



Радуйся, по Бозе и Богородице, все наше упование

ПРАВИЛО ВЕРЫ

№ 44 (69) 1 ноября 2015 года

Монастырский еженедельник издается по благословению епископа Гомельского и Жлобинского Стефана

Одна четвертая Добра



В свое время пожем,
если не ослабеем (Гал 6:10)

Временами я мечтаю о лодке Боромира[1]. Этот герой погиб, защищая своих товарищей. Его положили в лодку, гружённую трофеями, и, пропев над телом погребальные песни, отпустили на милость бурному течению Андуина. Бывают в жизни минуты, когда так хочется просто лежать в лодке не живым и не мёртвым, плыть, отдавшись течению, плыть и молчать, отпустив прошлое — плохое и хорошее, — и не просить будущего, а просто — плыть. Лежать в полудрёме, подоткнувшись медвежьей шкурой, и слушать мерное течение вечной реки. На груди — расколотый рог: его голоса больше не услышит никто, никогда — я отдал все долги, я всё выплатил с лихвой. И сердце пусть не стучит, не тревожит меня своим говором — никогда. Лодку слегка качнёт — коснёшься воды, легонько, только кончиками пальцев. И чтобы обязательно листья, осенние листья падали в реку и плыли рядом, слегка притопленные. И аромат осени в воздухе, и чтобы непременно дышалось сосной, и — тишина, смешанная с шёпотом реки, с её дыханием...

Временами я мечтаю о лодке Боромира. У каждого из нас есть такие “лодки”, в которых мы прячемся, когда жизнь нас обманывает и будто нашёптывает с мягкой печалью: “у тебя нет оснований жить”. В подобных мечтах признавались многие люди. Это не стыдно, потому что это — человеческое, а всё человеческое — важно. Они доверяли эти мечты своим честным книгам, раскрывая чужим людям свои обнажённые сердца.

*Тогда лежал бы я, дремля,
Спал бы и был в покое,
Среди царей и советных вельмож,
Что зиждут себе строенья гробниц,
Среди князей, у которых золото,
Полнящих серебром дома свои.
Там кончается ярость злых,
Там отдыхает, кто утомлен;
Узники в кругу своем не знают тревог,
Не слышат голоса палача;
Малый и великий там равны,
Пред господином волен раб (Иов 3:13–19[2]).*
(Продолжение на стр. 2)

С е г о д н я в н о м е р е

Воскресное
Евангельское
чтение

3

диакон Алексей
МИТРОФАНОВ
«Дети - самое
лучшее, что
есть в школе...»

4

Хроника
Никольских
событий.
Официально

6

Инна ЗАРЕЦКАЯ
Медвежонок Тишка
празднует
день рождения

10

Ирина
ЖУКОВА
«Время есть!»
Готовим блюда
узбекской кухни

11



Одна четвертая добра

Блаженный Иов грезил о дремотном покое шело, над Лермонтовым — “дуб склонялся и шумел”, вечный покой булгаковского Мастера такой же дремотный и величаво-грустный. Отчего-то людям безумно хочется “забыться и заснуть”.

...Взять бы всё вышенаписанное и порвать в клочья, развеяв прах прилюдно и вызывая, а автора наказать строго и примерно в назидание потомкам, чтобы нервно содрогались от мысли и намерения. Потому что уныние жутко привлекательно в своих образах. Какая это липкая и чарующая греза! Как пленительно его вожделение! Уныние — обычная сладострастная отравка, реальная и изнуряющая человека страсть с известным набором мук и томлений. Однако народ унывает так люто и массово, что на всех уже не хватает ни дубов, ни лодок. Только когда оно объемлет христианина — это особый случай. При всей пестроте и многообразии её личин, при всей неуловимой изворотливости её химер один из ликов этой страсти следует обозначить особо. Слишком часто люди забираются в “лодки Боромира”, когда устают делать добро. Быть может, о таком опыте упоминал апостол Павел: *делая добро, да не унываем, ибо в свое время пожнем, если не ослабеем* (Гал 6:9), или: *братия, не унывайте, делая добро* (2 Фес 3:13). Проблема в том, что наше добро не усваивается. Это особенно ощутимо, когда близкий человек, неоднократно облагодетельствованный тобой, предаёт тебя. Так горько и больно бывает на душе, что — лежать бы в лодке, ничего не видя, никого не зная, “спать, дремля” без снов и пробуждения, без желаний и чувств. Такое случается между влюблёнными, среди отцов и детей, учеников и педагогов, многолетних друзей и сотрудников. Вопрос: почему добро пропадает? — ставится резко и принципиально, особенно для нас, христиан, только спустя десятилетия лет узнавших, что делать добро — это вообще-то сердцевина христианского опыта. И

вот сыплешь в человека *мерюю доброю, утрясенною* (Лк 6:38), вкладываешь всю душу, а он остаётся глух и слеп к твоему труду. И спрашиваешь: не напрасно ли я тружусь, не пустые ли это траты сил и добра в бессмысленных попытках научиться любить ближнего? Люди просто устают делать добро. И в этом — пугающая странность. Потому что — как это можно устать от добра? Разве добродетель не должно приносить радость и успокоение? Откуда тогда это мертвящее уныние?

Тем не менее принято считать, что добрые дела — весьма полезное занятие. Так говорит апостол Павел, рекомендуя Титу печься о том, чтобы *уверовавшие в Бога старались быть прилежными к добрым делам: это хорошо и полезно человекам* (Тит 3:8). Правда, не уточняется, кому полезно: тем, кому делаешь или самим делателям. По крайней мере, фраза, так любимая батюшками: *наставляемый словом, делись всяким добром* (ἀγαθοῖς) с *наставляющим* (Гал 6:6), описывает выгоду конкретных заинтересованных лиц. Однако в каком смысле здесь употреблено слово “добро”? Во вполне земном и осязаемом: добро как материальные блага — “то, что нажито непосильным трудом”. Такое же значение имел в виду Евангельский неразумный богач: *душа! много добра* (ἀγαθά) *лежит у тебя на многие годы* (Лк 12:19). Но в той же главе Послания к Галатам этот же термин содержит иной смысл: *доколе есть время, будем делать добро* (τὸ ἀγαθόν) *всем, а наипаче своим по вере* (Гал 6:10). Разве Апостол здесь призывает галатов делать деньги, наживать всякое добро? Нет, конечно. Здесь речь идёт о добре нравственном.

