашке кофе или чая.

Приятного аппетита!



РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ
в Свято-Никольском мужском монастыре г. Гомеля
с 15 по 22 января 2017 года

15.01 воскресенье	Преподобного Серафима Саровского 6.30 – ранняя литургия, панихида 8.45 – поздняя литургия, молебен. 16.45 – вечернее богослужение с акафистом св. Николаю.
16.01 понедельник	Пророка Малахии 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен 16.45 – вечернее богослужение.
17.01 вторник	Собор 70-ти апостолов 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение.
18.01 среда	Навечерие Богоявления 7.00 – Царские часы, литургия, освящение воды. 16.45 – всенощное бдение с благословением хлебов.
19.01 четверг	Крещение Господне 0.00 – литургия, освящение воды. 7.00 – литургия, освящение воды. 16.45 – вечернее богослужение.
20.01 пятница	Собор Предтечи 7.00 – литургия, панихида. 16.45 – вечернее богослужение.
21.01 суббота	Преподобного Георгия Хозевита 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – всенощное бдение с благословением хлебов.
22.01 воскресенье	Неделя по Крещении 6.30 – ранняя литургия, панихида. 8.45 – поздняя литургия, молебен. 16.45 – вечернее богослужение с акафистом св. Николаю.

Суббота, 14 января

Вечернее богослужение

Служащие:

и. Серафим, и. Варлаам
д. Геннадий д. Алексей

Воскресенье, 15 января

Ранняя литургия

служащие	а. Савва д. Геннадий
исповедь	сх. Сергей и. Антипа
проповеди	а. Савва
панихида	а. Савва
молебен	----

Поздняя литургия

служащие	и. Серафим и. Варлаам д. Алексей
исповедь	сх. Сергей
проповеди	д. Алексей
панихида	----
молебен	и. Серафим

РАСПИСАНИЕ СОВЕРШЕНИЯ БОГОСЛУЖЕНИЙ

день недели	воскресенье	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
дата	15	16	17	18	19	20	21
служащий		и. Венедикт	сх. Сергей	см. ниже отдельное расписание	см. ниже отдельное расписание	и. Серафим	и. Антипа
диакон		д. Геннадий	д. Геннадий			д. Геннадий	д. Геннадий
исповедь		и. Серафим	и. Антипа			и. Антипа	а. Савва сх. Сергей
паних/молеб		и. Серафим	и. Антипа			и. Антипа	сх. Сергей
крещальный	и. Антипа						и. Серафим

Вторник, 17 января	Среда, 18 января			Четверг, 19 января		
Вечернее богослужение	Царские часы	Вечерня и литургия	Исповедь	Вечернее богослужение	Ночная литургия	Поздняя литургия
сх. Сергей и. Варлаам д. Геннадий д. Алексей	сх. Сергей и. Антипа и. Серафим и. Варлаам д. Геннадий д. Алексей	а. Амвросий а. Савва сх. Сергей и. Варлаам д. Геннадий д. Алексей	и. Антипа и. Серафим	и. Серафим и. Варлаам д. Геннадий д. Алексей	служащие а. Савва д. Геннадий	а. Амвросий сх. Сергей и. Серафим и. Варлаам д. Алексей
					исповедь	сх. Сергей и. Серафим
					крещальн.	и. Антипа

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ВСТРЕЧИ *

ушли на Рождественские каникулы до 20 января

Дорогой читатель! Просим вас по прочтении не выбрасывать газету. Если она больше вам не нужна, отдайте ее прочитать другим, отнесите назад в монастырь или в православный храм.

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции.

«ПРАВИЛО ВЕРЫ». Монастырский еженедельник.
 Основан 1 июня 1998 г., возобновлен 1 сентября 2014 г.
 Формат А4. Тираж номера 299 экз.
 Ваши отзывы и предложения ждем по адресу 246014, г. Гомель,
 ул. Д. Бедного, 4, Свято-Никольский мужской монастырь
 или по электронной почте pravilovery9814@mail.ru.
 Официальный сайт монастыря http://nikolsky.by