



Радуйся, по Бозе и Богородице, все наше упование

ПРАВИЛО ВЕРЫ

№ 26 (51)

28 июня 2015 года

Монастырский еженедельник издается по благословению епископа Гомельского и Жлобинского Стефана

ВЕРА РИМСКОГО СОТНИКА



В сегодняшнем Евангелии мы видим человека, который из сострадания к своему слуге приходит ко Христу, движимый любовью, движимый жалостью, и говорит Ему: Слуга мой лежит в моем доме расслабленный, исцели его!.. Христос, в ответ на его веру, на его любовь, говорит ему: Я приду, Я исцелю его... И тут следуют несколько слов, которые, вероятно, никто из нас никогда Богу не говорил: Я недостойн, чтобы Ты вошел под мой кров, но скажи только слово, и Твоего слова будет довольно, чтобы исцелел слуга мой...

Как часто мы становимся на молитву и именно зовем Бога: Приди, непременно приди, непременно войди под сень моей души, войди в мою жизнь явственно, ясно, ощутимо!.. В евангельском рассказе сотник мог бы сказать это без эгоизма, без себялюбия: он не просил Господа

прийти к нему для того, чтобы ему самому стало легче, а ради другого. Но его вера была крепкая, и он понимал, что приход Господень в дом – это уже рай, это уже – наставшая вечная жизнь и что этого он ожидать не может; он не был готов, и не был готов его раб. То, о чем он просил, это чтобы в тех обстоятельствах земной жизни, в которых проходило страдание, скорбь и страх, Господь сказал Свое державное слово и восстановил покой и тишину, и радость. Какая разница с нами: сотник понимал, что он все же еще находится как бы вне тайны Божиего Царства, вне этого чуда всеобъемлющей любви, уже покорившей его душу, уже все в нем победившей, уже покорившей его дом и превратившей его в рай, готовый принять Господа.

(Окончание на стр.2)

С е г о д н я в н о м е р е

Архимандрит
САВВА
(Мажуко)
о жажде жизни

3

Алексей
МИТРОФАНОВ
об истории,
церкви,
Истине

6

Архимандрит
САВВА
(Мажуко)
о братьях наших
меньших

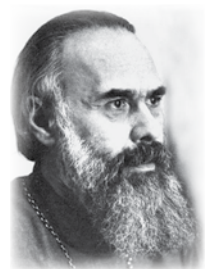
8

В «Домик на дереве»
приглашает
Инна
ЗАРЕЦКАЯ

10

У Ирины
ЖУКОВОЙ
«Время есть!»
Готовим скумбрию
и печенье Гранола

11



ВЕРА РИМСКОГО СОТНИКА (Мф. 8, 5–13)

(Начало на стр. 1)

Нам нужно научиться от этого слова. Мы стоим перед Богом со своей нуждой, со своей тревогой, со своим страхом и болью: о чем мы должны молить? Можем ли мы молить о том, чтобы Господь снизошел к нам и дал нам опыт рая, когда у нас на душе рая нет, когда нет в нас условий райского жития, когда в нас разделенность, безверие, страх, отсутствие любви, неправда жизни? Сюда Бога призвать нужно только на помощь, но просить Бога, чтобы Своим приходом Он нас перенес в Небесное Царство такими, какие мы есть, – нельзя.

И поэтому мы так часто разочарованы в нашей молитве. Мы становимся перед Господом и просим Его: Каким я есть, без перемены, перенеси меня в рай, сделай, чтобы уже сейчас я пережил жизнь будущего века, свободную от всего того, чем греховно я живу!.. И вот ответ Священного Писания: Ничто нечистое не войдет в Царство Божие...

Такими, какие мы есть, ворваться в Царство, проникнуть силой или обманом мы не можем. О другом мы можем просить: Го-

споди, я нахожусь в болезни – то есть, в сущности, в грехе – смерть надо мною веет, смерть внутренняя, разложение внутреннее веет надо мной, на меня грядет, и мне страшно, – и, однако, я остаюсь рабом тления, и нет во мне даже мужества сбросить эти оковы с себя. Скажи же только слово, пока еще не приходи, я не могу Тебя принять, у меня не хватит устойчивости Тебя любить неразделенным сердцем, у меня не хватит верности, чтобы после Твоего прихода не пригласить в тот же дом Твоих врагов – только скажи слово, животворящее слово! Скажи такое слово, от которого дрогнула бы душа и стала цельной, оздоровела. А встреча с Тобой, Господи, придет, когда Ты захочешь, позже...

В этом – вера, вера сильная, вера глубокая, которая основана на сознании вещей, какие они есть. Мы не можем такими, какие мы есть, войти в рай, мы не можем даже просить Господа войти в нашу жизнь и остаться в ней, потому что мы Его оставим и покинем. Нам надо начать с чего-то меньшего и, однако, требующего сильной, мужественной, живой веры: Скажи слово, Господи, чтобы мне исцелеть! Когда я исцелю, когда я восстану с одра болезни

и смерти, я потружусь Тебе служить верой и правдой, и придет время, когда Ты сможешь войти в мой дом хотя бы на мгновение, принести в него веяние рая вместо царящего сейчас там веяния смерти. Ты войдешь и будешь принят, как Друг верными друзьями, потому что к тому времени врагов Твоих не останется в этом доме: себялюбия, злобы, неспособности прощать, жадности... И тогда, после того, как Ты войдешь и вознесешься обратно в Свою славу, тоской и мечтой я буду жить и молиться, чтобы мне созреть к блаженному часу смерти; не обязательно телесной, не обязательно к тому времени, когда я телом умру и душой вырвусь на свободу, а той смерти, которая тождественна с любовью, той смерти, которая значит, что во мне больше ничего нет, что могло бы умереть, и я вышел на свободу, и умерло во мне все, что не может жить вечностью. И когда придет время той смерти на земле или на краю вечности и Неба, тогда дай мне, Господь, войти в чертог Твой!.. Аминь.

Из книги митрополита АНТОНИЯ Сурожского «Воскресные Евангельские чтения по Пятидесятнице. Часть III. (Проповеди)» 16 июля 1967 г.

Никольские события

■ Архиерейское служение в монастыре



Фото Романа КАРПЕНКО

24 июня, в день памяти апостолов Варфоломея, из числа 12-ти апостолов Христовых, и Варнавы, избранного Господом в числе 70-ти Его учеников, епископ Гомельский и Жлобинский Стефан совершил Божественную литургию в Никольском храме монастыря.

Владыке Стефану сослужили секретарь Гомельской епархии протоиерей Георгий Алампиев, наместник монастыря архимандрит Амвросий (Шевцов), игумен Феодорит (Золотарев) и иеромонах Варфоломей (Маспанов). Дьяконский чин возглавил иеромонах Конон (Орлюкас).

