



Радуйся, по Бозе и Богородице, все наше упование

ПРАВИЛО ВЕРЫ

№ 35 (60)

30 августа 2015 года

Монастырский еженедельник издается по благословению епископа Гомельского и Жлобинского Стефана

На руках у Бога



Праздник Успения Божией Матери. В этот день умерла Богородица. Человек умер, скончался, почил. Положен траур и дни скорби. Но разве это грустный праздник? Вовсе нет. Успение – летняя Пасха, праздник тихой радости, кроткого веселья, тишины неизглаголанной. Пасха Богородичная. Пасха в сиянии живой небесной лазури. Только на Успение эта радость особенная. Если на Пасху все пронизано неким «здоровым неистовством», то праздник Божией Матери как-то исключительно тих и мирен, это радость тишины и умиротворения. Свет Успения успокаивает, убаюкивает.

А какой удивительный образ – икона Успения Богородицы! В центре – на смертном одре – Мать Божия, вокруг – апостолы, чудесно призванные «от конец земли», а над телом Богоматери – Христос в таинственной и царственной синеве – властно разорвал время и потеснил пространство – оно будто отслоилось, опало вокруг фигуры Спасителя. Время осело, отступило. И оттуда, из вечного сияния славы и торжества Жизни выглядывают любопытные ангелы, неожиданно из Царства Вечности сделавшись свидетелями события во времени. (Продолжение на стр.2)

С е г о д н я в н о м е р е

Воскресные
Евангельские
чтения

3

Алексей
МИТРОФАНОВ
об истории,
церкви,
Истине

4

Александр
ЕЛОПОВ
о детском
чтении

6

Инна
ЗАРЕЦКАЯ
в «Домике на
дереве»

10

Ирина
ЖУКОВА
«Время есть!»
Готовим фокаччу и
вяленые помидоры

11



(Начало на стр. 1)

Найдётся ли художник с глазами, привычными к царственной лазури вечности, изограф, что посмеет передать то, что уви-

дел бесплотный дух – ангел, глядящий оттуда – из Царства Божия, из-за спины Христа? Вот он привстал на цыпочках! – ангел, задержавший дыхание от увиденного, – как время прорвалось в вечность, и вечность пролилась во время – водопад, обернувшийся вспять, упавший вверх всей своей мощью. У ангелов широко распахнуты глаза: ангел – весь зрение, он сам – воплощённое изумление, зрячий крик восторга, летающее ликование. В рамке опавшего времени, в сиянии славы Небесного Владыки – апостолы, скромный одр с телом Богоматери, а по ту сторону одра – я, завлечённый иконным пространством, – кто спрячется от зоркого херувима?

Но ему оттуда, из-за спины Христа, совсем не видно то, что заставляет меня – всего лишь человека, захваченного чудом иконы, задержать дыхание, молиться без слов и прошений – просто благодарить. Над телом почившей Матери стоит Божественный Сын и в Своих руках держит душу Пречистой Девы – и эти нежные руки, и душа в детских пелёночках – в самом центре иконы. Принимает ли Он душу, оставившую тело, посылает ли он сотворённый дух в тело ещё не родившейся Матери, держит ли Он в своих чутких объятиях душу Той, что сейчас бежит с Ним в Египет, ищет по знойному Иерусалиму пропавшего отрока, кротко стоит у Креста? Ведь это – вечность, в ней – всё, в ней – все! И – печать на уста! Но – ребёнок на руках у Бога! – самый важный образ, самый утешительный знак: дар Успения – руки Бога, бережно держащие человеческую душу. Икона Успения это – икона рая как он есть. Душа на руках Бога – это и есть рай, потому что Его руки – самое безопасное место во вселенной – руки любящие, руки, знающие меня так хорошо, как может знать Творец и Мастер.

Спросите мудрого пророка Исаию. Он знает множество тайн.



На руках у Бога

Фото из Интернета

Вот он кричит к Богу: «Господи, ты – Отец наш; мы – глина, а Ты – образователь наш, и все мы – дело руки Твоей» (Ис 64:8). И так просто на английском: «you are our Father; we the clay and you our potter». Очень утешительно слышать, как Бога называют Поттером, нашим великим и любящим Гончаром. Кто вылепил эти щёчки, этот смешной нос, эти уши, как у слонёнка – Боже мой, я смотрю на себя в зеркало и волнуюсь оттого, что вот это лицо, эти плечи, эти руки – всё моё тело помнят тепло Твоих рук. Всякую косточку моего тела Ты знаешь – на каждой – печать Твоего прикосновения.

Какое оно чудное – моё тело! Мне всегда нравилось рисовать самое красивое – лица и руки, но руку человека так трудно изобразить – целых пять пальцев! – и такие смешные, и такие красивые. И зачем нам так много пальцев? Ладонки малышей, эти розовые будто смеющиеся пальчики, крепкие, как из бронзы, руки юношей, спокойные трудолюбивые руки мужчин и святые руки матерей, руки, умеющие сочувствовать, руки – продолжение глаз, они умеют плакать рядом с несчастным, они разговаривают, и, – Боже мой! – как много они умеют помнить. И эти руки Ты лепил сам – каждому свою ладонку – неповторимую, которая есть только у меня. Ты возился с каждым. Но эта глина замешана на Твоих, Боже, слезах.

Душа может очерстветь, покрыться коркой бесчувствия,

сердце не отзываясь жалостью, ум ожесточится, а тело, это грубое тело, этот нерасторопный слуга – он помнит Тебя, Твои заботливые пальцы – кожа хранит отпечатки Твоих прикосновений, решительных мазков – отошёл на шаг, посмотрел снизу, подмигнул, улыбнулся, убрал лишнее, поправил, и снова отступил, повернул к свету – этому Художнику нравилось возиться со мной, Он не боялся вымазаться в меня – я точно знаю, я как-то помню Его кропотливую работу – кожей помню.