Во многих языках мы встретим такую закономерность: слово *добро* распадается на два куста значений: материальные блага (мн. число) и благо нравственное (ед. число). И в нашем родном языке у слова *добро* такие два значения, и латинское *bonum* несёт в себе те же смыслы, да и английское *good* того же поля ягода. В греческом есть ещё одно слово с таким же семантическим ветвлением: *καλόζ*. В уже приведённой фразе: *делая добро, да не унываем* (Гал 6:9) сто-

ит именно оно. Это же слово мы встретим в необычайно красивом и утешительном восклицании из книги Бытия: *И увидел Бог все, что Он создал, и вот, хорошо весьма* (καλά λίαν ‘добра зело’) (Быт 1:31).

Уместно спросить: чего это вдруг меня, нормального человека, то есть не лингвиста и не философа, вдруг понесло на всю эту “иностранщину”? А вот неспокойно мне от вопроса: почему эти значения, так предельно чётко нами различаемые, настолько тесно сплетены в человеческих языках? Насколько лингвист надёжнее философа, настолько же язык нормальнее и мудрее всех наших уродливых разделений на стерильно-этическое и грубо-материальное. Добро — это вот оно и есть то самое сотворённое Добрым, грубое и материальное, которое неустанно прёт из земли и доверчиво бросается в руки человека. Почему оно “добра зело”? Потому что сотворено на пользу человеку. Всё сотворённое — доброту, полезно и прекрасно, и если человек употребляет его на пользу, то есть включает его в естественный (то есть соответствующий замыслу Творца, а потому — добрый) порядок вещей, он творит добро.

Зачем вообще писать такие банальности? Затем, что наша обыденная христианская этика, прижатая к стенке и спрошенная в упор, оказывается этикой аристотелевской. У Аристотеля нравственные поступки добропорядочного мужа имеют целью стяжание блага. Стагирит описывает некоторую иерархию добра: на нижней ступени — материальные блага, венчает же всё это добро — нравственная красота поступка, и действия добропорядочного мужа есть своего рода этическая спекуляция: “он расточит имущество и почести и вообще блага, за которые держатся другие, оставляя за собою лишь нравственную красоту” (Никомахова этика 1169а 20). Отдав без сожаления менее ценное, человек получает взамен подлинное сокровище. Более того, “добропорядочным считается тот, кто всему предпочитает нравственную красоту. А можно предоставить другу и [прекрасные] поступки, и даже прекрасней оказаться причиною [прекрасного поступка] для друга, нежели совершить его самому” (Никомахова этика 1169а 34).

(Окончание на стр. 8)

«КТО ИМЕЕТ УШИ СЛЫШАТЬ, ДА СЛЫШИТ!»

5 вышел сеятель сеять семя свое, и когда он сеял, иное упало при дороге и было потоптано, и птицы небесные поклевали его; **6** а иное упало на камень и, взойдя, засохло, потому что не имело влаги; **7** а иное упало между тернием, и выросло терние и заглушило его; **8** а иное упало на добрую землю и, взойдя, принесло плод сторицей. Сказав сие, возгласил: кто имеет уши слышать, да слышит!

9 Ученики же Его спросили у Него: что бы значила притча сия?

10 Он сказал: вам дано знать тайны Царствия Божия, а прочим в притчах, так что они видя не видят и слыша не разумеют.

11 Вот что значит притча сия: семя есть слово Божие; **12** а упавшее при пути, это суть слушающие, к которым потом приходит диавол и уносит слово из сердца их, чтобы они не уверовали и не спаслись; **13** а упавшее на камень, это те, которые, когда услышат слово, с радостью принимают, но которые не имеют корней, и временем веруют, а во время искушения отпадают; **14** а упавшее в терние, это те, которые слушают слово, но, отходя, заботами, богатством и наслаждениями житейскими подавляются и не приносят плода; **15** а упавшее на добрую землю, это те, которые, услышав слово, хранят его в добром и чистом сердце и приносят плод в терпении. Сказав это, Он возгласил: кто имеет уши слышать, да слышит!

Два раза говорит Христос в прочитанном сегодня отрывке о слышании: „имеющий уши слышать да слышит” и „внемлите, как вы слышите” – то есть обратите внимание, поставьте перед собой вопрос о том, как вы слышите слово Божие.

Божие слово мы слышим из года в год в Евангелии, читаемом в церкви, мы сами читаем его изо дня в день; что же мы услышали в этом евангельском чтении? Мы встретили Бога и поверили в Него; мы встретили Господа нашего Иисуса Христа, мы назвали Его именем, христианами: но какие плоды принесли мы? Мы знаем Бога, – знаем, что Бог есть Любовь, любовь неистощимая, любовь бездонная, любовь крестная, такая любовь, которая себя отдала на полное растерзание и беззащитность, чтобы нас спасти. Разве мы похожи на Того Бога, в Которого мы верим? Если мы верим в любовь, если любовь – последнее и все, что составля-

ет смысл жизни, – можем ли мы сказать, что мы эту благую, спасительную весть о любви услышали не только слухом, но и умом, и сердцем? Услышали сердцем так, чтобы загореться любовью, услышали умом так, чтобы постоянно ставить себе вопрос: слова, которые я говорю, мои действия, поступки, моя жизнь в целом – выражают ли любовь или являются отрицанием всей моей веры?.. Потому что если мы не воплощаем любовь в жизнь, то наша вера только на словах.

Перед тем как произносим Символ веры, поем „Верую...”: мы призваны вспомнить об этом: Возлюбим друг друга, чтобы единым сердцем исповедовать Отца и Сына и Святого Духа... Если мы друг друга не любим внимательно, вдумчиво, творчески, жертвенно, когда это нужно, и радостно, – то, когда мы произносим эти слова о Троичном Боге, Который есть Любовь, мы не веруем, мы только притворяемся.

Поставим же перед собой этот вопрос со всей остротой, со всей серьезностью: богоотступник не только тот, кто отрицает существование Бога, нехрист не только тот, кто отменяет Христа как своего Спасителя. Мы можем быть еретиками, нарушителями и попирающими веры, если ничем наша жизнь не свидетельствует, что Бог-Любовь зажжет нашу душу новой, сверхземной любовью, что Он нас научил любить так, как на земле научиться нельзя, как можно научиться только от Бога... Поставим этот вопрос, и ответим на него дерзновенно, смело, радостно, не словами, а жизнью: и тогда жизнь наша расцветет, когда осуществится то, что нам обещал Христос, когда говорил: Я принес вам жизнь, жизнь с избытком – такую полноту жизни, какую земля не может дать. Аминь.

Из книги митрополита
АНТОНИЯ Сурожского
«Воскресные Евангельские чтения
по Пятидесятнице. Часть III.
(Проповеди)» 28 октября 1979 г.