По окончании богослужения настоятель обители владыка Стефан тепло поздравил отца Варфоломея с днем Ангела, произнес архиерейское слово и преподал каждому молившемуся в этот день в храме свое благословение.

Прихожане присоединились к поздравлениям и пожелали любимому батюшке снискать радость и утешение во Христе.

«Поздравляем нашего отца Варфоломея с днем Ангела и желаем ему в здравии и благоденствии еще много лет радовать всех нас своим, открытым для каждого, добрым сердцем и встречать всех своей улыбкой!!! Молимся Господу о тебе!!! Он пусть будет тебе помощником и заступником!!!» - написал на страничке молодежного братства «Вконтакте» отец Амвросий от имени всей братии обители.



ЖАЖДА ЖИЗНИ

- Добрая и веселая!
- Значит – добрая и веселая?
- Да. Именно так.

Большеглазый парнишка с головой фавна – неистребимо кудрявый и улыбочивый. Вернулся из Италии с твердым желанием жениться во что бы то ни стало.

Хорошее желание. Правильное. А если тебе двадцать пять, и ты полон решимости сделать мир счастливее, кто посмеет тебе возразить?

- У нас будет большой дом и много детей. Я буду учить их плавать. Мы станем ходить в походы и сплавать по рекам... Надо бы купить лодку. И жениться.

Этого паренька я знаю с детства. Мой бывший ученик. Талантливый. Заботливый. Верующий. Невесту он еще не нашел, однако знает, что ему нужна девушка добрая и веселая. Только одно условие – не православная. Она не должна ходить в церковь. Желательно, вообще из нерелигиозной семьи.

Недоуменно вскидываю брови:

- Но ведь ты вырос в церкви. Ты любишь службы, праздники, держишь пост, ходишь на исповедь... А девушка будет из другого мира.

- Так точно. Если это будет одна из наших православных девушек, - тогда, знаете что? Я просто умру. Упаду и умру. Мне-то всего и нужно – добрая и веселая. Где вы таких у нас видели?

«Кудрявый фавн» меня озадачил. А ведь это верно! Если добрых христианок я могу вспомнить немало, то веселых среди них не так уж и много. Что значит – веселых? Жизнерадостных! Не только христианок, но и христиан, которым бы нравилось жить. Жизнерадостный – человек, радующийся жизни, счастливый оттого, что он – жив, существует, дышит, ходит, просто – есть. Это ведь такое естественное и, пожалуй, самое нормальное из чувств. Быть живым – очень хорошо! Живому – всё хорошо!

Сразу в памяти воскресли родные образы. Мне десять лет. Мама приехала из Армении с целыми сумками подарков. Мне привезли белые кроссовки. Такие мягкие, воздушные, просто волшебные туфли. В таких не бегают, а летают. Вот они замелькали там внизу, где-то далеко, где земля и

люди, а я всё бегу, над дворами и переулками, перескакивая с планеты на планету, легко убегая от дней и недель, смеясь оттого что жив, и бегу высоко над миром, оставляя на земле белый веселый след. И всего-то счастья – весело бежать в белых туфлях. А больше ничего и не надо. Жить – хорошо! А потом через несколько лет прочел у святого волшебника Рэя Бредбери о тех же белых туфлях, в которых летел над миром Дуглас Сполдинг, двенадцати лет, главный герой «Вина из одуванчиков», сделавший однажды самое важное открытие в своей жизни: я – жив!

Верующему человеку эта интуиция должна быть особенно близка. Ведь и Христос миссию Свою в нашем мире определил простой и мудрой фразой: «Я пришел для того, чтобы имели жизнь и имели с избытком» (Ин 10:10). Разве не логично после этих слов ожидать, что ученик Христов это человек с избытком жизнелюбия и радости, человек, которому нравится жить, влюбленный в жизнь, благодарный Богу за то, что он – жив?

- Это кто пишет такие слова? Вы что же, батенька, в церковь не ходите? Посмотрите вокруг: постные лица, испуганные глаза, виноватые взгляды – вы что сюда всех депрессивных города собрали? Это они – живые? Это они – жизни радуются и призывают «Жизни подателя»? Это здесь изливается жизнь с избытком? Напуганные, закомплексованные, вечно боящиеся что-то нарушить, где-то отступить, пугающиеся даже тени улыбки, спешащие всякий раз на исповедь, как только съели пирожок, посмотрели на торт с надеждой, страшась всего нового, скрывающиеся от вопросов, от риска, без которого жизнь пресна и неинтересна.

- Постойте. Мы, православные, люди вполне приличные, есть среди нас и нормальные...

- Сами говорите...

- Я имел ввиду, что и известные политики обращаются к вере, и артисты, спортсмены. Довольно известные личности – яркие, незаурядные и творческие, а кроме того – граждане и патриоты.

- Но ведь согласитесь: этих людей скорее терпят. В идеале, по мере погружения в церковную стихию они должны придти к единственно правильному решению: уйти в монастырь, отречься от всего мирского, в том числе и от того, отчего горят глаза, что так нравится делать.

- Скажете тоже...

(Продолжение на стр.4)



(Начало на стр. 3)

- Разве может православный спортсмен с безоглядным удовольствием и радостью делать то, чем он занимается? Не греховна ли его радость? Разве у православного актера со временем не наступает раздвоение личности, оттого что его профессия просто терпима в силу неких исторически обусловленных обстоятельств и миссионерской стратегии? Если у ученого или бизнесмена оживают глаза от азарта открытия или хорошо организованного дела, вы не осудите его? Не станет ли оглядываться по сторонам православный, который очень любит путешествовать, узнавать новое, осваивать необычные профессии, приручать музыкальные инструменты, снимать фильмы, строить дамбы, летать в космос? Что им там делать в космосе? Надо ведь Богу молиться, в грехах каяться, а вы призываете «сообразоваться миру», радоваться тленному и преходящему?

Есть правда в этих словах. Говорю как священник. Свидетельствую. Депрессивных людей немало среди верующих. Причин этому довольно много, и, к сожалению, не всегда они только личные. Атмосфера устоявшегося образа благочестия, стиль и канон поведения православного человека, негласно принятый в церкви, приводят к неожиданным последствиям. Люди сильно меняются. И не всегда, - честно скажем, - в лучшую сторону.

Было такое старинное выражение - «снимать узоры», то есть копировать определенную манеру поведения, способ реализации себя в творчестве, в управлении, в решении вопросов. Мальчик «снимает узоры» с отца, учителя, тренера. Девочки часто копируют матерей и успешных подруг. Приходя в церковь, мы тоже бессознательно начинаем «снимать узоры», а по-белорусски «узор» и значит «пример». Но вот вопрос: у кого мы учимся? Кто наши учителя?