Но увядает тело, стынет мир, гаснет его огонь – из меня вытекает моя жизнь. Смерть это не деликатная старуха, а дерзкий и уверенный вышибала, и он однажды выбьет меня из этого уютного и родного потока. Я вывалюсь из этого мира, выскользну из бытия. Мне очень страшно, но я полечу. Стану падать. Вниз или вверх? «Падать вверх не так уж больно»? Как навязчивый и родной страх в памяти от детских болезней: падаешь вниз стремительно и долго, и никак не можешь упасть совсем, окончательно, и жутко так, что съёживаешься весь, заставляя себя проснуться, вернуться в явь, пусть тёмную и больную, но с притяжением и твёрдой почвой без раздвигающихся стен и бездонных колодезцев. Но я знаю, что падаю не один. Всё – летит – стремительно и боязливо, предчувствуя, тревожно припоминая, что летит на свет, летит к теплу, к теплу Твоих рук, Господи.

(Окончание на стр. 9)

(Мф. 21, 33–42)

Воскресное Евангельское чтение



ПРИТЧА О ВИНОГРАДНИКЕ И ВИНОГРАДАРЯХ

- 33** Выслушайте другую притчу: был некоторый хозяин дома, который насадил виноградник, обнес его оградой, выкопал в нем точило, построил башню и, отдав его виноградарям, отлучился.
- 34** Когда же приблизилось время плодов, он послал своих слуг к виноградарям взять свои плоды; **35** виноградары, схватив слуг его, иного прибили, иного убили, а иного побили камнями.
- 36** Опять послал он других слуг, больше прежнего; и с ними поступили так же.
- 37** Наконец, послал он к ним своего сына, говоря: постыдятся сына моего.
- 38** Но виноградары, увидев сына, сказали друг другу: это наследник; пойдем, убьем его и завладеем наследством его.
- 39** И, схватив его, вывели вон из виноградника и убили.
- 40** Итак, когда придет хозяин виноградника, что сделает он с этими виноградарями?
- 41** Говорят Ему: злодеев сих предаст злой смерти, а виноградник отдаст другим виноградарям, которые будут отдавать ему плоды во времена свои.
- 42** Иисус говорит им: неужели вы никогда не читали в Писании: камень, который отвергли строители, тот самый сделался главою угла? Это от Господа, и есть дивно в очах наших?

В течение всего Великого Поста и недель, которые следуют за Пасхой и за Пятидесятницей, мы читаем евангельские отрывки о том, как Господь проявил Свою милость, и Свою любовь, и Свою спасающую силу в человеческом роде; читаем о древнем и читаем о евангельском.

И вот сегодня, как бы прерывая этот ряд торжественных, радостных чтений, встает перед нами очень страшное евангельское чтение: рассказ о виноградарях, которые оказались предателями.

Эта притча отображает нам всю историю человеческого рода; но в контексте всего, что было раньше прочитано, она нам еще говорит о той страшной, в самом сильном смысле этого слова, страшной неблагодарности, которую не только человечество, но все мы проявляем по отношению к Богу: перед лицом всей Его любви, перед лицом всех Его чудес, всего того, что Он совершил, мы остаемся бесчувственными и себялюбивы, думаем о себе, не думаем о ближнем, еще меньше думаем о Боге: неблагодарность, сосредоточенность на себе, на том, что каждому из нас хочется, и люблю, и кажется нужным.

Сегодняшнее евангельское чтение говорит нам, что создал Господь целый мир – прекрасный, дивный, оградил его Своей крепостью и Своим провидением, все приготовил в нем, чтобы он был местом Царства Божия, то есть Царства взаимной любви, Царства радости. И мы знаем, что мы, люди, сделали из этого мира: место, где страшно жить, где льется кровь, где совершаются бесчеловечные, жестокие поступки – и не только в широком, мировом масштабе, но в масштабе семьи, в масштабе прихода, в масштабе круга близких друзей.

И Господь из поколения в поколение посылал Своих вестников: патриархов, пророков, Ангелов, посылал Апостолов и проповедников, Предтечу, Сам пришел напомнить нам, что мир создан для любви. И так же, как в притче, виноградары взяли, вывели из виноградника и убили сына, так и человечество отнеслось к воплощенному Сыну Божию. И когда я говорю “человечество”, я говорю не о других, а о нас самих, потому что нам жизнь вручена, чтобы из нее сделать торжество любви, братства, гармонии, веры, радости, и мы этого не делаем, потому что думаем только о себе самих... В ответ на все, что сделал для нас Бог: сотворил нас, открыл Себя нам, излил на нас всю Свою любовь, отдал нам Сына Своего на жизнь и на смерть – мы не отзываемся почти ничем, кроме как мгновенным “Спасибо!” – и таким же мгновенным забвением.

Вот о чем нам говорит сегодняшнее Евангелие: оглянитесь на все, что вы слышали в течение всего Поста, что вы видели в ночь Воскресения Христова, что было сказано вам в последующие недели всеми святыми, святыми земли Русской, святыми земли сей, Евангелием о любви и о человечности! Взгляните на все это и поставьте перед собой вопрос: Не виноградарь ли я, не тот ли я, который каждый раз, когда Христос вступает в жизнь, каждый раз Его отстраняю: Отойди, уйди с моего пути, выйди из моей жизни – я хочу быть богом, хозяином, я хочу править всем...

Так говорит каждый из нас: не так дерзко, не так богохульно, но поступками, но словом гнилым... Нам надо опомниться; я много раз говорил, что мы спасены, потому что Богом любимы – но не только любовью Божией, а и нашим ответом на эту любовь! Если мы хотим только пожать плоды Креста, распятия страстных дней, и ничего Богу не отдать и ничего не отдать ближнему, за которого Бог умер, кроме мгновенного воспоминания, то мы чужды тому, что Господь для нас совершил...

Станем же перед судом сегодняшнего Евангелия, предупреждения, напоминания и поставим себе вопрос: Где моя благодарность? Воплощаю ли я ее, не только в слова, которые тоже так редки, но в поступки?.. Произнесем над собою суд и начнем новую жизнь. А благодарность Богу заключается в том, чтобы быть Ему радостью и ближнему нашему укреплением, спасением и радостью... Начнем сегодня приносить плоды того, что мы сегодня от Бога, Христом, услышали. Аминь.