Дети - самое лучшее, что есть в школе, или

Не так много времени прошло с тех пор, как я оставил преподавательскую деятельность. Сразу отвечу на часто задаваемый вопрос: нет, школа и дети не снятся. Даже не знаю, почему, но точно не потому, что в школе было всё плохо. Я даже не могу ска-

зать, что там всё было однозначно плохо. Больше того, дабы разрушить известный стереотип об ужасных современных детях скажу сразу: дети – это самое лучшее, что есть в школе. Они, конечно, разные, но в целом, это только их заслуга, что я проработал в системе образования целых шесть лет. Всё, что хуже – это остальное. В том числе и то, что непосредственно связано с преподаванием моего предмета – истории.

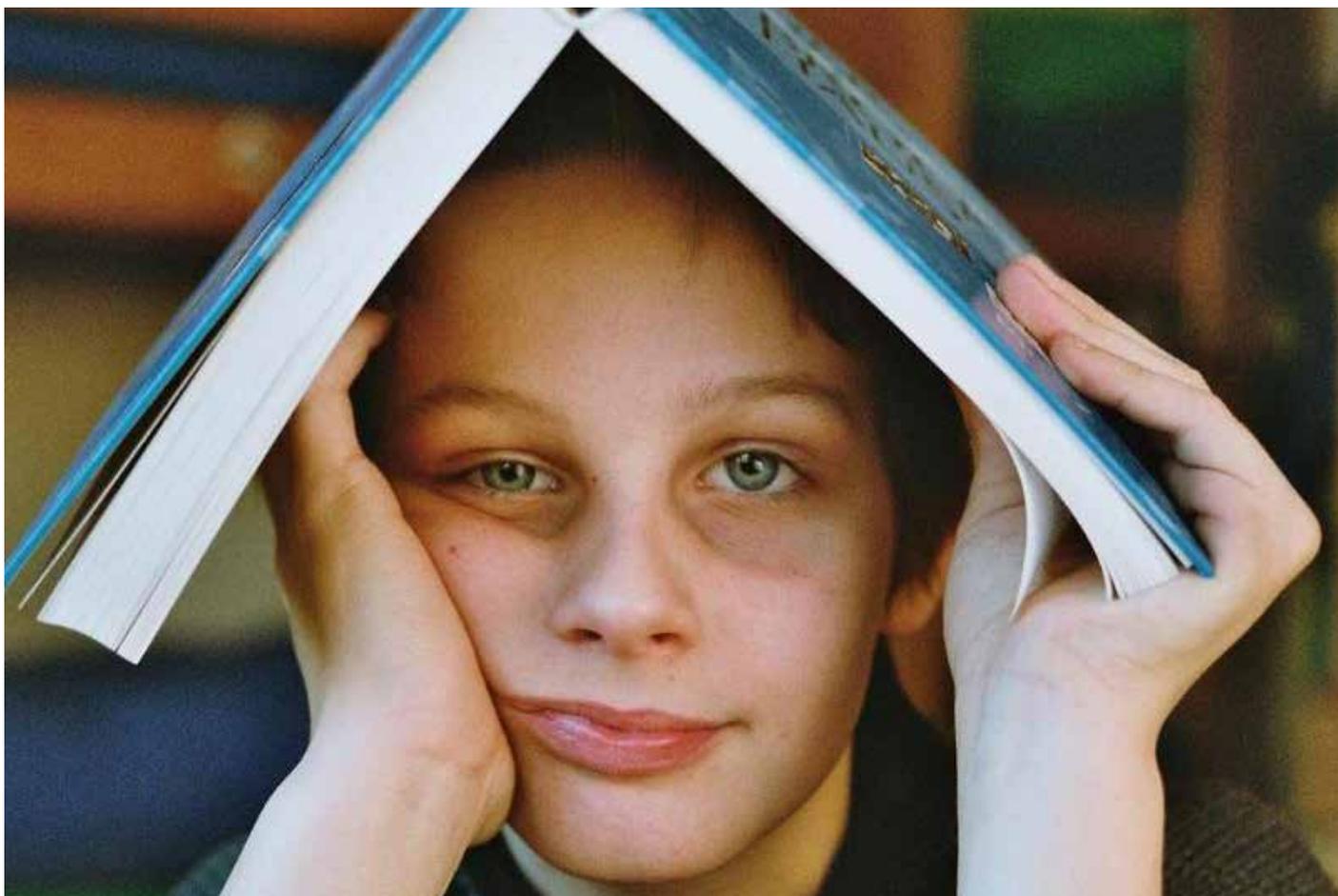
Вычитать и умножать ...

В те, кажется, совсем ещё недалёкие годы, когда я сам оканчивал школу, а произошло это знаменательное для меня событие в 2004 году, история преподавалась иначе. Количество уроков было больше в полтора раза – три в неделю. Из них два приходилось на историю всемирную, и один – на историю Беларуси. Сейчас же всего два часа истории в неделю. При этом общее количество уроков истории Беларуси осталось на прежнем уровне, а всемирную историю, о которой пойдёт речь в сегодняшней статье, сократили ровно наполовину. Официальное объяснение такой позиции министерства образования следующее: дети слишком загружены, им нужно больше отдыхать и меньше заниматься. По

поводу важности истории я никому ничего доказывать не намереваюсь. Важность того или иного предмета у нас сегодня определяется исключительно практической выгодой, которую та или иная дисциплина в итоге способна принести. Математика нужна почти везде, история – практически нигде. Это горькая правда нашей сегодняшней действительности. В бедных странах хорошего гуманитарного образования вообще не бывает: нужно развивать технические специальности, нужно налаживать производство, а не размышлять о чём-то отвлечённом. Так что, думаю, мне, на самом деле сокращение числа уроков истории вызвано соображениями экономии денежных средств, выделяемых на образование.

А была ли Византия?

Правда, в этом сокращении появилась одна очень серьёзная опасность. Опасность того, что дети истории теперь не будут знать совсем. Я поясню, почему. Возьмём, к примеру, учебную программу всемирной истории для девятого класса. Тема: «Западная Европа в начале XIX века». Знаете, сколько учебных часов на неё отведено? Один! То есть, всю эпоху Наполеоновских войн, все его походы, Гражданский кодекс Бонапарта, Венский конгресс, определивший карту Европы на последующее столетие, учитель должен объяснить за сорок пять минут урока (это не считая, что нужно успеть спросить домашнее задание). (Окончание на стр. 5)



Проблемы преподавания истории в современной школе

(Начало на стр. 4)

Ещё один пример: в шестом классе есть тема: «Византия». Ей тоже программа уделяет лишь один академический час. Страна, которая просуществовала больше тысячи лет, от которой мы приняли Веру Христову, и которая определила нашу культуру на века, о ней – один урок за всё время изучения истории в школе!