Всегда с благодарностью вспоминаю тех старушек, которые были моими наставницами, когда я делал первые шаги в церкви. Я сбегал с уроков, чтобы помочь переоблечь храм перед постом, прибраться перед праздником. А они рассказывали мне о святых и старцах, доставали из замшелых сундуков останки церковных дореволюционных книг, и это было такое событие - читать эти святые книги-мученицы! Это были

святые люди. Мы в большом долгу перед ними. Порой этих старушек называют «белыми платочками», которые спасли церковь, ведь именно они, эти мужественные женщины, несмотря ни на что, в годы гонений продолжали ходить в церковь и своими копеечками не давали храмам обветшать и закрыться.

Однако следует признать простой и объективный факт, проистекающий из логики развития культуры: избыток женского православия создал определённый тип благочестия, вызревшего и устоявшегося до какой-то мраморной неколебимости именно в советские годы. Вы замечали, что мужчина, начинающий ходить в церковь как-то незаметно «обабливается»? Некоторые отпускают длинные волосы, становятся рыхлыми в теле и характере, нерешительными, вялыми, слезливо-сентиментальными. Они «снимают узоры» с тех, кто рядом, принимая тип женского, даже старушечьего благочестия за единственно верный путь воцерковления.

Уверен, что до революции существовал и мужской тип благочестия, формируется он и сейчас, в наше время, несмотря на то «исконно бабье в русской душе», о котором писал философ. Мне кажется, что этих типов благочестия, вполне законных и религиозно оправданных могло быть и больше. Как нас удивляет терпимое отношение дореволюционного духовенства или священников из эмиграции или из других православных стран к курению.

Батюшки курили, а кое-где курят и сейчас, и я вовсе не призываю возродить этот «старинный» обычай - сам не курю и другим не советую. Просто, обратите внимание, какую трансформацию претерпело отношение к курению во времена доминирования женского православия.

Что же, этот тип православно-го благочестия порочен, его надо порицать, запрещать и обличать? Зачем такая категоричность? Какой тип благочестия породил в вас такие мысли? Каждому - своё. Путей реализации своего православного упования великое множество, и каждый из этих путей - личный, особый, неповторимый. Только бы мы согласовали жизнь свою со Священным Писанием и духом святоотеческого предания, и, очень важно, - не ввали себе, подыскивая учителей и учения по своим прихотям, которые бы льстили слуху и оправдывали наши страсти.

Если вам подходит такой стиль женского благочестия, кто же вас в этом упрекнёт? Если это соответствует вашему темпераменту, воспитанию, если вам уютно и спокойно и - главное - хочется жить, я буду рад за вас. Но помните, пожалуйста помните, что ваш стиль православной жизни не единственный, и не всем подходит «этот размерчик». Есть люди, которые в нём задыхаются, просто потому что они, например, совсем не молчаливые интроверты и вовсе не испытывают восторгов от чтения акафистов. У них свой путь, своя мера.

(Окончание на стр. 5)



Фото Игоря Лагунова «Старушечьё счастье»



(Окончание. Начало на стр. 3)

Как много я встречал православных людей, которые не любят просыпаться по утрам от вечной депрессии, от постоянной мысли «у тебя нет основания жить». Мы не радуемся жизни, а тянем «своё православие», как ляжку бурлака:

«Когда бы зажило плечо,

Тянул бы ляжку, как медведь,

А кабы к утру умереть, -

Так лучше было бы еще...»

(Н.А. Некрасов).

Сколько народу православного регулярно впадает в беспробудное пьянство, запои и загулы – «во вся тяжкая», оттого что меру свою так и не нашли, и ходят в чужой одежке. И большое счастье, если вы однажды проснётесь и поймёте: никто, оказывается, и не требует эту ляжку жизни тянуть, Господь от меня этого не хочет, и не нужно тонуть в водке или же уходить из церкви, чтобы найти искомую радость жизни, она здесь – в церкви, в жизни перед очами Божиими. Ты только успокойся, угомонись, оглянись вокруг и позволь себе быть самим собой, таким, как Господь тебя задумал – святым, добрым и веселым.

Помните историю пророка Давида? Мальчик-пастушок принёс старшим братьям обед в стан израильского войска. Со стороны поля битвы долетали неистовые крики огромного нетопыря Голиафа. Он вызывал на бой хоть кого-нибудь из этих коротышек, которые возомнили себя воинами. Который день – никого. Парнишка с узелком лепешек предложил отчаявшемуся царю выпустить его, - уж он знает, как с этими великанами справиться. А царь первым делом стал одевать мальчика в воинские доспехи, сдерживая горький смех, – такой он был забавный в этих шлемах и латах, едва ходил. Но ведь это правильно – чтобы воин выходил на брань в доспехах, как же еще, как по-другому? Но Давид эти правила нарушил, и, может быть, именно эта решимость и сделала его Давидом. Дальше мы знаем: одно ловкое движение – полёт камня по правильной траектории – попадание в самое слабое место великана – в голову.

У каждого из нас – своя мера, свой стиль. Это вовсе не значит, что у каждого – своё православие. Не передёргивайте. Давайте слушать и читать внимательно,

всеми силами стараясь понять собеседника. Те, кто своей неистовой критикой обижает старушек, и те, кто считает их стиль спасения единственно верным, часто спорят в одном градусе категоричности.

Из моих слов можно сделать неправильный вывод: будто осталось только сказать, что христианин должен быть радостным жизнелюбом, фонтанирующее общительным, безбрежно активным и предприимчивым человеком? Это страшное слово «должен». У нас нет такой обязанности, потому что у каждого человека свой ритм и стиль жизни, уникальный и неповторимый, не предписываемый извне, а находимый самостоятельно путём проб и ошибок. Просто стиль жизни православного человека не может быть раз и навсегда унифицирован и предписан каждому без исключений. Нельзя сказать: вот это – православная одежда, это православная музыка, кино, спорт, продукты, книги и по-другому быть не может. Это кто же определил? У кого вдруг открылся такой дар безошибочных приговоров? Стилей жизни верующего человека может быть много. Все люди разные, и не может четырнадцатилетний мальчик смиренно сидеть рядом с мамой целый день, слушая по третьему кругу благодарственные молитвы и акафисты.

А если рядом нет человека, с которого мне можно было бы «снимать узоры» по своему размеру? Не бойтесь «снимать узоры» с «внешних» людей, даже нецерковных и атеистов – среди них немало порядочных, и – кто знает? – может быть, и святых людей.