Из книги **митрополита АНТОНИЯ Сурожского** «Воскресные Евангельские чтения по Пятидесятнице. Часть III. (Проповеди)» 23 августа 1980 г.



Патриарх Московский Адриан -



Вопрос о взаимоотношениях светской и духовной власти на Руси в нашей истории всегда был вопросом не праздным и весьма сложным. В прежние времена бывали случаи, когда церковная власть оказывалась выше власти государственной.

Например, в малолетство Великого князя Дмитрия Ивановича, будущего Донского, Московским княжеством управлял святитель Алексей; а в юные годы Царя Михаила Фёдоровича Россией фактически правил его отец – Патриарх Филарет. Но гораздо чаще встречались обратные примеры, когда государство либо пыталось (как при Иване Грозном), либо напрямую подчиняло себе церковное управление (начиная с Петра I).

XX век пополнил наш лексикон новым термином – «сергианство». Местоблюститель Патриаршего престола митрополит Сергий (Страгородский), будущий Патриарх, стремился любыми путями наладить взаимоотношения с безбожной советской властью, чтобы спасти церковь от физического уничтожения. Можно долго спорить о том, что в действительности сыграло большую роль в сохранении церкви: лояльность митрополита Сергия советам или начавшаяся Великая Отечественная война, но само понятие сергианства в негативном смысле, как выражение верноподданничества светским, а порой и антицерковным властям, живо и по сей день.

В нашей сегодняшней статье мы поговорим о том, с чего начиналось подчинение церкви государству в конце XVII века, а именно о Патриаршестве последнего Предстоятеля русской церкви до-синодального периода – Адриане.

О ранних годах жизни Святейшего нам известно очень мало. Даже даты его рождения называются сразу три: 1627, 1637 и 1639 годы. Знаем лишь его мирское имя – Андрей. Более полная и подробная информация о нём появляется только в 1678 году в связи с назначением его архимандритом Чудова монастыря Московского Кремля. Назначение произвёл Патриарх Иоаким, само Патриаршество которого было свидетельством глубокого кризиса русской церкви. Низложенный и сосланный Патриарх Никон, узнав об избрании Иоакима, «Якимушки», как он его величал, был просто шокирован: как человек такого узкого ума мог стать Предстоятелем русской церкви. Дошла до нас и самая знаменитая фраза Патриарха Иоакима относительно церковного раскола XVII века, старых и новых обрядов: «Аз, Государь, не вем ни старья веры, ни новья, но что велят начальницы, то и готов творить и слушать их во всем». Это изречение лучше всего характеризует атмосферу церковной жизни второй половины XVII столетия.

Вот в таких условиях и складывалась карьера будущего Патриарха Адриана.

Восемь лет руководил он Чудовой обителью в Москве. За эти годы стараниями архимандрита в монастыре были возведены два храма: собор во имя святителя Алексия Московского и церковь святого апостола Андрея Первозванного. Должность настоятеля столичного монастыря была настолько видной, что следующим местом служения Адриана стала Казань. 31 марта 1686 года он был возведён в Митрополиты Казанские и Свяжские. Однако о его митрополичьем служении нам известно немного. Крупные пожертвования направлял он на украшение Благовещенского собора Казани. Также к этому периоду относится написание им целой книги с красноречивым названием «О древнем предании святых апостол и святых отец, како подобает всякому православному христианину на знамение креста персты слагати и како на себе оный изображати». В условиях противостояния со старообрядчеством подобные



Святейший Патриарх Адриан
Неизвестный художник. Портрет начала XVIII века

темы были очень актуальными с обеих сторон.

Перед смертью Патриарха Иоакима Адриан вернулся в Москву, а после управлял Московской епархией, хотя продолжал титуловаться Митрополитом Казанским и Свяжским. 3 сентября 1690 года состоялось избрание Адриана на Патриаршество. Тогда ещё никто не мог подумать, что это будет последнее избрание Патриарха на ближайшие двести с лишним лет. По вступлении на престол Святейший обнаружил перед собой самый широкий круг задач. Дело в том, что прежние предстоятели, чрезмерно занятые борьбой с расколом, мало внимания уделяли прочим нестроениям. А между тем, далеко не все приходы были снабжены должными богослужебными книгами: не только новопечатными, а вообще хоть какими-нибудь. По стране бродило множество сомнительных лиц, выдававших себя за священников и монахов, собирающих пожертвования и служащих требы. Со всеми этими печальными явлениями нужно было бороться.

(Окончание на стр. 5)

Патриарха Адриана

смиранный послушник царской воли

Патриарх Адриан
Взгляд современного художника

(Окончание. Начало на стр. 4)

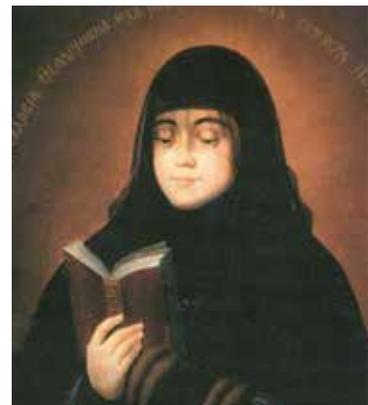
Но при этом нельзя забывать, пожалуй, самую важную особенность эпохи. Правителем России при Патриаршестве Адриана был не кто иной, как Царь Пётр Алексеевич, он же Пётр I. Будучи жестким государственным деятелем, он считал, что в стране не должно быть структур, которые не подчинялись бы царской власти, в том числе и церковных. Некоторые подобные настроения, характерные для петровской эпохи, мы можем наблюдать и сегодня. А в то время Патриарх Адриан, равно как и его предшественник, смиренно слушался указаний монарха. В 1698 году, например, вышло Патриаршее распоряжение о том, что никому не дозволяется устраивать новый монастырь без соответствующего Государева указа. Как всё же отраднo, что не было ни Адриана, ни Петра во времена Антония и Феодосия Киево-Печерских или Сергия Радонежского! Иначе страшно представить, что было бы и с монашеством, и с церковью, и с самой русской жизнью.