Подобных примеров можно привести сколько угодно. При двух часах всемирной истории в неделю можно было составить из школьного курса какую-то логически связанную цепочку событий. А сегодня в головах учеников история – это обрывочные факты, которые между собой никак увязать нельзя, поэтому нужно только заучивать. И какой интерес у детей будет при таком раскладе? А вот если этого интереса нет – виноват учитель, что не привил. Таково мнение методистов и разного уровня управленцев от образования.

Повторение - мать учения

Второй момент, который отличает преподавание истории в то время, когда я сам учился от такового в день сегодняшний, заключается в самой системе преподавания. В мои школьные годы она была концентрической. То есть, весь курс истории мы оканчивали в девятом классе, а в десятом и одиннадцатом было просто повторение: в десятом – от первобытности до XIX века, в одиннадцатом – от Наполеона до наших дней. Сегодня же история преподаётся по линейной системе: полный курс завершается в одиннадцатом классе безо всяких повторений. На мой скромный взгляд, недостатка у линейной системы два. Во-первых, не все дети доучиваются до одиннадцатого класса. Как преподаётся история в различных ПТУ-лицеях, куда они уходят после девятого, я хорошо представляю. Не раз встречал своих двоечников, которые там учились на 7–8 баллов. То есть для выпускников девятого класса по большому счёту история заканчивается Первой мировой войной – это последний раздел учебника девятого класса. Про Великую Отечественную им уже никто не расскажет, так как

её должны изучать уже в десятом классе. Второй недостаток как раз в том, что нет повторения. Пятиклашки заканчивают изучать Древнюю Грецию и Древний Рим и больше уже никогда к Античности не вернуться. То есть, как усвоили на упрощённом уровне пятого класса, так всю жизнь античную историю и будут воспринимать: полу-миф – полу-реальность. А ведь это история о том, как формировалась цивилизация будущего христианского мира!

Небо и земля?

Особо хотелось бы поговорить про наши учебники. Мои школьные годы прошли в билингвистическом франко-белорусском классе, где у нас был дополнительный предмет – история Франции, которую мы изучали по собственно французским учебникам. Так что я вполне в курсе, как обстоит дело с учебниками истории и за границей. Сравнить с нашими – небо и земля!

Французские учебники формата, наверное, А4, по толщине, примерно, равны нашим. Но в содержании – огромная разница. Параграф во французском учебнике – это пара абзацев текста. Всё остальное – фотографии, иллюстрации картин, плакаты, факсимильные копии документов, исторические свидетельства, вопросы по теме. В общем, тексты самих параграфов составляют не больше пятой части от всего объёма учебника. У нас всё, по старой советской традиции, прямо противоположно: 80% – сплошной текст, 20% – всё остальное, а в старших классах соотношение и того печальнее. Во Франции учитель нужен для того, чтобы на пустом месте объяснить тему, подсказать, где по ней можно найти дополнительный материал. У нас задача учителя – доступно переобъяснить на пальцах то, что недоступно изложили авторы учебника. Вот и всё.

Эх, нам бы только суметь

Можно сколько угодно расхваливать старую советскую школу, которая ориентировалась на то, чтобы дать людям множество знаний именно по таким учебникам. Только нужно учитывать, что с тех пор много воды утек-

ло: флешки появились, интернет... Человеку теперь не нужно удерживать в голове огромный объём информации – всё, что интересно, можно где-то посмотреть и где-то сохранить. А вот думать советская школа не учила никогда. Ну, не принято думать там, где за всех думает партия. Кстати говоря, содержание этих учебников тоже следует подвергнуть критике. В том числе и ту его небольшую наглядную часть. Самый яркий пример – учебник всемирной истории для 10 класса. В теме, посвящённой советскому тылу в годы Великой Отечественной войны, есть пункт о роли Русской Православной Церкви в борьбе с захватчиками, вкратце рассказано о трудах Святейшего Патриарха Сергия, там же помещена его фотография с подписью «Патриарх Московский и всея Руси Сергий». И всё бы ничего, но только на фотографии изображён Святейший Патриарх Алексий (Симанский). Видимо, авторы, не особо напрягаясь, решили, что в этих Патриархах никто разбираться всё равно не будет...

Тем не менее, с моей стороны было бы не совсем справедливо завершить первую часть моей статьи на печальной ноте. Дело в том, что, когда я уже работал последние месяцы в школе, появилась информация, что через несколько лет произойдёт возвращение к концентрической системе преподавания. Это, конечно, большое достижение. Жаль только, что положительные моменты в нашей системе образования в целом и в преподавании истории в частности появляются только тогда, когда начинается сворачивание каких-либо преобразований.

Продолжение следует



ДОРОГИЕ ПРИХОЖАНЕ
Кто желает помочь обители и потрудиться во славу Божию на **монастырской трапезной** и по уходу за **цветочными клумбами**, звоните по тел. +375 44 598 11 80 (игумен Феодорит).

■ Награждение победителей и участников летнего этапа фотоконкурса

В арке у главных ворот монастыря на протяжении последней недели останавливаются прихожане и паломники. Причиной тому - выставка фотографий, присланных на конкурс «Никольский двор». Экспозиция появилась после праздника Покрова Божией Матери. Именно в это время жюри, согласно положению, подвело итоги второго летнего этапа конкурса. Принять решение было трудно, потому что участники представили интересные, высокого качества снимки с продуманным сюжетом.



Слева направо: Виктор Шульга, Наталья Степанцова и Олег Чварков

Организаторам и жюри некоторые авторы знакомы: Елена Китаева, Кирилл Сасыкбаев и Ульяненко Анна. А вот Шестакова Наталья, Чварков Олег, Степанцова Наталья, Кандемир Наталья, Ульяненко Наталья, Маруняк Татьяна, Котенева Мария, Маспанова Марина, Шульга Виктор и послушник Дмитрий Иванов принимали участие в конкурсе впервые.

Внимание! Экспозиция выставки будет меняться.

■ Встреча в Даниловом монастыре (Москва)

28 октября 2015 года в Патриаршей и Синодальной резиденции в московском Даниловом монастыре состоялась встреча Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с президентом Евангелической ассоциации Билли Грэма Уильямом Франклином Грэмом (США).