Один из моих любимых писателей – Борис Житков – всем нам хорошо известный с детства. Это был человек с неистребимой жаждой жизни. Кем он только не был? Астрономом, химиком, пиротехником, моряком, геологом, плотником, подпольщиком-революционером, дрессировщиком, дипломатом, торговым агентом, педагогом – ему это всё страшно нравилось! А ведь это ещё не всё! Вы слышали, что он был балетмейстером и скрипачом? А в тридцать два года он написал свой первый рассказ и уже больше не останавливался. Лидии Чуковской он говорил, что ложится спать с неуёмным желани-

ем побыстрее проснуться, чтобы ещё больше увидеть, узнать, пережить: «Вот как если б мне в детстве целый ящик игрушек принесли и только завтра можно его раскупорить». Чем не учитель жизни? И многие ли из верующих людей могут подписаться под этими чудесными словами? А ведь это очень правильное настроение, очень верное отношение к жизни!

Песни Виктора Берковского слышали все, но не многие знают, каким он был жизнелюбом, и именно эта жажда и радость жизни привела его к музыке. Будучи уже почти сорокалетним дяденькой, он впервые взял в руки гитару. А потом пол-Москвы смеялось, когда он, кандидат наук, поступил в музыкальную школу и четыре года усердно посещал все занятия. И вот – освоил нотную грамоту, «приручил» гитару, и мы до сих пор с замиранием сердца слушаем его неповторимый голос и гениальные песни.

Православный человек может быть не только монахом и священником, регентшей или свечницей, но и политиком, спортсменом, успешным актером, которому нравится то, что он делает безо всяких укоров совести. Среди наших святых большинство – монахи и епископы, но на самом деле, перед очами Божиими наша земля родила столько святых, что их не вместит никакой месяцеслов. Я думаю, что среди тех, кто обладает талантом неутомимого путешественника, предпринимателя, создающего новые рабочие места, ученого, влюбленного в науку, педагога, обучающего детей боксу или футболу, профессора, заражающего студентов азартом к чтению и мысли, актера, утешающего миллионы людей своей игрой, есть подлинные святые. Потому что святой человек это, прежде всего, человек благодарный, а самый очевидный признак благодарного сердца, это когда вам очень нравится жить. Ведь Господь для того и создал нас – чтобы мы жили и получали от этого радость. Живым – всё хорошо! Быть – это хорошо! Жить – хорошо! И что мы можем Богу воздать за этот дар? Да Он ничего и не требует, только бы мы жили и не убивали в себе грехами и глупостью этот радостный восторг и жажду жизни.

Талантливый проповедник



В те далёкие времена, когда государство ещё не декларировало свою нецерковность и «надрелигиозность», в нашем Отечестве роль Русской Православной церкви существенно отличалась от сегодняшней. Конечно, синодальный период сыграл в её истории противоречивую роль. Для тех, кто позабыл, напомню, что с 1700 по 1917 год не было у нас Патриархов, а церковь управлялась Святейшим Правительствующим Синодом – своего рода государственным министерством по делам Русской

Православной церкви. Так вот, с одной стороны, духовенство было в прямой зависимости от воли светских властей и не имело и малейшей самостоятельности. С другой стороны, такая система отношений церкви и государства позволяла первой пользоваться полнейшей поддержкой со стороны державных властителей. К тому же у каждого самодержца всегда был собственный духовник, который в той или иной степени мог влиять на Царя, по крайней мере, в церковных вопросах. О таком священнике, духовнике величайшей женщины на русском престоле мы расскажем сегодня.

9 апреля 1720 года в городе Санкт-Петербурге в семье священника лейб-гвардии Семёновского полка Ивана Панфилова случилось пополнение. Долгожданного сына назвали также Иваном. О детстве Ивана Ивановича Панфилова нам известно очень мало. Но можно предположить, что спокойным оно не было. Новая столица России, Петербург, была только основана и лишь начинала строиться и обретать черты будущего величия. В жизни Империи происходили события непростые: после смерти Петра I началась так называемая «эпоха дворцовых переворотов», в которых первую скрипку играли столичные гвардейцы.

В 1733 году двенадцатилетний Иван в числе многих детей священников был включён в списки для обучения в Александровско-Невскую семинарию, где и проучился шесть лет. Желал ли сам Иван священнического служения, мы доподлинно не знаем, ведь в то время судьба сына священника, как правило, определялась саном отца. В 1740 году старшего Ивана Панфилова перевели служить в древнюю столицу, в Москву, протопопом Благовещенского собора в Кремле. Вслед за ним и сын также перевёлся в Московскую семинарию, которую окончил спустя четыре года. А 31 марта 1745 года Московский Архиепископ Иосиф совершил над ним священническую хиротонию. Теперь уже отец Иоанн был определён служить в храм

Успения Пресвятой Богородицы в Печатниках, там же, в Москве. Здесь он пробыл настоятелем в течение семи лет и успел завести знакомства со многими выдающимися церковными иерархами эпохи.

Указ Святейшего Синода от 1 июня 1752 года полностью перевернул жизнь отца Иоанна. Санкт-Петербургский епископ Сильвестр инициировал принятие этого документа потому, что в северной столице была острая нехватка образованного духовенства. В Петербурге церковная традиция не была такой богатой и древней, как в Центральной России по причине молодости города. Священник Иван Панфилов был переведён из Москвы

в Санкт-Петербург настоятелем Никольского храма на Морском полковом дворе. Едва приехав на место нового назначения, он тут же развернул кипучую деятельность по строительству нового большого каменного храма взамен ветхой деревянной церквушки. Известный своим красноречием и проникновенными проповедями, отец Иоанн смог расположить к себе большое число жертвователей, и поток средств для широкого строительства не иссякал. Святейший синод высоко оценил организаторские способности настоятеля Никольского храма, и в марте 1762 года тот был возведён в протопопы. Спустя всего четыре месяца после повышения отец Иоанн уже участвовал в освящении главного престола Никольского Морского собора. Сегодня этот храм – один из шедевров петербургской архитектуры XVIII века. А тогда на его освящении присутствовала сама Императрица Екатерина II, только-только занявшая престол. В эту первую встречу Государыня обратила своё внимание на соборного протопопа. В последующие годы она не раз навещала собор, подолгу беседовала с отцом Иоанном, а тот, в свою очередь, получил широкую известность при дворе как талантливый проповедник и тонкий психолог.

25 февраля 1770 года Императрица издала высочайший указ: «Богоявленского собора, что в Морской, протопопа Иоанна Панфилова, которого мы определили быть нашим духовником,



Протоиерей Иоанн Иоаннович Панфилов

И ТОНКИЙ ПСИХОЛОГ

перевести в протопопы московского Благовещенского собора». Так герой нашего сегодняшнего рассказа был определён в храм, где некогда служил его отец. Два года спустя отец Иоанн вошёл в состав Святейшего синода и был награждён золотым наперсным крестом с бриллиантами. Этот подарок Царицы он надевал только во время богослужений.