Редкие и довольно вялые попытки Патриарха Адриана противиться монаршей воле, как правило, успеха не имели. Впрочем, таких попыток было всего две. В 1698 году Пётр, которому наскучила его супруга Царица Евдокия (к слову, последняя русская по происхождению Царица), распорядился её постричь в монахини. Сама Евдокия ангельского образа не желала и попросила заступничества Патриарха. Тот отказался её постригать, чем вызвал ярость Царя. В итоге, иноческий постриг Евдокии Фёдоровне принять всё же пришлось. Второй случай наступил в том же году, после Стрелецкого бунта. Патриарх попытался заступиться за бунтовщиков, просил у Государя помиловать их; но значение Патриарха в русской жизни конца XVII века было уже настолько мало, что к слову его можно было и не прислушиваться.

Через два года Святейший Патриарх Адриан почил. Десятилетнее его руководство жизнью церкви ничем особым отмечено не было, кроме того, что он был последним Патриархом досинодального периода, и в его правление в полной мере проявились черты будущих двухсотлетних взаимоотношений между церковью и государством. После его смерти в течение двадцати лет Местоблюстителем Патриаршего престола был Митрополит Стефан (Яворский), а затем руководство церковными делами перешло к Святейшему Правительствующему Синоду, своеобразному государственному министерству по управлению Русской Православной Церковью.



Неверов Н.В. «Пётр I в иноземном наряде перед матерью своей царицей Натальей, патриархом Андрианом и учителем Зотовым»



Евдокия Лопухина, первая жена царя Петра I, в иночестве Елена



ОБ «ОКОНЧАТЕЛЬНОМ РЕШЕНИИ» О «ЧЕРТЕ ОСЕДЛОСТИ» ДЛЯ

«Можно ли православным детям читать Марка Твена?» «У N. ребенок читал все подряд, без надзора, и вот результат: уже не хочет посещать церковь!» «Вы сослались на фантаста Брэдбери, но ведь вся фантастика, по словам о. Серафима (Роуза), проникнута оккультным, антихристианским духом...» «Сказка – это не безобидное чтение! Есть такие сказки, которые и взрослых доведут до греха!» «Мои дети не будут читать книги безбожника, алкоголика и убийцы Аркадия Гайдара!»

Думаю, Вам всем приходилось слышать, а может быть, и высказывать подобные вопросы, сомнения и категорические отповеди. Но, наверное, никто – и даже я сам! – не ожидал, что статья, посвященная детскому чтению, получит такое название! Помните? Окончательное решение еврейского вопроса... Черта еврейской оседлости...

Ничего себе, параллели!

Поймите меня правильно: я вовсе не хочу уравнивать между собой геноцид евреев в годы II мировой войны и ограничительные меры царского правительства в отношении иудеев, оказавшихся на территории Российской империи! Хотя нельзя не заметить, что и в одном, и в другом случае предпринималась попытка свести к минимуму, если только не совсем погасить, еврейское (иудейское) влияние на нееврейское общество. С какой целью? Чтобы не осквернялась арийская кровь, чтобы не жаловались на конкуренцию русские купцы, чтобы не соблазнялись христиане соседством с синагогами...

Не обижайтесь, но лично мне это очень напоминает усилия некоторых современных православных родителей по избавлению своих любимых чад от знакомства с неправославной детской литературой.

И я понимаю этих пап и мам!

Понимаю их желание того, чтобы дети росли во всяком благочестии и чистоте, не запятанные греховными страстями, воспитываясь лишь на хороших примерах!

А какой пример способен подать тот же Карлсон – самовлюбленный хвостун, обжора, неряха, авантюрист и нахал? Если вспомнить его загадочную способность летать, то легко сделать вывод, что Карлсон является то ли глумливой пародией на ангела-хранителя, то ли мелким бесом, искушающим невинного Мальша...

Или чему может научить Том Соьер? Этот мальчишка не любит молиться, сквернословит, курит, собирается стать разбойником – и при этом претендует на роль положительного героя!

А взять Алису, хоть в Стране Чудес, хоть в Зазеркалье! Не напоминают ли Вам ее сказочные приключения наркотический бред или инициацию в некие оккультные «тайнства»?

Со сказками, вообще, дела плохи!

Это просто заповедник всевозможных суеверий, где главные герои постоянно прибегают к магии, обращаются за помощью то к добрым, то к злым волшебникам (мы-то знаем, что все колдуны – одна антихристианская банда!), верят приметам и ждут чудес совсем не от Бога...

Я уже молчу про Гарри Поттера (молчу и только потрясенно перечитываю то, что написали о нем И. Медведева и Т. Шишова), но, подумайте родители, какую карикатуру на Божий мир представляют нашим детям сказки К. Чуковского! В них звери не хотят быть бессловесными тварями, агрессивные тараканы объявляют войну всему живому, предметы домашнего обихода восстают против человека. Не

кажется ли Вам, что «добрый» сказочник Корней выступает в качестве предтечи inferнально-монструозных кошмаров Голливуда?

А самое главное, что, выражаясь словами классика, «сказка – ложь...» Ложь! В то время как Церковь, в которую мы привели наших детей, есть столп и утверждение Истины!

Похожие упреки можно адресовать и фантастике. Уже с романами Жюль Верна стало понятно: люди не хотят больше надеяться на Бога, а предпочитают «бороться и искать, найти и не сдаваться» на свой собственный страх и риск. Дальше – больше. Мы раскрываем книги Брэдбери, Шекли, Кира Булычева, братьев Стругацких – список можно продолжить, но результат будет тот же: люди в произведениях фантастов грезят об освоении космических глубин, но не думают, как попасть в Царствие Небесное...

И реалистическая литература тоже подкачала!

Печально, но едва ли не все светские книги для детей можно при желании упрекнуть в недостатке или полном отсутствии христианской духовности!