После долгого обсуждения и споров, выдерживая паузу и сохраняя интригу, архимандрит Амвросий (Шевцов), наместник нашей обители, и Ольга Астапенко, редактор отдела социальной защиты населения редакции газеты «Гомельские ведомости» после Божественной литургии 25 октября назвали победителей и вручили им дипломы и памятные подарки от монастыря и редакции.

Трогательный снимок Натальи Степанцовой «Люблю тебя» признан лучшим в номинации «Портреты» (выбран среди шести работ).

Виктор Шульга запечатлел «Внезапную встречу» на подворье монастыря в д. Терюха. Надо сказать, что номинация «Живой уголок в Никольском» представлена всего тремя фотографиями, одна из которых хорошо знакома - кот, выглядывающий из-за березы. В первом этапе этому снимку не было соперников, поэтому и весенняя премия в названной номинации не присуждалась.

Самым сложным оказалось выбрать лучшую работу в номинации «Никольский: поры года. Лето». На конкурс было заявлено более 20 снимков. И фотография Олега Чваркова «Храм святителя Николая Чудотворца» победила. Этот автор удостоился еще одной награды. Его работу «Святая вода» в номинации «Дети и церковь» среди пяти, представленных на конкурс, жюри признало лучшей.

В номинации «Крестный ход» летнюю премию решили не присуждать и включить единственную фотографию Елены Китаевой «Крестный ход на Успение» в осенний этап «Никольского двора».

Участники фотоконкурса не остались без награды. Каждый получил диплом, утешительный подарок и свою долю уважения и общей признательности.

Напоминаем, прием фотографий для участия в третьем осеннем этапе фотоконкурса «Никольский двор» завершится 1 декабря 2015 года. Спешите!!!

В беседе Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл затронул тему духовных основ современной западной цивилизации и с сожалением констатировал, за последние годы в духовной и религиозной жизни на Западе произошли радикальные изменения: западная цивилизация и западные страны перестали отождествлять себя с христианской традицией.

В то же время Предстоятель Русской Православной Церкви с удовлетворением отметил хорошие отношения Русской Церкви с Евангелической ассоциацией Билли Грэма, с благодарностью упомянув о совместной работе по оказанию гуманитарной помощи беженцам из Украины.

В свою очередь Уильям Франклин Грэм передал Святейшему Патриарху слова приветствия от основателя Евангелической ассоциации Билли Грэма и, продолжая беседу, выразил особую обеспокоенность преследованием христиан в различных регионах мира, особенно на Ближнем Востоке.

По материалам patriarchia.ru

■ Празднование иконы Божией Матери «Спорительница хлебов»



В домовом храме иконы Божией Матери «Спорительница хлебов» подворья Свято-Тихвинского женского монастыря в д. Бобовичи Жлобинского района 28 октября 2015 года, в день празднования почитаемого образа Пресвятой Богородицы, архимандрит Амвросий (Шевцов), благочинный монастырей Гомельской епархии, сослужил Пресвященному Стефану, епископу Гомельскому и Жлобинскому.

Больше новостей и фото на

nikolsky.by

■ Свято-Покровские чтения собрали единомышленников в двенадцатый раз

Преосвященный Стефан, епископ Гомельский и Жлобинский приветствуя участников чтений, собравшихся 29 октября в Гомельском центре культуры, сказал: «Сегодня мы говорим о едином, о наших детях, [...] ибо их есть царствие небесное. Детская душа, детское сердце вмещает все, что говорит старший человек, вмещает и верит всему, что говорят родители и педагоги. [...] И когда мы сказанную правду подтверждаем Священным Писанием и подкрепляем своими добрыми делами, дети подражают нашему искреннему примеру добротолубия.»

Наместник монастыря архимандрит Амвросий (Шевцов) принял участие в церемонии откры-



тия форума. Выступившие на пленарном заседании педагоги и священнослужители обозначили тему образовательных чтений «Традиции и новации: культура, общество, личность».

Серпантин музыкальных поздравлений от учащихся, педагогов и родителей стал истинным подарком участникам форума.

■ Купола нового храма увенчались крестами



Новый храм в г. п.орма в честь святителя Николая Чудотворца увенчался крестами, чин освящения которых по благословению Преосвященного Стефана, епископа Гомельского и Жлобинского, совершил наместник нашей обители, благочинный монастырей Гомельской епархии, архимандрит Амвросий (Шевцов). Протоиерей Алексей Смотрицкий, благочинный церковью Рогачевского округа, настоятели Кормянского храма иерей Виталий Лехнович и Довской церкви Покрова Пресвятой Богородицы иерей Георгий Орловский сослужили о. Амвросию.

Это значимое событие в приходской общине районного центра состоялось 22 октября. Прихожан поздравил о. Амвросий и глава Совета депутатов Т. Шехтер.

(Окончание. Начало на стр. 1)

Как красиво сказано! Ну и что же, скажут, всё верно — то же и у христиан. Скажут и ошибутся, потому что у христиан иначе расставлены акценты. Добропорядочный муж у Аристотеля целью своего поступка имеет самого себя: «друзьям достанутся деньги, а им самим — нравственная красота, так что самим себе уделяется большее благо» (Никомахова этика 1169а 29). Но ведь и христианин как будто бы должен именно к этому и стремиться: зарабатывать, как говорят, копеечку в Царстве Небесное. Однако, читая апостола Павла, убеждаешься в обратном: *я угождаю всем во всем, ища не своей пользы, но пользы многих, чтобы они спаслись* (1 Кор 10:33). Другими словами, цель для христианина — не накопление нравственно прекрасных поступков, а реальная польза ближнего. Мы же часто больше заняты именно сведением бухгалтерии наших добрых дел и поступков, и своих ближних используем, как это ни грубо звучит, именно — *используем* для зарабатывания Царствия Небесного. Вот поэтому христианина может и должна тревожить гибель добра и успех его благих замыслов. Добро пропадает и не усваивается, а значит, пользы нет ни воспринимающему, ни добро-творителю. И это касается всего спектра добра, который включает в себя и доброе слово родителя или педагога, и слово Евангельское, и простое соучастие в чужом труде, и сочувствие чужому горю. Происходит совсем как с сеятелем в Евангельской притче — сплошной камень и терновник.