В 1786 году протопоп Иоанн Панфилов впервые в истории русской церкви был удостоен права ношения митры. Сегодня для нас протоиерей в митре – явление рядовое, но тогда, в конце XVIII века это было нечто неслыханное. Митру, усыпанную драгоценными камнями, Императрица сама пожелала возложить на голову своего духовника. Спустя год отец Иоанн сопровождал Екатерину II в её знаменитом путешествии по югу Империи. В том самом, после которого родилось понятие «потёмкинская деревня». Желая пустить пыль в глаза Государыне, губернатор Новороссии Григорий Потёмкин построил множество декораций, изображавших сельскую идиллию процветающего края. Несмотря на то, что бутафория после Высочайшей инспекции скоро истлела, явление это в нашей жизни порой имеет место и по сей день.

Протопоп Иван Панфилов сыграл весьма важную роль в истории Русской церкви XVIII века. Как член Синода, он лично участвовал в разработке многих указов, определявших церковную жизнь России. Как член Екатерининской Академии Российской он принимал самое живое участие в составлении первого Толкового словаря русского языка. Стараниями отца Иоанна священники Русской Православной церкви были освобождены от телесных наказаний. Вместо них полагались церковные епитимии и денежные штрафы. Именно ему принадлежит заслуга изменения официальных наименований священнослужителей. Вместо «поп» и «протопоп» во всей государственной и церковной документации стали использоваться слова «иерей» и «протоиерей», и эта традиция продолжается до сегодняшнего дня.

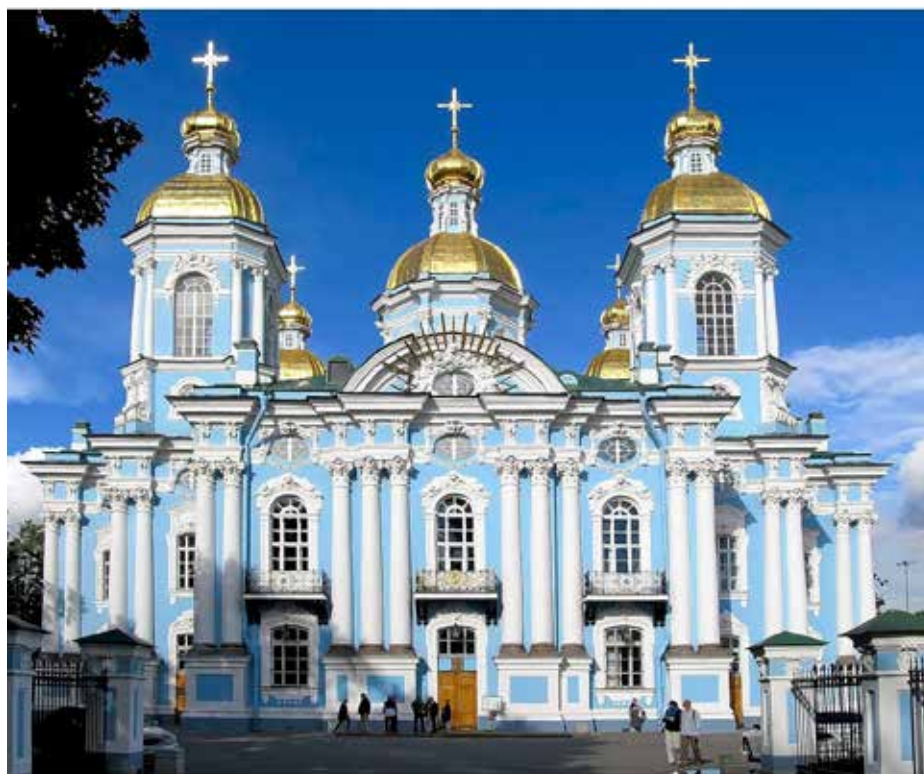
Отец Иоанн прожил достаточ-

но долгую жизнь. Его духовная дочь, Екатерина Великая, пережила батюшку всего на два года. Почил он мирно рано утром 19 (30) июня 1794 года и был похоронен на Лазаревском кладбище Александро-Невской лавры. На его могиле установили саркофаг из серого гранита, а на нём белую мраморную плиту с надписью: «Здѣсь погребенъ святѣйшаго правитель-

ствующаго свнода членъ ея императорскаго величества духовникъ московскаго благовѣщенскаго собора протоіерей императорскаго воспитательнаго дома почетный благотворитель и академіи Россійской членъ Іоаннъ Іоанновичъ Панфиловъ скончавшійся 1794 года 19 іюня на 75 году вѣка своего. Былъ духовникомъ великія Екатерины».

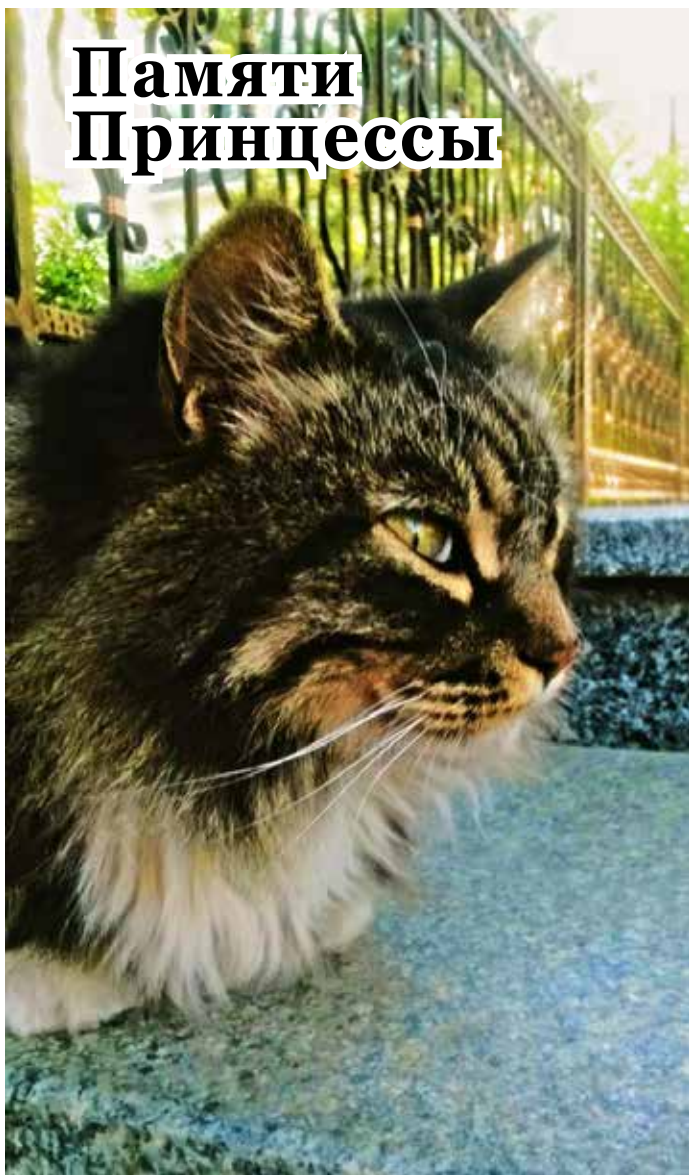


А. Дюран. Санкт-Петербург. Никольский морской собор и канал Фонтанка. 1843 г.