Посмотрим, например, на тех героев, которых предлагают нам писатели СССР. Граждане Республики ШКИД, Тимур и его команда, мальчик со шпагой, Саня Григорьев и Денис Кораблёв, партизанка Лара... Эти ребята смеялись, учились, играли, не задумываясь над тем, что рядом с ними разрушаются храмы и оскверняются православные святыни! Они носили воду старушкам, укрощали хулиганов и умирали за Родину, не спрашивая на это благословения у наших бабушек! Они изображали счастливое детство в мире, который отвернулся от Бога! Шолоховский Нахалёнок тянул слабеющие от боли руки к далекому Ленину, а не к близкому и милостивому Господу Иисусу Христу...

Как тут не процитировать одного известного питерского протоиерея, говорившего, что советские люди жили во лжи и служили злу, пребывая в иллюзии служения правде. А еще один и не менее знаменитый московский священник (я каждый день молюсь о его упокоении) утверждал, что все – все! – советские «праведники» и «герои» сгинули в аду, поскольку не верили во Христа, без Которого нельзя спастись. Вот, оказывается, за какую «тайну беззакония» согласен был отдать свою жизнь Мальчиш-Кибальчиш...

Стоп! Что-то здесь не так!

По моим расчетам, в этом месте кто-то из читателей должен спросить автора, пишет ли он серьезно или с плохо скрываемой иронией.

Дорогие братья и сестры, я пишу в глубоком

БИБЛИОТЕЧНОГО ВОПРОСА, ИЛИ НЕПРАВОСЛАВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



раздумье (чего и Вам желаю!) о том, что на самом деле могут читать наши дети, не доросшие еще до понимания трудов свт. Григория Богослова, Ф. Достоевского, В. Лосского или владыки Антония (Блума). Мне самому хочется, чтобы это чтение, во-первых, помогло детям воцерковиться, во-вторых, шло не из-под палки и приносило им удовольствие, в-третьих, обеспечило их успешную социализацию в современном обществе.

Давайте проведем мысленный эксперимент и отбросим – в уме отбросим, мы же не нацисты! – всю вышеупомянутую вредную литературу. Что мы получим в итоге?

Книги, оставшиеся на полках церковных лавок и библиотек, будут готовить православных детей: а) к жизни в «России, которую мы потеряли» (и которой, в значительной степени, не было); б) к уходу в монастырь (притом идеальный); в) к поступлению в семинарию (тоже очень хорошую); г) к участию в Куликовской битве; д) к роли сокамерника свт. Луки (Войно-Ясенецкого). А не-

которых, боюсь, – и к пещерному существованию по примеру «пензенских сидельцев», поскольку у кого-то из наших единоверцев мир, не желающий воспитываться по книгам Н. Пестова, способен вызвать страх, разочарование и ненависть.

Вас, Ваших сыновей и дочерей устроит этот «коридор возможностей»? Лично мне он кажется узковатым, не соответствующим заявленному масштабу «Второго Крещения Руси».

Но наш путь узок!

Да, и тесны врата, ведущие в жизнь! Это слова Самого Господа (Мф. 7: 13–14), которые я вовсе не хочу оспорить. Могу еще привести примеры большинства апостолов и очень многих святых отцов – людей, не отличавшихся широкой литературных интересов. На самом деле, для того, чтобы Ваше дитя спасло свою душу для вечности, ему было бы достаточно читать Библию, детскую и неадаптированную, жития святых, а также журналы с репродукциями икон и кроссвордами на церковные темы.

Однако!

Если Вы хотите, чтобы православное чадо, повзрослев, еще и генерировало свежие научные идеи, снимало интересные фильмы и телепередачи, давало увлекательные уроки в школе, любило путешествовать и открывать мир – ему стоит прочитать и М. Твена, и Ж. Верна, и А. Лингрен, и даже Туве Янссон (к сожалению, лесбиянку), поскольку эти авторы хорошо стимулируют детскую фантазию, предприимчивость и любовь к творчеству.

Хотите, чтобы ребенок знал и ценил историю своей страны, понимал, кому он идет на смену, и на каком основании ему строить дальше народную жизнь? Тогда придется открыть для него книги А. Гайдара и М. Шолохова, К. Чуковского и С. Михалкова – авторов, на которых воспитывалось три-четыре последних поколения соотечественников. В противном случае недавнее историческое прошлое, проассоциированное только с ГУЛАГом и закрытием церковью, отравит детскую память безразличностью к Родине. (Окончание на стр. 8)

(Начало на стр. 6)

Вас тошнит от тупого насилия американских боевиков и уродства триллеров? «Сын полка», «Мальчик со шпагой», «Мексиканец» и «Айвенго» вызывают к мужеству в юных сердцах и предлагают детям образы благородной силы.

Ваши девочки и мальчики стали краснеть или, наоборот, хорохорятся под взглядом друга, спрашивают о том, как познакомились Вы, их родители, секретничают по телефону? Дэвид Копперфильд и Агнесс, Саня Григорьев и Катя Татарина, «Мушкетер и фея», «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви», стихи Пушкина... – как не позвать их на помощь и не сделать своими союзниками в борьбе за душевную и телесную чистоту влюбленных?

Вам не хочется, чтобы в нашей Церкви проросли холуйство, притворившееся смирением, и напыщенное пустозвонство под маской благочестия? Так, может, позволим нашим детям прочитать Дж. Свифта и О. Генри, М. Зощенко и Г. Остера? Добавим в их сознание толику иронии и самокритичности!

Вот отсюда, пожалуйста, поподробнее!

Есть ли при этом опасность сообразиться?

Да. Но, думаю, что знакомство с д'Артаньяном, Бильбо Бэггинсом или героями «Белого парохода» будет наименьшей платой за возможность подготовить ребенка к вхождению в мир взрослых страстей и суровых испытаний, от которых не застрахован ни скромный инок, ни сам Патриарх. От них не спрятаться простым запретом или даже уничтожением всех детских книг, не имеющих архиерейского благословения.