Притчу о сеятеле не очень любят проповедники. Она слишком известна, слишком понятна и слишком проста. Кроме того, свободный полёт экзегезы невыносимо сковывает тот простой факт, что Христос Сам дал толкование Своей притчи. При всей чистоте и прозрачности её смысла, ясности изложения и святой простоте образов один момент притчи может разбудить недоумение читателя: как Господь, не вливающий новое вино в мехи ветхие (Мф 9:17) и запрещающий метать бисер пред свиньями (Мф 7:6), допускает гибель трёх четвертей семян? На добрую почву упало одно семечко, остальные — при дороге, на камне и в тернии — погибли. И тут — вполне иудин вопрос: *к чему та-*

кая трата? (Мф 26:8). Ведь это не единственный библейский случай, когда пропадает добро. Вот — манна: что бы там ни говорили, это была чудесная пища, *хлеб ангельский яде человек, брашно посла им до сытости* (Пс 77:25). Однако Господь попускает этому хлебу гнить: *и завелись черви, и оно воссмердело* (Исх 16:20). Подумайте: святыня — гниёт, в манне заводятся черви.

Черви заводятся и в людях. Когда видишь, как одарённый человек тратит себя на какую-то пустошь, когда таланты захлебываются в вине, из-за глупости и чёрствости гибнут замечательные замыслы, душатся добрые начинания, прекрасные и нужные люди уходят в расцвете сил, люди, в которых столько вложено времени, трудов, усилий — всё — в могилу. Почему столько добра пропадает? Подобный вопрос, помнится, мучил преподобного Антония Великого, и ангел ответил ему: «Антоний, всё это суды Божии. Внимай себе и спасёшься». Однако Писание даёт нам как некий ориентир в понимании судов Божиих относительно добра. Притча о сеятеле как будто бы фиксирует странную статистику эффективности наших усилий в доброделании: усваивается только одна четвертая добра, остальное — руда. Конечно, это не жёсткая статистика, скорее образ, описывающий объективный закон, который мы должны иметь, помнить, делая добро, помнить — чтобы не унывать — что четвертушка добра стоит потраченных усилий.

Можно посмотреть и с другой стороны. Так ценен в очах Божиих человек, что Господь попускает гибель добра, даже попрание святынь, удушение очень нужных для общества начинаний — всё ради конкретного человека. Сколько история знает моментов, когда нужный для страны, науки, Церкви, семьи человек, влиянием и талантами освещающий путь целой нации, погибал в расцвете сил, и с ним гило его дело, такое нужное и полезное. Бог ценит нас больше нашего дела. Наше дело и наша миссия могут быть благородными и очень полезными, но Господь попускает гибнуть любому добру ради спасения человека, то есть меня, того самого, кто это добро творит. Какая нелепость: гибель добра ради спасения че-

ловека. Большого юродства и не придумаешь. Между тем на Кресте произошло именно это. Всё это — суды Божии, Его мудрость и прозорливость. А Богу нужно доверять и подражать Его щедрости. Щедрой рукой Господь рассыпает Своё добро по земле, такой же щедрости наставляя чад Своих. *Подражайте Богу, как чада возлюбленные* (Еф 5:1).

Вот только кто-нибудь пронзительный и смелый прочтёт и скажет: хорошо и приятно сыпать добром, когда ты видишь ясно и чётко, что принялась хотя бы четвертушка, — а Бог видит Свои плоды, — *но как же нам, чья суть — разлад, пройти стезёю Бога* (Р. М. Рильке) — мы порой не видим и этой четвертушки, да и к добру нашему примешивается столько мелкой порочности и неумовимой нечистоты, что впору и в лодку лезть. Как это верно! Однако человек себе не судья. Подумать только — любимое развлечение христианина — люто и неистово вгрызаться в свою совесть, немилосердно препарировать себя и казнить — всё это есть, в сущности, незаконное и бессмысленное занятие. *Ибо если бы мы судили сами себя, — пишет Апостол, — то не были бы судимы* (1 Кор 11:31). А поскольку мы всё же судимы, то есть в известный момент предстанем пред Единым и Единственным Судией, то Его право — право судить — нам не дано.

Думаю, что однажды, покинув этот мир, пройдя «путем всея земли», окажешься в конце истории пред чистым и светлым ликом Господа. Ведь это непременно случится. И, быть может, Он скажет: «Милое Моё дитя, как давно Я хотел видеть тебя. Не удивляйся Моим словам: ты всегда был у Меня на виду, но Я так хотел видеть тебя человеческими глазами. Я не дарю тебе никаких богатств — они и так твои. Но двум дарам ты будешь удивляться, не переставая: только здесь ты поймёшь, как же ты прекрасен и дорог Мне и — сколько здесь людей с радостным нетерпением ждут обнять тебя и расцеловать за всё то добро, что ты принёс им. Прими нашу любовь. Вниди в радость Господа Твоего».

В свое время пожнем, если не олабеем (Гал 6:10).

[1] Герой трилогии «Властелин колец» Дж. Р. Р. Толкина.

[2] Перевод С. С. Аверинцева.

ФОТОКОНКУРС

НИКОЛЬСКИЙ
ДВОР

Четыре этапа
Семь номинаций
Итоговая выставка в лучших
выставочных залах Гомеля
Возраст и место проживания участников
не ограничены

ОРГАНИЗАТОРЫ:

Свято-Никольский мужской монастырь в г. Гомеле
Учреждение «Редакция газеты «Гомельские ведомости»

Подробности на
nikolsky.by
и newsgomel.by

**Победителей ждут призы
и заслуженное признание!!!**

Номинации Конкурса:
«Никольский: поры года»,
«Портреты»,
«Дети и церковь»,
«Живой уголок в Никольском»,
«Крестный ход».

Специальная номинация -
Самый молодой фотограф

III этап «Никольский: осень»
до 1 декабря 2015 года

К Конкурсу допускаются фото-
работы, снятые исключительно
во дворе Свято-Никольского муж-
ского монастыря и его подворья в
д. Терюха в любое время года:
пейзажи, фотографии храмов и
территории обители, портретные
зарисовки, фотографии живой
и неживой природы и т.д.

ПОЗДРАВЛЯЕМ

с днем Ангела 2 ноября

МАСЛАКОВА Артемия (водителя)

Желаем радостных встреч и
ярких событий. Пусть они бу-
дут интересными, трогатель-
ными и незабываемыми. Пусть
на жизненном пути встреча-
ются добрые люди, а внимание

близких и друзей дарит море
душевного тепла и солнечного
настроения. Пусть Господь и
Пресвятая Богородица напол-
нят жизнь счастьем, любовью и
благодатью!

Для детей и подростков

7 ноября



а еще зоопарк и
Свято-Елисаветинский
женский монастырь (г. Минск)

для детей до 5 лет
вход на представление бесплатный

тел. +375 29 187 35 87

■ Поздравляем с победой в Республиканском конкурсе



Государственное учреждение «Сеть публичных библиотек города Гомеля», а мы знаем, что Гомельская центральная городская библиотека им. А. И. Герцена - флагман этого удивительного объединения творческих и влюбленных в свою работу людей, удостоено высокой награды на I-ом Республиканском конкурсе «Библиотека - центр духовного просвещения и воспитания».

Церемония награждения победителей конкурса, инициатором проведения которого стала Белорусская Православная Церковь, состоялась в Национальной библиотеке Беларуси в начале прошлой недели в ходе работы III Международного конгресса «Библиотека как феномен культуры».

Номинация «Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи», в которую была представлена конкурсная работа гомельских библиотекарей, одна из четырех. Всего же на суд жюри было представлено 178 работ.

Мы рады, что наши совместные проекты: "Сокровища церковных библиотек", "Рождественские колыбельные", "Круг чтения" и многие другие помогают сделать жизнь интереснее и радостнее.

Поздравляем директора Сети публичных библиотек и Гомельской центральной городской библиотеки им. А. И. Герцена Власову Татьяну Савельевну, коллективы всех филиалов с высокой наградой и заслуженным признанием среди коллег.

5 ноября в 17.00 приглашаем всех в центральную библиотеку им. А. Герцена на **семейный праздник «С миру по кошке»** (ул. Советская, 26, 3 этаж)



Новогодний день рождения

Однажды вечером, перед тем, как лечь спать, Лисичка подошла к Белой Медведице и шёпотом сказала:

- Тётя Медведица, завтра у нашего Тишки день рождения...

- Правда? - воскликнула та.

- Тихо! - прошептала Лисичка. - Мы хотим сделать ему сюрприз! Наш Тишка никогда не видел, как приходит Новый год... Мы хотим подарить ему настоящую новогоднюю сказку!

- Я испеку праздничный пирог, - сказала Медведица.

- А можно, я буду вам помогать, - улыбнулась Лисичка, - только разбудите меня пораньше.

На следующее утро все, кроме Тишки, проснулись очень рано. Лисичка с Медведицей хлопотали возле печки. А Волчонок, Бобр и Беленький пошли на плот и сняли с шалаша несколько еловых лап. Они принесли их к берлоге и поставили в сугроб под окном.

- Получилась настоящая ёлка, - обрадовался Волчонок.

Беленький принёс свои игрушки и малыши украсили ими ёлочку. А потом посыпали искрящимся на полярном солнышке снежком.

- У нас всё готово! - сказали они, заходя в берлогу.

- И у нас готово, - сказала Лисичка, показывая на празднично накрытый стол.

- Пора будить Тишку, - сказал Бобр.

- Тишка, просыпайся, - стали звать малыши. Тишка открыл глаза.

- С днём рождения!

- Поздравляем!

- Ура! - кричали все вокруг. - Смотри, какая новогодняя ёлка под окном - это тебе!

Тишка смотрел вокруг и ничего не понимал.

- С днём рождения...? - растерянно спросил он, глядя в окно. - Но вы всё перепутали... У меня день рождения летом, а сейчас зима.

И все засмеялись.

- Здесь всегда зима, - радостно сказал Беленький. - А вообще сейчас лето! И сегодня у тебя день рождения!

- А я и забыл..., - скромно сказал Тишка.

- Ну, малыш, приглашай всех к столу, -

Третья часть сказки для детей
«Медвежонок Тишка»

Кругосветное путешествие Медвежонок Тишки и его друзей

Продолжение. Начало в № 27-43

сказала Медведица.

- А где дядя Медведь? - спросил Тишка.

- Он потом придёт, - загадочно улыбнулась мама.

После угощения малыши выбежали на улицу. И тут прямо к берлоге в оленьей упряжке подъехал Дед Мороз!

- Ура! - кричали малыши, - к нам Дед Мороз приехал!

Тишка смотрел во все глаза. Он никогда не видел Деда Мороза, потому что каждую зиму ложился в спячку.

Дед Мороз был в белой мохнатой шубе, с большой ватной бородой и почему-то был очень похож на папу Беленького.

- С новым годом, детишки! - сказал Дед Мороз.

- С Новым годом! - радостно закричали малыши.

- У кого здесь новогодний день рождения? - вдруг спросил Дед Мороз. - Кто здесь Медвежонок Тишка?

- Это я... - совсем растерялся малыш.

- Какой ты большой, сильный, - сказал Дед Мороз. - Сразу видно, что ты - именинник! Вот - получай подарок!

Дед Мороз раскрыл свой мешок и вынул из него белого плюшевого медвежонка.

- Спасибо..., - тихо сказал Тишка.

Малыши с восхищением смотрели на Деда Мороза.

- А где же моя внучка - Снегурочка?

- Я здесь, - засмеялась Лисичка.

- А теперь, ребятки, - сказал Дед Мороз, - расскажите дедушке стихотворения, какие вы знаете.

Дети рассказывали Деду Морозу стихотворения про Новый год, про ёлку, а он дарил им игрушки и сладости и всем было по-новому весело и интересно!

А потом малыши катались на оленьей упряжке по заснеженным северным просторам.

Ночью, засыпая, Тишка улыбался и, прижимая к груди белого плюшевого медвежонка, думал:

- Как удивительно всё устроено... У меня день рождения летом, когда тепло и всё вокруг цветёт и зеленеет. А здесь снега, морозы и всё белым-бело, но у меня всё равно день рождения... А этого белого медвежонка я отвезу своему другу Зайчонку, потому что он никогда не видел Белых Медведей.

Продолжение следует

Узбекская пословица гласит: «Бедный человек ест плов, богатый человек ест только плов», а у турок на эту кулинарную тему есть свой вариант пословицы: «Существует столько видов плова, сколько городов в мусульманском мире».

Я не готовлю плов часто и не потому, что это как-то касается богатства или бедности, о которых упоминается в узбекской пословице, а скорее из-за изобилия иных кулинарных рецептов, ведь их так много...

Не берусь утверждать, что именно так готовят это блюдо на Востоке, но именно так его готовила и готовит моя мама, таким я пробовала его еще в

детстве, да и у меня плов получается тоже очень вкусно. Исходя из турецкой пословицы, мой вариант можно считать одним из мусульманских городов или городков, маленьких таких, малоизвестных, ну, а для наших широт он более традиционен.

Мясо можно брать любое: и говядину, и баранину, и курицу, и свинину. Можно так же, при желании, добавить 50–100 гр. изюма или кураги, или айвы, или красного сладкого перца...



ПЛОВ

ИНГРЕДИЕНТЫ:

1 кг свинины, 500 гр. риса, 150–200 мл растительного масла, 2–3 головки лука, 5–6 шт. морковин, 4 зубчика чеснока, 0,5 чайной ложки кориандра, 0,5 чайной ложки зиры, 1 чайная ложка барбариса, перец.