Никольский морской собор Санкт-Петербурга, первым настоятелем которого был отец Иоанн Панфилов (Современный вид)

Памяти Принцессы



Христиане первых веков полагали, что есть такой час в сутках, когда вся тварь становится на молитву Творцу. В двенадцать часов ночи, верили они, каждая птица, дельфин и слонёнок, жираф и бегемотик, пони и маленькая блоха – все сотворённые существа начинают славить Бога, а потому и христианину следует в этот час вставать на молитву. Этот обычай давно забыт. Да и молятся ли животные? Это большой вопрос. Мне кажется, им не нужны особые часы суток, потому что каждый из них – слава Творцу, создавшему таких удивительных и прекрасных существ.

В нашей газете еще не было ни одного некролога. И вот настал такой момент. Этого требует благодарность и признательность тем, кто делает нашу жизнь прекраснее и добрее. Все наши прихожане хорошо помнят огромную пушистую кошку, которая важно и лениво обхаживала «свои монастырские владения», кротко и величественно позволяя взять себя на руки. Кошку звали Прицесса. Жила она у отца Варфоломея и милостиво разрешала заботиться о себе доброму батюшке. Недавно она умерла. Очень болела. И это довольно деликатная ситуация – писать некролог по кошке. Нельзя же начать так: «12 июня 2015 года после тяжелой и продолжительной болезни на двенадцатом году жизни скончалась одна из старейших насельниц нашего монастыря кошка Принцесса». Но ведь она и вправду – одна из старейших насельниц монастыря, и все эти двенадцать лет своей недолгой кошачьей жизни она всегда была тут, в обители, перед нашими глазами.

Иногда она заходила ко мне в гости. Непременно вскакивала на стол и, что бы я ни делал, уютно укладывалась поверх книги или компьютера, блаженно мурлыча. Приходилось по нескольку раз ее «перестанавливать» со стола на кровать, что ей вовсе не докучало – эта дама любила внимание и была склонна к экстравагантным поступкам. Однажды она явилась под двери моей келлии с мышкой в зубах. Оглядевшись вокруг совершенно дикими глазами, она эту мышку как-то с размаху выплюнула и тут же успокоилась. Что она хотела этим сказать? Перепуганная

мышь, чертыхаясь, ожила и, хромая на заднюю лапу, устремилась к келлии схимника, где, полагаю, до сих пор обретают приют её благодарные наследники.

А сколько восторга было у детей воскресной школы, когда Принцесса спускалась «с инспекцией» наших занятий! Да, хорошие были у нас денки! А еще ей нравилось дремать среди роз. Может быть, она хотела, чтобы ее принимали за цветок? В остальном же она была совершенно обычной кошкой – не тщеславной, но умной и с характером. Она не участвовала в политической и общественной жизни, не выписывала газет, не брала кредитов, не ездила отдыхать в Египет, однако про таких как Принцесса мы говорим: она была украшением жизни.

И вслед за Принцессой вспоминаются наши замечательные монастырские коты. У отца Мартинаиана еще в самом начале девяностых был кот Клякс – абсолютно чёрный красавец, но пугливый и мышей не ло-

вил, однако был невероятно умным и верным своему хозяину. Издалека заведев отца Мартинаиана он напускал на себя совершенно несчастный вид и шёл к хозяину походкой убитого жизнью котика, при этом весьма жалобно мяукая. Кот отца Ермогена был невероятных размеров, что вызывало немалый восторг схимника Макария, который всё приговаривал: «Ермагенау кот! – плечи – як у каня!» - вот какие у кота были плечи. Невероятно умная кошка Шурочка, «духовно окормлявшаяся» у иеромонаха Михаила. Милая и нежная кошка иеромонаха Ильи; кошка по имени Гусеница, названная так за лохматость и привычку сидеть на деревьях; кот по прозвищу Лев или Телевизор – это за персидское происхождение и необычную стрижку, которой его подверг отец Михаил; кот породы сфинкс иеродиакона Варлаама; недавно почивший старожил по имени Зомби – это за беспрерывно «подержанный» и больной вид; кошка

Тучка, невозможной лохматости, проживающая в скиту в согласии со схимником Сергием.

Наш кошачий синодик неполон. Много у нас обитало монастырских жителей и, думаю, самые интересные ещё впереди. Ибо – что наша жизнь без кошек? Кошки это меховые цветы. Из них можно собирать букеты. И благословенны руки тех, кто утешает братьев наших меньших и заботится об этих «цветках». И я горячо верю, я убеждён: ваши кошки обязательно замолвят за вас словечко перед Богом.



ФОТОКОНКУРС**НИКОЛЬСКИЙ
ДВОР**

Четыре этапа
Семь номинаций
Итоговая выставка в лучших
выставочных залах Гомеля
Возраст и место проживания участников
не ограничены

Подробности на
nikolsky.by
и newsgomel.by

**II этап «Никольский: лето»
с 1 июня по 1 сентября**

П О З Д Р А В Л Я Е М

**с днем рождения
30 ИЮНЯ
БОЧКАРЁВУ**

Елену Владимировну
(регента праздничного хора)

Поздравляем талантливого и скромного, интеллигентного и образованного, ответственного и порядочного человека с праздником.

Желаем искреннему и щедрому сердцу гореть теплом и светом, делиться радостью и добром, хранить в нем молодость и любовь! Пусть Всемилостивый Господь не оставит без награды лучшие качества души, станет надежной защитой и опорой в разные моменты жизни, подаст здоровье на многая и благая лета!

СКОРО УЧЕБНЫЙ ГОД

Братья и сестры! Помните себя в первом классе? Как мы гордились и важничали... У нашего ранца были блестящие замочки, а еще новые ручки, счетные палочки, стерки, точилки...

Среди нас живут и растут дети, родители которых не могут позволить купить своим ребятишкам красивые карандаши или фломастеры, яркий портфель со множеством разных карманчиков, пенал, пластилин, краски, детскую книжку или тетрадку, на обложке которой котята или машинки.

Призываем всех, кто может разделить заботу об этих детях, помочь и порадовать их полезными для учебы вещами. Приносите необходимые канцелярские предметы и оставляйте на монастырской сторожке. Милость Божия да пребудет с Вами!