Стерилизовать мир под себя до сих пор не получилось ни у нас, ни у наших врагов. Что ж, это дает нам повод позаботиться о своем духовном иммунитете!

Возвращаясь к названию...

Наверное, на его выбор повлиял пример моей бабушки, православной русской крестьянки, которая в период «окончательного решения еврейского вопроса» спрятала у себя дома еврейку... Никогда она этим поступком не кичилась, на звание «праведницы мира» не претендовала. «Пустья-



Джорж Данлоп Лесли

ки, дело житейское!» - могла бы сказать бабушка словами Карлсона, но не говорила, поскольку о летающем озорнике имела самое смутное представление.

Ну, не читала она о нем! – в отличие от своего внука-книголюбца. О, чем и кем только я в детстве не зачитывался! Например, мне очень нравились рассказы Ю. Германа о Ф. Дзержинском, особенно тот, где будущий чекист № 1 носит на прогулку в тюремном дворе своего смертельно больного друга Рассола. Лет в 12-13 меня потряс своими «Донскими рассказами» М. Шолохов, а к 10 классу я уже прочитал весь «Тихий Дон». В немалой степени под впечатлением от чтения М. Шолохова и А. Толстого («Петр I», «Хождение по мукам») я решил по окончании школы получить историческое образование. Читал я (каюсь, по собственной инициативе! родители меня здесь не поощряли и не останавливали) антицерковную литературу, например, «Забавную Библию» и «Забавное Евангелие» Лео Таксиля. Представляете, я эти книги освоил лет в 13-14, даже пытался их конспектировать! Прочел большую часть «Антологии мировой фантастики», был покорилен Стругацкими и Брэдбери, мечтал жить в обществе космического коммунизма, описанном И. Ефремовым...

К чему я все это вспоминаю?

Да, бабушка моя мало читала, зато много трудилась в поле своими узловатыми, мозолистыми руками. Держала дома иконы, утром и вечером всегда молилась – я это

видел, когда приезжал к бабушке в деревню. Родители мои не молились, но работали тоже много, не пили, не сквернословили, читали и обсуждали вслух литературную классику, много времени проводили с детьми. Иногда, бывало, и сорились, но обычно быстро мирились, берегли свою «ячейку общества» и детскую психику. И вот, находясь в условиях такого семейного примера и воспитания, из всего мной прочитанного я захотел взять только самое лучшее: у Карлсона – находчивость и чувство юмора, у Тома Сойера – нелюбовь к трусости, у Серёжи, мальчика со шпагой, – чувство чести и дух товарищества, у многочисленных фантастов – убежденность в том, что мир гораздо богаче и таинственнее, чем пишут школьные учебники... Взял или не взял – трудный для меня вопрос, но, по крайней мере, именно этот путь привел меня в Церковь.

В 19 лет, обучаясь на третьем курсе университета, я решил креститься, в 32 года стал преподавать на библейско-богословских курсах и вести православную радиопрограмму. Как говорит мой отец: «Твоя бабушка Саша была бы счастлива!».

Я вовсе не хочу абсолютизировать свой жизненный опыт и выставить его в качестве универсального образца для других родителей и детей. Возможно, в чем-то, здесь написанном, я и ошибаюсь.

А Вы – Вы допускаете для себя такую возможность?

ФОТОКОНКУРС**НИКОЛЬСКИЙ
ДВОР**

Четыре этапа
Семь номинаций
Итоговая выставка в лучших
выставочных залах Гомеля
Возраст и место проживания участников
не ограничены

Подробности на
nikolsky.by
и newsgomel.by

ОРГАНИЗАТОРЫ:

Свято-Никольский мужской монастырь в г. Гомеле
Учреждение «Редакция газеты «Гомельские ведомости»

**Победителей ждут призы
и заслуженное признание!!!**

Номинации Конкурса:
«Никольский: поры года»,
«Портреты»,
«Дети и церковь»,
«Живой уголок в Никольском»,
«Крестный ход».

Специальная номинация -
Самый молодой фотограф

II этап «Никольский: лето»
с 1 июня по 1 сентября 2015 года

К Конкурсу допускаются фото-работы, отснятые исключительно во дворе Свято-Никольского мужского монастыря и его подворья в д. Терюха в любое время года: пейзажи, фотографии храмов и территории обители, портретные зарисовки, фотографии живой и неживой природы и т.д.

П О З Д Р А В Л Я Е М

всех любопытных
первоклашек
и первокурсников,
непоседливых
среднеклашек и
усталых студентов,
мечтательных
старшеклассников
и неторопливых
учащихся, талантливых
учителей и нескучных
педагогов, мудрых
профессоров
и недремлющих
ассистентов,

заботливых родителей и внимательных воспитателей, преподавателей и руководителей, работников питания и ... всех тех, кто организывает, обеспечивает, помогает, осуществляет и направляет

с Днем знаний и началом нового учебного года

На руках у Бога

(Начало на стр. 1)

Все падают поблекшие листья,
Как будто в даях неба – увяданье;
И в этом их паденье – жест прощанья.
И вечерами падает в молчанье
Наш шар земной из звездной высоты.
Всё падает. Тот лист невдалеке.
Твоя рука. Ты сам. Без исключения.
Но есть Один, он держит все паденья
С безмерной нежностью в своей руке.

Страшно падать. Жутко отпускать в это падение любимых. Но – Богу можно доверять. Кому же ещё, как не Ему? Он подхватит меня там – с той стороны, откуда выглядывают глазастые херувимы, где есть крылатый лев и мудрый летающий вол, исполненные очей и неутолимого изумления. Пусть глядят. Они такие славные! Я свалюсь в самые добрые на свете руки. Длинный, пугающий полёт.

- Страшно?
- Нет слов.
- Просто попросись на ручки.

ДОРОГИЕ ПРИХОЖАНЕ
Кто желает помочь обители
и потрудиться во славу Божию на
монастырской трапезной
и по уходу за
цветочными клумбами,
звоните по тел. +375 44 598 11 80
(игумен Феодорит).