С середины осени на прилавках наших магазинов и рынков продают замечательный фрукт, называемый хурма, что с персидского («хормалю») означает финиковая слива. Плоды вкусные, сочные, очень сладкие, по вкусу они, и правда, чем-то напоминают финики. Главное, правильно их выбрать.

Про полезность хурмы можно говорить бесконечно. Это наличие в ней и йода, и калия, и магния, и большое количество пищевых волокон, благодаря которым понижается холестерин и адсорбируются вредные примеси, в том числе и соли тяжелых металлов. И это далеко не все.

Чаще всего хурму едят в свежем виде, но почему бы не попробовать приготовить из нее что-нибудь вкусненькое. Ведь из этого фрукта получаются замечательные салаты, закуски, десерты, выпечка. Предлагаю испечь из нее пирог.

Способ приготовления:

Разогреваем духовку до 180 градусов.

Замачиваем изюм в горячей воде или чае на полчаса, затем просушиваем.

Муку просеиваем с содой, добавляем к ней соль, корицу, гвоздику.

Хурму очищаем и измельчаем в пюре. Смешиваем кефир, цедру апельсина и пюре из хурмы.

Отдельно взбиваем размягченное сливочное масло с сахаром, затем по одному вводим яйца, хорошо взбивая после каждого, и вводим смесь из

ПИРОГ с хурмой

ИНГРЕДИЕНТЫ:

1,5 стакана муки, 1 крупная хурма, 2 яйца, 1/3 стакана кефира, 1/2 стакана изюма, 1 стакан сахара (можно чуть меньше), щепотка соли, 2 чайные ложки соды, 60–70 гр. сливочного масла, 1 чайная ложка корицы, цедра 1 апельсина, 2–3 гвоздички, измельченные в порошок.

хурмы и кефира. В три приема всыпаем мучную смесь, хорошо перемешиваем до однородного состояния, добавляем изюм, еще раз перемешиваем и выкладываем в смазанную маслом форму. Выпекаем в разогретой духовке около часа (проверяем деревянной шпажкой).

Достаем, даем минут 20–30 постоять, затем вынимаем из формы и остужаем на решетке.

Получается очень вкусный пирог. Его можно подать со взбитыми сливками или сметаной и не забыть про чашечку ароматного кофе или чая.

Приятного аппетита!

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ
 в Свято-Никольском мужском монастыре г. Гомеля
 с 31 октября по 08 ноября 2015 года

01.11 воскресенье	Неделя 22-я по Пятидесятнице 6.30 – ранняя литургия, панихида. 8.45 – поздняя литургия, молебен. 16.45 – вечернее богослужение с акафистом св. Николаю.	Суббота, 31 октября Вечернее богослужение Служащие: и. Феодорит, и. Варлаам д. Геннадий, д. Алексей
02.11 понедельник	Великомученика Артемия 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение.	
03.11 вторник	Преподобного Илариона 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение с елеопомазанием.	
04.11 среда	Казанской иконы Божией Матери (всенощное бдение) 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, молебен с водосвятием, панихида. 16.45 – вечернее богослужение с акафистом Божией Матери.	
05.11 четверг	Апостола Иакова, брата Господня (славословие) 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение с елеопомазанием.	
06.11 пятница	Иконы Божией Матери «Всех скорбящих радости» (полиелей) 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение с поминовением усопших.	
07.11 суббота	Димитриевская родительская суббота 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида. 17.00 – всенощное бдение с благословением хлебов.	
08.11 воскресенье	Неделя 23-я по Пятидесятнице Великомученика Димитрия Солунского 6.30 – ранняя литургия, панихида. 8.45 – поздняя литургия, молебен. 16.45 – вечернее богослужение с акафистом св. Николаю.	
		Воскресенье, 01 ноября Ранняя литургия служащие и. Феодорит д. Геннадий исповедь а. Савва и. Павел проповеди а. Савва панихида и. Павел молебен ----- Поздняя литургия служащие а. Амвросий и. Варлаам д. Алексей исповедь и. Серафим, и. Павел проповеди а. Амвросий панихида ----- молебен и. Серафим

РАСПИСАНИЕ СОВЕРШЕНИЯ БОГОСЛУЖЕНИЙ

день недели	воскресенье	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
дата	01	02	03	04	05	06	07
служущий		и. Павел	а. Савва	и. Павел	и. Серафим	и. Венедикт	и. Антипа
диакон		и. Варлаам д. Алексей	и. Варлаам д. Алексей	и. Варлаам д. Алексей	д. Геннадий д. Алексей	д. Геннадий д. Алексей	д. Геннадий д. Алексей
требный		и. Антипа	и. Серафим	и. Серафим	и. Антипа	и. Павел	а. Савва и. Павел
крещальный	и. Антипа						и. Серафим

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ВСТРЕЧИ *

01 ноября, воскресенье	9.00	Воскресная школа (младшая группа)	04 ноября, среда	19.00	Богословский семинар «Введение в Новый Завет»
	11.00	Воскресная школа (средняя группа)	05 ноября, четверг	18.00	Группа по изучению Евангелия Руководитель игумен Феодорит
	19.00	«Телесные и психические проявления тревоги». Лекцию читает Мищенко Н.В. (психиатр)	06 ноября, пятница	17.30	Семинар «Трудные вопросы христианской веры» Ведущий Елопов А.П.
02 ноября, понедельник	18.00	Группа по изучению Евангелия Руководитель архим. Амвросий	06 ноября, пятница	19.00	Занятие народного церковного хора
04 ноября, среда	18.00	Древнегреческий язык	07 ноября, суббота	15.00	Библейская студия для старшеклассников

Все встречи проходят в аудитории воскресной школы. *В программе возможны изменения.

Дорогой читатель! Просим вас по прочтении не выбрасывать газету. Если она больше вам не нужна, отдайте ее почитать другим, отнесите назад в монастырь или в православный храм. На первой странице картина Ван Гога «Пшеничное поле с воронами»	«ПРАВИЛО ВЕРЫ». Монастырский еженедельник. Основан 1 июня 1998 г., возобновлен 1 сентября 2014 г. Формат А4. Тираж номера 299 экз. Ваши отзывы и предложения ждем по адресу 246014, г. Гомель, ул. Д. Бедного, 4, Свято-Никольский мужской монастырь или по электронной почте pravilovery9814@mail.ru. Официальный сайт монастыря http://nikolsky.by Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции
---	---