**Победителей ждут призы
и заслуженное признание!!!**

Номинации Конкурса:
«Никольский: поры года»,
«Портреты»,
«Дети и церковь»,
«Живой уголок в Никольском»,
«Крестный ход».

Специальная номинация -
Самый молодой фотограф

**II этап «Никольский: лето»
с 1 июня по 1 сентября**

К Конкурсу допускаются фотоработы, снятые исключительно во дворе Свято-Никольского мужского монастыря и его подворья в д.Терюха в любое время года: пейзажи, фотографии храмов и территории обители, портретные зарисовки, фотографии живой и неживой природы и т.д.

ДОРОГИЕ ПРИХОЖАНЕ

Кто желает помочь обители и потрудиться во славу Божию на **монастырской трапезной** и по уходу за **цветочными клумбами**, звоните по тел. +375 44 598 11 80 (игумен Феодорит).

Братья и сестры!

Наша обитель кормит более 27 семей, где воспитываются и получают родительскую заботу дети, имеющие тяжелые, неизлечимые заболевания и зарегистрированные в Гомельском отделении детского ХОСПИСА.

Они ждут вашего участия: памперсы, средства гигиены, специальное оборудование, фрукты, соки и т.д.

В храме у свечного ящика установлена скарбонка **«Пожертвования для детских домов и домов престарелых»**. В неё можно опустить посылку для вас денежную жертву или лично передать предметную помощь координатору монастырской благотворительной деятельности отцу Варфоломею (+375 29 914 76 12)

Поможем всем миром !!!

3 ИЮЛЯ

Паломническая и экскурсионная поездка **к иконе Божией Матери «Барколабовская»**

Свято-Вознесенский женский монастырь (Быховский р-н),

**частице мощей
св. блг. князя**

**Владимира,
Крестителя Руси**

**и мемориальный комплекс
«Буйничское поле»** в г. Могилеве

тел. +375 29 187 35 87

Инна ЗАРЕЦКАЯ приглашает в «ДОМИК на ДЕРЕВЕ»

Вторая часть сказки для детей
«Медвежонок Тишка»

«ТИШКИНО ЛЕТО»

Начало в №10 - 25

Плот

Окончание истории

Новенький плот, красивый и настоящий, с развевающимся на ветру зелёным лесным флагом стоял на берегу реки, готовый к бесконечным путешествиям и загадочным приключениям.

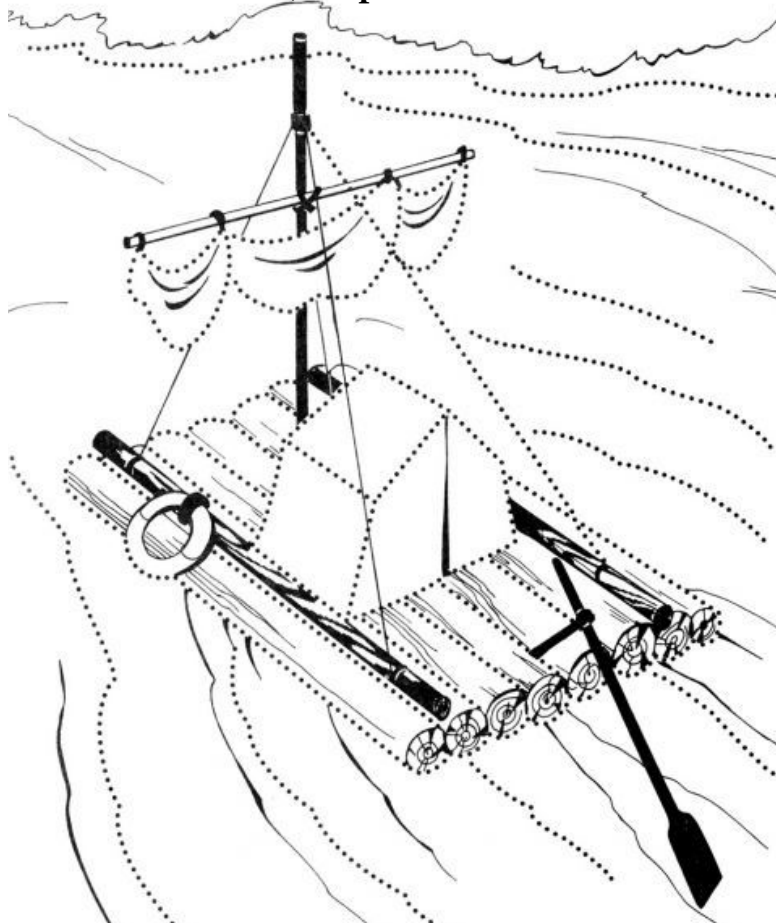
Это был отличный плот! Малыши соорудили на нём шалаш из сосновых веток, чтобы во время путешествия можно было укрываться от жары или непогоды. И теперь целыми днями они ныряли с плота в воду, удили с него рыбу, отдыхали в тени шалаша.

...Тихим летним вечером на палубе собралась вся команда отважных путешественников.

Капитан Тишка стоял у штурвала. Боцман Волчонок смотрел в подозрную трубу, свёрнутую из берёзовой коры. Помощники капитана – Зайчонок, Лисичка и Бобрятка задумчиво смотрели в дальнюю даль.

- Когда мы подрастём, - сказал капитан, - мы поднимем парус и отправимся в большое путешествие! Мы бесстрашно поплывём по морям и океанам, побываем в дальних странах, других краях, а потом все вместе возвратимся домой, потому что дома всегда лучше!

Конец второй части сказки



Ленивый кот



Один ленивый очень кот
Решил отправиться в поход.
Подумал: «Нужно взять кровать,
Чтобы в походе мягко спать.
И мягкие подушки.
Под голову и ушки.
И тёплые сапожки
На пухленькие ножки.
Побольше нужно взять еды
И газированной воды.
На печке лёжа, думал кот:
- А может, не ходить в поход?
Пройдусь до миски с молоком,
На печку возвращусь потом.
В поход отправлюсь через год, -
Сквозь сон сказал ленивый кот.

Кот

Кот у бабушки живёт.
Ест сметану круглый год.
Сонный на боку лежит
И лениво говорит:
- Всё сметана, да сметана...
Хоть бы мышку мне поймала...
Бабушка метлу берёт
И кота во двор метёт.
Кот спросил, раскрыв глаза:
- Пошутить уже нельзя?



Совершенно замечательный, очень простой рецепт приготовления скумбрии. Он чудесно подходит для летнего периода, когда появляются свежие помидоры и молодой картофель. Ведь рыбка в томатном соусе с отварной картошечкой, на мой взгляд, сочетаются самым лучшим обра-

зом и хорошо дополняют друг друга. А для тех, кто постится, этот рецепт тем паче подойдет как нельзя кстати, так как жирность скумбрии здесь нивелируется кисло-сладковатым соусом из помидоров и вина.

В общем, не надо верить мне на слово! Давайте лучше готовить и пробовать!



СКУМБРИЯ В СОУСЕ ИЗ ПОМИДОРОВ

Способ приготовления:

Рыбу промываем, очищаем. Головы и хвосты можно отрезать и оставить для ухи или рыбного супа. Оставшиеся тушки режем на куски толщиной 3-4 см. Солим, перчим, укладываем в смазанную растительным маслом глубокую форму или сковороду, добавляем лавровый лист и вино, смешанное с небольшим количеством растительного масла. Минут на 20-30 оставляем промариноваться.

Помидоры моем, разрезаем пополам и натираем на крупной терке так, чтобы кожица осталась в руках, она не нужна. Добавляем в помидоры немного соли и 1 столовую ложку сахара, перемешиваем.

Кусочки рыбы переворачиваем на другую сторону, добавляем к ним помидоры и ставим в разогретую до 200 градусов духовку. Запекаем после закипания соуса минут 15-20.

Подаем с отварным картофелем или овощами.



ИНГРЕДИЕНТЫ: 4 шт. скумбрии, 4 шт. крупных помидора, 100 мл белого сухого вина, 2 лавровых листа, соль, свежемолотый черный перец, 1 ст. ложка сахара, растительное масло.

ОВСЯНОЕ ПЕЧЕНЬЕ ГРАНОЛА



ИНГРЕДИЕНТЫ: 180 гр. сливочного масла, 150 гр. коричневого сахара, 4 ст. ложки меда, 1 ч. ложка молотой корицы, мелко натертая цедра 1 апельсина, 400 гр. крупных овсяных хлопьев (лучше брать хлопья, которые варятся не меньше 20 минут), 100 гр. изюма или любых других сухофруктов (клюква, вишня, курага, чернослив и т.д.), морковь, соль, перец, сливочное или растительное масло, панировочные сухари.

Способ приготовления:

Нагреваем духовку до 190 градусов. Квадратную форму для выпечки застилаем смазанной маслом бумагой для выпечки. В большой кастрюле растапливаем масло, добавляем сахар, мед, корицу и апельсиновую цедру. Перемешиваем и подогреваем

Лето радует нас не только теплом, но и обилием пикников, отпусков, каникул, дач...

Хочу предложить вам хорошую альтернативу обычному печенью, кексам, пирожным, которые мы берем с собой на свежий воздух в качестве десерта, и это ГРАНОЛА.

Она родом из Америки, где ее привыкли есть на завтрак. Но также она является настоящей находкой и для любителей путешествовать: мало весит, достаточно калорийна, может долго храниться, полностью состоит из натуральных ингредиентов.

Изобретателем гранолы считается Сильвестер Грэм – диетолог, физиолог, вегетарианец и священник. Он пропагандировал вегетарианское питание среди своих прихожан.

По консистенции гранола чем-то напоминает хрустящие козинаки. Она полезна, вкусна, очень питательна. А главное - сладка, не тривиальна, замечательно подходит к чаю-кофе.

на медленном огне до растворения сахара.

Снимаем кастрюлю с огня, соединяем получившийся сироп с овсяными хлопьями и изюмом.

Наполняем получившейся массой форму, утрамбовываем ложкой и выпекаем минут 15-20 до золотистого цвета. Даем остыть и нарезаем квадратами.

Приятного аппетита!

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ
в Свято-Никольском мужском монастыре г. Гомеля
с 28 июня по 4 июля 2015 года

28.06 воскресенье	Воскресенье 4-е по Пятидесятнице. Пророка Амоса 6.30 – ранняя литургия, панихида. 8.45 – поздняя литургия, молебен. 16.45 – богослужение с акафистом святителю Николаю.
29.06 понедельник	Святителя Тихона Амафунтского 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение.
30.06 вторник	Мучеников Мануила, Савела и Исмаила 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение.
01.07 среда	Мучеников Леонтия, Ипатия и Феодула 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – богослужение с акафистом Божией Матери.
02.07 четверг	Апостола Иуды, брата Господня <i>(полюелей)</i> 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение.
03.07 пятница	Священномученика Мефодия, еп. Патарского 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 16.45 – вечернее богослужение.
04.07 суббота	Мученика Иулиана Тарсийского 6.00 – братский молебен и полунощница. 7.00 – литургия, панихида, молебен. 17.00 – всенощное бдение с благословением хлебов.
05.07 воскресенье	Воскресенье 5-е по Пятидесятнице. Сщмч. Евсевия, епископа Самосатского 6.30 – ранняя литургия, панихида. 8.45 – поздняя литургия, молебен. 16.45 – богослужение с акафистом святителю Николаю.

Суббота, 27 июня	
Вечернее богослужение	
Служащие:	
и. Варфоломей, все дьякона	

Воскресенье, 28 июня	
Ранняя литургия	
служащие	и. Варфоломей, д. Геннадий
исповедь	а. Савва, и. Серафим
проповеди	а. Савва
панихида	и. Серафим
молебен	-----

Поздняя литургия	
служащие	а. Амвросий, и. Павел и. Конон, и. Варлаам
исповедь	и. Феодорит
проповеди	а. Амвросий
панихида	-----
молебен	и. Феодорит

РАСПИСАНИЕ СОВЕРШЕНИЯ БОГОСЛУЖЕНИЙ

день недели	воскресенье	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
дата	28	29	30	01	02	03	04
служащий		и. Павел	а. Савва	и. Феодорит	и. Серафим	и. Венедикт	и. Антипа
диакон		и. Варлаам	и. Конон	и. Варлаам	д. Геннадий	д. Геннадий	д. Геннадий
требный		и. Антипа	и. Серафим	и. Антипа	и. Венедикт	и. Серафим	а. Амвросий а. Савва
крещальный	и. Антипа						и. Варфоломей

<p>Дорогой читатель! Просим вас по прочтении не выбрасывать газету. Если она больше вам не нужна, отдайте ее почитать другим, отнесите назад в монастырь или в православный храм.</p> <p>На первой странице картина Паоло Веронезе (1528–1588) «Иисус и капернаумский сотник»</p>	<p>«ПРАВИЛО ВЕРЫ». Монастырский еженедельник. Основан 1 июня 1998 г., возобновлен 1 сентября 2014 г. Формат А3. Тираж номера 299 экз. Ваши отзывы и предложения ждем по адресу 246014, г. Гомель, ул. Д. Бедного, 4, Свято-Никольский мужской монастырь или по электронной почте pravilovery9814@mail.ru. Официальный сайт монастыря http://nikolsky.by. Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции.</p>
---	---