Братья и сестры!

Наша обитель окормляет более 27 семей, где воспитываются и получают родительскую заботу дети, имеющие тяжелые, неизлечимые заболевания и зарегистрированные в Гомельском отделении детского ХОСПИСА.

Они ждут вашего участия: памперсы, средства гигиены, специальное оборудование, фрукты, соки и т.д.

В храме у свечного ящика установлена скарбонка **«Пожертвования для детских домов и домов престарелых»**. В неё можно опустить посылную для вас денежную жертву.

Поможем всем миром !!!

Инна ЗАРЕЦКАЯ приглашает в «ДОМИК на ДЕРЕВЕ»

Третья часть сказки для детей
«Медвежонок Тишка»

Кругосветное путешествие Медвежонок Тишки и его друзей

Продолжение. Начало в № 27-34

Устье реки

Однажды на рассвете Тишка скомандовал:

- Подъём!
- Что, уже приехали? - спросила Лисичка, - потирая лапками глаза.
- Впереди - устье реки, - сказал капитан.
- А что это значит? - не поняла Лисичка.
- Это место, где река вольётся в море, - пояснил Бобря.

- Сейчас мы сделаем последнюю стоянку, - сказал Тишка, - потому что когда мы поплывём через море, там негде будет остановиться, потому что море очень большое!

Малыши вышли на берег.

- Уже нужно надевать тёплые вещи, - сказал Волчонок. - Мы приплыли к северному морю. А дальше будет ещё холоднее.

- Ой! Снегири на ветках сидят! - обрадовались малыши. - Так вот откуда они к нам на зиму прилетают! А теперь они вернулись в свои родные края, чтобы вывести своих малышей. Смотрите: у них здесь гнёздышки!

- Слышите, родничок журчит! - сказал Тишка. - Нам нужно сделать запасы пресной воды.

- Какой воды? - удивлённо спросила Лисичка.

- Пресной, - ответил Бобря, - это значит, не солёной.

- Так мы её в море и наберём, - сказала Лисичка.

- В море вся вода будет солёной, - пояснил Тишка. - А для питья она не годится!

Малыши позавтракали, запаслись пресной водой и, продолжая своё путешествие, вышли в открытое море.

Продолжение следует

Лесная школа

В лесную школу детвора
Бежит, спешит уже с утра.
Вместо стульев на пеньки
Сели здесь ученики.
Рыжие бельчата,
Серые волчата,
Медвежата с ежатами,
И зайчата с лисятами.
Заиграл в траве сверчок -
Это на урок звонок.
Входит в класс учитель волк -
Астрономии знаток.
Часто по ночам не спит -
В небо звёздное глядит.
Заяц учит детвору
Бегу и прыжкам в длину.
А учитель соловей
Учит пению детей.
Лисичка выучит грамматику,
Научит дятел математику.
А рисования урок
Сорока детям проведёт.
Всё о классической борьбе
Медведь расскажет детворе.
В лапках как держать топор
Учит трудовик бобёр.
Как наряд пошить самой
Учит ёж - лесной портной.
Как готовить впрок продукты -
Ягоды, орехи, фрукты,
Как сложить всё по местам,
Расскажет белка малышам.
Дети в школе занимались,
Все уже проголодались.
Им зайчиха-повариха
Приготовила обед -
Первое, второе блюдо
И, конечно же, десерт!
Детям в школе нравится -
Дети занимаются!

12 сентября ДЕТСКАЯ ЛИТУРГИЯв надвратном храме св. Дионисия Радонежского
Свято-Никольского мужского монастыря

Фокачча (focaccia) – самый простой хлеб, ближайший родственник пиццы, но все-таки хлеб, а не пирог. Все зависит от количества начинки сверху на лепешке и от толщины теста этой самой лепешки. Также фокачча – отличный вариант для начинающих хлебопеков, к коим в об-

щем-то я отношу и себя. Простая фокачча уже была представлена на страницах газеты, а в этот раз захотелось испечь ее с сыром и вялеными помидорами, которые я заготовила еще прошлым летом, но о процессе заготовки которых, расскажу чуть ниже.



с СЫРОМ и ВЯЛЕННЫМИ ПОМИДОРАМИ

ФОКАЧЧА

ИНГРЕДИЕНТЫ: 950 гр. просеянной пшеничной муки, 600 мл теплой воды, 15 гр. прессованных дрожжей, 1–2 ст. ложки сахара, 1 чайная ложка соли, оливковое или растительное масло, шт. 20 вяленых помидоров (можно также воспользоваться черными или зелеными маслинами, удалив из них косточки), щепотка сушеных орегано и базилика, 150 гр. натертого сыра (моцарелла, чеддер, российский или любой другой, по вкусу).

ВЯЛЕННЫЕ ПОМИДОРЫ

Очень давно собиралась попробовать приготовить вяленые помидоры. И вот в прошлом году их черед, наконец, настал. Процесс занял определенное количество времени, но полученный результат стоил этого.

Я не понимала раньше, от чего в магазине вяленые помидоры стоят так дорого. Но, когда из трех килограмм свежих плодов получилась одна семьсот граммовая баночка, то все стало ясно.

Эти помидорные дольки можно добавлять в выпечку, в домашние омлеты, в салаты, в разного рода закуски и даже на тосты. Не пожалейте времени, заготовьте на зиму пару маленьких баночек, они обязательно вам пригодятся, а их вкус вас приятно удивит.

Способ приготовления:

Помидоры моем, вытираем, разрезаем пополам. Если плоды крупноваты, то такие лучше разрезать на четыре части. Удаляем семена. Хотя в общем-то их можно и оставить, так помидорные дольки получатся более сочными, но использовать их тогда необходимо несколько быстрее.

Выстилаем противень пергаментной бумагой, смазываем ее оливковым или растительным маслом, плотно укладываем половинки-четвертинки плодов, посыпаем их сахаром, затем солью, перцем, смесью трав и в конце смазываем оливковым (растительным) маслом при помощи кисточки. За не-

мением кисточки, можно просто сбрызнуть помидоры.

Ставим все это в разогретую до 130 градусов духовку и вялим 4–5 часов. Периодически поглядываем на них, чтобы не подгорели.

Стерилизуем банку и крышку. Готовые дольки помидор укладываем очень плотно в подготовленную банку, предварительно налив на дно немного масла и уложив 2–3 пластинки чеснока. Можно чередовать помидоры с чесноком. В конце заливаем все оливковым (растительным) маслом, так, чтобы плоды были полностью в нем утоплены. Храним деликатес в холодильнике.

Приятного аппетита!

Способ приготовления:

В теплой воде разводим сахар и дрожжи до полного растворения. Всыпаем немногим больше половины муки и перемешиваем деревянной или силиконовой лопаткой. Оставшуюся муку высыпаем на рабочую поверхность и делаем в ней углубление. Выкладываем в него тесто из миски и начинаем месить, постепенно подмешивая к уже получившемуся тесту муку, но не всю сразу, так как очень часто мука остается. Лучше лишний раз припудривать мукой руки и немного поверхность стола, чем насыпать в тесто сразу много муки. Тесто готово, когда оно не будет прилипать к рукам. На вымешивание уйдет минут 10–15.

Берем довольно большую форму (у меня для этой цели есть эмалированная кастрюля на 7 литров) и, смазав ее предварительно растительным или оливковым маслом, выкладываем в нее тесто, накрываем влажным полотенцем и, поставив в теплое место без сквозняков, забываем о нем на полчаса.

Через полчаса обминаем тесто и, накрыв тем же полотенцем, оставляем его еще на 1,5 часа. За это время тесто значительно увеличится в объеме.

Берем два противня, смазываем их растительным или оливковым маслом. Делим тесто на две части (какими они будут зависит от размера противней), выкладываем на противень, разминаем по всей поверхности и даем ему «отдохнуть» под все тем же влажным полотенцем еще минут 20. После чего посыпаем заготовку сухими травами, порезанными вялеными помидорами (маслинами) и делаем пальцами вмятины по всей поверхности теста, сверху посыпаем тертым сыром. Через 15 минут ставим в разогретую до 200–220 градусов духовку минут на 30–40.

Чтобы снизу фокачча не пересохла, можно на первые 15 минут поставить под противень в духовку посуду с горячей водой, а затем ее надо достать и довести лепешку до готовности.

ИНГРЕДИЕНТЫ:

3 кг маленьких помидор,
3 чайные ложки сахара,
3 чайные ложки соли (без горки),
любые сушеные травы (базилик,
орегано, тимьян, майоран, мята,
чабер...), 2–3 зубчика чеснока,
черный перец, оливковое масло.



РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ
в Свято-Никольском мужском монастыре г. Гомеля
со 30 августа по 6 сентября 2015 года

30.08 воскресенье	Воскресенье 13-е по Пятидесятнице Мученика Мирона 6.30 – ранняя литургия, панихида. 8.45 – поздняя литургия, молебен перед началом учебного года. 16.45 – вечернее богослужение с акафистом св. Николаю.
31.08 понедельник	Мучеников Флора и Лавра 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение.
01.09 вторник	Мученика Андрея Стратилата 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение.
02.09 среда	Пророка Самуила 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – богослужение с акафистом Божией Матери.
03.09 четверг	Апостола Фаддея 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение.
04.09 пятница	Мученика Агафоника 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение со славословием
05.09 суббота	Отдание праздника Успения 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 17.00 – всенощное бдение с благословением хлебов.
06.09 воскресенье	Воскресенье 14-е по Пятидесятнице Преподобномученика Серафима Жировицкого 6.30 – ранняя литургия, панихида. 8.45 – поздняя литургия, молебен. 16.45 – вечернее богослужение с акафистом св. Николаю.

Суббота, 29 августа
Вечернее богослужение
Служащие:
и. Феодорит, все дьякона

Воскресенье, 30 августа	
Ранняя литургия	
служащие	и. Феодорит, д. Геннадий
исповедь	а. Савва, и. Серафим
проповеди	а. Савва
панихида	а. Савва
молебен	-----
Поздняя литургия	
служащие	а. Амвросий, и. Варлаам
исповедь	и. Серафим и. Павел
проповеди	а. Амвросий
панихида	-----
молебен	и. Серафим

РАСПИСАНИЕ СОВЕРШЕНИЯ БОГОСЛУЖЕНИЙ

день недели	воскресенье	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
дата	30	31	01	02	03	04	05
служащий		и. Павел	а. Савва	и. Павел	и. Серафим	и. Венедикт	и. Антипа
диакон		и. Варлаам		и. Варлаам	и. Варлаам		и. Варлаам
исповедь		и. Антипа	и. Антипа	и. Серафим	и. Венедикт	и. Серафим	а. Амвросий а. Савва
крещальный	и. Антипа						и. Серафим

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ВСТРЕЧИ
в Свято-Никольском мужском монастыре г. Гомеля *

30 августа, воскресенье	19.00	«Путешествие во Францию» Рассказывает архимандрит Амвросий (Шевцов)	4 сентября, пятница	19.00	Занятие народного церковного хора
2 сентября, среда	19.00	Богословский семинар «Введение в Новый Завет»	Все встречи проходят в аудитории воскресной школы. *В программе возможны изменения.		

Дорогой читатель! Просим вас по прочтении не выбрасывать газету. Если она больше вам не нужна, отдайте ее почитать другим, отнесите назад в монастырь или в православный храм.

«ПРАВИЛО ВЕРЫ». Монастырский еженедельник.
Основан 1 июня 1998 г., возобновлен 1 сентября 2014 г.
Формат А3. Тираж номера 299 экз.
Ваши отзывы и предложения ждем по адресу 246014, г. Гомель,
ул. Д. Бедного, 4, Свято-Никольский мужской монастырь
или по электронной почте pravilovery9814@mail.ru.
Официальный сайт монастыря http://nikolsky.by
Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции.